



**Česká školní inspekce
Jihočeský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIC-735/21-C

Název	Základní umělecká škola Volary, okres Prachatice
Sídlo	5. května 2, 384 51 Volary
E-mail	vpavlik@zusvolary.cz
IČ	70506019
Identifikátor	600063241
Právní forma	Příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Vít Pavlík
Zřizovatel	Město Volary
Místo inspekční činnosti	5. května 2, 384 51 Volary
Termín inspekční činnosti	18. 10. 2021 – 20. 10. 2021

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola Volary, okres Prachatice (dále škola), jejímž zřizovatelem je město Volary, poskytuje základní umělecké vzdělávání v hudebním a výtvarném oboru. Z celkové kapacity 225 žáků ji aktuálně navštěvuje 199, z toho 115 v hudebním a 59 ve výtvarném oboru. Dalším místem poskytovaného vzdělávání s výukou hudebního oboru je Základní škola a Mateřská škola Lenora.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Řediteli školy se dlouhodobě daří naplňovat hlavní koncepční záměry, k nimž patří podpora uměleckého a osobnostního rozvoje žáků dle jejich individuálních schopností a vytváření pozitivního klimatu při vzdělávání. Velký důraz je kladen na rozvoj klíčových kompetencí žáků prostřednictvím kolektivní interpretace. Vydaný školní vzdělávací program je v souladu s rámcovým vzdělávacím programem, odstranění formálních nedostatků a jeho zkvalitnění v oblasti několika ročníkových výstupů bylo provedeno v průběhu inspekční činnosti.

Kvalifikovaný pedagogický tým včetně ředitele školy má za sebou převážně mnohaleté pedagogické zkušenosti s kvalitními výsledky vzdělávání a je poměrně stabilní. Ředitel školy delegoval nově část kompetencí své zástupkyni, standardně provádí kontrolní činnost a poskytuje svým spolupracovníkům odpovídající zpětnou vazbu. Řídicí činnost však vyžaduje zkvalitnění v oblasti hodnocení celkových výsledků vzdělávání. Vedení školy se daří vytvářet příznivé školní klima za úzké spolupráce všech aktérů vzdělávání. Zkvalitnění v oblasti počítačových dovedností pedagogů, kterých bylo již efektivně využíváno při vedení třídních knih i v oblasti řízení, usnadnilo přechod na distanční způsob vzdělávání, kdy byla ve škole využívána jednotná platforma on-line výuky. V průběhu inspekční činnosti byly provedeny drobné úpravy v dokumentaci školy, aby reflektovala poslední potřebné změny.

Ředitel školy i její zřizovatel se velmi aktivně podílí na postupném zkvalitňování materiálních podmínek. Škola průběžně doplňuje kvalitní nástrojový inventář, který je k dispozici učitelům i žákům školy, rekonstrukcí a dovybavením učebny došlo ke zlepšení podmínek pro výuku bicích nástrojů. Další didaktické možnosti nabízí i využívání digitální techniky v oblasti kolektivní výuky vyučovaných oborů. Celkově se kvalitní podmínky pro vzdělávání obou vyučovaných oborů pozitivně odráží ve výsledcích vzdělávání. Vedení školy však doposud nezajistilo budovu proti vstupu cizích osob.

Důležitým předpokladem pro zvyšování úrovně poskytovaného vzdělání je velmi dobrá spolupráce se zákonnými zástupci žáků. Škola se snaží podchytit zájem o umělecké vzdělávání u dětí a žáků mateřských a základních škol. Rozvíjející se vztahy v rámci regionu i se zahraničím narušila pandemická situace. Financování je zajištěno dotací ze státního rozpočtu, dalším příjmem byla úplata za vzdělávání a zápůjčky hudebních nástrojů a rovněž sponzorský finanční dar škole. Uvedené finanční zdroje, významná podpora zřizovatele a aktivní zapojení do grantových výzev (tzv. šablon) při zlepšování podmínek školy vytváří velmi dobré předpoklady pro její další rozvoj a umožňují realizovat její školní vzdělávací program.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V rámci inspekční činnosti byl hodnocen rozvoj osobnosti žáků prostředky uměleckého vzdělávání obou vyučovaných oborů, a to v individuální i kolektivní výuce. Sledovaná výuka navázala na distanční formu, jejíž průběh byl v jednotlivých studijních zaměřeních realizován převážně prostřednictvím digitálních technologií.

