



**Česká školní inspekce  
Jihomoravský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIB-558/17-B

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	<b>Základní umělecká škola Velké Opatovice, příspěvková organizace</b>
Sídlo	<b>Pod Strážnicí 499, 679 63 Velké Opatovice</b>
E-mail právnické osoby	<a href="mailto:zus.vo@tiscali.cz"><u>zus.vo@tiscali.cz</u></a>
IČ	<b>00840246</b>
Identifikátor	<b>600003167</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Marcela Ladecká</b>
Zřizovatel	<b>Jihomoravský kraj</b>
Místa inspekční činnosti	<b>Pod Strážnicí 499, 679 63 Velké Opatovice 679 52 Žďárná 217</b>
Termín inspekční činnosti	<b>23. 5. 2017 – 25. 5. 2017</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Velké Opatovice je státní škola zřizovaná Jihomoravským krajem. Poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru. Řadí se mezi spíše menší školy s původně stanovenou kapacitou 500 žáků. V současné době snížil zřizovatel maximální počet žáků na 332. Tento počet je plně naplněn. V hudebním oboru se vzdělává 262 žáků. Z vyučovaných nástrojů dominuje zobcová flétna – 61 žáků, následuje klavír (54 žáků), kytara (37 žáků), elektrické klávesové nástroje (32 žáků), housle (14 žáků), varhany (8 žáků), akordeon (6 žáků), flétna, klarinet, trubka a bicí nástroje po pěti žácích, elektrická kytara (4 žáci), basová kytara a lesní roh po dvou žácích, hoboj a saxofon po jednom žákovi. Sólovému zpěvu se věnuje 19 žáků. Ve sborovém zpěvu je zařazen jeden žák. Výtvarný obor navštěvuje 38 žáků a literárně dramatický 32 žáků.

Mimo svoje kmenové sídlo ZUŠ organizuje výuku na odloučených pracovištích. Ve Velkých Opatovicích má odloučené pracoviště výtvarného a v menší míře i hudebního oboru V Zámku 14. Další odloučená pracoviště se nachází v obci Knínice (v blízkosti kmenového sídla) a ve dvou vzdálených pracovištích v obcích Žďárná a Benešov.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka ZUŠ je ve funkci od roku 2000. V roce 2012 úspěšně prošla rekonkurzem. Splňuje kvalifikační předpoklady pro výkon funkce (absolventka konzervatoře ve hře na klavír a flétnu a kvalifikačního studia pro ředitele škol). Přes pozitivní posun v činnosti školy vzhledem k minulé inspekci byly zjištěny v efektivitě řízení školy některé nedostatky.

Vzdělávání vychází ze školního vzdělávacího programu. Je plánovité. Základním dokumentem v této oblasti je „Plán činnosti a hlavních úkolů ZUŠ ve školním roce 2016/2017“. Je kvalitně zpracován. Obsahuje všechny okruhy činnosti důležité pro optimální práci školy. Zjištění ČŠI však svědčí o tom, že některé úkoly a cíle v oblasti vnitřní kontroly a naplňování učebních dokumentů nejsou efektivně naplňovány.

Organizace činnosti školy je řádně zabezpečena. Základním dokumentem je kvalitně zpracovaný organizační řád. Jasně stanovuje organizační strukturu ZUŠ. Stanovením konkrétní odpovědnosti a úkolů jednotlivých kategorií zaměstnanců, provozu a řízení školy, práce poradních orgánů, vedení dokumentace, oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví vytváří dobré předpoklady pro efektivní řízení a celkový chod školy.

Vnitřní kontrolní systém je srozumitelně popsán v interní směrnici. Jasně vymezuje všechny oblasti kontroly důležité pro efektivní činnost školy. Přes tyto popsané skutečnosti byla inspekcí shledána nižší efektivita kontrol. Byly zjištěny nedostatky v zabezpečení naplňování učebních dokumentů a hledání cest k jejich nápravě. Projevuje se, že kontrola vedení pedagogické dokumentace je formální. Přes podpis o provedené kontrole přetrvává řada nedostatků. Přestože dle tvrzení ředitelky hospitační činnost probíhá, jako nezvyklý jev ve srovnání s většinou ZUŠ, je absence jakýchkoliv hospitačních záznamů.

