

# ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

---

## Školní vzdělávací program 75-31- M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika

### KOSTKA I.

Název vzdělávacího programu: Kostka I. – Školní vzdělávací program pro obor:

Předškolní a mimoškolní pedagogika, 75-31-M/01

Ředitel školy: Mgr. David Tichý

Koordinátor ŠVP: Mgr. Ivana Frýbová

Platnost dokumentu od: **1. září 2021**

**Schváleno na Pedagogické radě, dne 30. 8. 2021**

**Schváleno Radou školy, dne 31. 8. 2021 a zapsán pod č.j.: 1712/2021/GMAKH**

Mgr. David Tichý, ředitel školy

.....

Předseda Rady školy

.....

1	Identifikační údaje.....	4
1.1	Předkladatel .....	4
1.2	Zřizovatel.....	4
1.3	Název ŠVP.....	4
1.4	Platnost dokumentu .....	4
2	Profil absolventa .....	5
2.1	Popis uplatnění absolventa v praxi .....	7
2.2	Kompetence absolventa .....	7
2.3	Způsob ukončení vzdělávání .....	16
3	Charakteristika vzdělávacího programu .....	17
3.1	Celkové pojetí vzdělávání.....	17
3.2	Realizace praktického vyučování .....	17
3.3	Začlenění průřezových témat .....	18
3.4	Přípravné kurzy nabízené školou .....	19
3.5	Způsob a kritéria hodnocení žáků .....	19
3.6	Charakteristika obsahu i formy ZZ nebo profilové části MZ .....	27
3.7	Volitelné zkoušky společné části MZ.....	27
3.8	Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami.....	28
3.9	Zabezpečení výuky nadaných žáků .....	31
3.10	Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence.....	33
4	Učební plán .....	34
4.1	Týdenní dotace – přehled .....	34
4.2	Celkové dotace – přehled .....	36
4.3	Přehled využití týdnů .....	37
5	Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP .....	38
6	Učební osnovy.....	39
6.1	Český jazyk a literatura .....	39
6.2	Anglický jazyk .....	54
6.3	Konverzace v anglickém jazyce .....	70
6.4	Dějepis.....	78
6.5	Občanská nauka .....	88
6.6	Biologie.....	97
6.7	Fyzika.....	110
6.8	Chemie .....	115
6.9	Matematika.....	122
6.10	Jazykové a literární praktikum .....	138
6.11	Osobnostní a dramatická výchova s metodikou .....	145
6.12	Tělesná výchova s metodikou .....	156
6.13	Informatické vzdělávání .....	173
6.14	Ekonomika.....	187

6.15	Sborový zpěv .....	199
6.16	Výtvarná výchova s metodikou .....	205
6.17	Hudební výchova s metodikou .....	215
6.18	Hra na hudební nástroj .....	228
6.19	Tělesná výchova s metodikou – teorie.....	236
6.20	Pedagogika .....	243
6.21	Psychologie .....	264
6.22	Speciální pedagogika.....	277
6.23	Pedagogická praxe .....	285
6.24	Specializace .....	297
6.24.1	Tělesná výchova s metodikou – specializace .....	297
6.24.2	Výtvarná výchova s metodikou – specializace .....	307
6.24.3	Hudební výchova s metodikou – specializace .....	315
6.24.4	Dramatická výchova s metodikou – specializace .....	322
7	Zajištění výuky.....	340
8	Charakteristika spolupráce .....	343
8.1	Spolupráce s dalšími institucemi.....	343
8.2	Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery .....	344
9	Přílohy .....	345

# 1 Identifikační údaje

## 1.1 Předkladatel

**NÁZEV ŠKOLY:** Gymnázium a Střední odborná škola pedagogická, Čáslav, Masarykova 248

**ADRESA ŠKOLY:** Masarykova 248, Čáslav, 28601

**JMÉNO ŘEDITELE ŠKOLY:** Mgr. David Tichý

**KONTAKT:** Mgr. David Tichý, [reditel@gymcaslav.cz](mailto:reditel@gymcaslav.cz)

**IČ:** 61924041

**IZO:** 061924041

**RED-IZO:** 600007243

**KOORDINÁTOŘI TVORBY ŠVP:** Mgr. Ivana Frýbová

## 1.2 Zřizovatel

**NÁZEV ZŘIZOVATELE:** Krajský úřad Středočeského kraje, Odbor školství

**ADRESA ZŘIZOVATELE:** Zborovská 11, 150 21 Praha 5

**KONTAKTY:**

Bc. Jan Chuchler

tel.: 257 280 294

[chuchler@kr-s.cz](mailto:chuchler@kr-s.cz)

## 1.3 Název ŠVP

**NÁZEV ŠVP:** Školní vzdělávací program 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika

**MOTIVAČNÍ NÁZEV:** KOSTKA I (Komunikace Osobnost Samostatnost Talent Kreativita Aktivita)

**KÓD A NÁZEV OBORU:** 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika

**ZAMĚŘENÍ:** hudební, výtvarné, dramatické, sportovní

**STUPEŇ POSKYTOVANÉHO VZDĚLÁNÍ:** střední vzdělání s maturitní zkouškou

**FORMA VZDĚLÁVÁNÍ:** denní

## 1.4 Platnost dokumentu

**PLATNOST OD:** 01.09.2021

**VERZE ŠVP:** 3

**ČÍSLO JEDNACÍ:** 1712/2021/GMAKH

**DATUM PROJEDNÁNÍ V RADĚ ŠKOLY:** 31.08.2021

**DATUM PROJEDNÁNÍ V PEDAGOGICKÉ RADĚ:** 30.08.2021

## 2 Profil absolventa

Absolvent Střední odborné školy pedagogické – oboru 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika je připravován především pro praxi, eventuálně pro studium dalších typů vysokoškolského a vyššího odborného vzdělávání – zvláště pedagogického. Absolvent se uplatní jako učitel mateřské školy nebo jako vychovatel ve školských zařízeních pro zájmové vzdělávání (zejména ve školních družinách, školních klubech a ve střediscích volného času), ve školských výchovných a ubytovacích zařízeních s výjimkou školských výchovných a ubytovacích zařízení nebo jejich oddělení zřízených pro děti a žáky se speciálními vzdělávacími potřebami nebo školských zařízení pro výkon ústavní nebo ochranné výchovy a středisek výchovné péče.

Absolvent se dále uplatní jako pedagog volného času, který vykonává komplexní přímou pedagogickou činnost v zájmovém vzdělávání ve školách a školských zařízeních pro zájmové vzdělávání.

Absolvent se uplatní také v neškolských zařízeních, např. v sociálních nebo zdravotnických zařízeních, kde se pro výkon výchovné a vzdělávací činnosti vyžaduje pedagogická způsobilost.

Obor je zaměřen:

1. na výchovně vzdělávací činnost s dětmi předškolního věku
2. na výchovu dětí a mládeže mimo vyučování
3. na organizaci zájmových činností dětí a mládeže ve volném čase včetně obsahové náplně těchto akcí
4. na práci s dětmi a mládeží v zařízeních sociální péče s možnostmi využití poznatků ze speciální pedagogiky

Během svého studia si vybere oblast – specializaci, ve které se postupně zdokonaluje a která by měla určit jeho prioritní zaměření v praxi či dalším studiu.

**Při využití všech podmínek, možností, které naše škola nabízí, je náš absolvent schopen:**

- stanovit si své životní cíle, odpovědně se rozhodnout (s ohledem na své vlastní možnosti a schopnosti) o své další profesní orientaci a ucházet se o další studium na zvolené vysoké či vyšší odborné škole či nastoupit do zaměstnání v oboru

- věcně, správně, srozumitelně a přesně se vyjadřovat v českém jazyce, vhodně používat odborné termíny vztahující se ke studovanému oboru, umět promluvit na veřejnosti, otevřeně vyjadřovat své postoje, obhajovat svůj vlastní názor, volit vhodné postupy při jednání s dětmi, rodiči, spolupracovníky i nadřízenými

- rozvíjet řečové schopnosti dětí předškolního věku
- vzhledem k věkovým zvláštnostem dětí a mládeže vhodně zvolit a interpretovat umělecký text
- osvojit si znalost jednoho cizího jazyka na úrovni běžné hovorové komunikace a číst s porozuměním (za pomoci slovníku) jednoduché odborné nebo populárně-odborné cizojazyčné texty
- studiem získaný kulturní přehled a tvořivé dovednosti využít pro rozvoj osobnosti a zájmů dětí a mládeže
- samostatně se sebevzdělávat, osvojovat si nové poznatky, vyhledávat, třídit a zpracovávat informace z nejrůznějších pramenů, kriticky je hodnotit, ověřovat a používat je v nových situacích
- na základě vlastní hodnotové orientace vštěpovat druhým smysl pro respekt k osobnosti lidí, včetně národnostních menšin a osob s hendikepou, vést ke schopnosti odsuzovat a odmítat projevy rasizmu, netolerance, agresivity aj.
- užívat v praxi matematické a přírodovědné vědomosti a dovednosti a aplikovat je do své pedagogické činnosti
- ovládat uživatelským způsobem počítačovou techniku a dovedně využívat ostatních moderních informačních a komunikačních technologií, prohloubit svou dovednost orientovat se v různých informačních zdrojích (vyhledávat, třídit, hodnotit a využívat informace)
- pochopit principy fungování demokratické společnosti a ekonomických vztahů, zapojit se aktivně do demokratické společnosti, spoluvytvářet obecně přijímaný hodnotový systém společnosti, být jejím činným členem
- prohlubovat a rozvíjet své sociální dovednosti, adekvátně řešit mezilidské problémy, obhajovat a prosazovat své oprávněné zájmy, volit vhodné způsoby jednání s ostatními, pracovat v týmu, promýšlet a řídit vlastní činnost
- orientovat se v globálních problémech současného světa, rozumět principům trvale udržitelného rozvoje, základům ekologie
- chránit tělesné i duševní zdraví nejen své, ale i svěřených dětí a mládeže, aplikovat zásady prevence rizikového chování ve své pedagogické praxi, využít znalosti technik zvládnání stresu, afektu a dalších problémů pedagogického povolání
- využívat v praxi znalost pracovně právních předpisů ve školství
- vážit si kulturních, duchovních a materiálních hodnot a jejich zachování pro další generace

## 2.1 Popis uplatnění absolventa v praxi

### Popis uplatnění absolventa v praxi:

Absolvent se uplatní jako učitel mateřské školy nebo jako vychovatel ve školských zařízeních pro zájmové vzdělávání (zejména ve školních družinách, školních klubech a ve střediscích volného času), ve školských výchovných a ubytovacích zařízeních s výjimkou školských výchovných a ubytovacích zařízení nebo jejich oddělení zřízených pro děti a žáky se speciálními vzdělávacími potřebami nebo školských zařízení pro výkon ústavní nebo ochranné výchovy a středisek výchovné péče.

Absolvent se dále uplatní jako pedagog volného času, který vykonává komplexní přímou pedagogickou činnost v zájmovém vzdělávání ve školách a školských zařízeních pro zájmové vzdělávání. Absolvent se uplatní také v neškolských zařízeních, např. v sociálních nebo zdravotnických zařízeních, kde se pro výkon výchovné a vzdělávací činnosti vyžaduje pedagogická způsobilost.

## 2.2 Kompetence absolventa

Kompetence absolventi nabývají na základě výchovně vzdělávacích strategií školy, které ve své výuce uplatňují vyučující a vedou žáky (absolventy) k naplnění jednotlivých kompetencí.

### KOMPETENCE K UČENÍ

Vedeme žáky k zodpovědnosti za své vzdělávání, umožňujeme žákům osvojit si strategii učení a motivujeme je pro celoživotní učení:

- zařazujeme vhodné problémové úlohy
- podporujeme různé přijatelné způsoby dosažení cíle
- podporujeme tvořivost a samostatnost
- pomáháme žákům plánovat, organizovat a vyhodnocovat svoji činnosti
- upozorňujeme žáky na zajímavé zdroje informací v literatuře a na internetu
- vedeme žáky k samostatnému hledání a zpracovávání informačních zdrojů
- vedeme žáky k samostatnému organizování některých akcí mimo vyučování
- podporujeme u žáků účast v různých soutěžích a olympiádách
- využíváme pozitivní motivaci při cíleném vytváření simulačních situací a při hodnocení
- využíváme práce s chybou k další motivaci a k dalšímu rozvoji žáka
- motivujeme žáky k učení, využíváme metody postupných kroků a vedeme žáky k trpělivosti
- umožňujeme žákům hodnotit svou činnost, výsledky své práce a vlastní pokrok
- navozujeme situace, které jsou vhodné pro hodnocení žáků navzájem

- na začátku hodiny seznamujeme žáky s cílem vyučovací hodiny, na konci zhodnotíme se žáky jeho dosažení
- na praktických příkladech blízkých žákovi vysvětlujeme smysl a cíl učení
- vedeme žáky k zodpovědnosti za své vzdělávání a připravujeme je na celoživotní učení
- uplatňujeme různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), vedeme k čtenářské gramotnosti
- vedeme žáky k sledování a hodnocení pokroku při dosahování cílů svého učení i k přijímání hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí
- vedeme žáky k znalosti možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání

#### KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

Podněcujeme žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problémů:

- zadáváme problémové úlohy a prakticky je se žáky řešíme
- podporujeme různé přijatelné způsoby řešení problémů
- podporujeme samostatnost, tvořivost a logické myšlení
- podporujeme týmovou spolupráci při řešení problémů, vedeme žáky k zvládnutí problémů
- vedeme žáky k aktivnímu podílu na všech fázích činnosti, na plánování, přípravě, realizaci, prezentaci i hodnocení
- vedeme žáky k aktivnímu přístupu při řešení problémů, k vyslechnutí názorů druhých, k diskuzi, k vyjádření vlastního postoje, k argumentování, k pomoci druhému
- motivujeme žáky podle svých schopností a dovedností k zapojení se do soutěží
- jako zdroj problémových úloh využíváme i centrálně dodávané testy (např. SCIO) a zadání olympiád
- využíváme metod asertivního jednání k řešení konfliktních situací
- nabízíme řešení problémů s výchovným poradcem, metodikem prevence a třídním učitelem
- vedeme žáky k porozumění zadání úkolu nebo určení jádra problému, získání informace potřebné k řešení problému, navrhnutí způsobu řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnění jej, vyhodnocení a ověření správnosti zvoleného postupu a dosažené výsledky

#### KOMUNIKATIVNÍ KOMPETENCE

Vedeme žáky k všestranné a účinné komunikaci:

- umožňujeme žákům vyjadřovat své myšlenky na daná témata ústně i písemně a v logickém sledu
- nabízíme dostatek možností naslouchat promluvám druhých v řízené diskuzi a vhodně reagovat, obhajovat svůj názor a vhodně argumentovat



- vedeme žáky k vhodné partnerské komunikaci mezi sebou navzájem, s učiteli a ostatními dospělými
- umožňujeme žákům poznávat různé typy textů a dokumentů a orientovat se v nich
- v osobnostní a sociální a dramatické výchově verbálně a neverbálně komunikujeme prostřednictvím dramatizací a živých obrazů
- vedeme žáky ke komunikaci ve skupině zaváděním skupinové práce a projektové výuky
- organizujeme projekty napříč školou, při kterých se setkávají a spolupracují žáci různých ročníků
- organizujeme výměnné jazykové pobyty a komunikujeme s partnerskými školami
- realizujeme příležitostně výstavy a vystoupení žáků na školní akademii
- připravujeme příspěvky na školní web a relaci REPETE do školního rozhlasu
- jednání s rodiči vedeme na pravidelných třídních schůzkách, při individuálních pohovorech a v rámci konzultačních hodin
- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat
- vedeme žáky k dosažení jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě)
- vedeme žáky k chápání výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, motivujeme je k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení

#### PERSONÁLNÍ A SOCIÁLNÍ KOMPETENCE

Rozvíjíme u žáků schopnost spolupracovat a respektovat práci vlastní a druhých:

- vedeme žáky k základům týmové spolupráce
- vedeme žáky k respektování pravidel vzájemného soužití, na jejichž formulaci se sami podílejí
- snažíme se o vytvoření pozitivního školního a třídního klimatu
- vytváříme projekty pro skupiny žáků
- proměňujeme skupiny, ve kterých žáci spolupracují, a vedeme je k přijímání různých rolí ve skupině
- využíváme metod osobnostní a sociální a dramatické výchovy k sociálnímu učení
- umožňujeme žákům objevovat v sobě dobré stránky a hodnoty
- při prezentaci činností – projektů – prezentují žáci své dovednosti
- využíváme zkušeností s kulturou země, kde žáci žili nebo žijí
- seznamuje žáky a rodiče se školním řádem a upravujeme jej podle potřeb školy a legislativy

- při třídních schůzkách a při rozhovorech s rodiči se vyjadřujeme i k sociálním dovednostem žáků
- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích
- vedeme žáky k hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, k přijímání rad i kritiky
- vedeme žáky k odpovědnému vztahu ke svému zdraví, k péči o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomi důsledků nezdravého životního stylu a závislostí
- snažíme se adaptovat žáky na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovat, vedeme je k finanční gramotnosti
- vedeme žáky k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým

#### OBČANSKÉ KOMPETENCE A KULTURNÍ POVĚDOMÍ

Připravujeme žáky jako svobodné a zodpovědné osobnosti uplatňující svá práva a plnící své povinnosti:

- vedeme žáky k sebeúctě a k úctě k druhým lidem
- netolerujeme projevy šikany, rasismu, xenofobie a přijímáme včas účinná opatření
- vytváříme pravidla chování ve třídních kolektivech a uplatňujeme je ve školním řádu
- vedeme žáky k aktivní ochraně svého zdraví
- vedeme žáky k ochraně životního prostředí, především k třídění odpadů
- učíme žáky respektovat, chránit a ocenit naše tradice a kulturní dědictví
- vedeme žáky k aktivnímu zapojování se do kulturního dění ve městě účastí v soutěžích a na výstavách
- při hodnocení žáků uplatňujeme pozitivní motivaci
- při výletech a exkurzích se snažíme, aby se žáci chovali jako zodpovědné osoby
- zapojujeme žáky do evropských projektů, ve kterých se prakticky seznamují s kulturou jiných národů
- dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci
- vedeme žáky k tomu, aby jednali v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívali k uplatňování hodnot demokracie; aby si uvědomovali – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovali s aktivní tolerancí k identitě druhých; aby se zajímali aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě

#### KOMPETENCE K PRACOVNÍMU UPLATNĚNÍ A PODNIKATELSKÝM AKTIVITÁM

Pomáháme žákům poznávat a rozvíjet své schopnosti i reálné možnosti a uplatňovat získané vědomosti a dovednosti při profesní orientaci:

- vedeme žáky k využití znalostí a zkušeností z jednotlivých vzdělávacích oblastí v zájmu svého rozvoje a s ohledem na profesní orientaci
- vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k práci
- vedeme žáky k sebehodnocení a k posouzení svých reálných možností
- doplňujeme výuku o praktické exkurze
- nabízíme volitelné předměty a podněcujeme tak u žáků zájem o zvolený obor
- nabízíme žákům i takové činnosti a projekty, ve kterých se mimo jiné učí zvládat základní pracovní dovednosti
- žákům jsou nabízeny takové aktivity, které podporují jejich schopnost samostatně rozhodovat, plánovat, připravovat a realizovat aktivity – burzy učebnic, maturitní ples, školní akademie apod.
- vedeme žáky k odpovědnému postoji k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; aby byl připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám a měl přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru a měl reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady; aby uměl získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívat poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání; uměl vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle a znal obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků
- vedeme žáky k porozumění podstaty a principům podnikání, aby žáci měli představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání

#### MATEMATICKÉ KOMPETENCE

Podněcujeme žáky k logickému uvažování, k řešení problémů a správnému používání matematických postupů v běžných situacích:

- vedeme žáky ke správnému používání jednotek v soustavě SI, ke správnému převádění běžných jednotek a dále provádět reálný odhad výsledku řešení dané úlohy
- vedeme žáky ke správnému používání matematických postupů při řešení různých praktických úkolů v běžných životních situacích
- správně používat a převádět běžné jednotky
- vedeme žáky k tomu, aby používali pojmy kvantifikujícího charakteru; prováděli reálný odhad výsledku řešení dané úlohy a nacházeli vztahy, četli a vytvářeli různé normy grafického znázornění, aplikovali znalosti o základních tvarech předmětů a jejich

vzájemné poloze v rovině i prostoru; efektivně aplikovali matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích

#### DIGITÁLNÍ KOMPETENCE

Pomáháme žákům rozvíjet své schopnosti v oblasti digitálních technologií a uplatňovat získané vědomosti a dovednosti i v budoucím povolání:

- vedeme žáky k automatizmu pracovat s PC a dalším prostředky IV, používat komunikace elektronickou poštou, získávat informace z otevřených zdrojů (internet), pracovat s informacemi z různých zdrojů, na různých médiích a dále k nutnosti posuzovat rozdílnou věrohodnost takto získaných informací
- vedeme žáky k tomu, aby přistupovali k práci s digitálními technologiemi s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí, aby pracovali s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel, aby využívali digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji, aby používali digitální technologie k podpoře svého aktivního občanství a zapojení do společnosti, na podporu spolupráce s ostatními i podporu kreativity k dosažení osobních, společenských, pracovních i podnikatelských cílů.

#### PŘIPRAVOVAT, REALIZOVAT A EVALUOVAT VÝCHOVNĚ VZDĚLÁVACÍ A ZÁJMOVÉ ČINNOSTI ZAMĚŘENÉ NA VZDĚLÁVÁNÍ A PÉČI O DĚTI PŘEDŠKOLNÍHO VĚKU A NA VOLNÝ ČAS DĚTÍ ŠKOLNÍHO VĚKU

Pomáháme žákům poznávat a rozvíjet své schopnosti i reálné možnosti v oblasti pedagogických oborů a zájmové činnosti dětí, a uplatňovat získané vědomosti a dovednosti při profesní orientaci:

- vedeme žáky ke sledování vývoje pedagogické teorie, vývoje pedagogické teorie včetně legislativních změn
- u žáků podporujeme a rozvíjíme základní činnosti přiměřené věku dětí a využívání vlastních osobních předností v těchto oblastech
- vedeme žáky k vytváření bezpečného a podnětného prostředí podporující výchovně vzdělávací práci pro svěřené klienty
- žákům jsou nabízeny takové aktivity, které podporují jejich schopnost samostatně rozhodovat, plánovat, připravovat a realizovat aktivity výchovně vzdělávací práce a tyto vyhodnocovat
- vedeme žáky ke zvládnutí techniky komunikace s rodiči či institucemi
- vysvětlujeme a zdůrazňujeme žákům význam celoživotního vzdělávání v pedagogické práci
- vysvětlujeme a zdůrazňujeme žákům rozvíjení vrozených i získaných dispozic dětí
- vedeme žáky k tomu, aby chápali kvalitu své práce jako významný nástroj svého uplatnění, kariérního růstu

- vedeme žáky k dodržování stanovených předpisů souvisejících s vykonávanou prací
- vedeme žáky k tomu, aby připravovali samostatně i v týmu vzdělávací programy a další projekty výchovně vzdělávací práce pro děti v mateřských školách a v zařízeních pro zájmové vzdělávání; aby zohledňovali při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a potřeby svěřených dětí, stejně jako podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována; aby volili vzdělávací strategie v souladu se stanovenými vzdělávacími cíli; aby chápali a systematicky rozvíjeli dispozice dětí, specificky se zaměřovali na rozvoj jejich klíčových kompetencí a sledovali a vyhodnocovali změny ve vývoji svěřených dětí a dokázali na ně odpovídajícím způsobem reagovat; aby dokázali řídit a vyhodnocovat učební/zájmovou činnost, analyzovat pedagogické problémy a navrhnout jejich řešení
- vedeme žáky k tomu, aby ovládali základní činnosti (např. dramatické, hudební, pohybové, pracovní technické, výtvarné) přiměřené věku dětí a využívali vlastní dispozice v těchto oblastech
- vedeme žáky k tomu, aby sledovali průběžně vývoj pedagogické teorie a změny ve vzdělávací politice včetně legislativních změn a měli vytvořeny předpoklady pro sebereflexi a sebehodnocení a dovednosti potřebné pro vyrovnávání se s náročností povolání a se stresem

#### DBÁT NA BEZPEČNOST A OCHRANU ZDRAVÍ PŘI PRÁCI

Vedeme žáky k zodpovědnosti za své zdraví, umožňujeme žákům osvojit si znalosti z oblasti bezpečnosti práce:

- vedeme žáky k tomu, aby chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své, svěřených dětí a spolupracovníků, znali zásady poskytování první pomoci při náhlém onemocnění či úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout
- seznamujeme žáky se systémem péče státu o zdraví pracovníků a dětí včetně dalších náležitostí
- vedeme žáky k tomu, aby chápali bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své, svěřených dětí a spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. rodičů a jiných návštěvníků); aby znali a dodržovali základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence a krizový plán školy; aby si osvojili zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), s multimediálními učebními pomůckami, rozpoznali možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví; aby znali systém péče státu o zdraví pracovníků a dětí (včetně preventivní péče), uměli uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce; aby byli vybaveni vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo

úrazu a dokázali první pomoc sami poskytnout a aby vedli děti k bezpečnému chování a k dovednosti vyhledat nebo poskytnout první pomoc

## USILOVAT O NEJVYŠŠÍ KVALITU SVÉ PRÁCE, ČINNOSTI ORGANIZACE NEBO POSKYTOVANÝCH SLUŽEB

Pomáháme žákům poznávat a rozvíjet své schopnosti i reálné možnosti a uplatňovat získané vědomosti a dovednosti při profesní orientaci:

- vedeme žáky k tomu, aby chápali kvalitu jako významný nástroj konkurenceschopnosti a dobrého jména organizace; aby dodržovali stanovené normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti, pokud jsou ve škole nebo školském zařízení zavedeny
- vedeme žáky k tomu, aby dbali na zabezpečování parametrů (standardů), plánů apod.) kvality procesů, výrobků nebo služeb ve vzdělávání v daném typu školy nebo školského zařízení, zohledňovali oprávněné požadavky klienta (dětí, rodičů), zájmy dítěte a jeho zákonných zástupců

## JEDNAT EKONOMICKY A V SOULADU SE STRATEGIÍ TRVALE UDRŽITELNÉHO ROZVOJE

Pomáháme žákům poznávat a rozvíjet své schopnosti i reálné možnosti v oblasti ekonomického jednání v pedagogických oborech a zájmové činnosti dětí, a uplatňovat získané vědomosti a dovednosti při profesní orientaci; vedeme žáky k zodpovědnosti za své jednání v oblasti životního prostředí:

- vysvětlujeme žákům účel, užitečnost, společenské ohodnocení vykonávané práce pedagoga
- vedeme žáky k ekonomickému a efektivnímu hospodaření s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami s ohledem na životní prostředí
- znali význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení;
- vedeme žáky k tomu, aby zvažovali při plánování a posuzování určité činnosti (v pracovním procesu i v běžném životě) možné náklady, vliv na životní prostředí, sociální dopady; aby efektivně hospodařili se svými finančními prostředky; aby nakládali s vybavením školy nebo školského zařízení, s didaktickými a zájmové pomůckami, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí a aby vedli děti k ekonomickému chování a k ochraně životního prostředí

## **2.3 Způsob ukončení vzdělávání**

Vzdělávání v oboru Předškolní a mimoškolní pedagogika 75-31-M/01 je zakončeno maturitní zkouškou, dokladem o ukončeném vzdělání je vysvědčení o maturitní zkoušce.



## 3 Charakteristika vzdělávacího programu

### 3.1 Celkové pojetí vzdělávání

Priority školy jsou v souladu s motivačním názvem „KOSTKA“ (**K**omunikace, **O**sobnost, **S**amostatnost, **T**alent, **K**reativita, **A**ktivita). Zaměření je vyjádřeno profilací školy (důrazem na konkrétní vyučovací předměty), a vychází ze snahy podpořit co nejširší rozvoj osobnosti všech žáků s důrazem na utváření a rozvíjení klíčových kompetencí. Obor Pedagogické lyceum má všeobecně-vzdělávací charakter a žáci se učí dva cizí jazyky. Dále pedagogické lyceum upřednostňuje pedagogicko-psychologické vzdělávání (pedagogika, speciální pedagogika, psychologie, tělesná výchova, hudební výchova, výtvarná výchova, dramatická výchova). Od druhého ročníku si žáci volí jednu z nabízených specializací, jejichž součástí je nejen rozšíření studovaného předmětu, ale i metodika. Poznatky a dovednosti získané v teoretickém vyučování uplatňují žáci během souvislé pedagogické praxe, kterou absolvují ve třetím a čtvrtém ročníku. Vyučující vedou žáky k využívání komunikačních a informačních technologií, podporují zavádění a využívání výpočetní techniky do všech předmětů, podporují výuku na počítačích a jejich využívání.

Posilují výuku efektivními metodami jako je skupinové (kooperativní) a projektové vyučování, vedou žáky k týmové práci, k vzájemné pomoci, sounáležitosti a vzájemnému respektu a vedou žáky k dodržování stanovených pravidel, zejména pravidel školního řádu. Vyučující se zaměřují i na žáky nadané, vytváří jim podmínky pro jejich rozvoj, preferují samostatnou práci, skupinovou práci, projektové vyučování apod.

### 3.2 Realizace praktického vyučování

Praktické vyučování se realizuje formou praxe, která se člení na učební (průběžná) a odbornou (souvislá). Učební praxe probíhá ve 3. a 4. ročníku, je zařazena do týdenního rozvrhu a probíhá v jeden vyhrazený den v týdnu. Odborná praxe se uskutečňuje od 1. až do 4. ročníku v pevně stanovené délce a její splnění je pro všechny studenty povinné v plném rozsahu. 1. ročník – MŠ 3 týdny; 2. ročník – ŠD 3 týdny; 3. ročník – speciální zařízení pro PMP 4 týdny; 4. ročník – MŠ 4 týdny.

### 3.3 Začlenění průřezových témat

Průřezové téma/Tematický okruh	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Občan v demokratické společnosti	CJL, ANJ, DEJ, JLP, BIO, CHE, SBZ, VVM, HVM, HHN, ODV, TVM, IKV, PED, PSY	CJL, ANJ, DEJ, JLP, BIO, SBZ, VVM, HVM, HHN, ODV, TVMt, TVM, IKV, PED, PSY, SPP	CJL, ANJ, OBN, VVM, HVM, HHN, TVMt, TVM, IKV, EKO, PED, PSY, PEP, TVMS, VVMS, HVMS, DVMS	CJL, ANJ, KANJ, VVM, HVM, HHN, TVM, EKO, PED, PSY, PEP, TVMS, VVMS, HVMS, DVMS
Člověk a životní prostředí	DEJ, BIO, FYZ, CHE, ODV, IKV, PED, PSY	DEJ, BIO, ODV, IKV, PED, PSY, SPP	OBN, IKV, EKO, PED, PSY, PEP, DVMS	KANJ, EKO, PED, PSY, PEP, DVMS
Člověk a svět práce				
Individuální příprava na pracovní trh	CJL, JLP, VVM, HVM, PED, PSY	CJL, JLP, HVM, PED, PSY, SPP	CJL, ANJ, HVM, EKO, PED, PSY, PEP, HVMS	CJL, ANJ, KANJ, MAT, HVM, PED, PSY, PEP, HVMS
Svět vzdělávání	BIO, FYZ, MAT, HVM, PED, PSY	JLP, BIO, MAT, HVM, PED, PSY, SPP	CJL, OBN, HVM, EKO, PED, PSY, PEP, HVMS	CJL, MAT, HVM, PED, PSY, PEP, HVMS
Svět práce	FYZ, PED, PSY	VVM, PED, PSY, SPP	ANJ, OBN, MAT, VVM, IKV, EKO, PED, PSY, PEP, VVMS	ANJ, KANJ, MAT, VVM, PED, PSY, PEP, VVMS
Podpora státu ve sféře zaměstnanosti	PED	PED, SPP	EKO, PED, PEP	PED, PEP
Člověk a digitální svět	CJL, ANJ, DEJ, JLP, BIO, FYZ, CHE, SBZ, MAT, VVM, HVM, HHN, ODV, TVM, IKV, PED, PSY	CJL, ANJ, DEJ, JLP, BIO, SBZ, MAT, VVM, HVM, HHN, ODV, TVMt, TVM, IKV, PED, PSY, SPP	CJL, ANJ, OBN, MAT, VVM, HVM, HHN, TVMt, TVM, IKV, EKO, PED, PSY, PEP, TVMS, VVMS, HVMS, DVMS	CJL, ANJ, KANJ, MAT, VVM, HVM, HHN, TVM, EKO, PED, PSY, PEP, TVMS, VVMS, HVMS, DVMS

#### 3.3.1.1 Zkratky použité v tabulce začlenění průřezových témat:

Zkratka	Název předmětu
<b>ANJ</b>	Anglický jazyk
<b>BIO</b>	Biologie
<b>CHE</b>	Chemie
<b>CJL</b>	Český jazyk a literatura
<b>DEJ</b>	Dějepis
<b>DVMS</b>	Dramatická výchova s metodikou – specializace
<b>EKO</b>	Ekonomika

Zkratka	Název předmětu
<b>FYZ</b>	Fyzika
<b>HHN</b>	Hra na hudební nástroj
<b>HVM</b>	Hudební výchova s metodikou
<b>HVMS</b>	Hudební výchova s metodikou – specializace
<b>IKV</b>	Informatické vzdělávání
<b>JLP</b>	Jazykové a literární praktikum
<b>KANJ</b>	Konverzace v anglickém jazyce
<b>MAT</b>	Matematika
<b>OBN</b>	Občanská nauka
<b>ODV</b>	Osobnostní a dramatická výchova s metodikou
<b>PED</b>	Pedagogika
<b>PEP</b>	Pedagogická praxe
<b>PSY</b>	Psychologie
<b>SBZ</b>	Sborový zpěv
<b>SPP</b>	Speciální pedagogika
<b>TVM</b>	Tělesná výchova s metodikou
<b>TVMS</b>	Tělesná výchova s metodikou – specializace
<b>TVMt</b>	Tělesná výchova s metodikou – teorie
<b>VVM</b>	Výtvarná výchova s metodikou
<b>VVMS</b>	Výtvarná výchova s metodikou – specializace

### 3.4 Přípravné kurzy nabízené školou

Škola podle organizačních možností může nabízet přípravné kurzy.

