



**Česká školní inspekce
Ústecký inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIU-312/18-U

Název	Základní umělecká škola Jirkov, Chomutovská 267, okres Chomutov
Sídlo	Chomutovská 267, 431 11 Jirkov
E-mail	zusjirkov@centrum.cz
IČ	47 795 824
Identifikátor	600 077 659
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Milena Sailerová
Zřizovatel	Město Jirkov
Místo inspekční činnosti	Chomutovská 267, 431 11 Jirkov
Termín inspekční činnosti	19. 2. 2018 – 22. 2. 2018

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

Charakteristika

Právnícká osoba vykonává činnost základní umělecké školy (dále „škola“) v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení.

Škola sídlí v budově postavené pro účely základního vzdělávání, která nyní poskytuje nadstandardní prostory pro umělecké vzdělávání. Celkový počet žáků i jejich počet v jednotlivých oborech je dlouhodobě stabilní, naplněnost školy se pohybuje okolo 85 %. Ve školním roce 2017/2018 se vzdělávalo 158 žáků v tanečním, 159 žáků ve výtvarném, 34 v literárně-dramatickém a 325 v hudebním oboru.

Škola je členem Asociace základních uměleckých škol České republiky, je dlouhodobým každoročním organizátorem významných projektů, např. celorepublikové výtvarné soutěže pro všechny typy škol „Jirkovská paleta“, mezinárodního soutěžního festivalu ve sborovém zpěvu v oblasti populární hudby „Jirkovský Písnovar“, celorepublikové soutěžní přehlídky hráčů na elektronické klávesové nástroje „Jirkovské klávesy“.

Informace o umělecké činnosti jsou zveřejňovány především prezentačními aktivitami a na webových stránkách www.zusjirkov.cz. Zásady rovného přístupu ke vzdělávání jsou naplňovány. Hlavním cílem je dostupnost uměleckého vzdělávání pro co nejširší okruh žáků, škola umožňuje získat umělecké vzdělání zájemcům ze všech sociálních vrstev i žákům se znevýhodněním. Úplata za vzdělávání není mnoho let zvyšována.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Činnost školy probíhá podle každoročního plánu akcí, který vychází z důkladné analýzy vzdělávání v předchozím školním roce a navazuje na strategické záměry v reálné jasně formulované střednědobé koncepci. Oblasti koncepčního plánování prolínají do cílů vzdělávání stanovených ve školním vzdělávacím programu. Systém autoevaluace je promyšlený, procesy řízení i vyhodnocování účinných opatření přispívají k trvalému zlepšování stavu.

V kvalitě řízení školy se pozitivně odráží erudovanost a dlouhodobé zkušenosti ředitelky. Vedoucí pravomoci ředitelka rozdělila mezi sebe a statutární zástupkyni, předsedy předmětových komisí, vedoucí hudebního a nehmudebních oborů. Umělecká rada i předmětové komise se podílejí na chodu školy, organizují akce školy a dohlížejí na uměleckou úroveň žáků. K předávání informací dochází prostřednictvím funkčního vnitřního informačního systému. Preferována je elektronická komunikace a osobní kontakt.

Kontrolní systém je účinný. Práci pedagogů ředitelka a další určení pracovníci sledují v rámci hospitací. Další informace o úrovni a efektivitě vzdělávání získává ředitelka z rozborů prací žáků, projektů nebo vystoupení, účastní se většiny interních nebo veřejných akcí školy. Efektivní hodnocení založené na osvědčených sebehodnotících dotaznících a následném vzájemném dialogu ředitelky a učitelů vede k nastavení dalších cílů vedoucích k vyšší kvalitě vzdělávání. Zároveň ředitelka pedagogy motivuje a poskytuje jim zpětnou vazbu k jejich práci, klade důraz na vytváření příjemné atmosféry se zaměřením na trvalou podporu vzájemných vztahů, zkvalitňování vzdělávacích výsledků školy a pozitivní rozvoj osobnosti žáků. Na činnosti a rozvoji školy se tak aktivně podílejí téměř všichni pedagogové.

Personálními podmínkami se ředitelka průběžně zabývá, zvláštní pozornost je věnována začínajícím nebo nově příchozím učitelům, kterým je poskytována odpovídající odborná i metodická péče. Mezi vyučujícími jsou výrazné pedagogické a umělecké osobnosti, učitelé jsou příkladným vzorem pro žáky, třetina z nich se aktivně zapojuje do uměleckého života. Jedna učitelka působí v krajské umělecké radě v sekci elektronických klávesových nástrojů.