Vedení školy usiluje o vytvoření optimálních podmínek pro vysokou odbornost výuky zajištěním kvalifikovaných pedagogů s příslušnou nástrojovou specializací. Pedagogický sbor složený z 24 vyučujících má jistá specifika. Plně kvalifikovaní jsou vyučující výtvarného a literárně dramatického oboru. V hudebním oboru, vedle absolventů konzervatoře splňujících kvalifikační předpoklady, je ve sboru 7 učitelů, kteří nemají požadované vzdělání. Ředitelka v souladu s platnou legislativou upustila od požadavku odborného uměleckého vzdělání s tím, že jsou výkonní umělci. Jeden učitel splňuje

legislativní výjimku na absenci požadovaného vzdělání (je starší 55 let a má pedagogickou praxi delší než 20 let). K nástrojové specializaci učitelů ředitelka přihlíží. Výuka hry na jednotlivé nástroje probíhá ve většině případů pod vedením učitelů s příslušnou profílací. Ve srovnání s dalšími ZUŠ je zde větší zastoupení učitelů vyučujících na částečný pracovní úvazek (79 %). Škola prochází personálními změnami. Za poslední tři školní roky přišla do ZUŠ třetina nových vyučujících, což s sebou přináší u žáků časté střídání učitelů. Další vzdělávání pedagogických pracovníků vedení školy podporuje. Probíhá plánovitě, v souladu s osobními plány dalšího vzdělávání vypracovaných jednotlivými učiteli.

Materiální podmínky školy jsou celkově dobré. Umožňují realizovat školní vzdělávací program. Kmenové sídlo ZUŠ se nachází v organizačně odděleném přízemním pavilonu místní základní školy. Má zde k dispozici potřebný počet učeben pro individuální výuku hudebního oboru a další nezbytné prostory – ředitelnu, kancelář, sborovnu a příslušné sociální zázemí. Dále v základní škole využívá pro kolektivní výuku hudební nauky běžnou třídu a speciálně vybavenou učebnu literárně dramatického oboru. Výuka výtvarného oboru, stejně jako část hudební nauky, výuky bicích nástrojů a elektrické kytary, probíhá v samostatných prostorách v objektu zámku, kde má škola k dispozici komorní koncertní sál. Na dalších třech odloučených pracovištích je vyučován pouze hudební obor, a to po skončeném vyučování v běžných třídách místních základních škol. Všechny tři obory jsou dostatečně vybaveny potřebnými učebními pomůckami. Dalšímu zkvalitňování materiálního zázemí výuky je věnována potřebná pozornost. V souladu s ekonomickými možnostmi se promyšleně doplňuje.

Zajištění bezpečného prostředí se škola zabývá. Škola vyhodnotila rizika a nastavila pravidla k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků. Přitom spolupracovala s osobou odborně způsobilou v této oblasti. Jednotliví žáci byli seznámeni se školním řádem a poučeni o bezpečném chování, což je doloženo zápisy v třídních knihách. Škola věnuje velkou pozornost oblasti poskytování první pomoci. Opakovaně zajišťovala vzdělávání svých zaměstnanců v této oblasti. Přenosné elektrické spotřebiče mají platné revizní zprávy. Knihu úrazů má škola řádně zavedenu. V rámci fyzické prohlídky prostor školy přístupných žákům byla zjištěna riziková místa na pracovišti ZUŠ v prostorách zámku (pronajaté prostory Města Velké Opatovice). Přestože zde byla provedena řada úprav, především ve vstupních prostorách zůstává řada nedodělků, které jsou problematické z hlediska bezpečnosti a ochrany zdraví žáků.