### 3.5 Způsob a kritéria hodnocení žáků

#### Obecné zásady hodnocení a klasifikace

- Hodnocení a klasifikace jsou průběžnou činností celého klasifikačního období. Seznamujeme všechny žáky se způsoby a kritérii hodnocení. Během hodnocení uplatňujeme přiměřenou náročnost, pedagogický takt a přihlížíme k věkovým zvláštnostem každého žáka.
- Za základ považujeme zpětnou vazbu, jejímž cílem je poskytnout každému žákovi informace o tom, jak danou problematiku zvládá, jak využívá to, co se naučil, v čem se zlepšil a v čem ještě

chybuje. Nedílnou součástí hodnocení musí být konkrétní návod, jak má žák postupovat, aby nedostatky odstranil. Včasná zpětná vazba posiluje ještě více efektivní učení.

- Při formulaci zpětné vazby (ústně či písemně) upřednostňujeme pozitivní vyjadřování. Před prověřováním dáváme každému žákovi dostatek času ke zvládnutí, procvičení a zažití učiva. Účelem zkoušení je hodnotit úroveň toho, co žák umí, nikoliv pouze vyhledávat mezery v jeho vědomostech.

- Jasně a srozumitelně zadáváme cíle vzdělávání a tomu odpovídající kritéria hodnocení. Žák má právo vědět, podle jakých pravidel bude hodnocen.

- Zabýváme se i sebehodnocením žáka a v některých předmětech využíváme k sebehodnocení žákovo portfolio, které může mít různou podobu a dokumentuje stav znalostí a dovedností žáka.

- K celkovému hodnocení využíváme pětistupňovou klasifikační stupnici, slovní hodnocení, sebehodnocení žáka, úroveň jeho domácí přípravy, zájem žáka o předmět, aktivitu a zapojení žáka do vyučovacího procesu a jeho schopnost samostatného myšlení a práce. Zohledňujeme i výstupy z projektů, kurzů, soutěží a dalších forem samostatné práce.

- Na vysvědčení píšeme známku, závěrečné rozhodnutí o známce je na vyučujícím.

- Každý žák je klasifikován na základě alespoň dvou prací za klasifikační období (např. ústní, písemné a grafické práce, prezentace, ...).

- Vedeme vlastní záznamy o klasifikaci žáků a jsme schopni podat informace o frekvenci a struktuře hodnocení. Záznamy uchováváme po dobu jednoho roku.

- Skupinová práce se nehodnotí známkou, ale ústním hodnocením podle předem vypracovaných kritérií hodnocení skupinové práce v příslušné vzdělávací oblasti.

- Uvedená základní východiska pro hodnocení a klasifikaci jsou závazná pro všechny vyučující.

### **Hodnocení a klasifikace**

- V primě až oktávě se pro hodnocení žáků na konci pololetí používají známky. V průběhu vyučovacího procesu se využívá jak známka, tak slovní hodnocení (ústní i písemnou formou). Žáci provádějí sebehodnocení a vzájemné slovní hodnocení.

- Žáci se při kooperativním způsobu učení učí hodnotit nejen individuální výsledek práce, ale i jeho přínos pro druhé.

- Žáci mají možnost navrhnout učiteli způsob, jakým prokáží zvládnutí dané látky.

- Písemné práce musí být rovnoměrně rozloženy do jednotlivých klasifikačních období.

- Souhrnné písemné práce v rozsahu dvaceti minut a delší zapisují vyučující s předstihem do třídní knihy. Na jeden den je možno naplánovat jen jednu souhrnnou práci. Ostatní kontrolní práce v menším časovém rozsahu se do třídní knihy s předstihem nezaznamenávají.

Závěrečné hodnocení výsledků vzdělávání žáků v klasifikačním období není aritmetickým průměrem jednotlivých dosažených známek v průběhu klasifikačního období.

#### **Klasifikace a slovní hodnocení žáka**

- Hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení vyjadřujeme klasifikací. S písemným doporučením školského poradenského zařízení lze žáka hodnotit i slovně nebo kombinací obou způsobů.

- Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých povinných a nepovinných předmětech na vysvědčení hodnotíme v souladu s ustanovením § 3 odst. 1 vyhlášky č. 13/2005 Sb. **stupni prospěchu:**

Stupeň 1 – výborný

Stupeň 2 – chvalitebný

Stupeň 3 – dobrý

Stupeň 4 – dostatečný

Stupeň 5 – nedostatečný

#### **Požadavky odpovídající jednotlivým prospěchovým stupňům:**

Výsledky vzdělávání žáka v jednotlivých povinných předmětech stanovených učebním plánem se hodnotí stupni prospěchu:

výborný (1), chvalitebný (2), dobrý (3), dostatečný (4), nedostatečný (5) v předmětech teoretického charakteru.

#### **Stupeň 1 – výborný:**

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, plně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů. Myslí logicky správně, dokáže aplikovat odpovídající mezipředmětové vztahy, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.

**Stupeň 2 – chvalitebný:**

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně nebo s menší pomocí učitele uplatňuje osvojované poznatky a dovednosti při řešení úkolů. Myslí logicky, uvědomuje si mezipředmětové vztahy. Jeho ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a není vždy výstižný. Kvalita výsledků jeho činností je zpravidla bez podstatných nedostatků. Je schopen sám nebo s menší pomocí učitele studovat vhodné texty.

**Stupeň 3 – dobrý:**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti poznatků, pojmů a zákonitostí mezery. Při vykonávání požadovaných činností projevuje nedostatky. Podstatné nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Při aplikaci osvojených poznatků a dovedností se dopouští chyb. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, s logickými chybami. Mezipředmětové vztahy je schopen vyvodit s pomocí učitele. Je schopen studovat učební texty s pomocí učitele.

**Stupeň 4 – dostatečný:**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti požadovaných poznatků, pojmů a zákonitostí závažné mezery. Při vykonávání požadovaných činností je málo pohotový a má závažné nedostatky. Při uplatňování osvojených poznatků a dovedností je nesamostatný, dopouští se podstatných chyb. V jeho logice se objevují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké nedostatky.

**Stupeň 5 – nedostatečný:**

Žák si požadované poznatky, pojmy a zákonitosti neosvojil uceleně, má v nich závažné mezery. Jeho schopnost vykonávat požadované intelektuální a praktické činnosti má podstatné nedostatky. V osvojených vědomostech se vyskytují časté závažné chyby. Při výkladu jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit obvykle ani s pomocí učitele. Jeho myšlení není samostatné, dopouští se zásadních logických chyb. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

**Hodnocení a klasifikace žáků se speciálními vzdělávacími potřebami**

Hodnocení se řídí vyhláškou č. 73/2005 Sb. Při hodnocení a klasifikaci vycházíme z doporučení a závěrů SPC a hodnocení je vždy individuální. Žáka hodnotíme s ohledem na jeho možnosti a schopnosti, posuzujeme jeho individuální pokrok. Žáky integrované na základě doporučení SPC hodnotíme na základě plnění Individuálního studijního plánu (ISP). Na žádost rodičů a při doporučení poradenského zařízení je hodnotíme slovně. Individuální studijní plán umožňujeme i žákům

mimořádně nadaným a na základě tohoto plánu je hodnotíme. Při udělování ISP postupujeme podle příslušné vnitřní směrnice školy.

### **Celkové hodnocení žáka**

Celkové hodnocení žáka se řídí vyhláškou ze dne 29. prosince 2004, o středním vzdělávání a vzdělání v konzervatoři, (Sbírka zákonů č. 13/2005) ve znění vyhlášky č. 374/2006 Sb., §3, odstavec 6-10:

Celkové hodnocení žáka se na vysvědčení vyjadřuje **stupni**:

- prospěl(a) s vyznamenáním
- prospěl(a)
- neprospěl(a)
- nehodnocen(a)
  
- Žák prospěl s vyznamenáním, není-li klasifikace nebo slovní hodnocení po převodu do klasifikace v žádném povinném předmětu horší než stupeň 2 – chvalitebný a průměrný prospěch z povinných předmětů není horší než 1,50 a chování je hodnoceno jako velmi dobré.
- Žák prospěl, není-li klasifikace nebo slovní hodnocení po převodu do klasifikace v některém povinném předmětu vyjádřena stupněm 5 – nedostatečný.
- Žák neprospěl, je-li klasifikace nebo slovní hodnocení po převodu do klasifikace v některém povinném předmětu vyjádřena stupněm 5 – nedostatečný nebo není-li žák hodnocen z některého předmětu na konci druhého pololetí. (viz §69, odst.6 zákona č. 561/2004 Sb.)
- Žák je nehodnocen, pokud ho není možné hodnotit z některého předmětu na konci prvního pololetí ani v náhradním termínu (viz §69, odst. 5 zákona č. 561/2004 Sb.).

Dodatky:

§ 69, odst. 5 zákona č. 561/2004 Sb.

„Nelze-li žáka hodnotit na konci prvního pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za první pololetí bylo provedeno nejpozději do dvou měsíců po ukončení prvního pololetí. Není-li možné žáka hodnotit ani v náhradním termínu, žák se za první pololetí nehodnotí.“

§ 69, odst. 6 zákona č. 561/2004 Sb.

„Nelze-li žáka hodnotit na konci druhého pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za druhé pololetí bylo provedeno nejpozději do konce září

následujícího školního roku. Do doby hodnocení navštěvuje žák nejbližší vyšší ročník. Není-li žák hodnocen ani v tomto termínu, neprospěl.“

### **Získávání podkladů pro hodnocení a klasifikaci**

1. Podklady pro hodnocení a klasifikaci výchovně vzdělávacích výsledků a chování žáků získává pedagogický pracovník zejména těmito metodami, formami a prostředky:

- a) soustavným diagnostickým pozorováním žáka
- b) soustavným sledováním výkonů žáka a jeho připravenosti na vyučování
- c) různými druhy zkoušek (písemné, ústní, grafické, praktické, pohybové)
- d) didaktickými testy

2. Učitel je povinen vést evidenci o každé klasifikaci žáka.

3. Prospěch v jednotlivých předmětech se hodnotí **pěti klasifikačními stupni**:

**Stupeň 1 – výborný**

**Stupeň 2 – chvalitebný**

**Stupeň 3 – dobrý**

**Stupeň 4 – dostatečný**

**Stupeň 5 – nedostatečný**

Při stanovení konkrétního klasifikačního stupně může vyučující použít i výsledky sebehodnocení žáka či hodnocení jeho výkonu třídou. Celkové hodnocení na konci klasifikačních období není průměrem dosažených jednotlivých hodnocení, ale výsledkem dlouhodobého sledování práce žáka v hodinách, jeho zájmu o předmět i dalších aktivit souvisejících s vyučováním předmětu.

4. Učitel je povinen v průběhu klasifikačního období shromáždit dostatečné množství podkladů ke stanovení odpovídající klasifikace. Stanovit závěrečnou klasifikaci za klasifikační období na základě jedné zkoušky není přípustné.

5. Počet kontrolních písemných prací a praktických zkoušek za klasifikační období stanoví předmětová komise.

6. Učitel oznamuje žákovi výsledek každé klasifikace a poukazuje na klady a nedostatky hodnocených projevů, výkonů, výtvorů. Po ústním vyzkoušení oznámí učitel žákovi výsledek hodnocení okamžitě. Výsledky hodnocení písemných zkoušek a prací a praktických činností oznámí žákovi nejpozději do 14 dnů.



7. Kontrolní písemné práce a další druhy zkoušek rozvrhne učitel rovnoměrně během celého školního roku tak, aby se nadměrně nenahromadily v určitých obdobích.

8. Termín písemné zkoušky, která má trvat celou vyučovací hodinu, zapíše učitel předem do třídní knihy, a to nejdéle tři pracovní dny před stanoveným termínem. V jednom dni mohou žáci denního studia konat jen jednu zkoušku uvedeného charakteru.

9. Postrádá-li vyučující dostatek podkladů pro klasifikaci z důvodu absence žáků klasifikačním obdobím, určí termín přezkoušení z učiva celého období, ke kterému se absence vztahují. Nelze-li hodnotit žáka na konci prvního pololetí, je možno termín závěrečné klasifikace posunout tak, aby hodnocení proběhlo nejpozději do dvou měsíců po skončení prvního pololetí. Není-li ani toto hodnocení možné, žák se za první pololetí nehodnotí.

Není-li možno žáka hodnotit na konci pololetí druhého, je možno termín hodnocení posunout až do konce měsíce září. Není-li ani toto hodnocení možné, žák ve zmíněném školním roce neprospěl.

10. Má-li žák či zákonný zástupce nezletilého žáka pochybnosti o správnosti hodnocení, má právo do tří dnů, kdy se o výsledku hodnocení dozvěděl, požádat ředitele školy o přezkoušení. To je v tomto případě komisionální a řídí se zákonem č. 561/2004 Sb., § 69.

11. Žák, který na konci druhého pololetí neprospěl nejvýše ze dvou předmětů, koná opravné zkoušky do konce příslušného školního roku. Opravné zkoušky jsou komisionální.

Žák, který zkoušku nevykonal či se k ní nedostavil, neprospěl.

12. Žák, který splnil povinnou školní docházku a na konci druhého pololetí neprospěl, má právo požádat, v případě žáka mladšího 18 let prostřednictvím zákonného zástupce, o možnost opakovat ročník. Rozhodnutí v této věci je v plné kompetenci ředitele školy.

### **Hodnocení a klasifikace žáků, kteří nejsou státními občany ČR**

Žáky, kteří nejsou státními občany České republiky, hodnotíme podle platné legislativy.

### **Hodnocení chování žáků**

Základem hodnocení chování žáka je dodržování školního řádu. Hodnotíme chování ve škole, při školních akcích a reprezentaci školy. Hodnocení provádí třídní učitel po dohodě s ostatními vyučujícími, případně pedagogickou radou. Využíváme tři stupňů hodnocení v souladu s ustanovením § 3, odst. 3 vyhlášky č. 13/2005 Sb.

Stupně hodnocení: velmi dobré (1), uspokojivé (2), neuspokojivé (3).

### **Komisionální přezkoušení**

Má-li žák či zákonný zástupce nezletilého žáka pochybnosti o správnosti hodnocení, má právo do tří dnů, kdy se o výsledku hodnocení prokazatelně dozvěděl, požádat ředitele školy o přezkoušení. To je v tomto případě komisionální, proběhne nejpozději do 14 dnů po doručení žádosti a řídí se zákonem 561/2004, § 69. Je-li vyučujícím daného předmětu ředitel školy, žádost se za stejných podmínek adresuje krajskému úřadu. V oprávněných případech může krajský úřad rozhodnout o konání komisionální zkoušky na jiné střední škole. Přezkoušení se nekoná, pokud již byl žák za dané období komisionálně zkoušen. Podmínky přezkoušení upřesňuje zákon 561/2004 Sb., § 69.

### **Opravná zkouška**

Žáci, kteří na konci druhého pololetí neprospěli nejvýše ze dvou povinných předmětů, konají opravnou zkoušku. Opravné zkoušky se konají nejpozději do konce příslušného školního roku v termínu stanoveném ředitelem školy. Žák může v jednom dni skládat pouze jednu opravnou zkoušku. Opravné zkoušky jsou komisionální. (Zákon č. 561/2004 Sb., § 53, odstavec 1, 2)

### **Přezkoušení**

Postrádá-li vyučující dostatek podkladů pro klasifikaci z důvodu absence žáka v klasifikačním období, určí termín přezkoušení z učiva celého období, ke kterému se absence vztahují. Nelze-li hodnotit žáka na konci prvního pololetí, je možno termín závěrečné klasifikace posunout tak, aby hodnocení proběhlo nejpozději do dvou měsíců po skončení prvního pololetí. Není-li ani toto hodnocení možné, žák se za první pololetí nehodnotí.

### **Dodatečná zkouška**

Nelze-li žáka hodnotit na konci druhého pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za druhé pololetí bylo provedeno nejpozději do konce září následujícího školního roku. V období měsíce září a až do doby hodnocení navštěvuje žák nejbližší vyšší ročník. (Zákon č. 561/2004 Sb., §52, odstavec 2, 3)

### **Postup do dalšího ročníku**

Do vyššího ročníku postoupí žák, který na konci druhého pololetí prospěl ze všech povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem s výjimkou předmětů, z kterých byl uvolněn.

(Zákon č. 561/2004 Sb., § 52, odstavec 1)

## 3.6 Charakteristika obsahu i formy ZZ nebo profilové části

### MZ

Legislativní zázemí nové maturitní zkoušky tvoří školský zákon č. 561/2004 Sb., který ji kodifikoval, a novela tohoto zákona z roku 2008, která upravuje nový model maturity (výňatek ze zákona č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 242/2008 Sb.) a dále opatření MŠMT č. 5 z roku 2017 (č.j. MSMT-31863/2017-1), které upravuje RVP OV.

Maturitní zkouška se skládá ze **společné** a **profilové** části. Žák získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, jestliže úspěšně vykoná obě části maturitní zkoušky (§ 77).

Rozsah vědomostí a dovedností, které mohou být ověřovány zkouškami **společné části** maturitní zkoušky, stanoví ministerstvo v katalogích požadavků zkoušek společné části maturitní zkoušky pro příslušný zkušební předmět a úroveň obtížnosti zkoušky. Katalogy ministerstvo zveřejní vždy nejpozději 24 měsíců před konáním zkoušek způsobem umožňujícím dálkový přístup (§ 78a, odst. 1).

Společná část maturitní zkoušky se skládá didaktického testu z Českého jazyka a literatury, z Cizího jazyka nebo z Matematiky.

Profilová část maturitní zkoušky se skládá z písemné a ústní zkoušky z Českého jazyka a literatury a z Cizího jazyka, dále pak ze tří povinných zkoušek: z pedagogiky (ústní forma), ze specializace (ústní forma) a ze specializace (praktická forma). Specializaci si žák volí.

Ředitel školy v souladu s prováděcím právním předpisem určí nabídku povinných a nepovinných zkoušek podle RVP OVa ŠVP, včetně formy, témat a termínů konání těchto zkoušek, a zveřejní toto své rozhodnutí na veřejně přístupném místě ve škole a současně též způsobem umožňujícím dálkový přístup, a to nejpozději 7 měsíců před konáním první zkoušky **profilové části** maturitní zkoušky (§ 79, odst. 3).

Ředitel školy respektuje současně platné právní předpisy týkající se ukončování studia na střední škole (dle zákona č. 561/2004 Sb. doplněného platnou legislativou).

## 3.7 Volitelné zkoušky společné části MZ

Volitelné zkoušky profilové části MZ jsou ředitelem školy zveřejněny vždy do 30. září školního roku, ve kterém proběhne MZ a vycházejí z platné legislativy.

## 3.8 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory:**

Pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami je vypracován plán pedagogické podpory (dále jen PLPP). PLPP se vytváří na základě spolupráce s výchovným poradcem a třídním učitelem. Vychází z doporučení školního poradenského zařízení (ŠPZ). Pokud školské poradenské zařízení doporučí vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu (dále jen IVP), škola se zavazuje vypracovat IVP. Pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními I. stupně je podkladem pro zpracování PLPP ŠVP. Výstupy jsou stejné jako pro ostatní žáky. Přihlíží se k individualitě žáka a povaze SVP. Podpůrná opatření škola poskytuje bezodkladně po doporučení školního poradenského pracoviště a udělení písemného informovaného souhlasu zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka.

Pro žáky s přiznanými opatřeními od druhého do pátého stupně je PLPP podkladem pro tvorbu IVP. Vychází se z konkrétních doporučení ŠPZ. PLPP se vyplňuje do stanoveného formuláře v písemné i elektronické podobě.

Za vyhotovení PLPP je zodpovědný třídní učitel ve spolupráci s výchovným poradcem. PLPP je tvořen v co nejkratší době (maximálně 30 dní od obdržení doporučení). PLPP je vyhodnocován vždy k termínu čtvrtletní a pololetní klasifikační porady, nebo vždy, kdy si to vyžádá aktuálně vzniklá situace. Na vyhodnocení se podílí výchovný poradce, třídní učitel, ve spolupráci s pedagogy, kteří konkrétního žáka vyučují.

Pokud je určen k danému žákovi pedagogický asistent či školní asistent, vyjadřují se z hlediska pozorování v hodinách a mohou doplnit náměty pro organizaci a metody daného žáka. Školní asistent zaznamenává a vyhodnocuje průběh své činnosti u vytipovaných žáků ohrožených školním neúspěchem. Spolupracuje a svou činnost konzultuje se ŠPP a ostatními pedagogickými pracovníky školy. PLPP a jeho vyhodnocení konzultuje s výchovným poradcem i s ŠPZ.

### **Při poskytování podpůrných opatření druhého až pátého stupně požadujeme**

- a) výslovné vyjádření souhlasu s poskytováním podpůrných opatření,
- b) informace o důsledcích, které vyplývají z poskytování podpůrného opatření, zejména o změnách ve vzdělávání v souvislosti s poskytováním podpůrného opatření,
- c) informace o organizačních změnách, které v souvislosti s poskytováním podpůrných opatření mohou nastat

d) podpis zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka stvrzující, že informacím uvedeným porozuměl.

Není-li možné ze závažných důvodů zabezpečit bezodkladné poskytování doporučeného podpůrného opatření, poskytuje škola po projednání se školským poradenským zařízením a na základě informovaného souhlasu zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka po dobu nezbytně nutnou jiné obdobné podpůrné opatření stejného stupně. Není-li doporučené podpůrné opatření poskytnuto do 4 měsíců ode dne vydání doporučení, škola projedná tuto skutečnost se školským poradenským zařízením.

Škola ve spolupráci se školským poradenským zařízením, žákem a zákonným zástupcem žáka průběžně vyhodnocuje poskytování podpůrného opatření.

Shledá-li škola, že podpůrná opatření nejsou dostačující nebo nevedou k naplňování vzdělávacích možností a potřeb žáka, bezodkladně doporučí zletilému žákovi nebo zákonnému zástupci žáka využití poradenské pomoci školského poradenského zařízení. Obdobně škola postupuje i v případě, shledá-li, že poskytovaná podpůrná opatření již nejsou potřebná.

Shledá-li školské poradenské zařízení, že podpůrná opatření nejsou dostačující nebo nevedou k naplňování vzdělávacích možností a potřeb žáka, vydá doporučení stanovující jiná podpůrná opatření případně stejná podpůrná opatření vyššího stupně.

Vyhl.27/2016, § 16 ve znění pozdějších předpisů

### **Školní poradenské pracoviště**

Školní poradenské pracoviště a jeho kompetence  
Gymnázium a SOŠPg Čáslav, Masarykova 248

Poradenské služby jsou ve škole poskytovány školním poradenským pracovištěm (dále jen ŠPP) žákům, učitelům a rodičům (zákonným zástupcům). ŠPP je zřízeno k zajištění a realizaci výchovně vzdělávací koncepce školy. Tým odborníků poskytuje poradenské služby dle Vyhlášky 72/2005 Sb. ve znění pozdějších předpisů a Vyhlášky 27/2016 Sb. ve znění pozdějších předpisů, O vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných.

**Poradenskými pracovníky školy mohou být** výchovný poradce, metodik prevence, školní psycholog, speciální pedagog a kariérový poradce. Dále spolupracují asistent pedagoga a školní asistent. Za činnost ŠPP zodpovídá ředitel školy.

Poskytování poradenských služeb je zajišťováno spoluprací s odbornými pracovišti a spoluprací s třídními učiteli a celým pedagogickým týmem školy. Dále ŠPP spolupracuje s orgánem sociálně právní ochrany dětí (OSPOD), Policií ČR, Probační a mediační službou, Úřadem práce, neziskovými organizacemi atp.

### **Strategický cíl ŠPP:**

- vytvořit funkční komunikační systém odborné podpory, který bude zabezpečovat podmínky pro příznivé klima školy

### **Činnost ŠPP**

- průběžná a dlouhodobá péče o žáky s výchovnými či vzdělávacími potřebami
- vytváření příznivého sociálního klimatu
- podpora vzdělávání a sociálního začleňování žáků, včetně žáků z odlišného kulturního prostředí a s odlišnými životními podmínkami
- sledování a vyhodnocování účinnosti zvolených podpůrných opatření
- podpora vzdělávání žáků nadaných a mimořádně nadaných
- kariérové poradenství spojující vzdělávací, informační a poradenskou podporu k vhodné volbě vzdělávací cesty a pozdějšímu profesnímu uplatnění
- prevence školní neúspěšnosti
- poskytování podpůrných opatření pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami
- včasná intervence při aktuálních problémech u jednotlivých žáků a třídních kolektivů
- spolupráce a komunikace mezi školou a zákonnými zástupci
- spolupráce školy při poskytování poradenských služeb se školskými poradenskými zařízeními
- předcházení všem formám rizikového chování včetně různých forem šikany a diskriminace
- průběžné vyhodnocování účinnosti preventivních programů uskutečňovaných ve škole
- metodická podpora učitelům při použití psychologických a speciálně pedagogických postupů ve vzdělávací činnosti školy.

ŠPP každoročně vypracovává plán činnosti – viz dokumenty školy.

### **Role pedagogických pracovníků ŠPP**

Podrobně je pracoviště definováno ve vyhlášce č. 72/2005 Sb. ve znění pozdějších předpisů O poskytování poradenských služeb ve školách a školských poradenských zařízeních.

Podrobněji jsou role jednotlivých členů ŠPP definovány interními dokumenty školy, které jsou pravidelně aktualizovány.

### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu:**

Pokud vyžaduje situace, vypracuje škola na základě doporučení ŠPZ IVP pro konkrétního žáka. IVP se zpracovává v písemné i elektronické podobě do stanoveného formuláře. Zákonný zástupce či zletilý žák podá žádost o vzdělávání podle IVP. Ředitel školy žádost posoudí a v případě vyhovění žádosti zajistí zpracování IVP. Na zpracování IVP se podílí výchovný poradce ve spolupráci se

školským poradenským zařízením, s třídním učitelem a učiteli, kteří v daném období žáka vyučují, též s asistenty pedagoga, školním asistentem a dalšími pracovníky ŠPP.IVP je vyhotoven v co nejkratší možné době (do maximálně 30 dní od zprávy školského poradenského zařízení).IVP je vyhodnocován vždy k termínu čtvrtletní a pololetní klasifikační porady či podle potřeby. Veškeré další postupy se řídí zásadami jako při vytváření PLPP. IVP je jednou z možných forem PLPP.

### **Zabezpečení výuky žáků s odlišnými životními podmínkami a s odlišným kulturním prostředím**

Pro tyto žáky diferencujeme a individualizujeme vzdělávací proces při organizaci činností: v našem případě zejména žáků s odlišnými životními podmínkami a se žáky SVP. Spolupracujeme s asistentem pedagoga, využíváme variabilitu organizačních forem (skupinová, ve dvojicích, individuální). Diferencujeme a individualizujeme vzdělávací proces při stanovování časové dotace: prodlužujeme čas pro jednotlivé úkoly dle stanovení PPP, stanovujeme formy a metody výuky podle individuálních potřeb žáků (strukturované učení, názornost, hodnocení v závislosti na aktuálním stavu žáka). Při stanovování vzdělávacího obsahu a výstupů se podřizujeme potřebám žáků. Obsah zůstává nezměněn. Spolupracujeme s odborníky z jiných resortů: s dorostovým lékařem, speciálním pedagogem, psychologem, lékařem. Dále konzultujeme s odbornými pracovníky, zejména s SPC. Rovněž spolupracujeme se sociálními partnery v regionu, s úřady práce a se školskými poradenskými zařízeními, zejména při organizování besed, informačních schůzkách... Pravidelné konzultace se zákonnými zástupci, asistentem pedagoga a školním asistentem, třídním učitelem a výchovným poradcem zajišťují zpětnou vazbu. Při hodnocení výsledků zohledňujeme druh, stupeň a míru znevýhodnění.

## **3.9 Zabezpečení výuky nadaných žáků**

### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování plánu pedagogické podpory:**

Škola využívá pro podporu nadání a mimořádného nadání žáků podpůrných opatření podle individuálních vzdělávacích potřeb žáků. Zjišťování mimořádného nadání provádí školské poradenské zařízení na návrh učitele nebo zákonných zástupců. Pro tyto žáky je vypracován plán pedagogické podpory (dále jen PLPP). PLPP vytvoří třídní učitel s metodickou podporou výchovného poradce, pracovníků ŠPP a dalšími pedagogickými pracovníky. Plán vychází z doporučení školského poradenského zařízení. PLPP je tvořen v elektronické i písemné podobě do stanoveného formuláře. Vyučující se snaží vlohly rozvíjet prostřednictvím zajištění konkrétních podmínek pro jejich přeměnu v dovednosti a schopnosti. Umožňují výuku daného předmětu se staršími spolužáky, individuální studium v dané oblasti, složení certifikátů, zdokonalování ve sportovní oblasti. Pedagogové nabízejí účast na olympiádách, SOČ, mezinárodních soutěžích, prázdninových seminářích, akcích vysokých škol apod. Zároveň obohacují vzdělávací obsah,

zadávají specifické úkoly, projekty, nabízejí uplatnění zájmových aktivit ve spolupráci s příslušnými organizacemi.

Za nadaného žáka se považuje především žák, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Pokud se nadání žáka projevuje v oblastech pohybových, manuálních nebo uměleckých, vyjadřuje se školské poradenské zařízení zejména ke specifickým žákovy osobnosti, která mohou mít vliv na průběh jeho vzdělávání. V případě potřeby rozšíříme obsah vzdělávání nad rámec stanovený příslušným vzdělávacím programem nebo umožníme účast na výuce ve vyšším ročníku.

#### **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocování individuálního vzdělávacího plánu:**

Pokud školské poradenské zařízení doporučí vzdělávání podle individuálního vzdělávacího plánu, zákonný zástupce či zletilý žák podá žádost o vzdělávání podle IVP. Ředitel školy žádost posoudí a v případě vyhovění žádosti zajistí zpracování IVP. Na zpracování IVP se podílí výchovný poradce ve spolupráci se školským poradenským zařízením, s třídním učitelem a učiteli, kteří v daném období žáka vyučují. IVP je vyhotoven v co nejkratší možné době (do maximálně 30 dní zprávy školského poradenského zařízení. Formu doporučí tým školského poradenského pracoviště.)

IVP vychází ze školního vzdělávacího programu, závěrů psychologického a speciálně pedagogického vyšetření a vyjádření zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka. Individuální vzdělávací plán je závazným dokumentem pro zajištění vzdělávacích potřeb či mimořádně nadaného žáka a je součástí dokumentace žáka ve školní matrice.

Individuální vzdělávací plán obsahuje

- a) závěry doporučení školského poradenského zařízení,
- b) závěry psychologického a speciálně pedagogického vyšetření a pedagogické diagnostiky, které blíže popisují oblast, typ a rozsah nadání a vzdělávací potřeby mimořádně nadaného žáka, případně vyjádření registrujícího praktického lékaře pro děti a dorost,
- c) údaje o způsobu poskytování individuální pedagogické, speciálně pedagogické nebo psychologické péče mimořádně nadanému žákovi,
- d) vzdělávací model pro mimořádně nadaného žáka, údaje o potřebě úprav v obsahu vzdělávání žáka, časové a obsahové rozvržení učiva,
- e) seznam doporučených učebních pomůcek, učebnic a materiálů, pedagogických postupů, způsob zadávání a plnění úkolů, způsob hodnocení, úpravu zkoušek,



f) určení pedagogického pracovníka školského poradenského zařízení, se kterým bude škola spolupracovat při zajišťování péče o mimořádně nadaného žáka,

g) personální zajištění úprav a průběhu vzdělávání mimořádně nadaného žáka,

h) určení pedagogického pracovníka školy pro sledování průběhu vzdělávání mimořádně nadaného žáka a pro zajištění spolupráce se školským poradenským zařízením.

Individuální vzdělávací plán je zpracován bez zbytečného odkladu po zahájení vzdělávání mimořádně nadaného žáka ve škole, nejpozději však do 1 měsíce ode dne, kdy škola obdržela doporučení. Individuální vzdělávací plán může být doplňován a upravován v průběhu školního roku. Zpracování a provádění individuálního vzdělávacího plánu zajišťuje ředitel školy. Individuální vzdělávací plán se zpracovává ve spolupráci se školským poradenským zařízením, případně školským zařízením, a žákem a dále zákonným zástupcem žáka, není-li žák zletilý. Žáci se mohou zapojovat do SOČ a dle svého zájmu uplatnit talent a nadání v oblasti hudební, výtvarné, dramatické, což je podporováno prolínáním všech nabízených oborů školy. Umožňujeme účast žáka na výuce jednoho nebo více vyučovacích předmětů ve vyšších ročnících školy (dle individuálních potřeb a doporučení vyučujícího, popř. PPP). Vzdělávání skupiny mimořádně nadaných žáků v jednom či více vyučovacích předmětech mohou využívat: enrichment (obohacování), grouping (seskupování dle schopností,) akceleraci (urychlování výchovně vzdělávacího procesu) podmínek a možností školy k zadávání specifických úkolů, projektů. Dle IVP může nadaný jedinec studovat v době vyučování v odborných knihovnách, spolupracovat s VŠ a konkrétními podniky.