V *hudebním oboru* byla hospitována výuka ve většině aktuálně vyučovaných studijních zaměřeních (s výjimkou kytarového oddělení), tj. hra na klávesové nástroje včetně elektronických, hra na dechové nástroje (příčná flétna, saxofón), hra na bicí nástroje, sólový zpěv a sborový zpěv. Sledovaná výuka hudebního oboru probíhala ve velmi přátelské atmosféře se vzájemným partnerským respektem a vstřícností. Výuka vycházela z osvojených znalostí a praktických dovedností žáků a přizpůsobovala se rozdílné úrovni jejich individuálního pokroku. Žáci byli k výuce vhodně motivováni, používané metody

a formy práce zpravidla vedly k efektivnímu naplnění vzdělávacího cíle, i když s ním nebyli žáci vždy prokazatelně seznamováni. Uplatňované postupy jako názorné předvedení v individuální výuce nebo společná souhra, u výuky sólového zpěvu pak využívání dvojhlasu s pedagogem napomáhaly zvyšovat efektivitu výuky. Žáci si průběžně ověřovali a doplňovali potřebné znalosti z hudební teorie a za pomoci pedagogů je poměrně dobře prakticky aplikovali. Vedle tradičních didaktických postupů se snaží pedagogové uplatňovat i moderní metody včetně využívání digitálních technologií, zejména předem na míru připravené audiovizuální záznamy a aplikace, které rovněž žákům ulehčují jejich domácí přípravu. Velmi dobré technologické vybavení školy a značné zkušenosti některých pedagogů s jeho využíváním při vzdělávání pomohly překlenout předchozí složitá období.

Zvládnutí potřebných instrumentálních i pěveckých dovedností podporoval vhodný výběr notového materiálu. Velmi důležitá byla od začátku školního roku motivace prostřednictvím atraktivního repertoáru v oblasti sborového zpěvu, kde se nepříznivý dopad distančního vzdělávání projevil nejvýrazněji. Sledovaná výuka však prokázala, že se díky dlouhodobým pedagogickým zkušenostem a úzké vzájemné spolupráci více pedagogů daří postupně na úspěšnou činnost pěveckého sboru z minulosti navazovat. Na výborné úrovni probíhala také výuka hry na dechové nástroje (saxofon, příčná flétna), na bicí a klávesové nástroje. Didaktické nedostatky se vyskytly pouze při výuce předmětu hudební nauka, kde struktura hodin a zvolené formy a metody práce nereflektovaly vždy věkové zvláštnosti žáků, popř. nerozvíjely efektivně všestranně jejich hudebnost a tvořivost. Celkově však klíčová výuka v oblasti instrumentální i pěvecké potvrdila velmi kvalitní metodické vedení žáků směřující k získávání potřebných klíčových kompetencí uměleckého vzdělávání.

Výuka ve výtvarném oboru probíhá podle pečlivě sestavených tematických plánů, v nichž jsou velmi vhodně zařazeny didakticky promyšlené výtvarné řady a projekty. Jejich stavba umožňuje odstranit izolovanost jednotlivých výtvarných úkolů. Pro rozvoj klíčových kompetencí je účelně začleňována kolektivní tvorba.

Organizace vyučovacích hodin měla plánovitou strukturu, vycházela z tematické a materiálové přípravy a byla metodicky promyšlená. Výtvarné náměty a techniky odpovídaly věku a individualitě žáků. Pracovní postup byl srozumitelně vysvětlen, žáci byli většinou vhodně zvolenými výtvarnými tématy zaujati a práce je bavila. Účelná organizace práce a kvalitní zajištění výuky výtvarným materiálem a pomůckami vedly k efektivnímu využití času. Výuka probíhala v klidné a tvůrčí atmosféře, byly patrné velmi dobré vzájemné vztahy mezi vyučující a žáky i žáky navzájem. Samozřejmě bylo používání odborné terminologie a dodržování funkčně nastavených pravidel v učebně. Žáci se do výuky zapojovali aktivně, prokazovali dobré znalosti, pracovali soustředěně a se zájmem. Vyučující se žáky komunikovala zdvořilým způsobem, povzbuzovala je, diskutovala s nimi o vznikající práci a nabízela různé způsoby řešení výtvarných problémů. Žáci byli vedeni ke správnému provedení úkolů a zároveň jim byl ponechán dostatečný prostor pro vlastní tvořivý přístup. Hodnocení ze strany vyučující bylo vždy pozitivní a motivující. Někdy však chybělo vzájemné (vrstevnické) hodnocení vedoucí žáky k diskuzi a k hledání výtvarné kvality jednotlivých prací, sebehodnocení bylo zaznamenáno pouze ojediněle. V závěru vyučování bylo ve velmi malé míře prováděno hodnocení dosažení cíle výuky.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola průběžně získává a dokumentuje informace o individuálních výsledcích vzdělávání, učitelé a vedení školy sledují vzdělávací pokrok každého žáka. Individuální i kolektivní výuka je hodnocena v souladu s nastavenými pravidly a převážná část žáků prospěla s vyznamenáním. Výuka s rozšířeným počtem hodin u nadanějších žáků zařazována není.

S výsledky vzdělávání v době distanční výuky byli rodiče seznamováni prostřednictvím elektronické komunikace, omezeně při návštěvách školy, výuku mohli sledovat v jednotném virtuálním prostředí. Výsledky vzdělávání byly i v době distanční výuky bohatě prezentovány zejména prostřednictvím dalších mediálních technologií. Vliv rodinného zázemí i rozdílný přístup žáků k distančnímu způsobu výuky však přispěl k přechodnému snížení zájmu o umělecké vzdělávání.