Škola ve sledovaném období tří let využívala k pokrytí svých neinvestičních nákladů především finanční prostředky ze státního rozpočtu na přímé výdaje ve vzdělávání (oblast osobních nákladů), účelové finanční prostředky na Rozvojové programy MŠMT určené na zvýšení platů pracovníků regionálního školství a příspěvky na provoz od zřizovatele, jimiž pokrývala část nákladů nájmu, závodní stravování zaměstnanců a odpisy. Vlastním příjmem školy byly především úplaty za vzdělávání žáků od zákonných zástupců a dále výnosy z vlastních výkonů – zapůjčení hudebních nástrojů. V rámci spolupráce podporovalo Město Velké Opatovice činnost školy každoročně svými příspěvky určenými např. k pokrytí nákladů na zajištění klavíru při pořádaných koncertech, pořízení zabezpečovacího systému do školy (videotelefon u vstupu a všech učebnách v sídle školy) i nákladů spojených s okresním kolem soutěže ve hře na kytaru a oslavami založení školy. Investiční výdaje ve sledovaném období škola neuskutečnila.

Uchazeči o studium všech vyučovaných oborů mají rovné příležitosti ke vzdělávání. Jsou přijímáni na základě přezkoušení a zjištění elementárních předpokladů u zkušební komise složené z pedagogů školy. Z přijímací zkoušky jsou vyhotoveny protokoly, které se stávají součástí dokumentace žáků. Škola podporuje žáky, kteří nemají k dispozici vlastní hudební

nástroj. Takovým nabízí jeho zapůjčení ze školního fondu, případně umožňuje domácí přípravu v prostorách učeben ZUŠ (klavír, varhany).

Škola usiluje o otevřenost vůči veřejnosti. Spolupracuje se všemi základními i mateřskými školami a obecními úřady ve Velkých Opatovicích a místě všech odloučených pracovišť. Je v kontaktu s místními organizacemi. Pořádá výchovné koncerty a zajišťuje kulturní program.

ZUŠ má vlastní školní vzdělávací program, zpracovaný v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání. Ten je určen pro žáky ZUŠ mimo žáky 6. a 7. ročníku I. stupně základního studia. U těch dobíhá výuka dle dosud platných učebních dokumentů. V případě výtvarného a literárně dramatického oboru je bezezbytku naplňován. U hudebního oboru však v respektování jeho stanovených požadavků byly zjištěny nedostatky. Zatím co požadovaná hodinová dotace individuální výuky je u všech žáků dodržována, u zabezpečení výuky dalších povinných předmětů (hudební nauka, komorní či souborová hra) tomu tak není. V případě hudební nauky je tento problém řešen stanovením náhradního způsobu výuky. Zde je z pravidelné docházky uvolněno 17 % žáků. V počtu kolektivně vyučovaných žáků v hudební nauce je ve dvou případech překročen stanovený maximální počet žáků. Nedobrá situace je v případě stanovené výuky komorní a souborové hry. Přestože je tato forma hry s výjimkou jednoho žáka dle pedagogické dokumentace formálně prováděna, její způsob je neodpovídající. Pouze 11 žáků dostává stanovenou časovou dotaci v plné výši (1 vyučovací hodina týdně). U podstatné většiny žáků (85 % z nich) je výuka různými pochybnými způsoby výrazně krácena. Vedení školy si uvědomuje, že způsob zabezpečení této výuky je nedostatečný. Omlouvá to časovou vytížeností žáků v různých kroužcích či sportovních aktivitách. Rovněž časové rozpětí rozvrhů hodin navštěvovaných základních či středních škol způsobuje obtíže organizovat výuku tak, aby ji mohli všichni zařazení žáci navštěvovat. Z tohoto důvodu je výuka realizována dle časových možností dětí, jejich nástrojovému zařazení a individuálním schopnostem. Z pohledu ČŠI je však naplňování školního vzdělávacího programu závazné a odpovědnost za jeho realizaci je jednou ze základních povinností ředitele školy. Zkušenosti z dalších ZUŠ svědčí o tom, že promyšlenou organizací vzdělávání lze tohoto cíle dosáhnout.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V hudebním oboru v individuální výuce využívali vyučující podnětné a efektivní metody a formy práce. Vzdělávání probíhalo didakticky správně, vyučující předváděli správné postupy hry na nástroj, opravovali, hodnotili, vysvětlovali a ověřovali i teoretické vědomosti ve vztahu k studovaným skladbám. Příkladem byl žák prvního ročníku hry na housle, který zvládal obtížnější repertoár, což svědčí o dobrém vedení a pedagogické invenci. Hospitační činnost byla rovněž zaměřena na vzdělávání žáků u vyučujících, kterým ředitelka upustila od požadavku odborného uměleckého vzdělání. Zde byla evidentní snaha o co nejpřesnější dodržování didaktiky nástrojové výuky a struktury lekce. Žáci dosahovali dobrou interpretační úroveň. Výuka skupiny vyučovaných dvou žáků ve hře na kytaru byla organizačně pojata více individuálně, skupinová výuka nedominovala.