Depistáž je prováděna od nástupu žáků do prvních ročníků na základě pozorování a úspěšnosti ve výchovně vzdělávacím procesu. Dále doporučením ze ZŠ či jiných subjektů (ZUŠ, trenérem...), samotnou aktivitou žáků.

### **3.10 Realizace bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence**

Žáci jsou před nástupem na učební (průběžnou) i odbornou (souvislou) pedagogickou praxi poučeni o chování a bezpečnosti práce v daných institucích.

## 4 Učební plán

### 4.1 Týdenní dotace – přehled

Vzdělávací oblast/ Obsahový okruh	Předmět	Studium				Týdenní dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
<b>Povinné předměty</b>						
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	1+2	1+2	1+2	2+2	5+8
	Anglický jazyk	3	3	3+1	1+2	10+3
	Konverzace v anglickém jazyce				0+2	0+2
Společenskovědní vzdělávání	Dějepis	2	1			3
	Občanská nauka			2		2
Přírodovědné vzdělávání	Biologie	0+2	2			2+2
	Fyzika	1				1
	Chemie	1				1
Matematické vzdělávání	Matematika	3	3	2	2	10
Estetické vzdělávání	Jazykové a literární praktikum	1	1			2
	Osobnostní a dramatická výchova s metodikou	1+1	2			3+1
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova s metodikou	2	2	2	2	8
Informatické vzdělávání	Informatické vzdělávání	2	2	0+1		4+1
Ekonomické vzdělávání	Ekonomika			1	2	3
Odborné vzdělávání	Sborový zpěv	1	1			2
	Výtvarná výchova s metodikou	2	2	2	2	8
	Hudební výchova s metodikou	2	2	2	2	8
	Hra na hudební nástroj	2	2	1	1	6
	Tělesná výchova s metodikou – teorie		1	1		2
	Pedagogika	2	2	2	2	8
	Psychologie	1	1	2	2	6
	Speciální pedagogika		0+2			0+2
Pedagogická praxe			4	3	7	
<b>Volitelné předměty</b>						
<b>Volitelné předměty</b>				4+0	4+0	8
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tělesná výchova s metodikou – specializace</li> <li>• Výtvarná výchova s metodikou – specializace</li> <li>• Hudební výchova s metodikou – specializace</li> <li>• Dramatická výchova s metodikou – specializace</li> </ul>						
<b>Celkem hodin</b>		<b>32</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>31</b>	<b>109+19</b>

### Poznámky k učebnímu plánu

Způsob dělení hodin je uveden v časovém a organizačním vymezení charakteristik jednotlivých předmětů. Ve všech předmětech se dělení tříd na skupiny řídí platným pokynem MŠMT ČR daným vyhláškou č. 48/2005 Sb., ze dne 18. ledna 2005 a s přihlédnutím k následným pedagogickým a organizačním doporučením.

Český jazyk a literatura: vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Vzdělávání a komunikace v českém jazyce z RVP SOV a část vzdělávacího obsahu oboru Estetické vzdělávání z RVP SOV.

Cizí jazyk: vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce z RVP SOV, všichni žáci se učí Anglický jazyk.

Konverzace v Anglickém jazyce: vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce z RVP SOV a doplňuje předmět Cizí jazyk.

Dějepis: vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Společenskovědní vzdělávání z RVP SOV.

Občanská nauka: vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Společenskovědní vzdělávání z RVP SOV a část vzdělávacího obsahu oboru Ekonomické vzdělávání z RVP SOV a část vzdělávacího obsahu oboru Vzdělávání pro zdraví z RVP SOV.

Fyzika: vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Fyzikální vzdělávání C z RVP SOV.

Chemie: vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Chemické vzdělávání B z RVP SOV.

Biologie: vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Biologické a ekologické vzdělávání z RVP SOV a část vzdělávacího obsahu oboru Vzdělávání pro zdraví z RVP SOV.

Zeměpis: vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Biologické a ekologické vzdělávání z RVP SOV.

Matematika: vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Matematické vzdělávání z RVP SOV.

Jazykové a literární praktikum: vyučovací předmět zahrnuje část vzdělávacího obsahu oboru Estetické vzdělávání z RVP SOV a část vzdělávacího obsahu oboru Didaktika pedagogických činností z RVP SOV.

Osobnosti a dramatická výchova: vyučovací předmět zahrnuje část vzdělávacího obsahu oboru Estetické vzdělávání z RVP SOV a část vzdělávacího obsahu oboru Didaktika pedagogických činností z RVP SOV.

Tělesná výchova s metodikou: vyučovací předmět zahrnuje část vzdělávacího obsahu oboru Estetické vzdělávání z RVP SOV a část vzdělávacího obsahu oboru Didaktika pedagogických činností z RVP SOV a část vzdělávacího obsahu oboru Vzdělávání pro zdraví z RVP SOV.

Informatické vzdělávání: vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Informatické vzdělávání z RVP SOV a část vzdělávacího obsahu oboru Didaktika pedagogických činností z RVP SOV.

Ekonomika: vyučovací předmět zahrnuje vzdělávací obsah oboru Ekonomické vzdělávání z RVP SOV.

Výtvarná výchova s metodikou: vyučovací předmět zahrnuje část vzdělávacího obsahu oboru Estetické vzdělávání z RVP SOV a část vzdělávacího obsahu oboru Didaktika pedagogických činností z RVP SOV.

Hudební výchova s metodikou: vyučovací předmět zahrnuje část vzdělávacího obsahu oboru Estetické vzdělávání z RVP SOV a část vzdělávacího obsahu oboru Didaktika pedagogických činností z RVP SOV.

Hra na hudební nástroj: vyučovací předmět zahrnuje část vzdělávacího obsahu oboru Estetické vzdělávání z RVP SOV a část vzdělávacího obsahu oboru Didaktika pedagogických činností z RVP SOV.

Sborový zpěv: vyučovací předmět zahrnuje část vzdělávacího obsahu oboru Didaktika pedagogických činností z RVP SOV.

Tělesná výchova s metodikou – teorie: vyučovací předmět zahrnuje část vzdělávacího obsahu oboru Didaktika pedagogických činností z RVP SOV.

Pedagogika: vyučovací předmět zahrnuje část vzdělávacího obsahu oboru Pedagogicko-psychologického vzdělávání z RVP SOV a část vzdělávacího obsahu oboru Didaktika pedagogických činností z RVP SOV.

Psychologie: vyučovací předmět zahrnuje část vzdělávacího obsahu oboru Pedagogicko-psychologického vzdělávání z RVP SOV a část vzdělávacího obsahu oboru Didaktika pedagogických činností z RVP SOV.

Speciální pedagogika: vyučovací předmět zahrnuje část vzdělávacího obsahu oboru Pedagogicko-psychologického vzdělávání z RVP SOV a část vzdělávacího obsahu oboru Didaktika pedagogických činností z RVP SOV.

Pedagogická praxe průběžná: vyučovací předmět zahrnuje část vzdělávacího obsahu oboru Pedagogicko-psychologického vzdělávání z RVP SOV. Praxe probíhá ve třetím ročníku v rozsahu 4 hodin týdně a ve čtvrtém ročníku v rozsahu 3 hodin týdně.

Pedagogická praxe: rozsah souvislé odborné pedagogické praxe je celkem 14 týdnů, z toho v 1. ročníku 3 týdny, v 2. ročníku 3 týdny, ve třetím ročníku 4 týdny a ve čtvrtém ročníku 4 týdny; odborná praxe se realizuje v souladu s platnými předpisy. Probíhá především v mateřských školách a školských zařízeních. Vyučovací předmět zahrnuje část vzdělávacího obsahu oboru Pedagogicko-psychologického vzdělávání z RVP SOV a část vzdělávacího obsahu oboru Didaktika pedagogických činností z RVP SOV.

Specializace: vyučovací předmět zahrnuje část vzdělávacího obsahu oboru Didaktika pedagogických činností z RVP SOV a část vzdělávacího obsahu oboru Vzdělávání pro zdraví z RVP SOV. Po druhém ročníku si žáci volí jednu specializaci z nabídky TVMS, HVMS, VVMS nebo DRVMS.

V rámci odbornosti (didakticko-pedagogických činností – DRV, VV etc.) jsou uspořádány plenéry nebo jiné didaktické činnosti.

Celkový počet	19	disponibilních	hodin	je	rozdělen	následovně:
Český jazyk a literatura - 8						Konverzace z anglického jazyka - 2
Anglický jazyk - 3						Biologie - 2

## 4.2 Celkové dotace – přehled

Vzdělávací oblast/ Obsahový okruh	Předmět	Studium				Celkové dotace (celkem + disponibilní)
		1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
<b>Povinné předměty</b>						
Jazykové vzdělávání a komunikace	Český jazyk a literatura	32+64	32+64	32+64	64+64	<b>160+256</b>
	Anglický jazyk	96	96	96+32	32+64	<b>320+96</b>
	Konverzace v anglickém jazyce				0+64	<b>0+64</b>
Společenskovědní vzdělávání	Dějepis	64	32			<b>96</b>
	Občanská nauka			64		<b>64</b>
Přírodovědné vzdělávání	Biologie	0+64	64			<b>64+64</b>
	Fyzika	32				<b>32</b>
	Chemie	32				<b>32</b>
Matematické vzdělávání	Matematika	96	96	64	64	<b>320</b>
Estetické vzdělávání	Jazykové a literární praktikum	32	32			<b>64</b>
	Osobnostní a dramatická výchova s metodikou	32+32	64			<b>96+32</b>
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova s metodikou	64	64	64	64	<b>256</b>
Informatické vzdělávání	Informatické vzdělávání	64	64	0+32		<b>128+32</b>
Ekonomické vzdělávání	Ekonomika			32	64	<b>96</b>
Odborné vzdělávání	Sborový zpěv	32	32			<b>64</b>
	Výtvarná výchova s metodikou	64	64	64	64	<b>256</b>
	Hudební výchova s metodikou	64	64	64	64	<b>256</b>
	Hra na hudební nástroj	64	64	32	32	<b>192</b>
	Tělesná výchova s metodikou – teorie		32	32		<b>64</b>
	Pedagogika	64	64	64	64	<b>256</b>
	Psychologie	32	32	64	64	<b>192</b>
	Speciální pedagogika		0+64			<b>0+64</b>
	Pedagogická praxe			128	96	<b>224</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
<b>Volitelné předměty</b>				128+0	128+0	<b>256</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tělesná výchova s metodikou – specializace</li> <li>• Výtvarná výchova s metodikou – specializace</li> <li>• Hudební výchova s metodikou – specializace</li> <li>• Dramatická výchova s metodikou – specializace</li> </ul>						
<b>Celkem hodin</b>		<b>1024</b>	<b>1024</b>	<b>1056</b>	<b>992</b>	<b>3488+608</b>

### 4.3 Přehled využití týdnů

Ročník	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Pedagogická praxe odborná (souvislá)	3	0	0	0
Pedagogická praxe odborná (souvislá)	0	3	0	0
Lyžařský výcvikový kurz	0	1	0	0
Pedagogická praxe odborná (souvislá)	0	0	4	0
Turisticko-sportovní kurz	0	0	1	0
Pedagogická praxe odborná (souvislá)	0	0	0	4
Výuka dle rozpisu učiva	29	28	27	28
<b>Celkem týdnů</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 5 Přehled rozpracování obsahu vzdělávání v RVP do ŠVP

RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti/Obsahové okruhy	Min. vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyuč. hodin za studium	
	Týdenních	Celkových		Týdenních	Celkových
Jazykové vzdělávání a komunikace	15	480	Anglický jazyk	10	320
			Český jazyk a literatura	5	160
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Dějepis	3	96
			Občanská nauka	2	64
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Chemie	1	32
			Biologie	2	64
			Fyzika	1	32
Matematické vzdělávání	10	320	Matematika	10	320
Estetické vzdělávání	5	160	Osobnostní a dramatická výchova s metodikou	3	96
			Jazykové a literární praktikum	2	64
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova s metodikou	8	256
Informatické vzdělávání	4	128	Informatické vzdělávání	4	128
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomika	3	96
Odborné vzdělávání	51	1632	Hra na hudební nástroj	6	192
			Sborový zpěv	2	64
			Pedagogická praxe	7	224
			Pedagogika	8	256
			Hudební výchova s metodikou	8	256
			Výtvarná výchova s metodikou	8	256
			Tělesná výchova s metodikou – teorie	2	64
			Specializace	8	256
			Psychologie	6	192
Disponibilní časová dotace	19	608	Informatické vzdělávání	1	32
			Anglický jazyk	3	96
			Český jazyk a literatura	8	256
			Konverzace v anglickém jazyce	2	64
			Biologie	2	64
			Osobnostní a dramatická výchova s metodikou	1	32
			Speciální pedagogika	2	64
<b>Celkem RVP</b>	<b>124</b>	<b>3968</b>	<b>Celkem ŠVP</b>	<b>128</b>	<b>4096</b>

## 6 Učební osnovy

### 6.1 Český jazyk a literatura

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	3	4	13
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Český jazyk a literatura
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace
Charakteristika předmětu	Předmět Český jazyk a literatura považujeme za stěžejní předmět vzhledem k tomu, že veškerá komunikace ostatních vyučovacích předmětů probíhá v českém jazyce, je mateřským jazykem většiny žáků a základním dorozumívacím prostředkem. Na základě jeho používání se rozpozná úroveň a kultura každého člověka. O závažnosti předmětu svědčí skutečnost, že je zařazen pro všechny žáky jako povinný maturitní předmět. Vzdělávací obsah předmětu vychází ze vzdělávacích oblastí Vzdělávání a komunikace v českém jazyce a Estetické vzdělávání a formálně je členěn na dva okruhy: 1. jazyk, komunikační a slohová výchova, 2. literatura a práce s uměleckým textem, které tvoří nedílný celek. Vzdělávací obsah předmětu je v těsném kontextu s výukou dějepisu, občanské nauky, dramatického, výtvarného a hudebního oboru a cizích jazyků.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Jazykové vzdělávání v českém jazyce vychovává žáky ke sdílnému, kultivovanému jazykovému projevu a podílí se na rozvoji jejich duševního života. Obecným cílem jazykového vzdělávání je rozvíjet komunikační kompetenci žáků a naučit je užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Jazykové vzdělávání se rovněž podílí na rozvoji sociálních kompetencí. Orientace v literatuře a v žánrovém odlišení literárních útvarů je založena na prožitku z vlastní čtenářské zkušenosti a je podporována tvořivou interpretací textů. Žáci emocionálně a esteticky vnímají umělecké dílo a získávají vztah především k literárnímu umění, které nabízí vhodný materiál k jejich etické výchově. Předmět Český jazyk a literatura se vyučuje ve třech ročnících ve tříhodinové týdenní dotaci, v závěrečném ročníku jsou předmětu přiděleny čtyři hodiny týdně, vždy v nedělených třídách. Pro výuku není specializovaná učebna. Pro výuku jazykové komunikace využíváme kooperativní činnostní učení, dále komunikační strategie a základní principy rétoriky a techniky mluveného slova. V literární komunikaci klademe důraz především na individuální čtenářské dovednosti, interpretace literárních textů, osobní zkušenosti a prožitek z uměleckého díla porovnáváme se skupinou. Dále sledujeme literární vývoj v kontextu dobového myšlení, umění a kultury. Hlavní formou realizace předmětu je vyučovací hodina. Na běžnou výuku navazují literární exkurze,

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<p>návštěvy knihoven, divadelní a filmová představení s následným rozbohem. Dále podněcujeme žáky k publikování v regionálním tisku a na webových stránkách a k veřejnému vystupování a k účasti na jazykových, literárních soutěžích a projektech.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estetické vzdělávání</li> <li>• Vzdělávání a komunikace v českém jazyce</li> </ul>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b>            Žák            - čte s porozuměním, pracuje s textem, který interpretuje a kriticky hodnotí            - získává poznatky z různých zdrojů (knihy, učebnice, slovníky, jazyková příručka, internet, učitel), přistupuje k nim kriticky a tvořivě je zpracovává            - propojuje získané poznatky do širších celků a chápe smysl a cíl učení            - zvládá pamětně umělecký text (recitace básní, próz, monologů)            - aktualizuje získané poznatky, přijímá ocenění i kritiku, dovede pracovat s chybou</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>            Žák            - řeší úkoly zadané učitelem, hledá přijatelné způsoby řešení, rozpozná problém a vyhledává problémové úkoly            - řeší problémy vhodnými metodami při skupinové i individuální práci            - využívá kreativní řešení při stylistice a mluvních cvičeních            - uplatňuje při řešení úkolů různé metody myšlení a myšlenkové operace, volí prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých úkolů</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b>            Žák            - aktivně a efektivně komunikuje dostupnými prostředky na odpovídající úrovni, využívá odbornou terminologii, vyjadřuje se jasně a srozumitelně            - zaznamenává písemně podstatné myšlenky a údaje z textu            - naslouchá promluvě druhých a vhodně na ni reaguje, dokáže argumentovat a prezentovat svou práci před publikem známým i neznámým            - využívá všestranné a účinné komunikace verbální i neverbální se spolužáky i dospělými            - komunikuje v mluveném i písemném projevu (mluvní cvičení, interpretace textů, monologické i dialogické formy, tvořivé psaní)            - připravuje příspěvky do školního a regionálního tisku, vysílání, na web a příležitostně vystupuje na veřejnosti</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b>            Žák            - spolupracuje ve dvojicích, ve skupině, v týmu            - přijímá roli ve skupině a respektuje ji, projevuje toleranci a empatii            - je schopen sebekontroly a hodnotí sebe i druhé (sebereflexe i reflexe druhých)            - respektuje názor druhých, ale dokáže odolávat společenským a</p>



Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<p>mediálním tlakům a manipulacím</p> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b>                      Žák                      - plní zadané úkoly                      - zodpovědně rozhoduje podle dané situace                      - dodržuje pravidla chování a komunikace, respektuje různorodost hodnot, názorů a postojů v uměleckých dílech                      - zapojuje se do kulturního dění školy, obce a regionu                      - oceňuje a chrání naše kulturní dědictví, tradici a především literární dílo                      - projevuje úctu k mateřskému jazyku                      - sleduje a posuzuje události kulturního a veřejného života především v místě bydliště a ve svém regionu, zaujímá informovaná stanoviska a jedná k obecnému prospěchu</p> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b>                      Žák                      - je veden k pozitivnímu vztahu k práci, organizuje ji a započatou práci dokončí.                      - získává základní pracovní a kulturní návyky, rozvíjí svůj osobní a odborný potenciál, vlastní aktivitu a tvořivost, vítá inovace                      - uplatňuje vědomosti a dovednosti při profesionální orientaci, kriticky hodnotí dosažené výsledky a rizika rozhodování                      - umí získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech</p> <p><b>Digitální kompetence:</b>                      Žák                      -k práci s digitálními technologiemi přistupuje s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí, pracuje s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel                      -využívá digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji                      -používá digitální technologie k podpoře svého aktivního občanství a zapojení do společnosti, na podporu spolupráce s ostatními i podporu kreativity k dosažení osobních, společenských, pracovních i podnikatelských cílů</p>
Způsob hodnocení žáků	<p><b>Obecné zásady hodnocení a klasifikace</b>                      Ve všech ročnících se k hodnocení žáků na konci pololetí používají známky. V průběhu vyučovacího procesu se využívá jak známka, tak slovní hodnocení (ústní i písemnou formou). Žáci provádějí sebehodnocení a vzájemné slovní hodnocení. V celkovém hodnocení se odráží slovní hodnocení, sebehodnocení žáka, úroveň jeho domácí přípravy, zájem žáka o předmět, aktivita a zapojení žáka do vyučovacího procesu a jeho schopnost samostatného myšlení a práce. Zohledňujeme i výstupy z projektů, kurzů, soutěží a dalších forem samostatné práce. Skupinová práce se nehodnotí známkou, ale ústním hodnocením. Klademe důraz nejen na osvojené vědomosti, ale i na tvůrčí přístup jednotlivců, aktivitu a spolupráci ve skupině.</p> <p><b>Hodnocení a klasifikace</b>                      Podklady pro hodnocení a klasifikaci výchovně vzdělávacích výsledků</p>

Název předmětu	Český jazyk a literatura	
	<p>žáka získává učitel zejména těmito metodami, formami a prostředky:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) soustavným diagnostickým pozorováním žáka</li> <li>b) soustavným sledováním výkonů žáka a jeho připravenosti na vyučování</li> <li>c) různými druhy zkoušek (písemné, ústní, grafické, praktické) a didaktickými testy</li> <li>d) kontrolními písemnými pracemi</li> <li>e) analýzou výsledků činnosti žáka</li> <li>f) konzultacemi s ostatními učiteli a podle potřeby prostřednictvím výchovného poradce i s pracovníky pedagogicko-psychologických poraden</li> </ul> <p><b>1) Český jazyk – mluvnice</b></p> <p>Způsoby získávání podkladů pro klasifikaci budou tyto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v každém ročníku 2 kontrolní diktáty hodnocené podle této klasifikační stupnice:</li> </ul>	
	Počet hrubých chyb	Známka
	0	1
	1–2	2
	3–4	3
	5–6	4
	7 a více	5
	<p style="text-align: right;">(3 malé chyby = 1 hrubá)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 pololetní a 1 závěrečná prověrka</li> <li>- průběžné písemné prověrky probraného učiva</li> <li>- diktáty a pravopisná cvičení</li> <li>- jazykový rozbor</li> <li>- aktivita</li> <li>- skupinové práce při hodině</li> <li>- plnění domácích úkolů</li> </ul> <p>Při hodnocení mluvnické části jsou nejdůležitější známky z kontrolních diktátů, pololetních, závěrečných a čtvrtletních písemných prací, protože obsahují širší okruh učiva.</p> <p>Výslednou známku ovlivní i výkony v dílčích úkolech (krátké písemné prověrky, diktáty, pravopisná cvičení).</p> <p><b>2) Český jazyk – sloh</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 slohové práce v každém ročníku</li> <li>- mluvní cvičení</li> <li>- vlastní tvorba v rámci výuky i domácí přípravy</li> </ul> <p>Hodnocení slohové práce:</p> <p>Slohová práce je hodnocena jednou známkou. Výsledné hodnocení zahrnuje složku tematickou, jazykovou a stylistickou. Každá složka bude hodnocena max. 10 body.</p>	
	Bodové hodnocení	Výsledná známka

Název předmětu	Český jazyk a literatura	
	30–27	1
	26–22	2
	21–17	3
	16–12	4
	11–0	5
	<p>Vnitřní podmínky:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pravopis je posuzován mírněji než v diktátech. Pokud se ve slohové práci objeví více než 9 hrubých pravopisných chyb, je toto kritérium hodnoceno 0 body.</li> <li>• Pokud žák nedodrží zadání kontrolní slohové práce, bude hodnocen známkou 5.</li> </ul> <p><b>3) Český jazyk – literatura</b>  Způsoby získávání podkladů pro klasifikaci budou tyto:  - znalosti z literární historie a teorie v rozsahu probíraného učiva  - práce s textem, rozbor přečteného textu  - referát o přečtené knize a o spisovateli  - recitace alespoň 1 básně v průběhu školního roku  - kvalita čtení</p> <p>Znalosti žáků v oblasti teorie literatury a v oblasti literární historie zkusíme ústní a písemnou formou.</p> <p><b>Klasifikace ústního zkoušení:</b></p> <p><b>Stupeň 1 - výborný:</b>  Žák ovládá literárně historická fakta a souvislosti úplně a uceleně, zná význam literárních pojmů a dokáže je vhodně použít. Vyjadřuje se souvisle, výstižně a samostatně, v souladu s jazykovou normou a kulturou. Je schopen samostatně interpretovat literární text a svá tvrzení doložit konkrétními textovými pasážemi.</p> <p><b>Stupeň 2 - chvalitebný:</b>  Žák ovládá literárně historická fakta a souvislosti v podstatě úplně a uceleně, bez podstatných nedostatků. Sojedinele nebo menší pomoci zkoušejícího je schopen vysvětlit literární pojmy a správně je použít. Jeho projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují zřídka. Žák se v menší míře dopouští jazykových chyb. Text analyzuje velmi dobře, samostatně nebo s menší pomocí dokáže svá tvrzení opřít o konkrétní textové pasáže.</p> <p><b>Stupeň 3 - dobrý:</b>  Žák má v požadovaných literárně historických faktech a souvislostech nedostatky, které dokáže s pomocí zkoušejícího opravit. Literární pojmy a teoretické poznatky uplatňuje při analýze textu neúplně nebo nepřesně. Jeho projev není zcela plynulý a samostatný a občas je v rozporu s jazykovými normami a zásadami.</p> <p><b>Stupeň 4 - dostatečný:</b>  Žák má v požadovaných poznacích z literární historie a teorie závažné nedostatky, literární pojmy umí použít a vysvětlit s větší pomocí zkoušejícího. Při analýze textů potřebuje pomoc zkoušejícího ve velké míře, nepracuje samostatně a dopouští se často závažných chyb, které je schopen opravit jen s velkou pomocí. Jeho projev není plynulý a strukturovaný, reaguje spíše na otázky zkoušejícího. Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovou normou.</p>	

Název předmětu	Český jazyk a literatura
	<p><b>Stupeň 5- nedostatečný:</b>                      Žák si požadovaná literárně historická fakta, souvislosti a pojmy neosvojil vůbec, nebo se zásadními nedostatky. Při analýze textů není schopen samostatného přístupu, teoretické poznatky aplikuje nepřesně, neúplně a chybně. Svá tvrzení nedokáže opravit a doložit konkrétními příklady z textu ani s pomocí zkoušejícího. Není schopen samostatného souvislého projevu, nedokáže odpovědět na otázky nebo nekomunikuje vůbec. Jeho projev je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými pravidly a jazykovou kulturou.</p> <p><b>Výsledná klasifikace:</b>  <b>Stupeň 1- výborný</b> má žák, který z tematických kontrolních prací a čtvrtletních prací řeší správně více než 92 %, přičemž alespoň z 50 % těchto prací má výbornou a současně průměr ostatních známek z českého j. má do 1,5.  <b>Stupeň 2- chvalitebný</b> má žák, který z tematických a čtvrtletních prací řeší správně více než 76 %, přičemž alespoň z 50 % těchto prací má chvalitebnou a průměr z ostatních známek českého j. má do 2,5.  <b>Stupeň 3- dobrý</b> má žák, který z tematických a čtvrtletních prací řeší správně více než 50 %, přičemž alespoň z 50 % těchto prací má dobrou a průměr z ostatních známek českého j. má do 3,5.  <b>Stupeň 4- dostatečný</b> má žák, který z tematických a čtvrtletních prací řeší správně více než 30 %, přičemž alespoň z 50 % těchto prací má dostatečnou a současně průměr z ostatních známek z českého j. má do 4,5.  <b>Stupeň 5- nedostatečný</b> má žák, který z kontrolních prací řeší méně než na 30 %, nezná základní gramatická a pravopisná pravidla, neorientuje se v textu, nečte s porozuměním, nejeví zájem o četbu.</p>

Český jazyk a literatura	1. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
- využívá normu spisovného jazyka v mluveném i psaném projevu		Národní jazyk, útvary národního jazyka, spisovná a nespisovná čeština Norma a kodifikace
- rozliší v mluveném i psaném projevu spisovná slova nebo slovní tvary od nespisovných		Národní jazyk, útvary národního jazyka, spisovná a nespisovná čeština Rozvrstvení slovní zásoby podle spisovnosti, slova bezpříznaková a stylově příznaková
- vhodně se prezentuje		Jazyková kultura

Český jazyk a literatura	1. ročník	
- používá adekvátní jazykové prostředky v připraveném kratším projevu mluveném i psaném		Rozvrstvení slovní zásoby podle spisovnosti, slova bezpříznaková a stylově příznaková
- využívá aktuální jazykové příručky, s pomocí vyhledá věcné informace		Jazykové příručky (Pravidla českého pravopisu, Mluvnice česká, SSČ, internetová jazyková příručka) a práce s nimi
- zařadí do jazykové skupiny některé evropské jazyky		Indoevropské jazyky, slovanské jazyky Postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky
- rozpozná slovanský jazyk		Indoevropské jazyky, slovanské jazyky Postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky
- vysvětlí příbuznost slovanských jazyků		Indoevropské jazyky, slovanské jazyky Postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky
- orientuje se v jazykovědných disciplínách		Jazykověda a jazykovědné disciplíny
- využívá v mluveném projevu zvukové prostředky jazyka		Základy zvukové stránky slova a věty
- orientuje se v systému českých hlásek		Hláskosloví
- zvládá klást otázky a výstižně stylizovat odpovědi		Komunikační situace, komunikační strategie
- prezentuje své názory přiměřeně ke svému věku a zkušenostem (s využitím dostupných informací)		Komunikační situace, komunikační strategie
- upevňuje si a prohlubuje zásady správného pravopisu		Hlavní principy českého pravopisu Pravopisná cvičení, korektura textu
- vyhledá a opraví pravopisné nedostatky v textu		Hlavní principy českého pravopisu Pravopisná cvičení, korektura textu
- využívá znalosti o slohotvorných činitelích v psaném i mluveném projevu		Subjektivní a objektivní slohotvorní činitelé
- přednese krátký projev		Projev připravený i nepřípravený, formální i neformální (mluvní cvičení)
- charakterizuje základní znaky funkčních stylů		Přehled funkčních stylů, jejich základní charakteristika
- identifikuje základní slohové postupy		Přehled funkčních stylů, jejich základní charakteristika Slohové postupy (s důrazem na informační, popisný a vyprávěcí)
- sestylizuje základní zpravodajské a propagační útvary		Styl prostě sdělovací – krátké informační, zpravodajské a propagační útvary (např. vyprávění příhody, zpráva, oznámení, inzerát, pozvánka)
- sestaví jednoduché texty úředního charakteru		Administrativní styl, útvary (např. objednávka, nabídka, žádost, plná moc, motivační dopis, životopis) Grafická a formální úprava jednotlivých písemných projevů

<b>Český jazyk a literatura</b>	<b>1. ročník</b>	
- vyhledá a zpracuje potřebné informace v jednodušším textu a některých mediálních produktech		Práce se základní odbornou literaturou, internetovými zdroji, médií a ukázkami z autorské tvorby
- chápe obsah textu a jeho částí		Orientace v textu, různé druhy čtení
- sestaví myšlenkový plán textu		Zpracování informací-osnova, výpisky, výtah, teze
- zaznamená odkazy a bibliografické údaje podle státní normy		Zpracování informací-citace, bibliografické údaje
- správně cituje		Zpracování informací-citace, bibliografické údaje
- dodržuje autorská práva		Zpracování informací-citace, bibliografické údaje
- navštíví knihovnu a seznámí se s knižním fondem		Návštěva knihovny, služby knihoven
- seznámí se s nabízenými službami knihovny		Návštěva knihovny, služby knihoven
- uvědomí si specifika uměleckého textu		Literatura jako druh umění, jako specifická výpověď o skutečnosti Funkce literatury Výrazové prostředky slovesného umění
- rozpozná charakteristické znaky poetického, prozaického a dramatického textu		Literární druhy a jejich základní znaky
- orientuje se v jednotlivých složkách literárního díla		Složky literárního díla-tematický, kompoziční a jazykový plán
- má přehled o žánrech ústní lidové slovesnosti		Žánry ústní lidové slovesnosti
- zařadí typická díla od starověku do 18. století do doby vzniku a k uměleckému směru		Historické souvislosti v kontextu s probíranými uměleckými směry a literárními díly Základní literární díla starověku, středověku, humanismu a renesance, baroka, klasicismu (osvícenství a preromantismu)
- zařadí významné autory do doby a k uměleckému směru		Významní představitelé výše uvedených období
- hledá rozdíly mezi vybranými literárními díly podle základních druhů a žánrů souvisejících s probíraným učivem		Epika, lyrika, drama v nejstarší literatuře světové a české – nejvýznamnější žánry a literární díla
- o přečteném textu (díle) je schopen debatovat s využitím získaných poznatků a čtenářských dovedností		Četba a základy interpretace literárních textů
- vyjádří vlastní prožitky z recepce uměleckých děl různého druhu		Četba a základy interpretace literárních textů Základní výrazové prostředky poezie Výrazové prostředky prózy Výrazové prostředky dramatu
- vyhledá informace o adaptovaných literárních dílech		Adaptace některých literárních děl (v tradiční i mediální podobě)
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj		
Člověk a digitální svět		

Český jazyk a literatura	1. ročník
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- využití digitální technologie k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů, k získávání informací z různých zdrojů i k jejich sdílení, předávání a prezentaci způsobem vhodným pro danou (komunikační) situaci a s ohledem na zamýšleného příjemce</li> <li>- při interakcích v digitálním prostředí respektování pravidel chování a etického jednání, respektování kulturní rozmanitosti; aktivní vystupování proti nepřijatelnému jednání v online světě; s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, práce v různém digitálním prostředí s ohledem na dobrou pověst svou i ostatních</li> <li>- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí; používání různých strategií při vyhledávání; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</li> <li>- organizace a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu</li> <li>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu</li> <li>- sdílení dat, informací a obsahu prostřednictvím digitálních technologií s ostatními</li> <li>- používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</li> </ul>
	Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh
	- vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení

Český jazyk a literatura	2. ročník
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
- v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků	Rozvrstvení slovní zásoby z hlediska sémantického-význam slov, synonyma, homonyma, antonyma, slova mnohoznačná
- objevuje změny ve slovní zásobě, vysvětlí význam frazeologických spojení, vztahy mezi slovy	Změny ve významu slov, obrazná pojmenování, frazémy
- využívá rozmanité jazykové prostředky s ohledem na komunikační situaci	Slovotvorba, další způsoby obohacování slovní zásoby
- zvládá základní jevy lexikálního, morfologického a syntaktického pravopisu	Tvoření slov, slovtvorný a morfemický rozbor Skloňování jmen Koncovky sloves v přítomném čase a v příchodí minulém
- uvědomí si přechody mezi slovními druhy	Principy třídění slov, přechody mezi slovními druhy
- určí slovní druhy	Slova ohebná a neohebná
- zvládá určit základní mluvnické kategorie jmen a sloves	Mluvnické kategorie jmen a sloves

<b>Český jazyk a literatura</b>	<b>2. ročník</b>	
- uvědomí si zvláštnosti některých gramatických významů a správně je použije		Zvláštnosti mluvnických kategorií (např. duál, substantiva hromadná, pomnožná, látková, životnost a neživotnost substantiv, nesklonná jména, nepravidelná slovesa, vid)
- vyhledá v psaném projevu pravopisné chyby a opraví je		Rozbor textů z pravopisného hlediska, oprava pravopisných chyb
- v týmu vyhledává potřebné informace v jazykových příručkách, ve složitějším textu		Techniky a druhy čtení (zběžné, studijní), orientace v textu
- vypracuje anotaci a resumé		Techniky a druhy čtení (zběžné, studijní), orientace v textu
- reflektuje a interpretuje přečtené texty umělecké i neumělecké především z hlediska tematického a kompozičního		Téma, motiv, hlavní myšlenky textu, výstavba textu
- posoudí správnost a opodstatněnost výstavby textu, řazení myšlenek a výběr slovní zásoby		Práce s písemným projevem s důrazem na logickou výstavbu a jazykové prostředky Mluvený projev připravený a nepřipravený, jejich specifika
- vytvoří základní slohové útvary s využitím popisného a vyprávěcího postupu		Jazykové a stylistické prostředky prostého popisu, popisu statického a popisu pracovního postupu, líčení a charakteristiky Typické prvky vypravování a jejich využití v mluveném i psaném projevu
- využívá adekvátní jazykové prostředky v mluvních cvičeních a v projevu písemném včetně základních termínů příslušné odbornosti		Obohacování slovní zásoby o základní terminologii pedagogickou, psychologickou a názvosloví dalších odborných předmětů (např. jednoduchý odborný popis)
- přiřadí typická díla do jednotlivých uměleckých směrů		NO, romantismus, májovci, ruchovcí a lumírovci, realismus, naturalismus (moderní umělecké směry)
- zařadí autora i jeho tvorbu do doby vzniku, k příslušnému uměleckému směru		Významní autoři výše uvedených historických období a jejich tvorba v kontextu společenských událostí
- vystihne dominantní rysy literárních textů probíraných autorů a určí rozdíly mezi těmito texty		Četba a interpretace vybraných literárních textů a děl 19. století (např. druh, žánr, tematika, vypravěč, kompozice, básnické prostředky apod.)
- uplatňuje nově získané znalosti z literární teorie při rozboru uměleckého díla		Literárněvědní pojmy spojené s probíraným učivem
- zhodnotí emocionální funkci literárního díla a vyjadřuje přiměřeně svým čtenářským zkušenostem vlastní prožitky		Estetická funkce umění, problematika překladu
- přiřadí typická díla do jednotlivých historických etap		Aktivní poznávání literatury světové a české od počátku 19. století do druhé poloviny 19. století
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj		



Český jazyk a literatura	2. ročník
Člověk a digitální svět	
<p>- využití digitální technologie k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů, k získávání informací z různých zdrojů i k jejich sdílení, předávání a prezentaci způsobem vhodným pro danou (komunikační) situaci a s ohledem na zamýšleného příjemce</p> <p>- při interakcích v digitálním prostředí respektování pravidel chování a etického jednání, respektování kulturní rozmanitosti; aktivní vystupování proti nepřijatelnému jednání v online světě; s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, práce v různém digitálním prostředí s ohledem na dobrou pověst svou i ostatních</p> <p>- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí</p> <p>používání různých strategií při vyhledávání; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</p> <p>- organizace a uchovávání dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu</p> <p>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu</p> <p>- sdílení dat, informací a obsahu prostřednictvím digitálních technologií s ostatními</p> <p>- používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</p>	
Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh	
- vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení	

Český jazyk a literatura	3. ročník
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
- využívá znalosti o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle komunikačního hlediska k vhodnému vyjádření myšlenky, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího	<p>Druhy vět z komunikačního hlediska</p> <p>Stavba věty jednoduché, základní a rozvíjející VČ</p> <p>Stavba souvětí, druhy vedlejších vět, poměry mezi souřadně spojenými členy a větami</p>
- vyhledává a opravuje syntaktické nedostatky a chyby	<p>Druhy vět z komunikačního hlediska</p> <p>Stavba věty jednoduché, základní a rozvíjející VČ</p> <p>Stavba souvětí, druhy vedlejších vět, poměry mezi souřadně spojenými členy a větami</p> <p>Zvláštnosti větné stavby</p> <p>Odchyly od větné stavby (stylistické nedostatky)</p>
- posoudí syntaktickou stránku textu, jeho členění a soudržnost	<p>Slovosled</p> <p>Stavba a tvorba komunikátu</p>
- používá různé prostředky textové návaznosti	Nadvětná syntax

<b>Český jazyk a literatura</b>	<b>3. ročník</b>	
vedoucí ke srozumitelnosti, přehlednosti a logické výstavbě sdělení		
- uplatní členění textu v souladu s obsahovou výstavbou a rozvíjením tématu		Členění textu a jeho kompoziční výstavba
- v písemném projevu aplikuje principy syntaktického pravopisu		Shoda podmětu s přísudkem (složitější jevy)
- v písemném projevu si uvědomuje principy použití interpunkce (čárek)		Interpunkce ve VJ a souvětí
- v písemném projevu si uvědomuje principy použití interpunkčních znamének		Přímá řeč, nevlastní přímá řeč, polopřímá řeč
- rozpozná typický text publicistického stylu		Znaky publicistického stylu, kompozice publicistických textů a jejich grafická a formální úprava
- posoudí jeho kompozici a formální úpravu		Znaky publicistického stylu, kompozice publicistických textů a jejich grafická a formální úprava
- zhodnotí jazykové prostředky, slovní zásobu a skladebné postupy publicistických textů		Jazykové prostředky publicistiky (např. automatizace a aktualizace, fráze, titulky...), vybraných útvarů
- vyhledá charakteristické rysy smíšených útvarů		Smíšené publicistické útvary (např. reportáž, fejeton)
- sestaví vybrané publicistické útvary		Zamyšlení a úvaha, kritika a recenze, komentář, článek
- vhodně prezentuje své názory a s využitím argumentace je obhájí		Zamyšlení a úvaha, kritika a recenze, komentář, článek
- seznámí se s regionálními médii		Odborné časopisy a noviny
- orientuje se v nabídce denního tisku a populárně naučných nebo odborných časopisů		Odborné časopisy a noviny
- odliší různé mediální produkty		Média, jejich produkty
- zhodnotí vliv reklamy na rozhodování uživatele		Reklama a její výrazové prostředky
- vyhledá typické prostředky reklamy		Reklama a její výrazové prostředky
- zhodnotí přednosti a rizika získávání informací z různých zdrojů, a to tištěných i elektronických		Mediální sdělení
- ověřuje hodnověrnost informací z internetových zdrojů		Mediální sdělení
- vyhledá typické prostředky různých mediálních sdělení		Typy mediálních sdělení a jejich funkce Grafické, zvukové a vizuální výrazové prostředky mediálních sdělení
- zhodnotí vliv komunikačních technologií na podobu komunikace v různých skupinách		Zprostředkovaná komunikace a její rizika (SMS, sociální sítě, diskuzní fóra, blogy atd.)
- pojmenuje oblasti vlivu médií na člověka		Úloha médií ve společnosti, jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů
- orientuje se v problematice současných médií a dokáže si vytvořit vlastní názor		Úloha médií ve společnosti, jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů
- chápe historické a společenské souvislosti		Společensko-historické pozadí konce 19. století a

<b>Český jazyk a literatura</b>	<b>3. ročník</b>	
literárního vývoje konce 19. a poloviny 20. století		1. poloviny 20. století
- přiřadí vybraná díla tohoto období k uměleckému směru a zasadí je do doby vzniku		Základní díla české a světové literatury konce 19. a poloviny 20. století
- přiřadí vybraná literární díla tohoto období k literárnímu druhu a žánru		Základní díla české a světové literatury konce 19. a poloviny 20. století
- zařadí daného autora do doby a k uměleckému směru a zhodnotí jeho přínos pro vývoj literatury		Významní autoři a jejich tvorba v kontextu literárního vývoje
- získává širší znalosti z teorie literatury		Četba a rozbor literárních textů nebo děl
- debatuje o uměleckém textu nebo literárním díle na základě četby		Četba a rozbor literárních textů nebo děl
- reflektuje a interpretuje vlastní prožitky z recepce literárních textů, v souladu se svými dovednostmi s texty tvořivě pracuje		Výrazné čtení a recitace, tvořivé činnosti s textem
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj - masová média		
Člověk a digitální svět		
- využití digitální technologie k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů, k získávání informací z různých zdrojů i k jejich sdílení, předávání a prezentaci způsobem vhodným pro danou (komunikační) situaci a s ohledem na zamýšleného příjemce - při interakcích v digitálním prostředí respektování pravidel chování a etického jednání, respektování kulturní rozmanitosti; aktivní vystupování proti nepřijatelnému jednání v online světě; s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, práce v různém digitálním prostředí s ohledem na dobrou pověst svou i ostatních - získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí používání různých strategií při vyhledávání; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti - organizace a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu - komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu - sdílení dat, informací a obsahu prostřednictvím digitálních technologií s ostatními - používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí		
Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh		
- vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení		
Člověk a svět práce – Svět vzdělávání		
- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart		

<b>Český jazyk a literatura</b>	<b>4. ročník</b>	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> </ul>

Český jazyk a literatura	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>Digitální kompetence</li> </ul>	
ŠVP výstupy		Učivo
- vysvětlí vývoj češtiny		Historické etapy vývoje češtiny, příbuznost slovanských jazyků – vliv společenských okolností
- vysvětlí změny a tendence současného jazyka		Vývojové tendence současného jazyka
- vyhledá v jazykových příručkách poučení o složitějších jazykových jevech a správně je používá v písemném projevu		Složitější pravopisné jevy
- vyhledá v jazykových příručkách poučení o složitějších jazykových jevech a správně je používá v písemném i mluveném projevu		Vztah psané a mluvené podoby jazyka (např. výslovnost slov cizího původu, fonetický přepis)
- seznámí se s některými speciálními slovníky češtiny a výstavbou jejich hesel		Práce se speciálními slovníky
- umí nahradit běžné cizí slovo adekvátním českým ekvivalentem a naopak		Slovník cizích slov, práce s ním Práce s neuměleckými texty různé povahy, odborný text
- s využitím terminologie se vyjadřuje ke svému či blízkému oboru		Jazykové prostředky odborného stylu, odborné názvosloví
- dokáže aplikovat popisný a výkladový postup v základních útvarech odborného stylu		Základní útvary odborného stylu (např. výklad, přednáška, prezentace)
- zpracovává zjištěné informace, dokáže je selektovat podle důležitosti a kriticky k nim přistupovat		Práce s informacemi, jejich třídění a hodnocení – zpracovává neumělecké (odborné) texty a přednášky např. ve formě výtahu, komentářů, výpisků, resumé
- využívá metody kritického myšlení při práci s informacemi z různých zdrojů		Práce s novinami, odbornými časopisy, internetem, blogy, odbornými publikacemi
- informace zpracovává formou mluveného i psaného projevu s využitím různých slohových postupů a útvarů		Práce s novinami, odbornými časopisy, internetem, blogy, odbornými publikacemi
- připraví si a přednese projev přiměřený komunikační situaci		Řečnický styl
- vhodně využívá verbálních i neverbálních prostředků v mluveném projevu		Řečnické útvary, druhy řečnických útvarů, prostředky řečnického stylu
- dokáže se zapojit do dialogu a je otevřený odlišnému názoru		Řečnické útvary, druhy řečnických útvarů, prostředky řečnického stylu
- identifikuje a opraví prvky nespisovného jazyka a neadekvátního vyjadřování v projevech jiných mluvčích		Formální projev – chování a kultivované vyjadřování
- respektuje pravidla společenského chování a komunikace v dané situaci		Formální projev – chování a kultivované vyjadřování
- chápe vývoj české literatury 20. a 21. století ve vztahu ke společenským, historickým a kulturním změnám u nás i ve světě		Zásadní vývojové etapy a tendence české literatury 20. a 21. století ve světovém kontextu a v souvislosti se společenskými událostmi

<b>Český jazyk a literatura</b>	<b>4. ročník</b>	
- má přehled o zásadních uměleckých směrech a tendencích tohoto období		Zásadní vývojové etapy a tendence české literatury 20. a 21. století ve světovém kontextu a v souvislosti se společenskými událostmi
- má přehled o významných osobnostech literatury tohoto období		Významní spisovatelé 20. a 21. století
- posoudí přínos daného autora a díla pro vývoj literatury		Významní spisovatelé 20. a 21. století
- vyhledává informace z oblasti slovesného umění		Práce se sekundární literaturou a dalšími zdroji informací
- orientuje se v šíři slohových postupů využívaných v uměleckém stylu		Četba a interpretace vybraných uměleckých textů a děl literatury 20. století
- komplexně rozebírá různé umělecké texty a debatuje o nich		Četba a interpretace vybraných uměleckých textů a děl literatury 20. století
- charakterizuje různé literární texty z hlediska tematického, kompozičního a jazykového a vystihne rozdíly mezi nimi		Četba a interpretace vybraných uměleckých textů a děl literatury 20. století
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj - masová média		
Člověk a digitální svět		
- využití digitální technologie k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů, k získávání informací z různých zdrojů i k jejich sdílení, předávání a prezentaci způsobem vhodným pro danou (komunikační) situaci a s ohledem na zamýšleného příjemce - při interakcích v digitálním prostředí respektování pravidel chování a etického jednání, respektování kulturní rozmanitosti; aktivní vystupování proti nepřijatelnému jednání v online světě; s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, práce v různém digitálním prostředí s ohledem na dobrou pověst svou i ostatních; - získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí; používání různých strategií při vyhledávání; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti - organizace a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu - komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu - sdílení dat, informací a obsahu prostřednictvím digitálních technologií s ostatními - používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí		
Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh		
- vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení		
Člověk a svět práce – Svět vzdělávání		
- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart		

## 6.2 Anglický jazyk

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	4	3	13
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Anglický jazyk
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace
Charakteristika předmětu	Anglický jazyk je vyučovací předmět, který je jediným cizím jazykem vyučovaným v oboru Předškolní a mimoškolní pedagogika. Cílem výuky je navazovat na již získané vědomosti a dovednosti ze základní školy a dále minimalizovat jazykové bariéry a zvyšovat mobilitu studentů jak v osobním životě, tak v dalším studiu a v budoucím pracovním uplatnění. Student si prohlubuje znalosti o odlišnostech ve způsobu života lidí jiných zemí i jejich odlišných kulturních tradicích. Zároveň dochází k dalšímu prohloubení jeho vědomí závažnosti vzájemného mezinárodního porozumění. Požadavky na vzdělávání v anglickém jazyce směřují k dosažení úrovně B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, ve třetím a čtvrtém ročníku je také rozšiřována odborná slovní zásoba.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	V oboru Předškolní a mimoškolní pedagogika se anglický jazyk vyučuje tři hodiny týdně v prvních dvou ročnících, ve třetím ročníku jsou to čtyři hodiny týdně, v posledním ročníku jsou to opět tři hodiny týdně. Výuka je zaměřena hlavně na zdokonalování receptivních a produktivních řečových dovedností. Náročnost a rozsah učiva, použitého jako prostředku k dosažení těchto dovedností, volí vyučující s ohledem na schopnosti jednotlivých žáků a celé skupiny. Pracuje se s autentickými materiály různého druhu. Do výuky se zařazuje integrované používání cizího jazyka v kombinaci s osobním počítačem a internetem. U žáků se prohlubuje povědomí o reáliích anglicky mluvících zemí. Při výuce jazyka se propojují znalosti a dovednosti získané např. v informatickém vzdělávání, zeměpisu či dějepisu, v pedagogice a psychologii.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má pozitivní vztah k učení a vzdělávání</li> <li>- ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky</li> <li>- uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovává informace; je čtenářsky gramotný</li> <li>- s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizuje si poznámky</li> <li>- využívá ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí</li> </ul>

Název předmětu	Anglický jazyk
	<p>- sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí</p> <p>- zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>  <b>Žák</b></p> <p>- porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhuje způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodňuje jej, vyhodnotit a ověřuje správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky</p> <p>- uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace</p> <p>- volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušenosti a vědomosti nabyté dříve</p> <p>- spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b>  <b>Žák</b></p> <p>- posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, odhaduje důsledky svého jednání a chování v různých situacích</p> <p>- stanovuje si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek</p> <p>- reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku</p> <p>- ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí</p> <p>- má odpovědný vztah ke svému zdraví, pečuje o svůj fyzický i duševní rozvoj, je si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislostí</p> <p>- pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností</p> <p>- přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly</p> <p>- podněcuje práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažuje návrhy druhých</p> <p>- přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b>  <b>Žák</b></p> <p>- vyjadřuje se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje</p> <p>- formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně; účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje</p> <p>- zpracovává administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata</p> <p>- dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii</p> <p>- zaznamenává písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.)</p> <p>- vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování</p>

Název předmětu	Anglický jazyk
	<p>- dosáhne jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí</p> <p>- dosáhne jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumí běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě)</p> <p>- chápe výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, je motivován k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení</p>
	<p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b></p> <p>Žák</p> <p>- jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu; dodržuje zákony, respektuje práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupuje proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci</p> <p>- jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie</p> <p>- uvědomuje si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupuje s aktivní tolerancí k identitě druhých</p> <p>- zajímá se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě</p> <p>- chápe význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje</p> <p>- podporuje hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a má k nim vytvořen pozitivní vztah</p>
	<p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b></p> <p>Žák</p> <p>- má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám</p> <p>- má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze</p> <p>- umí získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívá poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání</p> <p>- vhodně komunikuje s potenciálními zaměstnavateli, prezentuje svůj odborný potenciál a své profesní cíle</p>
	<p><b>Matematické kompetence:</b></p> <p>Žák</p> <p>- používá pojmy kvantifikujícího charakteru</p> <p>- nachází vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umí je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení</p> <p>- čte a vytváří různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.)</p>
	<p><b>Digitální kompetence:</b></p> <p>Žák</p> <p>- ovládá funkce různých digitálních zařízení, softwaru a sítí a orientuje se v možnostech jejich využití, uvědomuje si jejich příležitosti,</p>



Název předmětu	Anglický jazyk
	<p>omezení, účinky a rizika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- k práci s digitálními technologiemi přistupuje s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí, pracuje s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel</li> <li>- využívá digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji</li> <li>- bezpečně, efektivně a účelně pracuje s informacemi, daty a obsahem v digitální podobě i komunikuje pomocí digitálních technologií</li> <li>- používá digitální technologie k podpoře svého aktivního občanství a zapojení do společnosti, na podporu spolupráce s ostatními i podporu kreativity k dosažení osobních, společenských i pracovních cílů</li> </ul> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si osvojuje zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci s multimediálními učebními pomůckami, rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví</li> </ul> <p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nakládá s vybavením školy nebo školského zařízení, s didaktickými a zájmovými pomůckami, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí</li> </ul> <p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe kvalitu jako významný aspekt dobrého jména školy nebo školského zařízení</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p><b>Pravidla pro hodnocení a klasifikaci žáků v ANJ</b></p> <p>Principy hodnocení a klasifikace</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Součástí každého hodnocení žáka je zpětná vazba s vhodnou formulací a pozitivním vyjádřením – povzbuzením.</li> <li>2. Klademe důraz při hodnocení žáka nejen na osvojené vědomosti a jazykové dovednosti, ale i na aktivní přístup jednotlivců.</li> <li>3. Součástí hodnocení je i sebehodnocení žáka.</li> <li>4. Pro celkové hodnocení žáka využíváme pět klasifikačních stupňů.</li> </ol> <p>Základní pravidla pro použití klasifikace</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Při klasifikaci používáme pět klasifikačních stupňů.</li> <li>2. Do klasifikace zahrnujeme: vědomosti, jazykové dovednosti, obecné dovednosti, práci s informacemi, kreativitu a aktivitu žáka.</li> <li>3. Probrané a dostatečně procvičené učivo klasifikujeme v hodinách průběžně ústní i písemnou formou.</li> <li>4. Písemné práce většího rozsahu oznamujeme včas a zároveň objasníme, jakého učiva se tato práce přesně týká.</li> <li>5. Hodnocení a klasifikaci provádíme i u projektů.</li> <li>6. Za důležitý prvek hodnocení v procesu učení považujeme práci</li> </ol>

Název předmětu	Anglický jazyk										
	<p>s chybou a dáváme žákovi příležitost si chybu uvědomit, pracovat s ní a posléze ji odstranit.</p> <p><b>Základní pravidla pro použití slovního hodnocení</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Slovní hodnocení používáme průběžně, upřednostňujeme ho při hodnocení produktivních jazykových dovedností (psaní, mluvení).</li> <li>2. Využíváme slovní hodnocení při motivaci žáka.</li> <li>3. Vedeme žáky k hodnocení vlastní práce.</li> </ol> <p><b>Kritéria hodnocení</b></p> <p><b>a) receptivních jazykových dovedností (čtení a poslech s porozuměním)</b></p> <p>Čtení a poslech s porozuměním hodnotíme pomocí bodového systému, používáme otevřené, uzavřené úlohy – ano-ne, Multiple-Choice úlohy, přiřazovací a doplňovací úlohy.</p> <p>Klasifikační stupnice</p> <table border="0"> <tr> <td>100 % - 90 %</td> <td><b>Stupeň 1 – výborný</b></td> </tr> <tr> <td>89 % - 80 %</td> <td><b>Stupeň 2 – chvalitebný</b></td> </tr> <tr> <td>79 % - 61 %</td> <td><b>Stupeň 3 – dobrý</b></td> </tr> <tr> <td>60 % - 50 %</td> <td><b>Stupeň 4 – dostatečný</b></td> </tr> <tr> <td>49 % - 0 %</td> <td><b>Stupeň 5 – nedostatečný</b></td> </tr> </table> <p><b>b) produktivních jazykových dovedností (psaní a mluvení)</b></p> <p>Obě dovednosti hodnotíme zvlášť.</p> <p><b>1. psaní</b></p> <p>Při hodnocení hodnotíme rovnocenně obsahovou a jazykovou správnost (slovní zásobu, gramatiku, skladbu a pravopis). Součástí celkového hodnocení je i rozsah a úprava.</p> <p><b>2. mluvení</b></p> <p>Hodnotíme věcnou a komunikativní přiměřenost zadaného úkolu, používáme pětistupňovou klasifikační stupnici a doplňujeme ji slovním ohodnocením, při kterém se zaměřujeme na sledované složky komunikace:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- věcný obsah</li> <li>- jazyková správnost</li> <li>- výslovnost</li> <li>- při rozhovoru pohotové reakce a vhodnou argumentaci.</li> </ul> <p><b>Stupeň 1- výborný:</b></p> <p>Žák při ústním projevu hovoří v celých větách; daří se mu vzbudit a udržet pozornost posluchačů; používá slovní zásobu odpovídající úrovni probraného učiva; dokáže reagovat na otázky učitele i spolužáků; svůj názor je schopen jasně vysvětlit a obhájit; nedělá téměř žádné gramatické chyby.</p> <p><b>Stupeň 2- chvalitebný:</b></p> <p>Žák hovoří převážně v celých větách, ale dopouští se menších gramatických chyb; reaguje na otázky ze strany učitele i spolužáků; svůj názor téměř vždy vysvětlí a obhájí; slovní zásobu a jazykové prostředky má na velmi dobré úrovni.</p> <p><b>Stupeň 3- dobrý:</b></p> <p>Žák při ústním projevu ne vždy hovoří v celých větách, ale otázkám a úkolům většinou rozumí; slovní zásobu a jazykové prostředky má na</p>	100 % - 90 %	<b>Stupeň 1 – výborný</b>	89 % - 80 %	<b>Stupeň 2 – chvalitebný</b>	79 % - 61 %	<b>Stupeň 3 – dobrý</b>	60 % - 50 %	<b>Stupeň 4 – dostatečný</b>	49 % - 0 %	<b>Stupeň 5 – nedostatečný</b>
100 % - 90 %	<b>Stupeň 1 – výborný</b>										
89 % - 80 %	<b>Stupeň 2 – chvalitebný</b>										
79 % - 61 %	<b>Stupeň 3 – dobrý</b>										
60 % - 50 %	<b>Stupeň 4 – dostatečný</b>										
49 % - 0 %	<b>Stupeň 5 – nedostatečný</b>										

Název předmětu	Anglický jazyk
	<p>průměrné úrovni; jsou na něm občas patrné známky trémy; obhájit svůj názor je pro něho složitější, přesto se ho snaží v jednoduchých větách vysvětlit.</p> <p><b>Stupeň 4- dostatečný:</b> Žák rozumí jen některým otázkám a úlohám; jeho ústní projev je nesouvislý, s hrubými gramatickými chybami; slovní zásobu má malou, nedokáže tedy vysvětlit či obhájit svůj názor či myšlenku; díky pocitům trémy je nejistý a má zábrany v mluvení.</p> <p><b>Stupeň 5- nedostatečný:</b> Žák nerozumí položeným otázkám; gramatická i jazyková stránka projevu je velmi slabá, jeho projev je útržkovitý; svůj názor nebo myšlenku nedokáže vysvětlit ani pomocí jednoduchých jazykových výrazů; má velké nedostatky i ve vědomostech a faktech.</p>

Anglický jazyk	1. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
<p>- z dobře srozumitelného projevu rodilého mluvčího pochopí hlavní téma, identifikuje událost, citové zabarvení promluvy; takto rozumí i jednoduché konverzaci dvou mluvčích, kteří mluví zřetelně</p> <p>- v jednodušších textech odhadne význam některých neznámých slov na základě kontextu nebo na základě podobnosti s češtinou</p> <p>- v přiměřeně náročném textu porozumí hlavním myšlenkám a s pomocí slovníku pracuje i s detaily</p> <p>- rozumí pokynům a instrukcím v učebnici i v komunikaci ve škole</p> <p>- v komunikaci pochopí základní informace</p> <p>- rozumí krátkým textům obsahujícím nejčastěji užívanou slovní zásobu včetně internacionalismů, které existují v jeho/jejím mateřském jazyce, a sdělí hlavní myšlenky</p>		<p><b>Řečové dovednosti</b></p> <p>- receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů</p> <p>- receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného</p> <p>- produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky</p> <p>- produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotací, apod.</p> <p>- jednoduchý překlad</p> <p>- interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností</p> <p>- interakce ústní</p> <p>- interakce písemná</p>
		<b>Jazykové prostředky</b>

Anglický jazyk	1. ročník	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- u jednoduchých textů a srozumitelně vyslovovaných vyslechnutých ústních projevů sdělí hlavní myšlenky</li> <li>- pronese předem připravený jednoduchý projev na osvojené téma před publikem (ve skupině, před třídou)</li> <li>- vypráví jednoduché příběhy a zážitky, popíše události ze svého života či z nejbližšího okolí, pomocí odpovídající slovní zásoby popíše svoje pocity</li> <li>- píše srozumitelné jednoduché texty na běžná, sobě známá témata, zážitky, sdělení, popis události, odpověď na dopis</li> <li>- při jednoduché společenské konverzaci, získává a poskytuje základní informace týkající se každodenních témat, např. co dělá ve škole, ve volném čase atd.</li> <li>- po předchozí přípravě se ptá a odpovídá na otázky, týkající se běžných témat</li> <li>- vyřeší jednoduché situace, které mohou nastat v cizojazyčném prostředí</li> <li>- jednoduše požádá o zopakování sdělení, či části sdělení, pokud neporozuměl</li> <li>- při čtení jednoduchých textů rozlišuje různé techniky čtení a podle zadání je aplikuje</li> <li>- zaznamená jednoduché vzkazy volajících, v rozsahu známé slovní zásoby</li> <li>- dbá na správnou výslovnost jednotlivých slov a dodržování základních pravidel anglické fonetiky</li> <li>- pomocí běžných slovních spojení a vět se domluví v každodenních situacích, přiměřeně reaguje na různé pokyny a podněty ve formálních i neformálních situacích</li> <li>- dokáže využít základní pravidla tvoření slov v angl. jazyce (např. příd. jméno – příslovce) a použít je ve větě, jednoduché promluvě</li> <li>- jednoduše se písemně vyjadřuje ke známým tématům osobního života</li> <li>- zahájí, udrží a uzavře jednoduchý rozhovor v běžných každodenních situacích, při kterých probíhá jednoduchá výměna informací o známých tématech a činnostech</li> <li>- při rozhovoru využívá jednoduché každodenní zdvořilé způsoby pozdravů a oslovení lidí; zjišťování, jak se jim daří atd.</li> <li>- dodržuje pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby</li> <li>- přeloží text a používá překladové i elektronické slovníky</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- výslovnost (zvukové prostředky jazyka)</li> <li>- slovní zásoba a její tvoření</li> <li>- gramatika (tvarosloví a větná skladba)</li> <li>- grafická podoba jazyka a pravopis</li> </ul> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obecné komunikační situace a jazykové funkce - tematické okruhy:</li> <li>- osobní údaje,</li> <li>- dům a domov,</li> <li>- každodenní život,</li> <li>- volný čas,</li> <li>- jídlo a nápoje,</li> <li>- služby,</li> <li>- mezilidské vztahy,</li> <li>- nakupování,</li> <li>- vzdělávání,</li> <li>- počasí,</li> <li>- tematické okruhy dané zaměřením studovaného oboru;</li> <li>- komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod.;</li> <li>- jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.</li> </ul>

Anglický jazyk	1. ročník
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>	
Občan v demokratické společnosti	
-osobnost a její rozvoj -komunikace	
Člověk a digitální svět	
<p>- využívání digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování si osobního vzdělávacího prostředí; schopnost rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientace v aktuálním dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; schopnost podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základních bezpečnostních rad a tipů</p> <p>- získávání dat, informací a obsahů z různých zdrojů v digitálním prostředí; používání různých strategií při vyhledávání informací; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</p> <p>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu</p> <p>- sdílení dat, informací a obsahů s ostatními prostřednictvím digitálních technologií; používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</p> <p>- předcházení situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví při pohybu v online světě a při používání digitálních technologií, přizpůsobování svého digitálního i fyzického pracovního prostředí tak, aby bylo v souladu s ergonomií a bezpečnostními zásadami</p>	

Anglický jazyk	2. ročník
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p>- v jednoduchém a dobře srozumitelném projevu rozeznává ty detailnější informace, k jejichž pochopení mu stačí slovní zásoba</p> <p>- v přiměřeně náročném textu odhadne význam neznámých slov z kontextu a pochopí jeho smysl</p> <p>-přiměřeně náročnému textu rozumí bez problémů, orientuje se v jeho struktuře a chápe jeho hlavní myšlenky. Najde požadované informace v textu a rozliší informace hlavní od</p>	<p><b>Řečové dovednosti</b></p> <p>- receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů</p> <p>- receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného</p> <p>- produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky</p> <p>- produktivní řečová dovednost písemná =</p>

Anglický jazyk	2. ročník	
<p>vedlejších</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí školním a pracovním pokynům nejen v receptivních, ale i produktivních řečových dovednostech</li> <li>- porozumí běžným sdělením a hlášením zřetelně pronesených roditelými mluvčími</li> <li>- rozumí krátkým, textům, které se týkají běžných konkrétních situací a obsahují častou každodenní slovní zásobu nebo jazyk vztahující se ke každodenním situacím; dovede přizpůsobit techniku čtení typu textu a účelu čtení</li> <li>- dokáže rozpoznat a následně reprodukovat téma proslovu nebo diskuse, kterých je svědkem, pokud jsou vedeny jasně a zřetelně artikulovaně</li> <li>- pronese předem připravený projev na probírané téma před publikem (ve skupině, před třídou)</li> <li>- vypráví příběhy a zážitky, popíše události ze svého života či z nejbližšího okolí, pomocí odpovídající slovní zásoby popíše svoje pocity</li> <li>-jednoduše a souvisle popíše své okolí, zájmy, rodinu a přátele, zájmy a činnosti s nimi související, vyprávění o událostech</li> <li>-napíše dopis, e-mail, formální, neformální apod.</li> <li>- při jednoduché společenské konverzaci, získává a poskytuje základní informace týkající se každodenních témat, např. co dělá ve škole, ve volném čase atd.</li> <li>- po předchozí přípravě vede společenskou konverzaci, tj. ptá se a odpovídá na otázky, týkající se běžných a osvojovaných témat</li> <li>- vyřeší jednoduché situace, které mohou nastat v cizojazyčném prostředí</li> <li>- požádá o zopakování sdělení, či části sdělení, pokud neporozuměl</li> <li>- přizpůsobuje techniku čtení typu textu a účelu čtení</li> <li>- zaznamená běžné vzkazy volajících, v rozsahu známé slovní zásoby;</li> <li>- snaží se přiblížit svoji výslovnost přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky anglického jazyka</li> <li>- aktivně využívá běžnou slovní zásobu a fráze ke komunikaci vztahující se k oblastem, které se ho bezprostředně týkají nebo se vztahují k tématům z každodenního života</li> <li>- dokáže využít základní pravidla tvoření slov v anglickém jazyce a použít je ve větě, promluvě</li> <li>- dodržuje pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby</li> </ul>	<p>zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotací, apod.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jednoduchý překlad</li> <li>- interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností</li> <li>- interakce ústní</li> <li>- interakce písemná</li> </ul> <p><b>Jazykové prostředky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výslovnost (zvukové prostředky jazyka)</li> <li>- slovní zásoba a její tvoření</li> <li>- gramatika (tvarosloví a větná skladba)</li> <li>- grafická podoba jazyka a pravopis</li> </ul> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obecné komunikační situace a jazykové funkce</li> <li>- tematické okruhy: <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní údaje,</li> <li>- dům a domov,</li> <li>- každodenní život,</li> <li>- volný čas,</li> <li>- zábava,</li> <li>- jídlo a nápoje,</li> <li>- služby,</li> <li>- cestování,</li> <li>- mezilidské vztahy,</li> <li>- péče o tělo a zdraví,</li> <li>- nakupování,</li> <li>- vzdělávání,</li> <li>- zaměstnání,</li> <li>- počasí,</li> <li>- tematické okruhy dané zaměřením studovaného oboru;</li> </ul> </li> <li>- komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod.;</li> <li>- jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.</li> </ul>	