V období před pandemií byly velmi časté veřejné prezentace výsledků vzdělávání formou třídních a absolventských koncertů, adventních, vánočních a dalších vystoupení, které byly často mezioborově navzájem propojeny s vernisážemi a výstavami prací žáků nebo profesionálních výtvarníků. Příkladnou roli zde hraje zejména školní orchestr V-Band, který si jako dvojnásobný vítěz celorepublikových soutěží vydobyl prestižní postavení a v němž je na základě výborných vzdělávacích výsledků zapojena část žáků hry na dechové a bicí nástroje. Jednotliví žáci i soubory často postupují do okresních a krajských kol soutěží, relativně častá jsou i absolutní nebo velmi úspěšná umístění v soutěžích celonárodních. Každoročně také několik absolventů školy pokračuje ve studiu na konzervatořích a středních školách s výtvarným zaměřením. Příkladnou prezentací výsledků vzdělávání na sociálních sítích a archivací nahrávek škola na konci minulého školního roku také dobře zajistila realizaci individuálních postupových zkoušek. Rezerva je v celkovém hodnocení výsledků vzdělávání ve vazbě na místní podmínky, především jako zdroji podnětů pro další zlepšování. Škola se pravidelně účastní celonárodního happeningu základních uměleckých škol ZUŠ Open a kvalitním kulturním vystoupením často podporuje všechny významnější akce ve městě i širokém okolí.

Závěry

Vývoj školy

- Další zkvalitňování materiálních podmínek zejména v oblasti digitálních technologií a rozšiřování nástrojového inventáře
- Stanovení funkce zástupkyně ředitele
- Přechodné snížení počtu žáků v době pandemické situace

Silné stránky

- Dlouhodobě kvalitní podpora žáků hudebního oboru v oblasti kolektivní interpretace výrazně přispívá k rozvoji klíčových kompetencí uměleckého vzdělávání
- Respektující přístup k žákům při individuální i kolektivní výuce výrazně napomáhá vytváření pozitivní pracovní atmosféry při vzdělávání
- Pestrá prezentace výsledků vzdělávání hudebního oboru i v době distanční výuky s využíváním digitálních technologií je výraznou motivací pro žáky k dalšímu vzdělávání

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Přetrvávající metodické nedostatky v předmětu hudební nauka se odráží v nižší efektivitě výuky, která v potřebné míře nerozvíjí všechny složky hudebnosti žáků

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Sledovat pravidelně legislativní změny a reflektovat je v dokumentaci školy
- Zkvalitnit oblast hodnocení průběhu i výsledků celkového hodnocení vedením školy
- Dalším vzděláváním posílit metodické vedení výuky hudební nauky

- Vést systematicky žáky k uplatňování sebehodnocení
- Zařazovat u talentovanějších žáků rozšířenou výuku
- Zajistit vstup do budovy

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Základní umělecké školy Volary, nové znění ke dni 20. 6. 2016
2. Jmenování ředitele školy do funkce ředitele z 3. 10. 2003 vystavené starostou města Volary s účinností od 1. 10. 2003
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení k termínu kontroly
4. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2021
5. Školní vzdělávací program ZUŠ Volary s účinností od 1. 9. 2021
6. Školní řád s účinností od 1. 9. 2020
7. Koncepce rozvoje ZUŠ Volary pro období 2020 - 2025
8. Plán kontrolní činnosti pro rok 2019/2020
9. Roční pracovní plán pro školní rok 2021/2022
10. Záznamy z hospitační činnosti
11. Organizační řád
12. Školní matrika v elektronické podobě
13. Záznamy z jednání pedagogické rady
14. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách
15. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků
16. Dokumentace o kvalifikaci a dalším vzdělávání pedagogických pracovníků
17. Třídní knihy ve školním roce 2021/2022 v elektronické podobě
18. Žákovské knížky (výběr podle hospitací)
19. Rozvrh hodin pro školní rok 2021/2022
20. Dokumentace k hodnocení finančních podmínek
21. Dokumentace týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví včetně knihy úrazů

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Jihočeský inspektorát, Dukelská 23, 370 01 České Budějovice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.c@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Hana Bezděková, školní inspektorka,
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Hana Bezděková v. r.

Ing. Romana Roušalová, metodik
(výtvarný obor)

Ing. Romana Roušalová v. r.

Ing. Zdeněk Vrhel, DiS., metodik
(hudební obor)

Ing. Zdeněk Vrhel, DiS. v. r.

Bc. Jiřina Svobodová, kontrolní
pracovnice

Bc. Jiřina Svobodová v. r.

V Českých Budějovicích dne 10. 11. 2021

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Vít Pavlík, ředitel školy

Mgr. Vít Pavlík v. r.

Ve Volarech dne 16. 11. 2021