Při stanovení pracovních úvazků v hudebním oboru se ředitelka snaží využívat příslušnou profilaci pedagogů. Všichni pracovníci jsou podporováni k dalšímu vzdělávání, které probíhá podle reálného plánu. Mají zájem o další růst ve svém oboru a kromě samostudia se zúčastňují vzdělávacích akcí, které jsou zaměřeny na prohlubování odborných znalostí a dovedností, včetně soustředění, celostátních i mezinárodních setkávání, letních škol a několika semestrálních kurzů. Velkým přínosem jsou semináře realizované pro celý pedagogický sbor nebo odborné semináře a workshopy pořádané v rámci sborového festivalu populární hudby.

Poskytnuté finanční prostředky byly účelně využity na zajištění provozu školy a zlepšení materiálních podmínek vzdělávání. Kromě jiného škola hospodařila se sponzorskými dary a s příjmy z doplňkové činnosti (např. pronájmy hudebních nástrojů žákům, pořádání sochařského kurzu).

Vnitřní prostředí školy působí příjemným estetickým dojmem, průběžně je dle plánu modernizováno a vylepšováno. Prostory jsou především využity k prezentaci kvalitních výtvarných prací žáků zpracovaných v tematických blocích, úspěchů žáků dosažených ve všech čtyřech vyučovaných oborech a pořádaných školních akcí. Výtvarné práce mohou žáci vystavovat také ve školní galerii. Upravené vnější prostředí, ve kterém jsou umístěny sochařské výtvořiny vytvořené v projektech organizovaných školou, je využíváno k výuce a konají se zde některé veřejné školní akce. Na projekt „Hlava v krajině“ ve sledovaném období přispěl Krajský úřad Ústeckého kraje v rámci podpory regionální kulturní činnosti.

Škola má pro všechny vyučované obory nadstandardní prostory vybavené novým nábytkem. Učební pomůcky jsou průběžně obměňovány a nahrazovány nejmodernějšími typy. Prostorné, akusticky vhodné a zvukově nepropustné učebny hudebního oboru jsou vybaveny kvalitním nástrojovým fondem, zvukovou technikou, zrcadly. Jedna z učeben hudební teorie má novou interaktivní tabuli. Kromě velkého koncertního sálu se zázemím a nadstandardním vybavením (varhany, pódium s velkým koncertním a malým křídlem, zvuková aparatura) jsou k dispozici samostatné zkušebny pro sbor a orchestr. Taneční obor má tři funkční taneční sály se zrcadlovými stěnami a speciální podlahovou krytinou, potřebnou audiotechnikou a vybavením pro korepetice. Literárně-dramatický obor využívá vlastní učebnu s jevištěm a dataprojektory. Je kvalitně vybaven rekvizitami a kostýmy. Výtvarný obor vlastní kromě malířských i sochařských stojanů grafické lisy, hrnčířské kruhy, v chráněném prostoru má nainstalovanou vypalovací komorovou pec. Jediným nedostatkem v oblasti materiálních podmínek je nedostatečné funkční vybavení počítačovou technikou. Přestože škola čtvrtým rokem vede pedagogickou dokumentaci v elektronickém systému, chybí v učebnách notebooky či osobní počítače pro pedagogy.

Žáci jsou pravidelně poučováni o zásadách bezpečného chování a ochraně zdraví. Přestože má škola nainstalovaný kamerový systém, který monitoruje vstup do budovy a část školní chodby a dohled v budově průběžně zajišťuje školník, nebyl vstup do budovy školy v době vyučování dostatečně zajištěn proti vniknutí a pohybu cizích osob. Prostory budovy denně namátkově kontroluje také městská policie. Ředitelka školy přijala v průběhu inspekční činnosti opatření k zajištění bezpečnosti žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Žáci přípravného studia, prvních až šestých ročníků I. stupně a všech ročníků II. stupně vyučovaných uměleckých oborů jsou vzděláváni podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Jirkov „Škola pohody, tvořivosti, tolerance a ohleduplnosti“. Žáci sedmého ročníku I. stupně v tanečním, výtvarném a hudebním oboru se vzdělávají podle