Anglický jazyk	2. ročník	
<p>- jednoduše se písemně vyjadřuje ke známým tématům osobního života</p> <p>- zahájí, udrží a uzavře rozhovor na běžná každodenní témata nebo témata osvojovaná; domluví se v situacích, kde probíhá jednoduchá výměna informací o známých tématech a činnostech</p> <p>- dokáže rozlišit a vhodně použít základní stylistické obraty, tak aby vedl zdvořilý rozhovor (vyjádření prosby, žádosti apod.)</p> <p>- v přiměřeně náročném textu porozumí hlavním myšlenkám a s pomocí slovníku pracuje i s detaily</p> <p>- při běžné společenské konverzaci, získává a poskytuje informace týkající se každodenních témat a témat osvojovaných</p> <p>- vyjadřuje se písemně i ústně k tématům osobního života a k tématům týkajících se studijního oboru</p>		
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
<p>-osobnost a její rozvoj</p> <p>-komunikace</p>		
Člověk a digitální svět		
<p>- využívání digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování si osobního vzdělávacího prostředí; schopnost rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientace v aktuálním dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; schopnost podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základních bezpečnostních rad a tipů</p> <p>- získávání dat, informací a obsahů z různých zdrojů v digitálním prostředí; používání různých strategií při vyhledávání informací; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</p> <p>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu</p> <p>- sdílení dat, informací a obsahů s ostatními prostřednictvím digitálních technologií; používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</p> <p>- předcházení situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví při pohybu v online světě a při používání digitálních technologií, přizpůsobování svého digitálního i fyzického pracovního prostředí tak, aby bylo v souladu s ergonomií a bezpečnostními zásadami</p>		

Anglický jazyk	3. ročník	
<p><b>Výchovné a vzdělávací strategie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k učení</li> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> <li>● Personální a sociální kompetence</li> <li>● Komunikativní kompetence</li> <li>● Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>● Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> </ul>	

Anglický jazyk	3. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>	
<p>- ve srozumitelném spisovném projevu na běžné téma se orientuje, není-li omezen rozsahem své slovní zásoby nebo složitým či neznámým tématem; rozumí i některým detailům</p> <p>- orientuje se v méně náročných textech, pochopí hlavní myšlenky a najde požadované informace, význam neznámých slov pochopí z kontextu</p> <p>- rozpozná hlavní myšlenku v jasně uspořádaných textech, rozliší hlavní informace od vedlejších</p> <p>- s porozuměním přečte autentické texty z každodenního života, např. dopisy, brožury a krátké úřední dokumenty</p> <p>- volně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý text se známou slovní zásobou</p> <p>- připraví prezentaci ze svého oboru a reaguje na jednoduché dotazy publika</p> <p>- umí ústně formulovat a obhájit svůj názor na každodenní témata a témata osvojovaná</p> <p>- při komunikaci v každodenních situacích, které může předvídat, se dokáže vyjadřovat téměř bez chyb</p> <p>- dokáže hledat a použít různá, např. synonymní, vyjádření</p> <p>- zaznamená písemně hlavní i vedlejší informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na formální i neformální dopis</p> <p>- vyjádří písemně svůj názor na přiměřeně obtížný text, v rozsahu známé slovní zásoby</p> <p>- orientuje se v základních materiálech týkajících se pedagogiky a školství (nenáročné texty z časopisů, internetové články apod.), dokáže těmto textům porozumět a zaznamenat či přednést informace nebo fakta z nich získaná a případně reagovat na dotazy publika</p> <p>- překládá přiměřeně náročný text s pomocí různých typů slovníků</p> <p>- dokáže se bez přípravy zapojit do běžného rozhovor na známá či osvojovaná témata</p>	<p><b>Řečové dovednosti</b></p> <p>- receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů</p> <p>- receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného</p> <p>- produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky</p> <p>- produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotací, apod.</p> <p>- jednoduchý překlad</p> <p>- interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností</p> <p>- interakce ústní</p> <p>- interakce písemná</p> <p><b>Jazykové prostředky</b></p> <p>- výslovnost (zvukové prostředky jazyka)</p> <p>- slovní zásoba a její tvoření (celkový předpokládaný rozsah slovní zásoby je minimálně 2 300 lexikálních jednotek za studium, z toho obecně odborná a odborná terminologie tvoří u úrovně B1 minimálně 20 %,)</p> <p>- gramatika (tvarosloví a větná skladba)</p> <p>- grafická podoba jazyka a pravopis</p> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <p>- obecné komunikační situace a jazykové funkce</p> <p>- tematické okruhy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní údaje,</li> <li>- dům a domov,</li> <li>- každodenní život,</li> <li>- volný čas,</li> <li>- zábava,</li> <li>- jídlo a nápoje,</li> <li>- služby,</li> <li>- cestování,</li> <li>- mezilidské vztahy,</li> <li>- péče o tělo a zdraví,</li> <li>- nakupování,</li> <li>- vzdělávání,</li> </ul>	



Anglický jazyk	3. ročník	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- při běžné neformální konverzaci získává a poskytuje informace týkající se každodenních a osvojovaných témat</li> <li>- dokáže se přiměřeně zapojit do odborné debaty nebo argumentace, která se týká jemu blízkého a dostatečně známého oboru</li> <li>- vede konverzaci, na kterou je připraven, ptá se a odpovídá na otázky v rámci běžných a osvojovaných témat</li> <li>- adekvátně reaguje na nejběžnější situace, které mohou nastat při cestování a pobytu v anglicky mluvících zemích (v restauraci, při ubytování apod.), přiměřeně vyřeší běžný problém</li> <li>- dokáže požádat o specifikaci nebo zopakování sdělené informace, jestliže jí přesně neporozuměl</li> <li>- popíše svými slovy vyslechnuté sdělení, umí je případně jednoduše vysvětlit a předat je dalším</li> <li>- čte s porozuměním na uspokojivé úrovni texty vztahující se k tématům jeho/jejího oboru a zájmu, přitom využívá vhodné techniky čtení</li> <li>- písemně si ověří i sdělí informace, v rámci známých témat</li> <li>- zaznamená vzkazy volajících v osvojených situacích</li> <li>- vyslovuje dostatečně jasně a jeho projev je dostatečně srozumitelný, snaží se rozlišovat a využívat škálu zvukových prostředků angličtiny, vnímá a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka</li> <li>- aktivně využívá slovní zásobu a fráze ke komunikaci vztahující se k oblastem, které se ho bezprostředně týkají nebo se vztahují k osvojovaným tématům</li> <li>- při běžné komunikaci uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce</li> <li>- dodržuje osvojené pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby</li> <li>- vyjadřuje se písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru – předškolní a mimoškolní pedagogika</li> <li>- při ústním projevu se dokáže vyjádřit k tématům z osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru – předškolní a mimoškolní pedagogika</li> <li>- vhodně a přiměřeně komunikuje v běžných situacích, vhodně se ptá a odpovídá</li> <li>- využívá vhodné fráze, aby vedl nekonfliktní zdvořilou komunikaci</li> <li>- ústně předá základní faktografické informace o</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- zaměstnání,</li> <li>- počasí,</li> <li>- Česká republika, země dané jazykové oblasti aj;</li> <li>- tematické okruhy dané zaměřením studovaného oboru;</li> <li>- komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod.;</li> <li>- jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.</li> </ul> <p><b>Poznátky o zemích</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vybrané poznátky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</li> <li>- informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice</li> </ul>

Anglický jazyk	3. ročník	
angl. mluvících zemích či ČR, fakta dokáže porovnat - základní znalosti z oblasti angl. mluvících zemí či ČR umí uplatnit i v běžné komunikaci - poradí si v běžných a nenáročných řečových situacích týkajících se jeho oboru (předškolní a mimoškolní pedagogika)		
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
-osobnost a její rozvoj -komunikace		
Člověk a digitální svět		
- využívání digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování si osobního vzdělávacího prostředí; schopnost rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientace v aktuálním dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; schopnost podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základních bezpečnostních rad a tipů - získávání dat, informací a obsahů z různých zdrojů v digitálním prostředí; používání různých strategií při vyhledávání informací; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti - komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu - sdílení dat, informací a obsahů s ostatními prostřednictvím digitálních technologií; používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí - předcházení situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví při pohybu v online světě a při používání digitálních technologií, přizpůsobování svého digitálního i fyzického pracovního prostředí tak, aby bylo v souladu s ergonomií a bezpečnostními zásadami		
Člověk a svět práce – Svět práce		
-nové formy a podmínky práce, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí		
Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh		
- písemná i verbální prezentace v prostředí trhu práce – formy aktivního hledání práce, zpracování žádosti o zaměstnání, formy životopisů a motivačních dopisů a jejich, vytvoření, praktická příprava na jednání s potenciálním zaměstnavatelem, přijímací, pohovor a výběrové řízení - vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení		

Anglický jazyk	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> </ul>	

Anglický jazyk	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>	
<p>- ve srozumitelném projevu se orientuje bez potíží, pokud není omezen rozsahem své slovní zásoby nebo složitým či neznámým tématem; rozumí i detailům</p> <p>- orientuje se v přiměřeně náročných textech, pochopí hlavní myšlenky a najde požadované informace a význam neznámých slov a výrazů pochopí z kontextu</p> <p>- vyhledá hlavní myšlenky, informace a názory v jasně uspořádaných textech, rozliší hlavní informace od vedlejších</p> <p>- s porozuměním přečte i delší autentické texty a vyhledá v nich požadované informace</p> <p>- volně reprodukuje přečtený nebo vyslechnutý text s náročnější slovní zásobou</p> <p>- připraví prezentaci ze svého oboru a reaguje na dotazy publika</p> <p>- umí ústně formulovat a obhájit svůj názor na různá témata</p> <p>- při komunikaci v běžných očekávaných situacích se dokáže vyjadřovat téměř bez chyb</p> <p>- dokáže hledat a použít např. synonymní vyjádření, popřípadě uplatnit různé způsoby vyjádření</p> <p>- písemně shrne myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní názor a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na formální i neformální dopis, článek, žádost, stížnost, životopis</p> <p>- vyjádří písemně svůj názor na složitější text</p> <p>- orientuje se v materiálech týkajících se pedagogiky a školství, dokáže těmto textům porozumět a zaznamenat či přednést informace nebo fakta z nich získaná</p> <p>- překládá přiměřeně náročný text s pomocí slovníku</p> <p>- zapojí se do běžného rozhovoru bez přípravy</p> <p>- při neformální konverzaci bez problémů získává a poskytuje informace týkající se každodenních a osvojovaných témat</p> <p>- dokáže se zapojit do odborné debaty nebo argumentace, která se týká jemu blízkého a dostatečně známého oboru</p>	<p><b>Řečové dovednosti</b></p> <p>- receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů</p> <p>- receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného</p> <p>- produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky</p> <p>- produktivní řečová dovednost písemná = zpracování textu v podobě reprodukce, osnovy, výpisků, anotací, apod.</p> <p>- jednoduchý překlad</p> <p>- interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností</p> <p>- interakce ústní</p> <p>- interakce písemná</p> <p><b>Jazykové prostředky</b></p> <p>- výslovnost (zvukové prostředky jazyka)</p> <p>- slovní zásoba a její tvoření (celkový předpokládaný rozsah slovní zásoby je minimálně 2 300 lexikálních jednotek za studium, z toho obecně odborná a odborná terminologie tvoří u úrovně B1 minimálně 20 %)</p> <p>- gramatika (tvarosloví a větná skladba)</p> <p>- grafická podoba jazyka a pravopis</p> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <p>- obecné komunikační situace a jazykové funkce</p> <p>- tematické okruhy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní údaje,</li> <li>- dům a domov,</li> <li>- každodenní život,</li> <li>- volný čas,</li> <li>- zábava,</li> <li>- jídlo a nápoje,</li> <li>- služby,</li> <li>- cestování,</li> <li>- mezilidské vztahy,</li> <li>- péče o tělo a zdraví,</li> <li>- nakupování,</li> <li>- vzdělávání,</li> <li>- zaměstnání,</li> <li>- počasí,</li> <li>- Česká republika, země dané jazykové oblasti</li> </ul>	

Anglický jazyk	4. ročník	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vede konverzaci o známých tématech, vhodně se ptá se a odpovídá na otázky</li> <li>- reaguje na běžné situace, které mohou nastat při pobytu v cizojazyčném prostředí (v anglicky mluvících zemích) např. v obchodě, v restauraci, v hotelu apod.), vhodně vyřeší možný problém</li> <li>- požádá adekvátně o specifikaci sdělené informace, pokud neporozuměl přesně</li> <li>- popíše svými slovy vyslechnuté sdělení, umí je vysvětlit a předat je dalším</li> <li>- čte samostatně texty přiměřené obtížnosti, přičemž používá techniku a rychlost čtení odpovídající různým textům a svým schopnostem</li> <li>- písemně si ověří i sdělí informace na zadaná témata</li> <li>- zaznamená vzkazy volajících v běžných situacích</li> <li>- vyslovuje dostatečně jasně a jeho projev je dostatečně srozumitelný, rozlišuje a vhodně užívá škálu zvukových prostředků angličtiny, vnímá a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka</li> <li>- aktivně a s určitou jistotou využívá slovní zásobu a fráze ke komunikaci vztahující se k oblastem, které se ho bezprostředně týkají nebo se vztahují k osvojeným tématům</li> <li>- pokud komunikuje v neznámé situaci nebo když potřebuje vyjádřit složitější myšlenku, umí najít vhodné opisné prostředky, synonymní výrazy apod.</li> <li>- v ústním projevu ovládá a přiměřeně využívá základní slovní zásobu v pedagogickém oboru (školní či mimoškolní pedagogika apod.)</li> <li>- při komunikaci uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce</li> <li>- dodržuje pravopisné normy v písemném projevu, dokáže opravovat chyby</li> <li>- vyjadřuje se písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru – předškolní a mimoškolní pedagogika</li> <li>- při ústním projevu se dokáže vyjádřit k tématům z osobního života a k tématům z oblasti zaměření studijního oboru – předškolní a mimoškolní pedagogika</li> <li>- vhodně a přirozeně komunikuje v situacích týkajících se pracovní činnosti</li> <li>- běžně využívá vhodné fráze, aby vedl zdvořilou komunikaci</li> <li>- ústně předá probírané faktografické informace o angl. mluvících zemích či ČR, fakta dokáže porovnat</li> </ul>		<p>aj;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tematické okruhy dané zaměřením studovaného oboru</li> <li>- komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod.;</li> <li>- jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.</li> </ul>

Anglický jazyk	4. ročník	
-znalosti z oblasti angl. mluvících zemí a ČR a jejich specifika umí uplatnit i v běžné komunikaci -v ústním projevu ovládá a přiměřeně využívá základní slovní zásobu v pedagogickém oboru (školní či mimoškolní pedagogika apod.)		
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
-osobnost a její rozvoj -komunikace -masová média		
Člověk a digitální svět		
- využívání digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování si osobního vzdělávacího prostředí; schopnost rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientace v aktuálním dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; schopnost podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základních bezpečnostních rad a tipů - získávání dat, informací a obsahů z různých zdrojů v digitálním prostředí; používání různých strategií při vyhledávání informací; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti - komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu - sdílení dat, informací a obsahů s ostatními prostřednictvím digitálních technologií; používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí - předcházení situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví při pohybu v online světě a při používání digitálních technologií, přizpůsobování svého digitálního i fyzického pracovního prostředí tak, aby bylo v souladu s ergonomií a bezpečnostními zásadami		
Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh		
- písemná i verbální prezentace v prostředí trhu práce – formy aktivního hledání práce, zpracování žádosti o zaměstnání, formy životopisů a motivačních dopisů a jejich vytvoření, praktická příprava na jednání s potenciálním zaměstnavatelem, přijímací pohovor a výběrové řízení - vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení		
Člověk a svět práce – Svět práce		
-nové formy a podmínky práce, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí		

## 6.3 Konverzace v anglickém jazyce

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	0	2	2
			Povinný	

Název předmětu	Konverzace v anglickém jazyce
Oblast	Jazykové vzdělávání a komunikace
Charakteristika předmětu	Konverzace v anglickém jazyce je předmět vyučovaný ve 4. ročníku. Jeho cílem je intenzivnější rozvíjení znalostí týkajících se požadovaných témat, a především produktivních jazykových dovedností na základě simulace každodenních řečových situací. Požadavky na vzdělávání v konverzaci v anglickém jazyce směřují k dosažení úrovně B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky. Jsou zde rozvíjena odborná témata a rozšiřována odborná slovní zásoba.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět je dotován 2 hodinami týdně ve 4. ročníku. Je zaměřen na rozvoj jazykových dovedností a znalostí nezbytných k úspěšnému zvládnutí maturitní zkoušky. Zaměřuje se především na rozvoj produktivních jazykových dovedností formou interakce mezi žáky ve dvojicích i skupinách, využívá prvky dramatizace simulací běžných komunikačních situací. Důraz se klade na aktivitu a kreativitu žáků. Obsahově je předmět vymezen konverzačními tematickými okruhy definovanými požadavky k přípravě k maturitní zkoušce z anglického jazyka. Také propojuje znalosti získané např. ze zeměpisu, biologie, dějepisu, občanské výchovy, informatického vzdělávání, pedagogiky a psychologie.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vzdělávání a komunikace v cizím jazyce</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má pozitivní vztah k učení a vzdělávání</li> <li>- ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky</li> <li>- uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovává informace; je čtenářsky gramotný</li> <li>- s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizuje si poznámky</li> <li>- využívá ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí</li> <li>- sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí</li> <li>- zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <p>Žák</p>

Název předmětu	Konverzace v anglickém jazyce
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhuje způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodňuje jej, vyhodnotit a ověřuje správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky</li> <li>- uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace</li> <li>- volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušenosti a vědomosti nabyté dříve</li> <li>- spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b>  <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje</li> <li>- formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně; účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje</li> <li>- zpracovává administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata</li> <li>- dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii</li> <li>- zaznamenává písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.)</li> <li>- vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování</li> <li>- dosáhne jazykové způsobilosti potřebné pro komunikaci v cizojazyčném prostředí</li> <li>- dosáhne jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumí běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě)</li> <li>- chápe výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, je motivován k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení</li> </ul> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b>  <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, odhaduje důsledky svého jednání a chování v různých situacích</li> <li>- stanovuje si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek</li> <li>- reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku</li> <li>- ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí</li> <li>- má odpovědný vztah ke svému zdraví, pečuje o svůj fyzický i duševní rozvoj, je si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislostí</li> <li>- pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností</li> <li>- přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly</li> <li>- podněcuje práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení</li> </ul>

Název předmětu	Konverzace v anglickém jazyce
	<p>úkolů, nezaujatě zvažuje návrhy druhých</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým</li> </ul> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu; dodržuje zákony, respektuje práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupuje proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci</li> <li>- jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie</li> <li>- uvědomuje si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupuje s aktivní tolerancí k identitě druhých</li> <li>- zajímá se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě</li> <li>- chápe význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje</li> <li>- podporuje hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a má k nim vytvořen pozitivní vztah</li> </ul> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám</li> <li>- má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze</li> <li>- umí získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívá poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání</li> <li>- vhodně komunikuje s potenciálními zaměstnavateli, prezentuje svůj odborný potenciál a své profesní cíle</li> </ul> <p><b>Matematické kompetence:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá pojmy kvantifikujícího charakteru</li> <li>- nachází vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umí je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení</li> <li>- čte a vytváří různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.)</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá funkce různých digitálních zařízení, softwaru a sítí a orientuje se v možnostech jejich využití, uvědomuje si jejich příležitosti, omezení, účinky a rizika</li> <li>- k práci s digitálními technologiemi přistupuje s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí, pracuje s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel</li> <li>- využívá digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a</li> </ul>



Název předmětu	Konverzace v anglickém jazyce
	<p>osobnímu rozvoji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečně, efektivně a účelně pracuje s informacemi, daty a obsahem v digitální podobě i komunikuje pomocí digitálních technologií</li> <li>- používá digitální technologie k podpoře svého aktivního občanství a zapojení do společnosti, na podporu spolupráce s ostatními i podporu kreativity k dosažení osobních, společenských i pracovních cílů</li> </ul> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si osvojuje zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci s multimediálními učebními pomůckami, rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví</li> </ul> <p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nakládá s vybavením školy nebo školského zařízení, s didaktickými a zájmovými pomůckami, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí</li> </ul> <p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe kvalitu jako významný aspekt dobrého jména školy nebo školského zařízení</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Principy hodnocení a klasifikace KANJ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Součástí každého hodnocení žáka je zpětná vazba s vhodnou formulací a pozitivním vyjádřením – povzbuzením.</li> <li>2. Klademe důraz při hodnocení žáka nejen na osvojené vědomosti a jazykové dovednosti, ale i na aktivní přístup jednotlivců.</li> <li>3. Součástí hodnocení je i sebehodnocení žáka.</li> <li>4. Pro celkové hodnocení žáka využíváme pěti klasifikačních stupňů.</li> <li>5. V hodinách je kladen větší důraz na mluvení.</li> </ol> <p>Základní pravidla pro použití klasifikace</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Při klasifikaci používáme pět klasifikačních stupňů.</li> <li>2. Do klasifikace zahrnujeme: vědomosti, jazykové dovednosti, obecné dovednosti, práci s informacemi, kreativitu a aktivitu žáka.</li> <li>3. Probrané a dostatečně procvičené učivo klasifikujeme v hodinách průběžně ústní i písemnou formou.</li> <li>4. Hodnocení a klasifikaci provádíme i u projektů a prezentací.</li> <li>5. Za důležitý prvek hodnocení v procesu učení považujeme práci s chybou a dáváme žákovi příležitost si chybu uvědomit, pracovat s ní a posléze ji odstranit.</li> </ol> <p><b>Základní pravidla pro použití slovního hodnocení</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Slovní hodnocení používáme průběžně, upřednostňujeme ho při hodnocení produktivních jazykových dovedností (psaní, mluvení).</li> </ol>

Název předmětu	Konverzace v anglickém jazyce
	<p>2. Využíváme slovní hodnocení při motivaci žáka. 3. Vedeme žáky k hodnocení vlastní práce.</p> <p><b>Kritéria hodnocení</b></p> <p><b>a) receptivních jazykových dovedností (čtení a poslech s porozuměním)</b> Čtení a poslech s porozuměním hodnotíme pomocí bodového systému, používáme otevřené, uzavřené úlohy – ano-ne, Multiple-Choice úlohy, přiřazovací a doplňovací úlohy. Klasifikační stupnice 100 % - 90 %           <b>Stupeň 1 – výborný</b> 89 % - 80 %           <b>Stupeň 2 – chvalitebný</b> 79 % - 61 %           <b>Stupeň 3 – dobrý</b> 60 % - 50 %           <b>Stupeň 4 – dostatečný</b> 49 % - 0 %             <b>Stupeň 5 – nedostatečný</b></p> <p><b>b) produktivních jazykových dovedností (mluvení a psaní)</b> Obě dovednosti hodnotíme zvlášť.</p> <p><b><u>1. mluvení</u></b> Hodnotíme věcnou a komunikativní přiměřenost zadaného úkolu, používáme pětistupňovou klasifikační stupnici a doplňujeme ji slovním ohodnocením, při kterém se zaměřujeme na sledované složky komunikace: - věcný obsah - jazyková správnost - výslovnost - při rozhovoru pohotové reakce a vhodnou argumentaci.</p> <p><b>Stupeň 1- výborný:</b> Žák při ústním projevu hovoří v celých větách; daří se mu vzbudit a udržet pozornost posluchačů; používá slovní zásobu odpovídající úrovni probraného učiva; dokáže reagovat na otázky učitele i spolužáků; svůj názor je schopen jasně vysvětlit a obhájit; nedělá téměř žádné gramatické chyby.</p> <p><b>Stupeň 2- chvalitebný:</b> Žák hovoří převážně v celých větách, ale dopouští se menších gramatických chyb; reaguje na otázky ze strany učitele i spolužáků; svůj názor téměř vždy vysvětlí a obhájí; slovní zásobu a jazykové prostředky má na velmi dobré úrovni.</p> <p><b>Stupeň 3- dobrý:</b> Žák při ústním projevu ne vždy hovoří v celých větách, ale otázkám a úkolům většinou rozumí; slovní zásobu a jazykové prostředky má na průměrné úrovni; jsou na něm občas patrné známky trémy; obhájit svůj názor je pro něho složitější, přesto se ho snaží v jednoduchých větách vysvětlit.</p> <p><b>Stupeň 4- dostatečný:</b> Žák rozumí jen některým otázkám a úlohám; jeho ústní projev je nesouvislý, s hrubými gramatickými chybami; slovní zásobu má malou, nedokáže tedy vysvětlit či obhájit svůj názor či myšlenku; díky pocitům trémy je nejistý a má zábrany v mluvení.</p> <p><b>Stupeň 5- nedostatečný:</b> Žák nerozumí položeným otázkám; gramatická i jazyková stránka</p>

Název předmětu	Konverzace v anglickém jazyce
	<p>projevu je velmi slabá, jeho projev je útržkovitý; svůj názor nebo myšlenku nedokáže vysvětlit ani pomocí jednoduchých jazykových výrazů; má velké nedostatky i ve vědomostech a faktech.</p> <p><b><u>2. psaní</u></b></p> <p>Při hodnocení hodnotíme rovnocenně obsahovou a jazykovou správnost (slovní zásobu, gramatiku, skladbu a pravopis). Součástí celkového hodnocení je i rozsah a úprava.</p>

Konverzace v anglickém jazyce	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
<p>- ve srozumitelném projevu se orientuje bez potíží; tam, kde není omezen rozsahem své slovní zásoby nebo složitým či neznámým tématem, rozumí i detailům</p> <p>- volně reprodukuje či ústně shrne obsah náročnějšího přečteného nebo vyslechnutého textu či rozhovoru odpovídající úrovně, odpoví na dotazy k textu, sdělí hlavní myšlenky</p> <p>- přednese připravenou prezentaci ze svého oboru a reaguje na dotazy publika</p> <p>- umí ústně formulovat a obhájit svůj názor na běžná témata a témata osvojovaná</p> <p>- při komunikaci v předvídatelných situacích se dokáže vyjadřovat téměř bez chyb;</p> <p>- ovládá řeč natolik, že dokáže hledat a použít různá, např. synonymní, vyjádření, popřípadě experimentovat s různými způsoby vyjádření</p> <p>- orientuje se v základních materiálech týkajících se pedagogiky a školství (texty z časopisů určených pro studenty, zjednodušené internetové články apod.), dokáže těmto textům porozumět a zaznamenat či přednést informace</p>		<p><b>Řečové dovednosti</b></p> <p>- receptivní řečová dovednost sluchová = poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů</p> <p>- receptivní řečová dovednost zraková = čtení a práce s textem včetně odborného</p> <p>- produktivní řečová dovednost ústní = mluvení zaměřené situačně i tematicky</p> <p>- interaktivní řečové dovednosti = střídání receptivních a produktivních činností</p> <p>- interakce ústní</p> <p><b>Jazykové prostředky</b></p> <p>- výslovnost (zvukové prostředky jazyka)</p> <p>- slovní zásoba a její tvoření (celkový předpokládaný rozsah slovní zásoby je minimálně 2 300 lexikálních jednotek za studium, z toho obecně odborná a odborná terminologie tvoří u úrovně B1 minimálně 20 %)</p> <p><b>Tematické okruhy</b></p> <p>- obecné komunikační situace a jazykové funkce</p> <p>- Tematické okruhy: Příroda a současný svět, Systémy vzdělávání v ČR a ESC, Praktická výuka v</p>

Konverzace v anglickém jazyce	4. ročník	
<p>nebo fakta z nich získaná</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže se zapojit do běžného rozhovoru bez přípravy, v rámci známých i osvojených témat</li> <li>- dokáže se bez potíží zapojit do odborné debaty nebo argumentace, která se týká jemu blízkému a dostatečně známému oboru</li> <li>- vede konverzaci o známých tématech, tj. vhodně se ptá se a odpovídá na otázky</li> <li>- reaguje na běžné situace, které mohou nastat při pobytu v anglicky mluvících zemích, (např. při cestování, v obchodě, v restauraci, v hotelu apod.), vhodně vyřeší možný problém</li> <li>- požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud jí neporozuměl přesně</li> <li>- popíše svými slovy vyslechnuté sdělení, stručně je vysvětlí a předá je dalším</li> <li>- vyslovuje dostatečně jasně a jeho projev je dostatečně srozumitelný, rozlišuje a využívá škálu zvukových prostředků angličtiny, uvědomuje si a opraví odlišnosti zvukové podoby jazyka</li> <li>- aktivně využívá slovní zásobu a fráze ke komunikaci vztahující se k oblastem, které se vztahují k osvojeným tématům</li> <li>- při vyjadřování složitější myšlenky dokáže najít vhodné opisné prostředky, synonymní výrazy apod.</li> <li>- v ústním projevu ovládá a přiměřeně využívá základní slovní zásobu v pedagogickém oboru</li> <li>- při ústním projevu se dokáže vyjádřit k tématům z osobního života a k tématům z oblasti zaměření jeho studijního oboru</li> <li>- vhodně a adekvátně komunikuje v běžných situacích týkajících se pracovní činnosti</li> <li>- na odpovídající úrovni komunikuje v běžných situacích, umí se adekvátně ptát a odpovídat</li> <li>- ústně předá a interpretuje probírané faktografické informace o anglicky mluvících zemích či ČR, fakta dokáže porovnat</li> <li>- umí uplatnit základní znalosti z oblasti anglicky mluvících zemí či ČR i v běžné komunikaci</li> </ul>		<p>mém oboru, Budoucí povolání, Kultura - divadlo, hudba, film, televize, Literatura, Média a technologie, Svátky a tradice, Česká republika a Praha, Realie anglicky mluvících zemí - UK, USA, Kanada, Austrálie, Nový Zéland</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod.;</li> <li>- jazykové funkce: obraty při zahájení a ukončení rozhovoru, vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod.</li> </ul> <p><b>Poznátky o zemích</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vybrané poznátky všeobecného i odborného charakteru k poznání země (zemí) příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí</li> <li>- informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice</li> </ul>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-osobnost a její rozvoj; komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů</li> <li>-společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství</li> <li>-masová média</li> <li>- tolerance</li> <li>- politický systém, soudobý svět</li> </ul>		
Člověk a životní prostředí		

Konverzace v anglickém jazyce	4. ročník	
<p>-současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, vody, půdy, ekosystémů i biosféry z různých hledisek rozvoje lidské populace, vliv prostředí na lidské zdraví</p>		
<p>Člověk a digitální svět</p>		
<p>- využívání digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování si osobního vzdělávacího prostředí; schopnost rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientace v aktuálním dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; schopnost podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základních bezpečnostních rad a tipů</p> <p>- získávání dat, informací a obsahů z různých zdrojů v digitálním prostředí; používání různých strategií při vyhledávání informací; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</p> <p>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu</p> <p>- sdílení dat, informací a obsahů s ostatními prostřednictvím digitálních technologií; používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</p> <p>- předcházení situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví při pohybu v online světě a při používání digitálních technologií, přizpůsobování svého digitálního i fyzického pracovního prostředí tak, aby bylo v souladu s ergonomií a bezpečnostními zásadami</p>		
<p>Člověk a svět práce - Svět práce</p>		
<p>-nové formy a podmínky práce, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí</p>		
<p>Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh</p>		
<p>- písemná i verbální prezentace v prostředí trhu práce – formy aktivního hledání práce, zpracování žádosti o zaměstnání, formy životopisů a motivačních dopisů a jejich, vytvoření, praktická příprava na jednání s potenciálním zaměstnavatelem, přijímací, pohovor a výběrové řízení</p> <p>- vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení</p>		