Výuka souborové hry měla rozdílnou úroveň. Instrumentalisté, žáci mladších ročníků, doplnění o starší žáky, s cílem dosáhnout lepší barevnosti zvuku tělesa, byli soustředění na výkon. Pozorně reagovali na gesta a další pokyny pedagoga, včetně výrazu a zvládnutí jednoty smyků houslí. V kontrastu byl nesoustředěný výkon skupiny zpěváků z mladších ročníků, kteří byli nepozorní, nezvládali základní postoj a nedokázali reagovat na pokyn pedagoga. To znamenalo v souhrnu nižší kvalitu celkového výkonu a potlačení všech zásad, které by měli dodržovat (správné dýchání, tvorba tónu, spojování tónů atd.).

Zvýšená pozornost byla věnována výuce hudební nauky. Tento předmět vyučují dvě, pro tuto výuku kvalifikované pedagožky. Navštíveny byly hodiny u obou. Pro výuku mají zcela rozdílné podmínky. Zatím co ve Velkých Opatovicích jsou vyučováni žáci po jednotlivých ročnících a jejich počet nepřekračuje stanovené maximum skupinově vyučovaných žáků, druhá učitelka působící na odloučených pracovištích ve Žďárné a Benešově vyučuje v obou případech 23 žáků (stanovené maximum je 20 žáků) v ročníkově smíchané třídě žáků od přípravného studia až po 5. ročník. Vyučující ve Velkých Opatovicích pracovala s žáky 1. ročníku trpělivě, využívala doplňkové metody výuky a pracovní sešity. Efektivita a kvalita výuky byla snižována nevyužitím klavíru. Rovněž návaznost jednotlivých částí výuky nebyla vhodně řešena. Při opravování písemných prací žáků v průběhu hodiny docházelo k časovým prostojům a rozptýlení pozornosti žáků. Druhá z navštívených hodin žáků 5. ročníku měla kvalitativně vyšší úroveň. Byla kvalitně a metodicky správně připravena. Probíhala ve specializované učebně pro tuto výuku v prostorách zámku. Výchovně vzdělávací cíl hodiny byl především zaměřen na dějiny hudby. Hodina byla prokládána obrazovými a zvukovými ukázkami děl probíraných autorů, což bylo pro pochopení učiva žáky názorné a přínosné. Přestože sledovaná výuka druhé učitelky na odloučeném pracovišti ve Žďárné probíhala za výše uvedených velmi ztížených podmínek, zásluhou promyšlené a velmi dobře metodicky připravené práce učitelky se dařilo částečně tyto podmínky eliminovat. Výuka tak byla v rámci možností efektivní a plnila vzdělávací cíle předmětu.

Výuka výtvarného oboru je zabezpečena dvěma kvalifikovanými pedagogy, pracujícími na částečný menší pracovní úvazek. Průběh vzdělávání a jeho výsledky byly sledovány z organizačních důvodů pouze u jednoho z nich – učitelky vyučující celkově tři skupiny žáků. Druhý učitel vede výtvarné vzdělávání pouze jedné skupiny a její výuka probíhala v den mimo termín inspekce.