dosud platných učebních dokumentů. Od školního roku 2013/2014 škola postupně rozšířila v hudebním oboru vzdělávací nabídku o nová studijní zaměření (hra na příčnou flétnu, pozoun, varhany a violu). Žákům nabízí nové volitelné vyučovací předměty (v rytmech etnické hudby, hudba v pohybu, základy improvizace). Z individuální výuky v hudebním oboru je tradičně zájem o hru na klavír (okolo 21 % z celkového počtu žáků, kteří navštěvují předměty hudebního zaměření), elektronické klávesové nástroje (17 %), sólový zpěv (13 %) a kytaru (12 %). Škole se daří dlouhodobě získávat zájemce o hru na méně frekventované nástroje např. violoncello a lesní roh. V rámci kolektivní výuky zřizuje komorní soubory, jazzový orchestr Red Dwarf Band, dětský pěvecký sbor Světlušky a pro dospělé komorní smíšený sbor Ventilky. Velkým přínosem pro všechny zúčastněné jsou časté projekty realizované všemi obory, žáci se učí vzájemné spolupráci a je vytvářena větší sounáležitost se školou. V některých třídách všech uměleckých oborů byl překročen maximální počet žáků v kolektivní výuce stanovený v rámcovém vzdělávacím programu. Ředitelka školy přijala v průběhu inspekční činnosti opatření k dodržování správného počtu.

Ve sledovaných hodinách všech oborů se odrážela vysoká profesní odbornost vyučujících, jejich zaujetí i metodicky promyšlená a systematická práce. Přirozená autorita pedagogů, vzájemný respekt, příjemné a tvůrčí prostředí vytvářely pozitivní pracovní atmosféru. Žáci byli v průběhu individuální, skupinové i kolektivní výuky aktivní a s učiteli spolupracovali. Žákům se v potřebné míře dostávalo teoretického poučení, přitom učitelé vytvářeli prostor pro jejich kreativitu a samostatné kritické myšlení, ponechána jim byla přiměřená volnost k vlastnímu uměleckému vyjádření. Vlastní výtvarné tvorbě předcházela kvalitní motivační fáze, do které se formou diskuse zapojili všichni žáci.

Učitelé pracovali s jasně stanoveným vzdělávacím cílem a ověřovali jeho naplnění. Žákům poskytovali individuální podporu dle jejich potřeb, motivovali je k lepšímu výkonu. Kladli důraz na praktické procvičení a upevnění učiva, využívali pozitivní vliv formativního hodnocení, účinně pracovali s chybou. Vedli žáky k porozumění a užívání odborné terminologie, získaných teoretických poznatků, základních výtvarných technik a postupů. Žákům poskytovali zpětnou vazbu a prostřednictvím žákovské knížky pravidelně informují rodiče o průběhu a výsledcích vzdělávání. Téměř ve všech hodinách vyučující prakticky demonstrovali správné postupy, předehrávali, předcvičovali, zařazovali společné hraní nebo společné provádění tanečních prvků. Ve výtvarném oboru vhodně využili názorné ukázky. V průběhu sebehodnocení nebo vzájemného hodnocení žáci zvládali reflexi vztahující se k jejich individuálnímu zvládnutí očekávaného výstupu a k vyjádření pocitů z proběhlé výuky, ve výtvarném oboru prezentovali práci s odůvodněním vlastního postupu.

V některých třídách výtvarného oboru se nedaří omezit velké věkové rozdíly mezi žáky (např. od 1. ročníku přípravného studia až po 2. ročník II. stupně), což klade zvýšené nároky na diferencovaný individuální přístup k žákům.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Problematika umělecko-organizačního charakteru i výsledků vzdělávání žáků je projednávána na jednáních pedagogické rady. Průběžné hodnocení žáků je v kompetenci jednotlivých vyučujících. Důležitou součástí je podpora talentu žáků, působení pedagogů na pozitivní rozvoj osobnosti žáka a vedení k sebereflexi. Preferováno je motivační hodnocení, žáci všech oborů v průběhu uměleckého vzdělávání dosahují výborných a velmi dobrých výsledků, neprospívající žáky škola nevykazuje. Někteří žáci ale na základě vlastního rozhodnutí ukončují předčasně vzdělávání, nejčastějším důvodem je neuspokojivé finanční zázemí rodiny nebo nezájem pokračovat ve studiu. Pro zvýšení zájmu o umělecké vzdělávání škola pravidelně provádí průzkumy hudebnosti v místních a okolních mateřských

a základních školách. Dlouholetou tradici má vlastní propagace prostřednictvím výchovných koncertů a různých vystoupení jednotlivých vyučovaných oborů.