## 6.4 Dějepis

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	1	0	0	3
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Dějepis
Oblast	Společenskovědní vzdělávání
Charakteristika předmětu	Dějepis popisuje a vysvětluje vývoj lidské společnosti od jejího vzniku do současnosti. Jeho prostřednictvím se žáci seznamují především s takovými ději, skutky a jevy, které zásadním způsobem ovlivnily společnost a promítají se do naší současnosti. Výuka dějepisu vede k vytváření historické paměti, navozuje a kultivuje historické vědomí. Žáci tak získávají historickou zkušenost a uvědomují si, jak je současnost podmíněna minulostí a rovněž působí na budoucnost. Předmět je obsahově propojen s občanskou naukou, českým jazykem a literaturou, zeměpisem a výtvarnou výchovou.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět Dějepis je vyučován 2 hodiny týdně v prvním a 1 hodinu týdně ve druhém ročníku studia. Výuka probíhá v odborné učebně dějepisu, k jejím metodám patří skupinová a individuální práce, referáty, využití videa a PC, diskuse, besedy, exkurze a projektové vyučování.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>Společenskovědní vzdělávání</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b>            Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má pozitivní vztah k učení a vzdělávání</li> <li>- ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky</li> <li>- uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; je čtenářsky gramotný</li> <li>- s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizuje si poznámky</li> <li>- využívá ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí</li> <li>- sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí</li> <li>- zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>            Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení</li> <li>- problém, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní jej, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky</li> <li>- uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické,</li> </ul>

Název předmětu	Dějepis
	<p>matematické, empirické) a myšlenkové operace                      - volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné proplnění jednotlivých aktivit, využívá zkušenosti a vědomosti nabyté dříve                      - spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b>                      Žák                      - se vyjadřuje přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje                      - formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykověsprávně                      - účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje                      - zpracovává pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná odborná témata                      - dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii                      - zaznamenává písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.)                      - vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování                      - dosáhne jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeby charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumí běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě)</p> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b>                      Žák                      - jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu                      - dodržuje zákony, respektuje práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupuje proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci                      - jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie                      - uvědomuje si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní osobnostní identitu, přistupuje s aktivní tolerancí k identitě druhých                      - zajímá se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě                      - chápe význam životního prostředí pro člověka a jedná v duchu udržitelného rozvoje                      - uznává hodnotu života, uvědomuje si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních                      - uznává tradice a hodnoty svého národa, chápe jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu                      - podporuje hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a má k nim vytvořen pozitivní vztah</p> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>                      Žák                      - zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence a krizový plán školy                      - si osvojí zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní</p>

Název předmětu	Dějepis
	<p>činnosti včetně zásadochrany zdraví při práci s multimediálními učebními pomůckami, rozpozná možnost nebezpečí úrazu neboohrožení zdraví</p> <p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:</b>  <b>Žák</b>                      - nakládá s vybavením školy nebo školského zařízení, s didaktickými a zájmovými pomůckami, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí                      - je veden k ekonomickému chování a k ochraně životního prostředí</p> <p><b>Digitální kompetence:</b>  <b>Žák</b>                      - ovládá funkce různých digitálních zařízení, softwaru a sítí a orientuje se v možnostech jejich využití, uvědomuje si jejich příležitosti, omezení, účinky a rizika                      - k práci s digitálními technologiemi přistupuje s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí, pracuje s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel                      - využívá digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji                      - bezpečně, efektivně a účelně pracuje s informacemi, daty a obsahem v digitální podobě i komunikuje pomocí digitálních technologií                      - používá digitální technologie k podpoře svého aktivního občanství a zapojení do společnosti, na podporu spolupráce s ostatními i podporu kreativity k dosažení osobních, společenských, pracovních i podnikatelských cílů</p> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b>  <b>Žák</b>                      - má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b>  <b>Žák</b>                      - posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, odhaduje důsledky svého jednání chování v různých situacích                      - stanovuje si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek                      - reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku                      - ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí                      - má odpovědný vztah ke svému zdraví, pečuje o svůj fyzický i duševní rozvoj, je si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislosti                      - adaptuje se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňuje, je připraven řešit své sociální i ekonomické záležitosti, je finančně gramotný                      - pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností                      - přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly</p>



Název předmětu	Dějepis
	<p>- podněcuje práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažuje návrhy druhých</p> <p>- přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým</p> <p><b>Matematické kompetence:</b>                      Žák</p> <p>- používá pojmy kvantifikujícího charakteru</p> <p>- čte a vytváří různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.)</p>
Způsob hodnocení žáků	<p><b>Předmět dějepis hodnotíme dle pěti klasifikačních stupňů:</b></p> <p><b>V písemném projevu vycházíme z následující procentuální stupnice:</b></p> <p>100 % - 90 %            <b>Stupeň 1 – výborný</b></p> <p>89 % - 75 %            <b>Stupeň 2 – chvalitebný</b></p> <p>74 % - 61 %            <b>Stupeň 3 – dobrý</b></p> <p>60 % - 50 %            <b>Stupeň 4 – dostatečný</b></p> <p>49 % - 0 %             <b>Stupeň 5 – nedostatečný</b></p> <p>Vedle hodnocení pěti klasifikačními stupni hodnotíme též průběžně ústně. Známkou je hodnocena aktivita v hodině, projekty, prezentace studentů.</p> <p><b>Ústní zkoušení je hodnoceno následovně:</b></p> <p><b>Stupeň 1- výborný:</b>                      Žák ovládá učebními osnovami požadovaná historická fakta, k nim patřící pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně. Chápe vztahy mezi jednotlivými historickými souvislostmi. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky z historie pro řešení dalších úkolů. U žáka se projevuje samostatnost a tvořivost (dějepisné projekty, skupinové projekty). Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný. Je schopen samostatně studovat vhodné historické texty.</p> <p><b>Stupeň 2- chvalitebný:</b>                      Žák ovládá učebními osnovami požadovaná historická fakta, k nim patřící pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje svoje poznatky z oblasti historie. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní i písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Žák je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné historické texty.</p> <p><b>Stupeň 3- dobrý:</b>                      Žák má v učebními osnovami požadovaných historických faktech a k nim patřícím pojmem, definicím nepodstatné mezery. Podstatnější nepřesnosti v historickém výkladu dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky aplikuje při řešení teoretických úkolů s chybami. Jeho myšlení je vcelku správné, není vždy tvořivé. Ústní i písemný projev není vždy správný, přesný a výstižný. Je schopen samostatně studovat historické texty dle návodu učitele.</p> <p><b>Stupeň 4- dostatečný:</b></p>

Název předmětu	Dějepis
	<p>Žák má v učebních osnovách požadovaných historických faktech a k nim patřícím pojmům, definicím závažné mezery. V uplatňování osvojených poznatků při řešení teoretických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů není samostatný. Jeho ústní i písemný projev má většinou vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s velkou pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu historických textů má velké těžkosti.</p> <p><b>Stupeň 5- nedostatečný:</b>                  Žák si požadované historické poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu jednotlivých historických jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení. V ústním i písemném projevu má velmi závažné nedostatky. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Nedovede samostatně studovat historické texty.</p>

Dějepis	1. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Matematické kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
- objasní smysl a význam poznávání dějin		Poznávání dějin, význam poznávání dějin, variabilita výkladů dějin
- charakterizuje přínos staroorientálních a klasických starověkých civilizací		Starověk – orientální a klasické otrokářské státy (Mezopotámie, Egypt, Palestina, Indie, Čína)
- základní znaky středověku a změny ve společnosti		Středověk a raný novověk (16. - 18. stol.) - říše a první státy v raném středověku; Velká Morava a počátky českého státu; středověká společnost; vrchol českého státu ve 13. a 14. stol, husitská revoluce; Jagellonci a český stavovský stát; renesance a humanismus; reformace a protireformace; rev. na poč. novověku; osvícenský absolutismus v českých zemích

Dějepis	1. ročník	
- uvede základní přehled nově vzniklých států		Středověk a raný novověk (16. - 18. stol.) - říše a první státy v raném středověku; Velká Morava a počátky českého státu; středověká společnost; vrchol českého státu ve 13. a 14. stol, husitská revoluce; Jagellonci a český stavovský stát; renesance a humanismus; reformace a protireformace; rev. na poč. novověku; osvícenský absolutismus v českých zemích
- popíše okolnosti vzniku prvních státních útvarů na našem území		Středověk a raný novověk (16. - 18. stol.) - říše a první státy v raném středověku; Velká Morava a počátky českého státu; středověká společnost; vrchol českého státu ve 13. a 14. stol, husitská revoluce; Jagellonci a český stavovský stát; renesance a humanismus; reformace a protireformace; rev. na poč. novověku; osvícenský absolutismus v českých zemích
- přiblíží kulturní rozvoj české společnosti v období vrcholného středověku		Středověk a raný novověk (16. - 18. stol.) - říše a první státy v raném středověku; Velká Morava a počátky českého státu; středověká společnost; vrchol českého státu ve 13. a 14. stol, husitská revoluce; Jagellonci a český stavovský stát; renesance a humanismus; reformace a protireformace; rev. na poč. novověku; osvícenský absolutismus v českých zemích
- přiblíží revoluční změny ve vývoji společnosti na přelomu středověku a novověku v Evropě a českých zemích		Středověk a raný novověk (16. - 18. stol.) - říše a první státy v raném středověku; Velká Morava a počátky českého státu; středověká společnost; vrchol českého státu ve 13. a 14. stol, husitská revoluce; Jagellonci a český stavovský stát; renesance a humanismus; reformace a protireformace; rev. na poč. novověku; osvícenský absolutismus v českých zemích
- umí vysvětlit pojmy – humanismus a renesance, reformace a protireformace, absolutismus a parlamentarismus, osvícenství		Středověk a raný novověk (16. - 18. stol.) - říše a první státy v raném středověku; Velká Morava a počátky českého státu; středověká společnost; vrchol českého státu ve 13. a 14. stol, husitská revoluce; Jagellonci a český stavovský stát; renesance a humanismus; reformace a protireformace; rev. na poč. novověku; osvícenský absolutismus v českých zemích
- popíše vznik a průběh revolučních změn v Severní Americe a ve Francii		Novověk – 19. století – velké občanské revoluce – americká a francouzská, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích; vznik Německa a Itálie
- vysvětlí příčiny a průběh občanských revolucí v Z a stř. Evropě		Novověk – 19. století – velké občanské revoluce – americká a francouzská, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích; vznik Německa a Itálie

Dějepis	1. ročník	
- objasní způsob vzniku národních států		Novověk – 19. století – velké občanské revoluce – americká a francouzská, revoluce 1848–49 v Evropě a v českých zemích; vznik Německa a Itálie
- vysvětlí průběh a výsledky ČNO		Národní obrození
- popíše politický vývoj v rak. zemích ve 2. pol 19. stol. a v českých zemích		Společnost a národy – národní hnutí v Evropě a v českých zemích, česko-německé vztahy, postavení minorit; dualismus v habsburské monarchii; formování obč. spol. v českých zemích
- přiblíží národnostní problematiku v rakouském císařství		Společnost a národy – národní hnutí v Evropě a v českých zemích, česko-německé vztahy, postavení minorit; dualismus v habsburské monarchii; formování obč. spol. v českých zemích
- přiblíží proces vědeckého a technického rozvoje na přelomu 19. a 20. stol.		Modernizace společnosti – technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj; evropská koloniální expanze
		Modernizovaná společnost a jedinec – sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání
- popíše základní sociální jevy ve společnosti		Modernizace společnosti – technická, průmyslová, komunikační revoluce, urbanizace, demografický vývoj; evropská koloniální expanze
		Modernizovaná společnost a jedinec – sociální struktura společnosti, postavení žen, sociální zákonodárství, vzdělání
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
<b>Člověk a digitální svět</b>		
<p>- používání základů IKV</p> <p>- využívání digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování siosobního vzdělávacího prostředí; schopnost rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitálníkompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientování se v aktuálním dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; schopnost podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálníchkompetencí a předat základní bezpečnostní rady a tipy</p> <p>- vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků a vytváření a upravování vlastního digitálního obsahu v různých formátech; změny, vylepšování a zdokonalování obsahu stávajících děl s cílem vytvořit nový, originální a relevantní obsah</p> <p>- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používání různých strategií; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</p> <p>- sdílení dat prostřednictvím digitálních technologií, informací a obsahu s ostatními; používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</p>		
<b>Člověk a životní prostředí</b>		
<p>- současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, vody, půdy, ekosystémů i biosféry z různých hledisek rozvoje lidské populace, vliv prostředí na lidské zdraví)</p>		
<b>Člověk a svět práce</b>		

Dějepis	1. ročník
- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolio dovedností i se zkušenostmi z informálního učení - pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností	
Občan v demokratické společnosti	
- osobnost a její rozvoj - komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů - společnost – jednatel a společenské skupiny, - kultura, náboženství - historický vývoj (především v 19. a 20. století) - stát, politický systém, politika, soudobý svět; masová média - morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita	

Dějepis	2. ročník	Počet vyučovacíh hodin: 28
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Matematické kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
- vyjmenuje přehled koloniálních území jednotlivých evropských velmocí a dalších států		Vznik koloniálního systému
- vysvětlí rozdělení světa v důsledku koloniální expanze a rozpory mezi velmocemi		Vznik koloniálního systému
- popíše příčiny, průběh a důsledky 1. světové války		Novověk – 20. století – vztahy mezi velmocemi; pokus o revizi rozdělení světa první světovou válkou
- vysvětlí souvislost mezi důsledky 1. sv. války a vznikem Československa		České země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku Demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období;
- zdůrazní význam demokratického Československa v meziválečném období v porovnání s okolními státy a obd. „druhé republiky“		České země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v Rusku Demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období;
- poukáže na dopady velké hospodářské krize v sociální oblasti a vnitřní politice		České země za světové války, první odboj, poválečné uspořádání Evropy a světa, vývoj v

Dějepis	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 28
		Rusku Demokracie a diktatura – Československo v meziválečném období;
- analyzuje totalitní systémy v meziválečném období		Autoritativní a totalitní režimy, nacismus v Německu a komunismus v Rusku a SSSR;
- přiblíží vývoj mezinárodních vztahů po eskalaci nacismu a jeho dopad na izolaci ČSR		Velká hospodářská krize; mezinárodní vztahy ve 20. a 30. letech, růst napětí a cesta k válce;
- charakterizuje cíle protivníků ve 2. sv. válce s důrazem na základní odlišnost oproti válkám předchozím		Druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu,
- vysvětlí pojem holocaust a charakterizuje válečné zločiny		Druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu,
- zdůrazní roli československého exilu a našich vojáků za 2. sv. války		Druhá světová válka, Československo za války, druhý čs. odboj, válečné zločiny včetně holocaustu,
- objasní problémy obnovení republiky a nástup komunistů moci		Důsledky války Svět v blocích – poválečné uspořádání v Evropě a ve světě, poválečné Československo;
- vysvětlí vznik a průběh studené války		Studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; obnova demokracie v Československu a rozdělení státu
- popíše vývoj v Československu v obd. komunistické totalitní moci		Studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; obnova demokracie v Československu a rozdělení státu
- vysvětlí souvislost mezi podstatou totalitního režimu a politickými procesy 50. let		Studená válka; komunistická diktatura v Československu a její vývoj; obnova demokracie v Československu a rozdělení státu
- popíše procesy v demokratické společnosti a vývoj evropské integrace		Demokratický svět, USA – světová supervelmoc; sovětský blok, SSSR – soupeřící supervelmoc
- charakterizuje vývoj v zemích třetího světa a jeho sociální problémy		Třetí svět a dekolonizace;
- objasní příčiny a průběh rozpadu východního bloku		Konec bipolarity Východ Západ
- na příkladech uvede rozvoj věd. technologie		Věda a technika ve 20. století
- charakterizuje základní mezníky vývoje školství a roli pedagoga v historickém kontextu		Vývoj vzdělávacího systému v našich zemích
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a digitální svět		
- používání základů IKV - využívání digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování si osobního vzdělávacího prostředí; schopnost rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientování se v aktuálním dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; schopnost podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předat základní bezpečnostní rady a tipy - vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků a vytváření a upravování vlastního digitálního		

Dějepis	2. ročník	Počet vyučovacích hodin: 28
<p>obsahu v různých formátech; změny, vylepšování a zdokonalování obsahu stávajících děl s cílem vytvořit nový, originální a relevantní obsah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používání různých strategií; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</li> <li>- sdílení dat prostřednictvím digitálních technologií, informací a obsahu s ostatními; používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</li> </ul>		
<p>Člověk a životní prostředí</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, vody, půdy, ekosystémů i biosféry z různých hledisek rozvoje lidské populace, vliv prostředí na lidské zdraví)</li> </ul>		
<p>Člověk a svět práce</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem i zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení</li> <li>- pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností</li> </ul>		
<p>Občan v demokratické společnosti</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnost a její rozvoj</li> <li>- komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů</li> <li>- společnost – jednotlivec a společenské skupiny, - kultura, náboženství</li> <li>- historický vývoj (především v 19. a 20. století)</li> <li>- stát, politický systém, politika, soudobý svět; masová média</li> <li>- morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita</li> </ul>		

## 6.5 Občanská nauka

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	2	0	2
		Povinný		

Název předmětu	Občanská nauka
Oblast	Společenskovědní vzdělávání
Charakteristika předmětu	Předmět Občanská nauka byl vytvořen ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost z RVP – Předškolní a mimoškolní pedagogika, integruje některé očekávané výstupy vzdělávacích oborů Výchova ke zdraví a Člověk a svět práce. Částečně integruje jednotlivé tematické okruhy ze čtyř průřezových témat. Smyslem předmětu je usnadnit žákovi orientaci v současné společnosti, připravit ho na samostatný a odpovědný občanský život s aktivním přístupem k jeho sociálnímu prostředí. Občanská nauka přináší žákům základní informace z mnoha humanitních oborů a poukazuje na mezioborové vazby. Důležitou součástí předmětu je také nácvik sociálních a občanských dovedností (např. vytváření smluv různého typu, sepisování peticí či nácvik jiné možnosti občanské participace).
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Hodinová dotace předmětu je 2 hodiny týdně ve 3. ročníku. Realizace vzdělávacího obsahu předmětu probíhá převážně v učebnách, třídy se nedělí do skupin. Výuka je realizována rozličnými metodami. Frontální výuku doplňuje skupinová práce, exkurze a návštěvy institucí (např. parlament), besedy s politiky atd. Značný prostor je věnován praktickým příkladům, vlastní prezentaci žáků, zpracovávání aktuálních informací z médií (internet, tisk, TV), práci se statistikami či autentickými texty a dokumenty, diskusi. Vzdělávací obsah předmětu se zaměřuje na politologii (Člověk jako občan), právo (Občan a právo), mezinárodní vztahy (Soudobý svět), ekonomii (Člověk a svět práce), dále pak na sociologii (Člověk v lidském společenství) a filozofii (Člověk a svět).
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekonomické vzdělávání</li> <li>• Společenskovědní vzdělávání</li> <li>• Vzdělávání pro zdraví</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má pozitivní vztah k učení a vzdělávání</li> <li>- ovládá různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky</li> <li>- uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; je čtenářsky gramotný</li> <li>- s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizuje si poznámky</li> <li>- využívá ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých</li> </ul>



Název předmětu	Občanská nauka
	<p>zkušeností i zkušeností jiných lidí                      - sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí                      - zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>                      Žák                      - porozumí zadání úkolu nebo určit jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní jej, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky                      - uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace                      - volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušenosti a vědomosti nabyté dříve                      - spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b>                      Žák                      - vyjadřuje se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat                      - formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně                      - účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje                      - zpracovává administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata                      - dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii                      - zaznamenává písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.)                      - vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování                      - dosáhne jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě)</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b>                      Žák                      - posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, odhaduje důsledky svého jednání a chování v různých situacích                      - stanovuje si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek                      - reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku                      - ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí                      - pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností                      - přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly                      - podněcuje práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažuje návrhy druhých</p>

Název předmětu	Občanská nauka
	<p>- přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým</p> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b>  <b>Žák</b>                      - jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu                      - dodržuje zákony, respektuje práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupuje proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci                      - jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie                      - uvědomuje si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupuje s aktivní tolerancí k identitě druhých                      - zajímá se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě                      - uznává hodnotu života, uvědomuje si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních                      - uznává tradice a hodnoty svého národa, chápe jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu                      - podporuje hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a má k nim vytvořen pozitivní vztah</p> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b>  <b>Žák</b>                      - má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám                      - umí získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívá poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání                      - zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků</p> <p><b>Digitální kompetence:</b>  <b>Žák</b>                      - k práci s digitálními technologiemi přistupuje s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí, pracuje s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel                      - využívá digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji                      - bezpečně, efektivně a účelně pracuje s informacemi, daty a obsahem v digitální podobě i komunikuje pomocí digitálních technologií                      - používá digitální technologie k podpoře svého aktivního občanství a zapojení do společnosti, na podporu spolupráce s ostatními i podporu kreativity k dosažení osobních, společenských, pracovních i podnikatelských cílů</p> <p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:</b>  <b>Žák</b>                      - nakládá s materiály, vybavením školy nebo školského zařízení, s didaktickými a zájmové pomůckami, energiemi, odpady, vodou a</p>

Název předmětu	Občanská nauka										
	<p>jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí</p> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>                      Žák                      - zná systém péče státu o zdraví pracovníků a dětí (včetně preventivní péče), umí uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce</p> <p><b>Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku:</b>                      Žák                      - má vytvořeny předpoklady pro sebereflexi a sebehodnocení a dovednosti potřebné pro vyrovnávání se s náročností povolání a se stresem</p>										
Způsob hodnocení žáků	<p>Předmět Občanská nauka je hodnocen <b>pěti klasifikačními stupni</b>:</p> <p>V písemném projevu vycházíme z následující procentuální stupnice:</p> <table border="0"> <tr> <td>100 % - 90 %</td> <td><b>Stupeň 1 – výborný</b></td> </tr> <tr> <td>89 % - 75 %</td> <td><b>Stupeň 2 – chvalitebný</b></td> </tr> <tr> <td>74 % - 61 %</td> <td><b>Stupeň 3 – dobrý</b></td> </tr> <tr> <td>60 % - 41 %</td> <td><b>Stupeň 4 – dostatečný</b></td> </tr> <tr> <td>40 % - 0 %</td> <td><b>Stupeň 5 – nedostatečný</b></td> </tr> </table> <p>Vedle hodnocení pěti klasifikačními stupni hodnotíme též průběžně ústně. Známkou je hodnocena aktivita v hodině, projekty, prezentace žáků.</p> <p>Ústní zkoušení je hodnoceno následovně:</p> <p><b>Stupeň 1- výborný:</b>                      Žák ovládá učebními osnovami požadovaná fakta, k nim patřící pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně. Chápe vztahy mezi jednotlivými souvislostmi. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky pro řešení dalších úkolů. U žáka se projevuje samostatnost a tvořivost (skupinové projekty). Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.</p> <p><b>Stupeň 2- chvalitebný:</b>                      Žák ovládá učebními osnovami požadovaná fakta, k nim patřící pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje své poznatky z oblasti občanské nauky. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní i písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti a přesnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Žák je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.</p> <p><b>Stupeň 3- dobrý:</b>                      Žák má v požadovaných znalostech a k nim patřícím pojmům a definicím nepodstatné mezery. Podstatnější nepřesnosti ve výkladu dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky aplikuje při řešení teoretických úkolů s chybami. Jeho myšlení je vcelku správné, není vždy tvořivé. Ústní i písemný projev není vždy správný, přesný a výstižný. Je schopen samostatně studovat texty dle návodu učitele.</p> <p><b>Stupeň 4- dostatečný:</b></p>	100 % - 90 %	<b>Stupeň 1 – výborný</b>	89 % - 75 %	<b>Stupeň 2 – chvalitebný</b>	74 % - 61 %	<b>Stupeň 3 – dobrý</b>	60 % - 41 %	<b>Stupeň 4 – dostatečný</b>	40 % - 0 %	<b>Stupeň 5 – nedostatečný</b>
100 % - 90 %	<b>Stupeň 1 – výborný</b>										
89 % - 75 %	<b>Stupeň 2 – chvalitebný</b>										
74 % - 61 %	<b>Stupeň 3 – dobrý</b>										
60 % - 41 %	<b>Stupeň 4 – dostatečný</b>										
40 % - 0 %	<b>Stupeň 5 – nedostatečný</b>										

Název předmětu	Občanská nauka
	<p>Žák má v učebních osnovách požadovaných faktech a k nim patřícím pojmům, definicím závažné mezery. V uplatňování osvojených poznatků při řešení teoretických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů není samostatný. Jeho ústní i písemný projev má většinou vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s velkou pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu textů má velké potíže.</p> <p><b>Stupeň 5-nedostatečný:</b>                  Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu jednotlivých jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s pomocí učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení. V ústním i písemném projevu má velmi závažné nedostatky. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Nedovede samostatně studovat texty.</p>

Občanská nauka	3. ročník
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> </ul>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
- charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení	Společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost Současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha Rasy, etnika, národy a národnosti; majorita a minority ve společnosti, multikulturní soužití; migrace, migranti, azylanti
- respektuje kulturní odlišnosti a rozdíly v projevu příslušníků různých sociálních skupin	O migraci a emigraci, lidské toleranci a nesnášenlivosti
- debatuje o pozitivě i problémech multikulturního soužití	Multikulturalita
- objasní příčiny migrace lidí	Migrace

Občanská nauka	3. ročník	
-popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demografiích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy		Sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti Problém třetího světa, zejména chudých afrických států, a problematičnost pomoci ze strany Západu
- problém současné Číny a strategie růstu		Sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti
- vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění		Hmotná kultura, duchovní kultura
- posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována - seznámí se s teoriemi a praktickými návody, jak řešit rovnost mezi pohlavími		Postavení mužů a žen, genderové problémy
- rozlišuje významné náboženské systémy		Civilizační sféry a kultury; nejvýznamnější světová náboženství
- identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti		Víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus
- rozezná projevy sektářského myšlení		Víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus
- charakterizuje postavení církví a věřících v ČR		Církve a věřící v ČR
- uvede příklady politického extremismu a objasní nebezpečí některých ideologií		Politický radikalismus a extrémismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extrémismus Teror, terorismus
- aktualizuje na základě psaných i elektronických médií teoretické učivo o státě i politických stranách a rozlišuje hodnověrnou zprávu od mediálního zkreslování reality		Svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potencialu médií
- analyzuje skrytý obsah reklamy, kriticky posuzuje podíl marketingu na úspěchu výrobků na trhu		Svobodný přístup k informacím, masová média a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potencialu médií
- uvede příklady korupce a analyzuje příčiny i důsledky		Základní hodnoty a principy demokracie
- obhajuje svá lidská práva a respektuje lidská práva druhých a vystupuje na jejich obranu		Lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí
- aktivně se vyjadřuje k jednotlivým politickým stranám a jejich programu a oceňuje svobodnou konkurenci předvolebního klání		Česká ústava, politický systém v ČR
- objasní podstatu a význam politického pluralismu ve státě		Politika, politické ideologie Politické strany, volební systémy a volby
- uvede okruhy problémů, s nimiž se občan může obracet na úřady a jiné instituce		Občanská participace, občanská společnost-občanské činnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití
- objasní, v čem spočívá odlišnost mezi morálními a právními normami, odůvodní sankce při porušení právní normy		Právo a spravedlnost, právní stát Právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy

Občanská nauka	3. ročník	
- uvede, které státní orgány vydávají právní předpisy		Soustava soudů v České republice Notáři, advokáti a soudci
- rozlišuje fyzickou a právnickou osobu a uvede příklady		Fyzická a právnická osoba
- vymezí podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů i práva a povinnosti jejich účastníků		Vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu
- na příkladu ukáže důsledky neznalosti smlouvy		Vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví; smlouvy, odpovědnost za škodu
- popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi		Rodinné právo
- popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů		Rodinné právo
- dovede hájit své zájmy, zná povinnosti převodce a nabyvatele		Relativní majetková práva-odpovědnost za vady
- uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy		Struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva
- rozeznává trestný čin a přestupek a to, jaké případy se řeší v občanském soudním řízení a jaké v trestním řízení		Trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení
- rozlišuje činnost základních orgánů právní ochrany, uvede příklady právních problémů, s nimiž se na ně mohou občané obracet		Trestní právo – trestní odpovědnost, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení
- ve svém jednání respektuje platné právní normy		Kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými
- posoudí projevy globalizace a analyzuje globální problémy dnes a domýšlí jejich možné důsledky		Rozmanitost soudobého světa Velmoci, vyspělé státy, rozvojové země a jejich problémy; konflikty v soudobém světě
- objasní důvody evropské integrace a posoudí její význam pro vývoj Evropy		Integrace a dezintegrace
- uvede příklady činnosti významných mezinárodních organizací a zhodnotí význam zapojení ČR		Česká republika a svět: NATO, OSN; zapojení ČR do mezinárodních struktur; bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě; globální problémy, globalizace
- posoudí vliv začlenění státu do EU na každodenní život občanů a uvede příklady, jak mohou fyzické a právnické osoby v rámci EU uplatňovat svá práva		Evropská unie
- objasní podstatu filozofického tázání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění		Filozofie a filozofická etika
- zhodnotí význam vědeckého poznání a nových technologií pro praktický život i rizika jejich zneužití		Význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací
- interpretuje filozofické a etické texty		Etika a její předmět, základní pojmy etiky

Občanská nauka	3. ročník	
		Morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost
- eticky a věcně správně argumentuje v diskusi a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí		Životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem
- rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci		Životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstí a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem
- vysvětlí, jak by řešil složitou sociální situaci		Řešení sociální situace
- popíše, co má obsahovat pracovní smlouva		Pracovní smlouva
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnost a její rozvoj</li> <li>- komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů</li> <li>- společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství</li> <li>- stát, politický systém, politika, soudobý svět</li> <li>- masová média</li> <li>- morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita</li> <li>- potřebné právní minimum pro soukromý a občanský život</li> </ul>		
Člověk a životní prostředí		
- možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje v daném oboru vzdělání a v občanském životě (např. nástroje právní, ekonomické, informační, prevence negativních jevů, principy udržitelnosti rozvoje)		
Člověk a digitální svět		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledávání příležitosti k zapojení se do občanského života prostřednictvím vhodných digitálních technologií a služeb, např. při komunikaci s úřady; chápání význam digitálních technologií pro sociální začleňování, pro osoby s hendikepem, pro kvalitu života;- běžně a samozřejmě využívat vhodné digitální technologie a jejich kombinace k naplnění svých potřeb; digitální technologie a způsob jejich použití nastavovat a měnit podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jejich vlastní potřeby</li> <li>- využívání digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování si osobního vzdělávacího prostředí; schopnost rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientování se v aktuálním dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; schopnost podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předat základní bezpečnostní rady a tipy; ochrana sebe a ostatních před možným nebezpečím v digitálním prostředí; ochrana digitálních zařízení, digitálního obsahu i osobních údajů v digitálním prostředí před poškozením či zneužitím; posuzování spolehlivosti při využívání digitálních služeb nejen v online prostředí a postupovat vždy s vědomím existence zásad ochrany osobních údajů a soukromí dané služby</li> <li>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu</li> </ul>		
Člověk a svět práce – Svět vzdělávání		
- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart		
Člověk a svět práce – Svět práce		
- zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele		





## 6.6 Biologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	0	4
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Biologie
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Biologie je koncipována jako předmět, který má žáky vést k využívání přírodovědných poznatků a dovedností v praktickém životě, k pozorování a zkoumání přírody a řešení jednoduchých přírodovědných problémů, ke komunikaci, vyhledávání a interpretaci přírodovědných informací a schopnosti zaujímat k nim stanovisko a využívat je v diskusi. Vede k porozumění ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě, k pochopení nezbytnosti udržitelného rozvoje a k získání pozitivního postoje k přírodě. Výuka biologie vede žáky k úctě i k jiným formám života, nejen člověka k člověku.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Biologie je vyučována celkem dvě vyučovací hodiny v prvním ročníku a dvě hodiny v ročníku druhém. První ročník je obsahově zaměřen na vybrané kapitoly z cytologie, virologie, bakteriologie, botaniky a zoologie. Ve druhém ročníku jsou probírána témata z anatomie člověka, genetiky a ekologie. Větší důraz je kladen na pohlavní soustavu v návaznosti na vznik a vývoj nového jedince. V biologické výuce je kladen důraz na pozorování a posuzování situací běžného života z biologického nebo ekologického hlediska. Součástí výuky je také výklad zpestřený ukázkami přírodnin a tematických modelů, nechybí také praktická žákovská tvorba modelů vybraných organismů. Nedílnou součástí výuky je použití fotografií a videí pomocí dataprojektoru, počítače a interaktivní tabule. Nechybí práce s připravenými tabulkami, grafy, obrazy, prezentacemi. Výuka je také doplňována tematickými diskusemi, referáty, projekty, vycházkami do přírody a exkurzemi (např. do zoologické a botanické zahrady).
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biologické a ekologické vzdělávání</li> <li>• Vzdělávání pro zdraví</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je veden k systematické a zodpovědné přípravě na vyučování a k ovládnutí různých technik učení</li> <li>- využívá k učení různé informační zdroje</li> <li>- uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení) a s porozuměním poslouchá mluvené projevy</li> <li>- hodnotí výsledky svého učení</li> <li>- má pozitivní vztah k učení a vzdělávání</li> <li>- s porozuměním poslouchá mluvené projevy (výklad, přednášku, proslov), pořizuje si poznámky</li> <li>- sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá</li> </ul>