Sledovaná tříhodinová lekce mladších žáků byla metodicky velmi dobře připravena a materiálně zabezpečena. Po organizační stránce probíhala efektivně v souladu se zažitými pravidly. Zahájena byla v čas, měla 100 % docházku. Dle údajů v pedagogické dokumentaci byla absence i během celého školního roku zaznamenána minimální. Při vstupním zahájení „v kruhu“ učitelka srozumitelně seznámila žáky s náplní lekce, jejich úkoly a cílem výuky. Vysvětlení bylo stručné, jasné, odpovídající věku žáků. Podpořené pomůckami a praktickými ukázkami mělo motivující funkci. Náplň výuky byla promyšlená, nápaditá s pestrým střídáním pro žáky přitažlivých výtvarných činností v souladu s pracovanými plány výtvarného oboru ve školním roce 2016/2017.

Učitelka s žáky během práce vstřícně komunikovala. V průběhu výuky k nim individuálně přistupovala a dle jejich potřeb je nenásilně a odborně správně vedla. Byla na ně přiměřeně náročná, na případné nedostatky je citlivě upozorňovala. Vzhledem k psychohygieně vzdělávání do výuky vhodně zařadila relaxační přestávku. Ve třídě vládla příznivá tvůrčí atmosféra. Žáci pracovali soustředěně s prokazatelným zájmem, který pouze u několika mála z nich v závěru práce polevoval. Prokazovali dobré zvládnutí základních výtvarných dovedností a kompetencí žáka oboru.

Průběh navštívené výuky a předložené výtvarné práce žáků, vzniklé v průběhu školního roku, svědčí o odbornosti a pedagogické erudici učitelky, systematickém a efektivním způsobu práce s žáky. Tuto skutečnost potvrzují i úspěchy žáků ve významných soutěžích, přehlídkách či jejich přípravě na talentové zkoušky na vyšší typy výtvarných škol.

## Hodnocení výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání jsou vedením školy průběžně sledovány a vyhodnocovány. Jako podklad pro jejich objektivní hodnocení slouží sledování výkonů žáků na vystoupeních a postupových zkouškách. Dobré vzdělávací výsledky byly sledovány během hospitační činnosti v hudebním oboru. Velmi dobré vzdělávací výsledky potvrzují úspěchy žáků výtvarného oboru a to ať v celorepublikově pořádaných soutěžích a přehlídkách, tak i v případě talentových zkoušek na školy s výtvarnou profilací. Zjištění inspekce ze sledované výuky a předložených či vystavených žakovských výtvarných prací rovněž potvrzuje vysokou úroveň vzdělávání. Žáci literárně dramatického oboru dosahují úspěchy v soutěžních přehlídkách. Úspěšné zapojení žáků hudebního oboru do soutěží není sice výraznější, ale vzhledem k místním podmínkám odpovídající.

Úspěšnou výchovně vzdělávací činnost potvrzuje snižující se počet žáků, kteří předčasně zanechávají studia bez absolvování uceleného vzdělávacího stupně. Mimo přirozený úbytek starších žáků je jejich ročníková struktura vyvážená.

## Další zjištění

Ze tří odloučených pracovišť, mimo Velké Opatovice, je pouze jedno (Knínice) z kmenového sídla školy dostupné. Další dvě pracoviště (Žďárná a Benešov) jsou neobvykle vzdálená (kolem 30 kilometrů) a při cestě se projíždí přes Boskovice, které jsou těmto obcím mnohem blíže (asi třetinová vzdálenost). Počet žáků na odloučených pracovištích (vyučuje se pouze hudební obor) je nezvykle vysoký. Tito žáci tvoří takřka polovinu žáků hudebního oboru.