Zřizovatel podporuje činnost školy, která svými aktivitami významným způsobem ovlivňuje kulturní život ve městě a tradičně organizuje velké množství různorodých akcí pro veřejnost, pro své žáky a jejich rodinné příslušníky. Komunikace mezi školou a zákonnými zástupci žáků je otevřená, spolupráci se daří rozvíjet. Zákonní zástupci, kteří projevují zájem o výsledky svých dětí, se aktivně účastní školních i veřejných akcí, někteří využívají možnost být přítomni na vyučovací hodině. Ředitelce poskytují zpětnou vazbu o spokojenosti se vzděláváním formou evaluačních dotazníků, které jsou zadávány i žákům.

Škola vytváří dostatečné podmínky pro prezentaci každého žáka. Pro nejlepší žáky ze školních kol jsou pořádány motivační koncerty vítězů. Důležitým nástrojem pro srovnání výsledků vzdělávání s jinými základními uměleckými školami je účast a úspěchy žáků v soutěžích, přehlídkách, festivalech a na výstavách. Žáci získávají zkušenosti, porovnávají si vlastní dovednosti. Nadání, píle a kvalitní pedagogické vedení umožňuje mnohým z nich získávat nejvyšší ohodnocení. Žáci jsou dlouhodobě úspěšní, umísťují se na předních místech jak v okresních, regionálních tak i republikových kolech různých soutěží, přehlídek a výstav. Taneční soubory se umístily na předních místech v soutěžích mezinárodní úrovně. Žákům, kteří projeví zájem studovat na střední umělecké škole nebo konzervatoři, se každoročně daří úspěšně absolvovat přijímací řízení.

Kromě organizace významných soutěží škola pořádá výtvarně-hudební projekt Commedia dell'arte ve spolupráci s německým kulturním střediskem v průběhu kterého se setkávají žáci školy se žáky německými. Mezinárodní partnerství je efektivně rozvíjeno ve sborových záležitostech také se Slovinskem a Itálií. Hosté z těchto zemí se také pravidelně zúčastňují hudebních soutěží organizovaných školou. Kromě předávání zkušeností přispívají realizované akce k osobnostnímu a sociálnímu růstu žáků i k rozvoji jazykových kompetencí žáků a učitelů. Jedinečný trubačský soubor Halali reprezentuje školu nejen na akcích v okolí, ale je zván i do dalších míst v republice.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Přetrvává vysoká kvalita koncepčního řízení školy, daří se udržet vysokou odbornou i pedagogickou úroveň vyučujících a velmi dobrou úroveň uměleckého vzdělávání. Trvalé plánovitě zlepšování materiálního vybavení školy je efektivní. Upevňuje se status školy jako důležité kulturně-vzdělávací instituce ve městě, prohloubila se dlouholetá spolupráce s partnery včetně zahraničních.
- Nedaří se snížit velké věkové rozdíly žáků v některých třídách výtvarného oboru.

Silné stránky

- Erudovanost ředitelky školy v řízení pedagogických procesů se pozitivně odráží v naplňování koncepčních záměrů a trvalém zvyšování kvality uměleckého vzdělávání.
- Vysoce kulturní a podnětné prostředí a pravidelná obnova materiálního zázemí včetně nadstandardního vybavení koncertními nástroji pozitivně přispívá k naplňování stanovených cílů vzdělávání.
- Vedení školy společně se všemi zaměstnanci aktivně vytvářejí příjemné prostředí, které se projevuje v dobrých prosociálních vztazích mezi všemi aktéry vzdělávání, ředitelka systematicky usiluje o zpětnou vazbu od všech zúčastněných.

- Soustavná podpora profesního rozvoje pedagogických pracovníků se odráží v odborné kvalitě výuky a schopnosti žáky motivovat k dosahování dlouhodobě vynikajících vzdělávacích výsledků a úspěchů v soutěžích na republikové i mezinárodní úrovni.
- Zapojování žáků do kolektivních uměleckých aktivit v rámci mezioborové spolupráce posiluje pocit sounáležitosti se školou a spolužáky zejména při prezentaci školy na veřejnosti.
- Aktivní rozvoj spolupráce s partnery včetně zahraničních a zapojování školy do společenských činností města přispívá k rozvoji sociálních a občanských kompetencí žáků a jejich schopnosti sebezprezentace.

Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Příležitostí ke zlepšení je vybavit učebny osobními počítači, aby každý učitel měl přístup k vedení dokumentace v elektronickém systému školy.