Název předmětu	Biologie
	<p>hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí - zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Žák - porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení a zdůvodní jej - uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení a myšlenkové operace - volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušenosti a vědomosti nabyté dříve - spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b> Žák - vyjadřuje se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje - formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně - účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své postoje - zpracovává pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata - dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii - vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b> Žák - pracuje v týmu, přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly, navrhuje řešení úkolů a nezáujatě zvažuje návrhy druhých - stanoví si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek - reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku - ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí - přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů, nepodléhá předsudkům v přístupu k druhým - má odpovědný vztah ke svému zdraví, pečuje o svůj duševní i fyzický vývoj, je si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislosti</p> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b> Žák - dodržuje zákony, respektuje práva a osobnost druhých lidí, vystupuje proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci - jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu - chápe význam životního prostředí pro člověka a jedná v duchu udržitelného rozvoje - uznává hodnotu života, nese odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních</p>

Název předmětu	Biologie
	<p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b>                      Žák                      - má odpovědný přístup k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání, uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám                      - má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru</p> <p><b>Matematické kompetence:</b>                      Žák                      - čte a vytváří různé formy grafického znázornění (tabulky, grafy, diagramy, schémata)</p> <p><b>Digitální kompetence:</b>                      Žák                      - ovládá funkce různých digitálních zařízení, softwaru a sítí a orientuje se v možnostech jejich využití, uvědomuje si jejich příležitosti, omezení, účinky a rizika                      - k práci s digitálními technologiemi přistupuje s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí, pracuje s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel                      - využívá digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji                      - bezpečně, efektivně a účelně pracuje s informacemi, daty a obsahem v digitální podobě a komunikuje pomocí digitálních technologií</p> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>                      Žák                      - chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o své zdraví, zná a dodržuje zásady a předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevenci                      - si osvojí zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazujícími jednotkami (monitory, displeje apod.), s multimediálními pomůckami, rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení života                      - je vybaven vědomostmi a dovednostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokáže první pomoc poskytnout                      - je připraven vést děti k péči o zdraví a k bezpečnému chování, k dovednosti vyhledat nebo poskytnout první pomoc</p> <p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:</b>                      Žák                      - nakládá s vybavením školy nebo školského zařízení, s didaktickými pomůckami, materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí                      - vede děti k ekonomickému a ekologickému chování</p> <p><b>Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku:</b>                      Žák                      - připravuje samostatně i v týmu vzdělávací programy a další projekty</p>

Název předmětu	Biologie
	výchovně vzdělávací práce pro děti v mateřských školách a v zařízeních pro zájmové vzdělávání
Způsob hodnocení žáků	<p><b>Pravidla pro hodnocení a klasifikaci žáků</b></p> <p>Hodnotíme a klasifikujeme jen probrané a procvičené učivo. Žáci mají možnost a dostatek času k naučení, procvičení a zažití učební látky. Významným prvkem procesu učení v naší škole je práce s chybou. Žáci mají právo dělat chyby – chyba je příležitost naučit se něco lépe. Součástí každého hodnocení žáka je zpětná vazba s vhodnou formulací a pozitivním vyjádřením – povzbuzením. Součástí hodnocení je i sebehodnocení žáka i jeho schopnost posoudit výkony druhých.</p> <p>Žáky hodnotíme v průběhu vyučovacího procesu jak ústní, tak písemnou formou. Písemné ověřování znalostí výrazně, zejm. z časových důvodů převažuje. Na konci pololetí se používají známky, každý student má právo znát i průběžné hodnocení. Výsledná známka zahrnuje nejen znalosti a osvojené dovednosti, ale také celkový přístup studenta k biologickému poznávání.</p> <p><b>při ústním zkoušení</b> – hodnotíme úroveň toho, co žák umí a jakým způsobem dokáže probrané učivo interpretovat, počet a délka ústních zkoušení je v kompetenci vyučujícího biologie</p> <p><b>při písemném zkoušení</b> – se k ověřování vědomostí používají písemné práce s rozsahem do 20 minut, jejichž počet je plně v kompetenci vyučujícího biologie, stejně jako informace o jejich konání, při ověřování vědomostí z rozsáhlejších celků se používají písemné práce většího rozsahu, jejichž konání oznámí vyučující žákům v předstihu.</p> <p>Součástí celkové známky z biologie je známka z písemného zkoušení, ústního zkoušení, z tvořivé praktické činnosti (modely organismů, herbáře atd.), z poznávání přírodnin písemnou či ústní formou z předložených obrázků, fotografií či živých přírodnin. Do výsledné známky patří také hodnocení aktivity v hodině, činnosti nad rámec běžné biologické výuky, tvorba prezentací a dílčích referátů, tedy také práce s informacemi, kreativita a zapojení žáka do procesu biologického poznávání.</p> <p><b>Kritéria hodnocení klasifikačními stupni a mezistupni pro ústní zkoušení:</b></p> <p><b>Stupeň 1- výborný:</b>          Žák samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti. Myslí logicky správně. Ovládá uceleně a přesně požadované poznatky, fakta, pojmy, poučky a zákonitosti, chápe vztahy mezi nimi a poznatky smysluplně propojuje do širších celků z různých vzdělávacích oblastí. Jeho ústní projev je správný, přesný, výstižný a aktivně se zapojuje do diskuze.</p> <p><b>Stupeň 2- chvalitebný:</b>          Žák s menší pomocí učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, poučky a zákonitosti v podstatě uceleně a úplně, chápe vztahy mezi nimi a s menšími chybami propojuje poznatky z různých vzdělávacích oblastí. Jeho ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a</p>

Název předmětu	Biologie
	<p>výstižnosti. Zapojuje se do diskuze.</p> <p><b>Stupeň 3- dobrý:</b>                      Žák se dopouští chyb v uplatňování osvojených poznatků a dovedností. Poznatky uplatňuje a provádí hodnocení jevů podle podnětů učitele. Má nepodstatné mezery v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, pouček a zákonitostí, s většími chybami propojuje poznatky do širších celků z různých vzdělávacích oblastí. Podstatnější chyby a nepřesnosti dovede opravit za pomoci učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho úsudku se vyskytují chyby.</p> <p><b>Stupeň 4- dostatečný:</b>                      U žáka se vyskytují závažné chyby v uplatňování osvojených poznatků a dovedností. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery, chybně propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí. V logice myšlení se objevují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti, závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.</p> <p><b>Stupeň 5- nedostatečný:</b>                      U žáka se v uplatňování osvojených vědomostí a dovedností vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení biologických jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Žák si požadované poznatky neosvojil, nesmyslně propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí. Neprojevuje samostatnost v myšlení. V ústním projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti, výstižnosti, chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.</p> <p><b>Kritéria hodnocení klasifikačními stupni pro písemné zkoušení:</b>                      Písemné práce v jakémkoliv rozsahu jsou bodovány či průměrově známkovány, známky jsou procentuálně přiděleny podle následující stupnice.</p> <p><b>Stupeň 1 – výborný</b> 100–88 %  <b>Stupeň 2 – chvalitebný</b> 87–73 %  <b>Stupeň 3 – dobrý</b> 72–56 %  <b>Stupeň 4 – dostatečný</b> 55–40 %  <b>Stupeň 5 – nedostatečný</b> 39–0%</p>

Biologie	1. ročník
<p><b>Výchovné a vzdělávací strategie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> </ul>

Biologie	1. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> </ul>	
ŠVP výstupy		Učivo
- porovná významné hypotézy o vzniku a vývoji živých soustav		Vznik a vývoj života
- zhodnotí podmínky, za kterých došlo ke vzniku života na Zemi		Vznik a vývoj života
- vymezí základní vlastnosti živých soustav a odliší je od vlastností neživé přírody		Vlastnosti živých soustav
- objasní strukturu a funkci organel prokaryotických a eukaryotických buněk		Buňka
- porovná prokaryotickou a eukaryotickou buňku		Buňka
- charakterizuje rostlinnou a živočišnou buňku a porovná je		Buňka
- rozdělí organismy na nebuněčné, jednobuněčné, mnohobuněčné		Hierarchické uspořádání organismů
- rozdělí mnohobuněčné organismy do základních skupin – rostliny, houby živočichové		Hierarchické uspořádání organismů
- seznámí studenty s původní a nejnovější taxonomií		Taxonomie
- popíše stavbu a princip reprodukce virů		Viry
- rozezná základní virové choroby		Viry
- zhodnotí způsoby ochrany proti virovým chorobám		Viry
- popíše stavbu a rozmnožování bakteriální buňky		Bakterie
- uvede příklady bakteriálních nemocí		Bakterie
- zhodnotí význam a využití bakterií		Bakterie
- popíše stavbu buňky sinice		Sinice
- zhodnotí význam sinic v přírodě a pro člověka		Sinice
- charakterizuje protista (prvky), jejich významné zástupce a zhodnotí jejich možný význam pro člověka		Protista
- popíše stavbu těla vyšších hub a lišejníků		Houby a lišejníky
- pozná vybrané zástupce hub a lišejníků		Houby a lišejníky
- zhodnotí význam hub a lišejníků pro člověka se zaměřením na jejich zdravotní rizika		Houby a lišejníky
- rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny bezobratlých a jejich stavbu těla		Biologie živočichů Bezobratlí – žahavci, ploštěnci, hlístice, měkkýši, kroužkovci, členovci

<b>Biologie</b>	<b>1. ročník</b>	
- rozpozná vybrané druhy bezobratlých a zařazuje je do systému		Biologie živočichů Bezobratlí – žahavci, ploštěnci, hlístice, měkkýši, kroužkovci, členovci
- objasní na příkladech jejich způsob života a přizpůsobení prostředí		Biologie živočichů Bezobratlí – žahavci, ploštěnci, hlístice, měkkýši, kroužkovci, členovci
- popíše základní způsoby rozmnožování v živočišné říši		Biologie živočichů Bezobratlí – žahavci, ploštěnci, hlístice, měkkýši, kroužkovci, členovci
- rozlišuje vnější a vnitřní parazity		Biologie živočichů Bezobratlí – žahavci, ploštěnci, hlístice, měkkýši, kroužkovci, členovci
- pozná vybrané zástupce z pěti tříd ostnokožců		Ostnokožci
- popíše systém strunatců		Vybraní strunatci
- rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny obratlovců a jejich stavbu těla		Obratlovci: Mihulovci (kruhoústí), paryby, ryby, obojživelníci, plazi, ptáci, savci
- rozpozná vybrané druhy obratlovců a zařazuje je do systému		Obratlovci: Mihulovci (kruhoústí), paryby, ryby, obojživelníci, plazi, ptáci, savci
- na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení prostředí		Obratlovci: Mihulovci (kruhoústí), paryby, ryby, obojživelníci, plazi, ptáci, savci
- zhodnotí význam obratlovců v přírodě a pro člověka		Obratlovci: Mihulovci (kruhoústí), paryby, ryby, obojživelníci, plazi, ptáci, savci
- uplatňuje zásady bezpečného styku se zvířaty		Obratlovci: Mihulovci (kruhoústí), paryby, ryby, obojživelníci, plazi, ptáci, savci
- rozlišuje základní systematické skupiny rostlin a určuje významné zástupce		Biologie rostlin Systematika rostlin
- zhodnotí význam řas v přírodě a jejich hospodářský význam pro člověka		Nižší rostliny – řasy
- určí vybrané zástupce řas		Nižší rostliny – řasy
- rozliší pojem výtrusná a semenná rostlina		Rostliny výtrusné
- pozná významné druhy mechorostů a princip jejich množení		Mechorosty
- pozná vybrané druhy kaprad'orostů a princip jejich množení		Kaprad'orosty
- orientuje se v druzích nahosemenných rostlin se zaměřením na jehličnany a zhodnotí jejich ekologický význam		Nahosemenné rostliny
- pozná vybrané zástupce vybraných čeledí jedno a dvouděložných rostlin		Krytosemenné rostliny
- popíše stavbu těla na příkladu vybraného zástupce krytosemenných rostlin		Krytosemenné rostliny
- vymezí ekologii jako vědu		Základní ekologické pojmy
- vysvětlí a správně používá základní ekologické pojmy		Základní ekologické pojmy
- odliší abiotické a biotické faktory prostředí		Ekologické faktory prostředí

<b>Biologie</b>	<b>1. ročník</b>	
- popíše abiotické faktory prostředí		Ekologické faktory prostředí
- vysvětlí význam abiotických činitelů pro existenci živých organismů		Ekologické faktory prostředí
- uvede konkrétní typy vztahů mezi organismy		Ekologické faktory prostředí
- uvede složky ekosystému z potravního hlediska		Potravní řetězce
- uvede konkrétní příklad potravního řetězce		Potravní řetězce
- zhodnotí význam koloběhu látek v přírodě a toku energie		Koloběh látek v přírodě a tok energie
- popíše vybrané krajinné typy a jejich ovlivňování člověkem		Typy krajiny
- vysvětlí vztahy mezi člověkem a přírodou z historického hlediska		Vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím
- posoudí působení člověka na složky životního prostředí		Dopady činností člověka na životní prostředí
- orientuje se v možnosti působení životního prostředí na zdraví člověka		Dopady činností člověka na životní prostředí
- popíše využívání přírodních zdrojů prostředí člověkem s ohledem na jejich obnovitelnost		Přírodní zdroje energie a surovin
- zaměří se na problematiku odpadů a nakládání s nimi		Odpady
- vyjmenuje a popíše globální problémy lidstva		Globální problémy
- orientuje se v látkách znečišťujících prostředí s ohledem na aktuální situaci		Ochrana přírody a krajiny
- jmenuje jednotlivé typy zvláště chráněných území		Nástroje společnosti na ochranu životního prostředí
- uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu		Nástroje společnosti na ochranu životního prostředí
- vnímá soustavu Natura 2000 jako evropský projekt ochrany přírody		Ochrana přírody a krajiny Nástroje společnosti na ochranu životního prostředí
- jmenuje biosférické rezervace UNESCO na našem území		Ochrana přírody a krajiny Nástroje společnosti na ochranu životního prostředí
- uvede existenci zákona č. 114/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny a uvede jeho význam v oblasti obecné ochrany životního prostředí a v oblasti ochrany chráněných území		Ochrana přírody a krajiny Nástroje společnosti na ochranu životního prostředí
- uvede význam uzavírání mezinárodních smluv (dohod, protokolů) o ochraně životního prostředí		Ochrana přírody a krajiny Nástroje společnosti na ochranu životního prostředí
- objasní cíl trvale udržitelného rozvoje		Zásady udržitelného rozvoje
- nastíní mechanismy dosažení trvale udržitelného rozvoje		Zásady udržitelného rozvoje
- vysvětlí pojem recyklace a stanoví její význam		Zásady udržitelného rozvoje
- zamyslí se nad vlastní zodpovědností k ochraně přírody a krajiny		Odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
- navrhne řešení určitého environmentálního problému		Odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí



Biologie	1. ročník	
- zpracuje metodiku vhodné pedagogické činnosti pro děti v mateřských školách a v zařízeních pro zájmové vzdělávání		Houby a lišejníky
		Biologie živočichů
		Biologie rostlin
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vážení si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažení se je chránit a zachovat pro budoucí generace</li> <li>- mít vhodnou míru sebevědomí, sebe odpovědnosti a schopnost morálního úsudku</li> </ul>		
Člověk a životní prostředí		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopení souvislosti mezi různými jevy v prostředí a lidskými aktivitami, mezi lokálními, regionálními a globálními environmentálními problémy</li> <li>- chápání postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život</li> <li>- porozumění souvislostem mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty ve vztahu k udržitelnému rozvoji</li> <li>- respektování principů udržitelného rozvoje</li> <li>- získání přehledu o způsobech ochrany přírody, o používání technologických, ekonomických a právních nástrojů pro zajištění udržitelného rozvoje</li> <li>- samostatné a aktivní poznávání okolního prostředí, získávání informací v přímých kontaktech s prostředím a z různých informačních zdrojů</li> <li>- pochopení vlastní odpovědnosti za své jednání a snaha se aktivně podílet na řešení environmentálních problémů</li> <li>- osvojení si základních principů šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání</li> <li>- dokázání estetického a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí</li> <li>- osvojení si zásad zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví</li> </ul>		
Člověk a digitální svět		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- běžné a samozřejmé využívání vhodných digitálních technologií a jejich kombinace k naplnění svých potřeb; digitální technologie a způsob jejich použití nastavovat a měnit podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění vlastní potřeby</li> <li>- využívání digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování osobního vzdělávacího prostředí; schopnost rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientování se v aktuálním dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; schopnost podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předání základních bezpečnostních rad a tipů</li> <li>- s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytváření a spravování digitální identity; aktivní pečování o digitální stopu, ať ji vytváří kdokoli</li> <li>- ochrana sebe a ostatních před možným nebezpečím v digitálním prostředí; ochrana digitálních zařízení, digitálního obsahu i osobních údajů v digitálním prostředí před poškozením či zneužitím; při využívání digitálních služeb nejen v online prostředí posuzování jejich spolehlivosti a postupování vždy s vědomím existence zásad ochrany osobních údajů a soukromí dané služby</li> <li>- při pohybu v online světě a při používání digitálních technologií předcházení situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví, přizpůsobování svého digitálního i fyzického pracovní prostředí tak, aby bylo v souladu s ergonomií a bezpečnostními zásadami</li> <li>- znalost a uplatňování právních norem v digitálním prostředí včetně norem týkajících se ochrany citlivých a osobních údajů, duševního vlastnictví a kybernetické bezpečnosti</li> <li>- při interakcích v digitálním prostředí respektování pravidel chování a jednání eticky, respektování kulturních rozmanitostí; aktivní vystupování proti nepřijatelnému jednání v online světě; s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, v různém digitálním prostředí pracování s</li> </ul>		

Biologie	1. ročník
<p>ohledem na dobrou pověst svou i ostatních</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navrhování takových (bezpečných) řešení prostřednictvím digitálních technologií, která pomohou vylepšit postupy či technologie; dokázání druhým poradit s vyřešením technických problémů</li> <li>- vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků a vytváření a upravování vlastního digitálního obsahu v různých formátech; měnění, vylepšování a zdokonalování obsahu stávajících děl s cílem vytvořit nový, originální a relevantní obsah</li> <li>- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používání různých strategií; získaná data a informace kriticky hodnotit, posuzovat jejich spolehlivost a úplnost</li> <li>- přizpůsobování organizaci a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu</li> <li>- komunikování prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu</li> <li>- sdílení prostřednictvím digitálních technologií data, informace a obsah s ostatními; používání digitální technologie pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</li> </ul>	
Člověk a svět práce – Svět vzdělávání	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vidění významu celoživotního vzdělávání jako požadavek pro osobní růst, k udržení konkurenceschopnosti a osobní restart</li> </ul>	

Biologie	2. ročník
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> </ul>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
- zařadí člověka do systému živočišné říše	Biologie člověka Vývoj člověka
- charakterizuje a odliší biologické znaky lidského a zvířecího organismu	Biologie člověka Vývoj člověka
- uvede odlišnosti současného člověka od předchůdců člověka podle převažujícího vědeckého názoru	Biologie člověka Vývoj člověka
- má představu o vývojových etapách rodu Homo	Biologie člověka Vývoj člověka
- rozliší lidské rasy a uvede jejich charakteristické znaky	Biologie člověka Vývoj člověka

Biologie	2. ročník	
- popíše stavbu a funkci jednotlivých tkání lidského těla		Tkáně
- zdůvodní význam soustav tvořících oporu a tvar těla člověka		Soustava opěrná a pohybová
- pojmenuje základní kosti a svaly na těle člověka		Soustava opěrná a pohybová
- uvede příčiny nemocí pohybového aparátu, jejich prevenci a zásady první pomoci		Soustava opěrná a pohybová
- charakterizuje složení krve a funkci jednotlivých složek krve		Soustava oběhová a tělní tekutiny
- popíše stavbu a činnost srdce, typy cév v těle člověka		Soustava oběhová a tělní tekutiny
- uvede příčiny nemocí krve a oběhové soustavy (kardiovaskulární a civilizační choroby), jejich prevenci a zásady první pomoci		Soustava oběhová a tělní tekutiny
- pojmenuje a popíše části dýchací soustavy		Soustava dýchací
- vysvětlí rozdíly ve funkci dýchací soustavy v klidu a při zátěži		Soustava dýchací
- uvede příčiny nemocí dýchací soustavy, jejich prevenci a zásady první pomoci		Soustava dýchací
- pojmenuje a popíše části trávicí soustavy a zná jejich funkci		Soustava trávicí a energie
- vysvětlí, jak tělo získává energii pro životní děje		Soustava trávicí a energie
- uvede příčiny nemocí trávicí soustavy, jejich prevenci a zásady první pomoci		Soustava trávicí a energie
- vysvětlí význam a zásady zdravé výživy		Soustava trávicí a energie
- charakterizuje stavbu a funkci vylučovací soustavy, včetně kůže člověka		Soustava vylučovací a kožní
- uvede příčiny onemocnění vylučovací soustav a kůže, jejich prevenci a zásady první pomoci		Soustava vylučovací a kožní
- objasní stavbu a činnost nervové soustavy		Nervová soustava
- popíše části mozku a zdůvodní jejich význam		Nervová soustava
- uvede příčiny nemocí nervové soustavy, jejich prevenci a zásady první pomoci		Nervová soustava
- charakterizuje stavbu a činnost jednotlivých smyslových ústrojí: zrak, sluch, čich, chuť, hmat, ústrojí polohy a rovnováhy		Smyslové orgány
- uvede nejznámější příčiny nemocí smyslových orgánů, jejich prevenci a zásady první pomoci		Smyslové orgány
- charakterizuje nejdůležitější hormony lidského těla a jejich vliv na řízení lidského organismu včetně přehledu endokrinních žláz		Žlázy s vnitřní sekrecí
- objasní stavbu a funkci pohlavních orgánů člověka		Pohlavní soustava
- vysvětlí způsob početí nového jedince		Pohlavní soustava Vznik a vývoj nového jedince

Biologie	2. ročník	
- vyjmenuje a vyhodnotí základní pohlavní choroby a zdůvodní nebezpečí přenosu pohlavních chorob		Pohlavní soustava
- objasní vznik a vývin jedince s ohledem na hlavní etapy vývoje člověka		Pohlavní soustava Vznik a vývoj nového jedince
- osvojí si pojmy z oblasti sexuality		Pohlavní soustava
- orientuje se v problematice promiskuity, partnerských vztahů a zdravém sexuálním životě		Pohlavní soustava
- popíše jednotlivé etapy lidské ontogeneze s charakteristikou jednotlivých vývojových období		Vznik a vývoj nového jedince
- objasní náplň a význam genetiky		Dědičnost a proměnlivost
- definuje základní pojmy v genetice		Dědičnost a proměnlivost
- uvede konkrétní příklady využití poznatků z genetiky rostlin, živočichů a člověka v praktickém životě		Dědičnost a proměnlivost
- vysvětlí principy dědičnosti a proměnlivosti		Dědičnost a proměnlivost
- nakreslí a vysvětlí schéma jednoduchého mendelistického čtverce		Dědičnost a proměnlivost
- rozliší a charakterizuje dědičné choroby a vrozené vývojové vady		Dědičnost a proměnlivost
- vyzná se v oblastech využívajících genetiku (klonování, GMO, hybridizace)		Dědičnost a proměnlivost
- objasní pojmy zdraví a nemoc		Zdraví a nemoc
- objasní pojem zdravý životní styl		Zdraví a nemoc
- zpracuje metodiku vhodné pedagogické činnosti pro děti v mateřských školách a v zařízeních pro zájmové vzdělávání		Biologie člověka
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopení souvislosti mezi různými jevy v prostředí a lidskými aktivitami, mezi lokálními, regionálními a globálními environmentálními problémy</li> <li>- chápání postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život</li> <li>- porozumění souvislostem mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty ve vztahu k udržitelnému rozvoji</li> <li>- respektování principů udržitelného rozvoje</li> <li>- získání přehledu o způsobech ochrany přírody, o používání technologických, ekonomických a právních nástrojů pro zajištění udržitelného rozvoje</li> <li>- samostatné a aktivní poznávání okolního prostředí, získávání informací v přímých kontaktech s prostředím a z různých informačních zdrojů</li> <li>- pochopení vlastní odpovědnosti za své jednání a snaha se aktivně podílet na řešení environmentálních problémů</li> <li>- osvojení si základních principů šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání</li> <li>- dokázání estetického a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí</li> <li>- osvojení si zásad zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví</li> </ul>		
Občan v demokratické společnosti		

Biologie	2. ročník	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vážení si materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí a snažení se je chránit a zachovat pro budoucí generace</li> <li>- mít vhodnou míru sebevědomí, sebe odpovědnosti a schopnost morálního úsudku</li> </ul>		
<p>Člověk a digitální svět</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- běžné a samozřejmé využívání vhodných digitálních technologií a jejich kombinace k naplnění svých potřeb; digitální technologie a způsob jejich použití nastavovat a měnit podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění vlastní potřeby</li> <li>- využívání digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování osobního vzdělávacího prostředí; schopnost rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientování se v aktuálním dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; schopnost podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předání základních bezpečnostních rad a tipů</li> <li>- s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytváření a spravování digitální identity; aktivní pečování o digitální stopu, ať ji vytváří kdokoli</li> <li>- ochrana sebe a ostatních před možným nebezpečím v digitálním prostředí; ochrana digitálních zařízení, digitálního obsahu i osobních údajů v digitálním prostředí před poškozením či zneužitím; při využívání digitálních služeb nejen v online prostředí posuzování jejich spolehlivosti a postupování vždy s vědomím existence zásad ochrany osobních údajů a soukromí dané služby</li> <li>- při pohybu v online světě a při používání digitálních technologií předcházení situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví, přizpůsobování svého digitálního i fyzického pracovní prostředí tak, aby bylo v souladu s ergonomií a bezpečnostními zásadami</li> <li>- znalost a uplatňování právních norem v digitálním prostředí včetně norem týkajících se ochrany citlivých a osobních údajů, duševního vlastnictví a kybernetické bezpečnosti</li> <li>- při interakcích v digitálním prostředí respektování pravidel chování a jednání eticky, respektování kulturních rozmanitostí; aktivní vystupování proti nepřijatelnému jednání v online světě; s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, v různém digitálním prostředí pracování s ohledem na dobrou pověst svou i ostatních</li> <li>- navrhování takových (bezpečných) řešení prostřednictvím digitálních technologií, která pomohou vylepšit postupy či technologie; dokázání druhým poradit s vyřešením technických problémů</li> <li>- vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků a vytváření a upravování vlastního digitálního obsah v různých formátech; měnění, vylepšování a zdokonalování obsahu stávajících děl s cílem vytvořit nový, originální a relevantní obsah</li> <li>- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používání různých strategií; získaná data a informace kriticky hodnotit, posuzovat jejich spolehlivost a úplnost</li> <li>- přizpůsobování organizaci a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu</li> <li>- komunikování prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu</li> <li>- sdílení prostřednictvím digitálních technologií dat, informací a obsahu s ostatními; používání digitální technologie pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</li> </ul>		
<p>Člověk a svět práce – Svět vzdělávání</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vidění významu celoživotního vzdělávání jako požadavek pro osobní růst, k udržení konkurenceschopnosti a osobní restart</li> </ul>		

## 6.7 Fyzika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	0	0	0	1
Povinný				

Název předmětu	Fyzika
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	V předmětu Fyzika si žáci osvojují systém vybraných poznatků z různých oborů klasické i současné fyziky. Fyzika přispívá k rozumovému rozvoji žáků a pomáhá tak při přechodu od převážně názorového poznávání k teoretické metodě zkoumání. Žáci se seznamují s konkrétními možnostmi využití fyzikálních poznatků v některých oblastech techniky, v přírodě, ve vesmíru, v běžném životě i pedagogické praxi. Fyzika využívá a rozvíjí základní poznatky matematiky (zápisy, pojmy, operace, algoritmy, ...). Spolu s dalšími vědními obory pomáhá při tvorbě uceleného názoru na dnešní svět a podílí se tak na chápání současných problémů v širších souvislostech.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Výuka fyziky se orientuje především k chápání fyzikálních metod a vyhodnocení výsledků, rozvoji logického myšlení a hledání souvislostí mezi jevy. Žáci používají matematický aparát k řešení fyzikálních problémů, uvědomují si význam fyziky pro jedince i společnost se zaměřením na pedagogické obory. Do učiva jsou integrovány poznatky z dalších vědních oborů. Důraz je kladen na ochranu zdraví za běžných podmínek, při práci, při práci s dětmi. Předmět se vyučuje 1 hodinu týdně v prvním ročníku.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fyzikální vzdělávání C</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b>            Žák            - má pozitivní vztah k učení a vzdělávání            - vybírá vhodné způsoby učení, organizuje vlastní učení            - vyhodnocuje závěry pro další učení            - využívá ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>            Žák            - objevuje problémy            - hledá příčiny problémů            - navrhuje způsob řešení problémů</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b>            Žák            - zapojuje se do řešení problémů            - využívá různé způsoby komunikací s okolním světem</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b>            Žák</p>

Název předmětu	Fyzika
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapojuje se do diskuse</li> <li>- respektuje názor ostatních</li> <li>- obhajuje postupy řešení, pracuje ve skupině</li> </ul> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí významu technických oborů pro rozvoj společnosti</li> <li>- chápe nutnost celoživotního vzdělávání v přírodovědné oblasti</li> <li>- dokáže změřit fyzikální veličiny, zpracovat výsledky měření</li> <li>- prezentuje výsledky svého bádání v kolektivu</li> </ul> <p><b>Matematické kompetence:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- správně používá a převádí běžné fyzikální jednotky</li> <li>- používá pojmy kvantifikujícího charakteru</li> <li>- provádí reálný odhad výsledku úlohy</li> <li>- aplikuje matematické postupy při řešení praktických úloh z běžného života</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá prostředky informačních a komunikačních technologií k vyhledávání si informací, a jejich zpracování</li> </ul> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své, svěřených osob a spolupracovníků</li> <li>- je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci</li> </ul> <p><b>Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá získaných vědomostí a dovedností k přípravě aktivit pro děti v rámci rozvíjení jejich polytechnického vzdělávání.</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Žáci jsou hodnoceni v průběhu celého školního roku. Hodnoceno je zvládnutí učiva daného tématu, jeho pochopení, souvislosti i využití v praxi. Hodnoceno je i řešení úloh jak početních, tak problémových. Nedílnou součástí je i hodnocení aktivity v hodině, plnění domácích úkolů.</p> <p>Každý žák je během jednoho pololetí školního roku hodnocen minimálně třemi známkami, v hodinách je pak hodnocen slovně. Při písemném zkoušení jsou jednotlivé úlohy bodovány, výsledná známka je určena podle procent z celkového počtu bodů.</p> <p><b>Stupeň 1- výborný</b> 100 % - 90 %  <b>Stupeň 2- chvalitebný</b> 89 % - 74 %  <b>Stupeň 3- dobrý</b> 73 % - 50 %  <b>Stupeň 4- dostatečný</b> 49 % - 31 %  <b>Stupeň 5- nedostatečný</b> 30 % - 0 %</p> <p>Požadavky odpovídající jednotlivým prospěchovým stupňům udělovaným při ústním zkoušení a na konci pololetí:  <b>Stupeň 1- výborný:</b></p>

Název předmětu	Fyzika
	<p>Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, plně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojované poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů. Myslí logicky správně, dokáže aplikovat odpovídající mezipředmětové vztahy, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.</p> <p><b>Stupeň 2- chvalitebný:</b>                  Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně nebo s menší pomocí učitele uplatňuje osvojované poznatky a dovednosti při řešení úkolů. Myslí logicky, uvědomuje si mezipředmětové vztahy. Jeho ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a není vždy výstižný. Kvalita výsledků jeho činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Je schopen sám nebo s menší pomocí učitele studovat vhodné texty.</p> <p><b>Stupeň 3- dobrý:</b>                  Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti poznatků, pojmů a zákonitostí mezery. Při vykonávání požadovaných činností projevuje nedostatky. Podstatné nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Při aplikaci osvojených poznatků a dovedností se dopouští chyb. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, s logickými chybami. Mezipředmětové vztahy je schopen vyvodit s pomocí učitele. Je schopen studovat učební texty s pomocí učitele.</p> <p><b>Stupeň 4- dostatečný:</b>                  Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti požadovaných poznatků, pojmů a zákonitostí závažné mezery. Při vykonávání požadovaných činností je málo pohotový a má závažné nedostatky. Při uplatňování osvojených poznatků a dovedností je nesamostatný, dopouští se podstatných chyb. V jeho logice se objevují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké nedostatky.</p> <p><b>Stupeň 5- nedostatečný:</b>                  Žák si požadované poznatky, pojmy a zákonitosti neosvojil uceleně, má v nich závažné mezery. Jeho schopnost vykonávat požadované intelektuální a praktické činnosti má podstatné nedostatky. V osvojených vědomostech se vyskytují časté závažné chyby. Při výkladu jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit obvykle ani s pomocí učitele. Jeho myšlení není samostatné, dopouští se zásadních logických chyb. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.</p>