## Závěry

### Hodnocení vývoje

Vzhledem k minulé inspekci v roce 2008 prochází škola pozitivním vývojem. Některé bývalé nedostatky byly úplně či alespoň částečně odstraněny. Jedná se o následující oblasti:

- Nehudební obory prošly vývojem. Několikrát ukončily a následně obnovily svoji činnost. V současné době jsou stabilizovány.
- Přestože v naplňování vzdělávacího programu došlo k pozitivnímu posunu, přetrvávají některé dílčí nedostatky (docházka do hudební nauky a zabezpečení výuky komorní a souborové hry).
- Podmínky vzdělávání – personální podmínky zůstávají přes četné obměny zhruba stejné. Podobná situace je i v materiálním zabezpečení vzdělávání. Pozitivní změnou se jeví přemístění výtvarného oboru do objektu zámku, kde získal odpovídající, dobře vybavené prostory. Promyšleně je rozšiřován fond učebních pomůcek všech tří oborů.

### **Silné stránky**

Kvalitní personální zabezpečení výuky nehudebních oborů

### **Slabé stránky**

Nižší účinnost vnitřního kontrolního systému – postrádá větší důslednost

Rezervy v zabezpečení řádné výuky předmětu komorní a souborová hra

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Vyvinout maximální snahu při hledání cest vedoucích k naplňování školního vzdělávacího programu především v oblasti komorní a souborové hry
- Celkově zkvalitnit kontrolní činnost

## **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina příspěvkové organizace Jihomoravského kraje čj. 20/111 ze dne 30. dubna 2015
2. Potvrzení o obsazení pracovního místa ředitele školy čj. JMK 68689/2015 ze dne 1. července 2015 - na dobu neurčitou od 1. května 2016
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 25. dubna 2017
4. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Velké Opatovice, aktualizace od 1. září 2016
5. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. září 2016 ze dne 10. října 2016
6. Zápisy z jednání pedagogické rady ve školním roce 2016/2017
7. Školní matrika
8. Třídní knihy vedené ve školním roce 2016/2017
9. Rozvrhy hodin všech vyučujících za školní rok 2016/2017
10. Osobní dokumentace všech pedagogických pracovníků ZUŠ
11. Školní řád Základní umělecké školy Velké Opatovice s účinností od 1. září 2016
12. Organizační řád Základní umělecké školy Velké Opatovice s účinností od 1. září 2016
13. Provozní řád Základní umělecké školy Velké Opatovice ze dne 14. července 2016
14. Vnitřní kontrolní systém ze dne 9. července 2015
15. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2016/2017
16. Plán činnosti a hlavních úkolů ZUŠ ve školním roce 2016/2017
17. Vlastní hodnocení školy za období 2014 - 2016
18. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2015/2016
19. Výroční zpráva za školní rok 2015/2016

20. Vnitřní směrnice č. Ř1/2016 Úhrada úplaty za zájmové vzdělávání s platností od 1. května 2016; Přehled stanovené úplaty za jednotlivé kroužky tisk ze dne 24. května 2017
21. Kniha úrazů
22. Dokumentace ke kontrole zajištění BOZ
23. Podklady k hodnocení ekonomických podmínek (Výroční zpráva o hospodaření k 31. 2. 2016; Výkaz zisku na ztráty sestavený k 31. 12. 2016; Opis účetních dat s texty za vybrané analytické účty; Finanční vypořádání dotací se státním rozpočtem, dokumentace k příspěvkům) a za předchozí dva roky
24. Inspekční zpráva čj. ČŠI-1110/08-12

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Jihomoravský inspektorát, Křížová 22, 603 00 Brno, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.b@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.**



## **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Jiří Brauner, školní inspektor

Mgr. Jiří Brauner v.r.

PhDr. Vlastimil Chalupa, odborník pro umělecké vzdělávání

PhDr. Vlastimil Chalupa v.r.

PaedDr. Jiří Kachlík, odborník pro umělecké vzdělávání

PaedDr. Jiří Kachlík v.r.

Ing. Hana Šarounová, kontrolní pracovnice

Ing. Hana Šarounová v.r.

V Brně dne 20. června 2017

## **Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Marcela Ladecká, ředitelka školy

Marcela Ladecká v.r.

V Brně dne 4. července 2017