Příklady inspirativní praxe

- Dlouhodobá realizace rozmanitých soutěží na národní i mezinárodní úrovni přispívá ke zvyšování uměleckého rozvoje žáků.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Trvale eliminovat případná rizika ohrožení bezpečnosti a zdraví žáků zabezpečeným vchodem do budovy školy proti vniknutí cizích osob.
- Dodržovat počty žáků v kolektivní výuce stanovené v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní umělecké vzdělávání.
- Zaměřit se na snížení vysokého věkového rozdílu žáků v některých třídách výtvarného oboru.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Změna zřizovací listiny ZUŠ Jirkov s účinností od 21. 9. 2016
2. Rozhodnutí MŠMT č. j. 9 074/2009-21 ve věci zápisu změny v údajích vedených v rejstříku škol a školských zařízení s účinností od 20. 4. 2009
3. Jmenování do funkce ředitelky základní umělecké školy s účinností od 1. 7. 1997 a s účinností od 1. 8. 2012 na období 6 let
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení pořízený na webových stránkách www.msmt.cz dne 14. 2. 2018
5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Jirkov „Škola pohody, tvořivosti, tolerance a ohleduplnosti“ s platností od 1. 9. 2012 včetně aktualizace k 1. 9. 2016
6. Organizační řád ze dne 4. 1. 2016, č. j. ZUŠJir/01/2016
7. Školní řád ze dne 20. 12. 2015, č. j. ZUŠJir/02/2016
8. Rozvrhy hodin ze školního roku 2016/2017 a 2017/2018
9. Školní matrika ze školního roku 2016/2017 a 2017/2018
10. Katalogy o průběhu vzdělávání ze školního roku 2016/2017 a 2017/2018
11. Protokoly o přijímání žáků a Protokoly o postupových zkouškách ze školního roku 2016/2017 a 2017/2018
12. Výkazy třídních knih ze školního roku 2016/2017 a 2017/2018

13. Třídní knihy pro kolektivní výuku, Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku ze školního roku 2016/2017 a 2017/2018
14. Přihlášky do základní umělecké školy Jirkov ze školního roku 2015/2016 a 2016/2017
15. Plán práce ZUŠ Jirkov na školní rok 2016/2017 a 2017/2018
16. Zápisy z jednání pedagogických rad a umělecké rady ze školního roku 2016/2017 a 2017/2018
17. Koncepce rozvoje školy ze dne 8. 1. 2016, č. j. ZUŠJir/06/2016
18. Evaluace koncepce z roku 2012 ze dne 20. 12. 2017
19. Personální dokumentace pedagogických pracovníků platná ve školním roce 2017/2018
20. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků ze dne 1. 1. 2016, č. j. ZUŠJir/05/2016, Plán DVPP na školní rok 2016/2017 a 2017/2018
21. DVPP – školní rok 2016/2017 a 2017/2018
22. Plán hospitací a hospitační záznamy ze školního roku 2016/2017 a 2017/2018
23. Formuláře pro sebehodnocení pedagogických pracovníků a Hodnocení učitelů ve školním roce 2016/2017 a 2017/2018
24. Dotazníky ze školního roku 2017/2018
25. Výroční práva o činnosti školy ve školním roce 2015/2016 a 2016/2017
26. Stanovení úplaty za vzdělávání aktualizováno dne 28. 8. 2017, č. j. ZUŠ Jir/09/2016
27. Směrnice o kamerovém systému ze dne 1. 1. 2016, č. j. ZUŠ Jir/17/2016
28. Dokumentace týkající se zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví žáků platná ve školním roce 2016/2017 a 2017/2018
29. Hospodářská a účetní evidence týkající se financování školy, dokumentace týkající se projektů, darovací smlouvy za kalendářní rok 2016 a 2017
30. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2016 a 30. 9. 2017
31. Zápis o zjištěném nedostatku při inspekční činnosti konané na ZUŠ Jirkov ze dne 21. 2. 2018
32. ČŠI – opatření ze dne 22. 2. 2018

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu Česká školní inspekce, Ústecký inspektorát, W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.u@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Jaroslava Boudová, školní inspektorka

Mgr. Jaroslava Boudová v. r.

PaedDr. Jana Hornová, školní inspektorka

PaedDr. Jana Hornová v. r.

Bc. Alena Rose, odborník – kontrolní pracovnice

Bc. Alena Rose v. r.

PhDr. Ondřej Šedivý, odborník na umělecké
vzdělávání

PhDr. Ondřej Šedivý v. r.

V Lounech 13. 3. 2018

Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Milena Sailerová, ředitelka školy

Milena Sailerová v. r.

V Jirkově 14. 3. 2018