Fyzika	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> </ul>	



Fyzika	1. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> </ul>	
ŠVP výstupy	Učivo	
- chápe vztah mezi teplotou tělesa a jeho vnitřní energií	Teplota teplotní roztažnost látek	
- objasní souvislost mezi vlastnostmi různých skupenství a jejich strukturou	Struktura skupenství pevných látek a kapalin	
- aplikuje přeměny skupenství na vysvětlení dějů v přírodě	Přeměny skupenství	
- popíše funkci tepelných motorů a jejich význam v životě	Tepelné motory	
- vysvětlí působení elektrického pole při řešení praktických problémů	Elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole	
- rozliší stejnosměrný proud od střídavého a vysvětlí jejich použití v praxi	Vznik střídavého proudu	
- dodržuje zásady bezpečnosti při práci s elektrickým zařízením a umí poskytnout první pomoc při úrazu elektrickým proudem	Elektrický proud v látkách	
- rozliší polovodičové součástky, jejich princip a použití v praxi	Polovodiče	
- popíše magnetické pole a působení magnetické síly v magnetickém poli vodiče s proudem	Magnetické pole elektrického proudu Elektromagnetická indukce	
- popíše výrobu a přenos elektrické energie střídavým proudem	Přenos elektrické energie	
- charakterizuje zvuk jako mechanické vlnění a popíše jeho vlastnosti	Mechanické kmitání a vlnění Zvukové vlnění	
- rozdělí spektrum elektromagnetického vlnění podle vlnové délky a jeho vlastností	Druhy elektromagnetického vlnění	
- popíše vlastnosti světla	Světlo a jeho šíření	
- vysvětlí šíření světla na rozhraní různých prostředí a jeho využití	Zrcadla Čočky a oko	
- vysvětlí princip LASERu na základě energie elektronů v obalu atomu	Model atomu, LASER	
- popíše princip získání energie jádra, zhodnotí výhody a nevýhody jejího využití	Jaderná energie a její využití	
- chápe nebezpečí jaderného záření pro člověka a nutnosti ochrany před ním	Model atomu, LASER Nukleony, radioaktivita	

Fyzika	1. ročník	
		Ochrana před jaderným zářením
- rozlišuje vesmírná tělesa a jejich vlastnosti		Hvězdy a galaxie
- vysvětlí pohyb těles ve Sluneční soustavě		Slunce
		Planety a jejich pohyb
		Kometry
- užívá základní vztahy při řešení problémů a úloh na pohyb hmotného bodu		Pohyb
		Okamžitá a průměrná rychlost
		Rovnoměrný pohyb
		Pohyb rovnoměrně zrychlený
		Volný pád
		Rovnoměrný pohyb po kružnici
		Pohyb posuvný a otáčivý
- chápe vliv působení sil na pohyb tělesa		Síly v přírodě
		Skládání sil
- využívá Newtonovy pohybové zákony k předvídání pohybu těles		Newtonovy pohybové zákony
- objasní působení gravitační síly na tělesa, určí velikost tíhové síly v gravitačním poli Země		Gravitace
- využívá zákona zachování mechanické energie k vysvětlení dějů z praxe		Mechanická práce a energie
- využívá vlastností kapalin a zákonů v nich k objasnění jevů v přírodě a jejich využití v praxi		Tlaková síla, tlak v tekutinách
		Archimédův zákon
- využívá Ohmův zákon při řešení elektrických obvodů		Elektrický proud v látkách
- vysvětlí na příkladech přeměny vnitřní energie		Teplo a práce
		Přeměny vnitřní energie tělesa
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
- využívání úsporných spotřebičů a postupů; - dodržování požadavků na bezpečnost a hygienu práce; - pochopení nebezpečí radioaktivity pro živý organismus, ochrana před jaderným zářením		
Člověk a digitální svět		
- práce s digitálními technologiemi; - prezentace a vyhodnocení badatelských a experimentálních činností; - vyhledávání a interpretaci přírodovědných informací		
- kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti		
Člověk a svět práce – Svět vzdělávání - význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst		
Člověk a svět práce – Svět práce - technologický rozvoj v činnostech lidské práce		

## 6.8 Chemie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	0	0	0	1
Povinný				

Název předmětu	Chemie
Oblast	Přírodovědné vzdělávání
Charakteristika předmětu	V předmětu Chemie realizujeme obsah vzdělávací oblasti Přírodovědné vzdělání. Do chemie zařazujeme učivo z obecné, anorganické a organické chemie, dále z biochemie, ekologie a ochrany zdraví. U žáků podchycujeme zájem o předmět především tím, že je seznamujeme se základními chemickými pojmy, zákonitostmi a jednoduchými chemickými látkami, které jsou součástí živé i neživé přírody a s nimiž se mohou setkat v každodenním životě. Vycházíme z toho, že chemie je věda založená na pozorování a pokusu, a proto žáky seznamujeme s chemickými reakcemi formou demonstračních pokusů. Současně je seznamujeme s pravidly bezpečné práce v laboratoři a s pravidly při poskytování první pomoci. V rámci výuky je upozorňujeme na zneužití chemických látek v neprospěch člověka. Správným použitím chemických látek je vedeme k ochraně životního prostředí a vlastního zdraví. V rámci výuky se uplatňují mezipředmětové vztahy především s matematikou, biologií, fyzikou, geologií, geografii a s občanskou naukou.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Chemii zařazujeme v našem učebním plánu do 1. ročníku vždy jednu hodinu týdně. Při vyučování využíváme odborné pracovny – laboratoře chemie – se standardním vybavením, máme k dispozici slušně vybavený sklad chemikálií, dále audiovizuální techniku – projektor, počítač s připojením na internet. Pro sledování filmů, pořádání besed a přednášek disponuje škola multimediálně vybavenou aulou. S učivem se žáci seznamují formou výkladu při běžné vyučovacích hodině, dále při demonstračních pokusech v chemické laboratoři. Žáky, kteří mají hlubší zájem o chemii, připravujeme mimo vlastní vyučovací proces, na soutěž chemické olympiády.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chemické vzdělávání B</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<b>Kompetence k učení:</b> Žák <ul style="list-style-type: none"> <li>- se systematicky a zodpovědně připravuje na vyučování</li> <li>- vyhledává informace z různých zdrojů, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí</li> <li>- se orientuje v základních chemických pojmech a dokáže je aktivně používat</li> <li>- je veden k pozitivnímu vztahu k učení a vzdělávání</li> <li>- ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky</li> </ul>

Název předmětu	Chemie
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje různé způsoby práce s textem</li> <li>- s porozuměním poslouchá mluvené projevy, pořizuje si poznámky</li> <li>- sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyvozuje vzájemné souvislosti a zákonitosti mezi chemickými látkami a jejich vlastnostmi na základě smyslového poznání a poznání založeného na pojmech</li> <li>- prakticky ověřuje získané znalosti a dovednosti a logicky vyvozuje přírodní zákony</li> <li>- přistupuje k řešení problému aktivně, volí vhodné metody práce a využívá získané vědomosti nejen z chemie, ale i jiných předmětů</li> <li>- porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení a zdůvodní jej, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky</li> <li>- volí prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušenosti a vědomosti nabyté dříve</li> <li>- spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se přesně a logicky vyjadřuje a formuluje své myšlenky</li> <li>- přehledně sděluje postupy a výsledky svých pozorování a experimentů jak ústně, tak písemně</li> <li>- prezentuje výsledky své práce před spolužáky</li> <li>- prosazuje svůj názor, ale dokáže i naslouchat druhým a vhodně reagovat na jejich podněty</li> <li>- využívá při získávání nových poznatků různých typů pomůcek, textů, obrazových materiálů, internetu apod.</li> <li>- vyjadřuje se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje</li> <li>- formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně</li> <li>- účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje</li> <li>- zaznamenává písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí</li> </ul> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje ve skupině, respektuje vytvořená pravidla práce a je pozitivně naladěný</li> <li>- respektuje názory druhých</li> <li>- hodnotí svoji práci v kolektivu</li> <li>- reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá kritiku i radu</li> <li>- ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí</li> <li>- pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností</li> <li>- přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly</li> </ul>

Název předmětu	Chemie
	<p>- podněcuje práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažuje návrhy druhých</p>
	<p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b>            Žák            - zaujímá postoje, které vedou k poznání možnosti rozvoje i zneužití chemie, k odpovědnosti za zachování životního prostředí a ochraně člověka za mimořádných situací            - chápe význam životního prostředí pro člověka a jedná v duchu udržitelného rozvoje            - uznává hodnotu života, uvědomuje si odpovědnost za vlastní život a spoluzodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních</p>
	<p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b>            Žák            - si uvědomuje neustále se měnící pracovní podmínky a nutnost se jim přizpůsobit            - chápe význam celoživotního získávání nových informací a dovedností            - dokáže správně hodnotit své schopnosti a dovednosti</p>
	<p><b>Digitální kompetence:</b>            Žák            - dovede ovládat funkce různých digitálních zařízení, softwaru a sítí a orientovat se v možnostech jejich využití, uvědomovat si jejich příležitosti, omezení, účinky a rizika            - dovede k práci s digitálními technologiemi přistupovat s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí            - dovede pracovat s digitálními technologiemi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel            - dokáže využívat digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji</p>
	<p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>            Žák            - dbá při práci na bezpečnost nejen svoji, ale i svých spolupracovníků            - chápe nutnost použití ochranných pomůcek            - dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence a krizový plán školy            - si osvojuje zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami, s multimediálními učebními pomůckami            - rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví            - dokáže poskytnout první pomoc            - vede děti k bezpečnému chování a k dovednosti vyhledat nebo poskytnout první pomoc</p>
	<p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:</b>            Žák            - chápe nutnost chovat se šetrně k životnímu prostředí            - je seznámen se základními principy ochrany životního prostředí (třídění odpadu, využívání obnovitelných zdrojů energie</p>

Název předmětu	Chemie
	<p>atd.)                      - chápe pojem trvale udržitelný rozvoj                      - nakládá s vybavením školy nebo školského zařízení, s didaktickými a zájmovými pomůckami, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí                      - vede děti k ekonomickému chování a k ochraně životního prostředí</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Průběžná klasifikace se děje formou známkování. Žáci jsou zkoušeni ústním zkoušením, písemnými testy a formou referátů. Součástí hodnocení je i aktivita v hodině, popřípadě aktivity, které žák provádí nad rámec povinností (chemické olympiády, účast na DOD atd.)  <b>Prospěch žáka je klasifikován těmito stupni:</b>  <b>Stupeň 1 - výborný</b>  <b>Stupeň 2 - chvalitebný</b>  <b>Stupeň 3 - dobrý</b>  <b>Stupeň 4 - dostatečný</b>  <b>Stupeň 5 - nedostatečný</b>  <b>Stupeň 1 - výborný:</b>                      Žák ovládá požadovanou učební látku (fakta, pojmy, definice, řešení příkladů, chemické vzorce, chemické procesy a vztahy mezi nimi) uceleně a přesně. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně uplatňuje svoje poznatky a dovednosti při řešení úkolů. Myslí logicky. Ústní i písemný projev je správný a přesný. Kvalita výsledků činnosti je kvalitní, pouze s malými nedostatky. Žák je schopen samostatně studovat vhodné texty.  <b>Stupeň 2 – chvalitebný:</b>                      Žák ovládá požadovanou učební látku (fakta, pojmy, řešení příkladů, chemické vzorce, chemické procesy a vztahy mezi nimi) v podstatě uceleně a přesně. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně nebo s menší pomocí učitele uplatňuje svoje poznatky a dovednosti při řešení úkolů. Myslí logicky. Ústní i písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti a přesnosti. Kvalita výsledků činnosti je bez podstatných nedostatků. Žák je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.  <b>Stupeň 3 – dobrý:</b>                      Žák má v požadované učební látce (fakta, pojmy, řešení příkladů, chemické vzorce, chemické procesy a vztahy mezi nimi) závažné mezery. Požadované intelektuální činnosti nevykonává vždy přesně. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele opravit. Osvojené poznatky a dovednosti aplikuje při řešení teoretických úkolů s chybami. Uplatňuje svoje poznatky a dovednosti při řešení úkolů podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné. Ústní i písemný projev není vždy správný a přesný. V kvalitě výsledků činnosti se projevují častější nedostatky. Je schopen samostatně studovat dle návodu učitele.  <b>Stupeň 4 - dostatečný:</b>                      Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a motorických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a</p>

Název předmětu	Chemie
	<p>praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků není samostatný. V logice myšlení jsou závažné chyby. Jeho ústní i písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti a přesnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní. Závažné nedostatky a chyby dovede žák opravit s pomocí učitele. Při samostatném studiu má velké těžkosti.</p> <p><b>Stupeň 5 - nedostatečný:</b>                  Žák si požadovanou učební látku (fakta, pojmy, řešení příkladů, chemické vzorce, chemické procesy a vztahy mezi nimi) neosvojil uceleně a přesně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální činnosti má podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností má závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. V jeho myšlení se vyskytují časté logické nedostatky. V ústním i písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti a přesnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti dosahuje nízké úrovně. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Nedokáže se samostatně učit. Při písemném zkoušení jsou jednotlivé odpovědi bodovány a výsledná známka je určena podle procent z celkového počtu bodů.</p> <p><b>Stupeň 1- výborný</b>            100 % - 88 %  <b>Stupeň 2- chvalitebný</b>       87 % - 73 %  <b>Stupeň 3- dobrý</b>                72 % - 56 %  <b>Stupeň 4- dostatečný</b>        55 % - 40 %  <b>Stupeň 5- nedostatečný</b>    39 % - 0 %</p>

Chemie	1. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
- rozliší pojem chemicky čistá látka a směs - pracuje s pojmy stejnorodá a různorodá směs - uvede konkrétní příklady chemicky čistých látek a směsí - porovná fyzikální a chemické vlastnosti látek		Obecná chemie Chemické látky a jejich vlastnosti
- označí správně obal a jádro atomu - charakterizuje pojmy proton, elektron, neutron, atom, molekula, ion		Částicové složení látek, atom, molekula

Chemie	1. ročník	
- popíše vznik chemické vazby - porozumí pojmu chemická vazba nepolární, polární a iontová		Chemická vazba
- používá správně pojem značka a vzorec - ovládá názvy značek vybraných prvků		Chemická symbolika
- tvoří vzorce a názvy: oxidů, peroxidů, sulfidů, hydridů, kationtů, aniontů, hydroxidů, bezkyslíkatých a kyslíkatých kyselin a solí		Názvosloví anorganické chemie
- rozliší v PSP nekovy, kovy a charakterizuje jejich vlastnosti - určí těžké kovy a diskutuje jejich vliv na životní prostředí		Periodická soustava prvků
- popíše základní metody k oddělení složek ze směsi a uvádí příklady jejich využití v praxi		Směsi a roztoky, výpočty v chemii
- dokáže vyjádřit procentuální složení roztoku, shlédne jeho přípravu a tyto poznatky využívá v běžném životě		Směsi a roztoky, výpočty v chemii
- provádí jednoduché chemické výpočty významné pro odbornou praxi		Směsi a roztoky, výpočty v chemii
- vysvětlí rozdíl mezi pojmy chemické rovnice a chemické schéma - objasní podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí - upraví jednoduchou chemickou rovnici s využitím zákona zachování hmotnosti		Chemické reakce, chemické rovnice
- porozumí pojmu anorganická látka - vysvětlí významné vlastnosti anorganických látek		Anorganická chemie
		Anorganické chemie – systém, vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi
- charakterizuje vybrané prvky PSP a jejich anorganické sloučeniny - zhodnotí využití prvků a sloučenin v odborné praxi a běžném životě a posuzuje jejich vliv na zdraví a životní prostředí		Anorganické chemie – systém, vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi
- porovná pojem organický a anorganický - ovládá rozdělení uhlovodíků a jejich praktické využití - charakterizuje označení deriváty uhlovodíků a ovládá u vybraných látek jejich vzorce a názvy		Organická chemie – vlastnosti atomu uhlíku, základy názvosloví organických sloučenin
- posuzuje využití zdroje organických sloučenin z hlediska dopadů na životní prostředí (ropa, zemní plyn, uhlí), uvádí významné chemické závody - uvádí významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a hodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě - posuzuje vliv organických sloučenin na zdraví a		Organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi



Chemie	1. ročník	
životní prostředí		
- seznamuje se s látkami důležitými pro život a jejich vlivem na lidské zdraví - na základě zkušeností vyjmenuje biogenní prvky a určí jejich důležitost v živých soustavách		Biochemie – chemické složení živých soustav
- charakterizuje sacharidy, lipidy, bílkoviny, nukleové kyseliny, vitamíny, hormony, enzymy - vysvětlí význam a nezastupitelnost bílkovin a nukleových kyselin		Nejdůležitější přírodní látky
- posuzuje význam fotosyntézy a proteosyntézy		Biochemické děje
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a svět práce		
- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart - formální a neformální vzdělávací příležitosti, možnosti vzdělávání v zahraničí, návaznosti vzdělávání po absolvování střední školy, rekvalifikace - ověřené kariérové informace jako podmínka při rozhodování o profesních a vzdělávacích záměrech – informační zdroje, posuzování informací a vzdělávání, pracovních nabídkách, trhu práce		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj; - komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů; - morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita		
Člověk a digitální svět		
- práce s digitálními technologiemi při vytváření modelů, při badatelských a experimentálních činnostech a jejich prezentaci, při zpracování a vyhodnocování získaných údajů, při analýze a řešení přírodovědných problémů a při komunikaci, vyhledávání a interpretaci přírodovědných informací - kritické posouzení vývoje technologií a jeho vliv na různé aspekty života člověka, společnosti a životního prostředí, zvážení příležitostí a rizik a snaha rizika minimalizovat; - využití digitálních technologií k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji, budování osobního vzdělávacího prostředí - ochrana sebe i ostatních před možným nebezpečím v digitálním prostředí; - vyjadřování za pomoci digitálních prostředků a vytváření a upravování vlastního digitálního obsahu v různých formátech; - získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí, použití různých strategií při vyhledávání, kritické hodnocení informací a posouzení jejich spolehlivosti a úplnosti; - komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií		
Člověk a životní prostředí		
- současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, vody, půdy, ekosystémů i biosféry z různých hledisek rozvoje lidské populace, vliv prostředí na lidské zdraví) - možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje v daném oboru vzdělání a v občanském životě (např. nástroje právní, ekonomické, informační, technické, technologické, organizační, prevence negativních jevů, principy udržitelnosti rozvoje)		

## 6.9 Matematika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
3	3	2	2	10
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Matematika
Oblast	Matematické vzdělávání
Charakteristika předmětu	Výuka matematiky rozvíjí a prohlubuje pochopení kvantitativních a prostorových vztahů reálného světa. Matematické vzdělávání má kromě funkce všeobecně vzdělávací ještě funkci průpravnou pro odbornou složku vzdělávání. Obecným cílem je výchova přemýšlivého člověka, který bude umět používat matematiku v odborné složce vzdělání a v dalším studiu. Matematické vzdělávání se zaměřuje především na metody řešení úloh, zejména ve vztahu k oboru vzdělání.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět Matematika realizujeme ve všech ročnících, a to třemi vyučovacími hodinami týdně v prvním a druhém ročníku, a dvěma vyučovacími hodinami týdně ve třetím a čtvrtém ročníku. Výuka probíhá ve specializovaných učebnách. Vyučování matematiky těsně navazuje na informatické vzdělávání a fyziku. Ve výuce matematiky upřednostňujeme metody frontální práce při získávání základních poznatků, které kombinujeme se samostatnou prací při řešení zadaných problémů.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matematické vzdělávání</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má pozitivní vztah k učení a vzdělávání</li> <li>- ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky</li> <li>- využívá ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí</li> <li>- sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí</li> <li>- zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní jej, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky</li> <li>- uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace</li> <li>- volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušenosti a vědomosti nabyté dříve</li> </ul>

Název předmětu	Matematika
	<p>- spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b>                      Žák                      - formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně                      - účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhájí své názory a postoje                      - dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii</p> <p><b>Matematické kompetence:</b>                      Žák                      - správně používá a převádí běžné jednotky                      - používá pojmy kvantifikujícího charakteru                      - provádí reálný odhad výsledku řešení dané úlohy                      - nachází vztahy mezi jevy a předměty při řešení praktických úkolů, umí je vymezit, popsat a správně využít pro dané řešení                      - čte a vytváří různé formy grafického znázornění                      - aplikuje znalosti o základních tvarech předmětů a jejich vzájemné poloze v rovině a prostoru                      - efektivně aplikuje matematické postupy při řešení různých praktických úkolů</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b>                      Žák                      - stanovuje si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek                      - ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí                      - adaptuje se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňuje, je připraven řešit své sociální i ekonomické záležitosti, je finančně gramotný</p> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b>                      Žák                      - má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se podmínkám                      - má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce ve svém oboru                      - rozumí podstatě a principům podnikání</p> <p><b>Digitální kompetence:</b>                      Žák                      - využívá digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji                      - k řešení problémů využívá i algoritmické postupy a modelování                      - bezpečně, efektivně a účelně pracuje s informacemi, daty a obsahem v digitální podobě i komunikuje pomocí digitálních technologií</p> <p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:</b>                      Žák                      - zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení</p>

Název předmětu	Matematika
	<p>- efektivně hospodaří s finančními prostředky</p> <p><b>Připravit, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- připravuje samostatně i v týmu vzdělávací programy a další projekty výchovně vzdělávací práce pro děti v mateřských školách a v zařízeních pro zájmové vzdělávání</li> <li>- volí vzdělávací strategie v souladu se stanovenými vzdělávacími cíli</li> <li>- chápe a systematicky rozvíjí dispozice dětí, specificky se zaměřuje na rozvoj jejich klíčových kompetencí</li> <li>- sleduje a vyhodnocuje změny ve vývoji svěřených dětí a dokáže na ně odpovídajícím způsobem reagovat</li> <li>- dokáže řídit a vyhodnocovat učební/zájmovou činnost, analyzovat pedagogické problémy a navrhnout jejich řešení</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Pro hodnocení žáků v průběhu vyučovacího procesu se používá ústní hodnocení a známky. Na konci pololetí se pro hodnocení žáků používají známky.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Žáci jsou zkoušeni ústně, účelem zkoušení je hodnotit úroveň toho, co žák umí, nikoliv pouze vyhledávat mezery v jeho vědomostech. Počet ústních zkoušení je v kompetenci vyučujícího matematiky v daném ročníku.</li> <li>2. Žáci jsou dále zkoušeni formou kontrolních samostatných prací, jejichž doba trvání nepřesahuje 20 minut. Jejich počet je v kompetenci vyučujícího matematiky v daném ročníku. V jeho kompetenci zároveň je, zda oznámí konání těchto kontrolních prací s předstihem.</li> <li>3. Písemné práce musí být rovnoměrně rozloženy do jednotlivých klasifikačních období. Souhrnné písemné práce v rozsahu dvaceti minut a delší oznamují vyučující s předstihem. Na jeden den je možno naplánovat jen jednu souhrnnou práci.</li> </ol> <p><b>Klasifikační stupnice:</b></p> <p>Při klasifikaci ústního zkoušení, kontrolních samostatných prací a souhrnných písemných prací používáme pěti klasifikačních stupňů + mezistupně s minusem.</p> <p>Kontrolní samostatné práce a souhrnné písemné práce jsou bodovány, známky jsou přiděleny podle počtu procent dosažených bodů z nejvyššího možného počtu.</p> <p>100 % - 85% - <b>Stupeň 1 - výborný</b>  84% - 69% - <b>Stupeň 2 - chvalitebný</b>  68% - 52% - <b>Stupeň 3 - dobrý</b>  51% - 33% - <b>Stupeň 4 - dostatečný</b>  32% - 0% - <b>Stupeň 5 - nedostatečný</b></p> <p>Požadavky odpovídající jednotlivým prospěchovým stupňům a mezistupňům udělovaným při ústním zkoušení:</p> <p><b>Stupeň 1 – výborný:</b></p> <p>Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, plně chápe vztahy mezi nimi. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojované poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů. Myslí logicky správně, dokáže aplikovat odpovídající</p>

Název předmětu	Matematika
	<p>mezipředmětové vztahy, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost.</p> <p><b>Stupeň 2 – chvalitebný:</b>                      Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Samostatně nebo s menší pomocí učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení úkolů. Myslí logicky, uvědomuje si mezipředmětové vztahy. Kvalita výsledků jeho činností je zpravidla bez podstatných nedostatků.</p> <p><b>Stupeň 3 – dobrý:</b>                      Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti poznatků, pojmů a zákonitostí mezery. Při vykonávání požadovaných činností projevuje nedostatky. Podstatné nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Při aplikaci osvojených poznatků a dovedností se dopouští chyb. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, s logickými chybami. Mezipředmětové vztahy je schopen vyvodit s pomocí učitele.</p> <p><b>Stupeň 4 – dostatečný:</b>                      Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti požadovaných poznatků, pojmů a zákonitostí závažné mezery. Při vykonávání požadovaných činností je málo pohotový a má závažné nedostatky. Při uplatňování osvojených poznatků a dovedností je nesamostatný, dopouští se podstatných chyb. V jeho logice se objevují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké nedostatky.</p> <p><b>Stupeň 5 – nedostatečný:</b>                      Žák si požadované poznatky, pojmy a zákonitosti neosvojil uceleně, má v nich závažné mezery. Jeho schopnost vykonávat požadované intelektuální a praktické činnosti má podstatné nedostatky. V osvojených vědomostech se vyskytují časté závažné chyby. Při výkladu jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit obvykle ani s pomocí učitele. Jeho myšlení není samostatné, dopouští se zásadních logických chyb.</p>

Matematika	1. ročník
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
– rozlišuje číselné obory a provádí v nich aritmetické operace	Operace s čísly – číselný obor $\mathbb{R}$ , aritmetické operace v číselných oborech $\mathbb{R}$ , různé zápisy reálného čísla, reálná čísla a jejich vlastnosti, absolutní hodnota reálného čísla, intervaly jako číselné množiny, operace s číselnými množinami, užití procentového počtu, mocniny s exponentem přirozeným, celým a racionálním,
– určí správné pořadí početních výkonů číselných výrazů	
– používá různé zápisy celých, racionálních a reálných čísel	
– správně určí a používá při řešení úloh největší	

Matematika	1. ročník	
společný dělitel a nejmenší společný násobek		odmocniny, slovní úlohy
– počítá se zlomky a desetinnými čísly, využívá dělitelnost čísel		
– znázorní všechna čísla z oboru reálných čísel nebo jejich aproximace na číselné ose		
– porovnává čísla ze všech číselných oborů, určí vztahy mezi nimi		
– seznamuje se s množinovou symbolikou, provádí množinové operace s číselnými množinami (sjednocení, průnik, rozdíl)		
– používá absolutní hodnotu reálného čísla a chápe její geometrický význam		
– zapíše a na číselné ose znázorní interval		
– provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik), užívá množinové symboliky a znázornění na číselné ose		
– určí procento, procentovou část, počet procent, základ		
– řeší praktické úlohy s využitím procentového počtu		
– při řešení úloh na procenta účelně využívá kalkulátor		
– řeší praktické úlohy za použití trojčlenky ve vztahu k danému oboru vzdělání, rozliší přímou a nepřímou úměru		
– provádí operace s mocninami a odmocninami, užívá pravidel pro počítání s mocninami a odmocninami		
– řeší praktické úlohy s mocninami s racionálním exponentem a odmocninami		
– užívá pojem člen, koeficient, stupeň členu, stupeň mnohočlenu		Číselné a algebraické výrazy – číselné výrazy, algebraické výrazy, mnohočleny, lomené výrazy, výrazy s mocninami a odmocninami, definiční obor výrazu, slovní úlohy
– určí a zapíše definiční obor výrazu		
– dosadí číselnou hodnotu do výrazu a vypočítá jeho hodnotu		
– provádí operace sčítání, odčítání násobení a dělení s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahující mocniny a odmocniny		
– provádí umocnění dvojčlenu na druhou a na třetí pomocí vzorců		
– rozkládá mnohočleny na součin pomocí vytýkání a podle vzorců		
– sestaví a zapíše výraz s čísly a proměnnými na základě zadání		
– zapíše a řeší jednoduché reálné situace užitím výrazů, zejména ve vztahu k danému oboru		

Matematika	1. ročník	
vzdělání		
- sestaví a užívá výraz s proměnnými zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání		
- při úpravě výrazů účelně užívá kalkulátor		
- používá funkci jako jednoznačnou závislost dvou veličin		Funkce – pojem funkce, definiční obor a obor hodnot, graf funkce, vlastnosti funkce – lineární funkce, nepřímá úměrnost
- rozlišuje lineární funkci		
- sestaví tabulku a načrtne graf lineární funkce		
- z grafu určí vlastnosti funkce lineární včetně monotonie a extrémů		
- objasní geometrický význam koeficientů v předpisu lineární funkce		
- rozlišuje lineární funkci a nepřímou úměrnost		
- sestaví tabulku a načrtne graf nepřímé úměrnosti		
- určí předpis nepřímé úměrnosti na základě tabulky nebo souřadnic bodů grafu		
- aplikuje v úlohách poznatky o funkcích lineární a nepřímé úměrnosti při úpravě výrazů a rovnic		
- určí průsečíky grafu funkcí lineární a nepřímé úměrnosti s osami souřadnic		
- určí hodnoty proměnné pro dané funkční hodnoty funkcí lineární a nepřímé úměrnosti		
- přiřadí předpis funkcí lineární a nepřímé úměrnosti ke grafu a naopak		
- řeší reálné problémy s využitím lineární funkce a nepřímé úměrnosti zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání		
- užívá funkce lineární a nepřímé úměrnosti k modelování reálných situací		
- při výpočtech týkajících se funkcí lineární a nepřímé úměrnosti účelně využívá kalkulátor		
- rozliší ekvivalentní a neekvivalentní úpravy rovnic, je-li třeba, provede zkoušku		Řešení rovnic a nerovnic – úpravy rovnic, lineární rovnice a nerovnice s jednou neznámou, rovnice a nerovnice s neznámou ve jmenovateli, rovnice v součtovém a podílovém tvaru, soustavy rovnic a nerovnic, grafické řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav, vyjádření neznámé ze vzorce, slovní úlohy
- určí definiční obor lineární rovnice a nerovnice a rovnic, k nimi vedoucím		
- řeší lineární rovnice, nerovnice a jejich soustavy včetně grafického znázornění do soustavy souřadnic, vyznačí řešení		
- vyjádří neznámou ze vzorce pomocí úprav užívaných k řešení rovnic		
- řeší rovnice s neznámou ve jmenovateli vedoucí k lineární		
- řeší rovnice v součtovém a podílovém tvaru vedoucí k lineární		

Matematika	1. ročník	
	- řeší soustavy lineárních rovnic sčítací a dosazovací metodou	
	- řeší soustavy lineárních nerovnic s jednou neznámou	
	- užívá lineárních rovnic, nerovnic a jejich soustav k řešení reálných problémů, zejména ke vztahu k danému oboru vzdělání	
	- při řešení lineárních rovnic, nerovnic a slovních úloh účelně využívá kalkulátor	
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a digitální svět		
<p>-využívání digitálních technologií při řešení běžných situací vyžadujících efektivní způsoby výpočtu, při práci s matematickým modelem a při vyhodnocování a interpretaci výsledku řešení vzhledem k realitě, při řešení problémů, včetně diskuse a prezentace výsledků těchto řešení</p> <p>-běžné a samozřejmé využívání vhodných digitálních technologií a jejich kombinace k naplnění žákových potřeb; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjí dostupné možnosti a jak se mění žákovy vlastní potřeby</p> <p>-využívání digitálních technologií k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování si osobního vzdělávacího prostředí; schopnost rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientace se v aktuální dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; schopnost podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základních bezpečnostních rad a tipů</p> <p>-s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytváření a spravování žákovy digitální identity; aktivní péče o svou digitální stopu, ať už ji žák vytváří sám, nebo někdo jiný</p> <p>-navrhování takových (bezpečných) řešení prostřednictvím digitálních technologií, která pomohou žákovi vylepšit postupy či technologie; rada druhým s vyřešením technologických problémů</p> <p>-vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků a vytváření a úprava vlastního digitálního obsahu v různých formátech; změny, vylepšování a zdokonalování obsahu stávajících děl s cílem vytvořit nový, originální a relevantní obsah</p> <p>-získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používání různých strategií; získávání dat a informací, kritické hodnocení, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</p> <p>-přizpůsobování organizaci a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu</p> <p>-komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování se prostředkům komunikace daného kontextu</p> <p>-sdílení dat prostřednictvím digitálních technologií, informací a obsahu s ostatními; používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</p>		
Člověk a svět práce – Svět vzdělávání		
- celoživotní učení jako požadavek pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart		

Matematika	2. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kompetence k učení</li> <li>● Kompetence k řešení problémů</li> <li>● Komunikativní kompetence</li> <li>● Matematické kompetence</li> <li>● Personální a sociální kompetence</li> </ul>	



Matematika	2. ročník		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Digitální kompetence</li> </ul>		
ŠVP výstupy		Učivo	
– rozliší kvadratickou funkci		Funkce – pojem funkce, definiční obor a obor hodnot, graf funkce, vlastnosti funkce – kvadratická funkce, slovní úlohy	
– sestaví tabulku a načrtne graf kvadratické funkce			
– přiřadí předpis kvadratické funkce ke grafu a naopak			
– určí z grafu vlastnosti kvadratické funkce včetně monotonie a extrémů			
– aplikuje v úlohách poznatky o kvadratické funkci a jejím grafu při řešení kvadratických rovnic			
– určí průsečíky grafu kvadratické funkce s osami souřadnic			
– určí hodnoty proměnné pro dané funkční hodnoty kvadratické funkce			
– řeší reálné problémy s využitím kvadratické funkce zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání			
– při řešení úloh o kvadratické funkci účelně využívá kalkulátor			
– řeší kvadratické rovnice včetně grafického znázornění			Řešení rovnic a nerovnic – kvadratická rovnice, vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice, grafické řešení kvadratických rovnic, vyjádření neznámé ze vzorce, slovní úlohy
– rozloží kvadratický trojčlen na součin			
– užívá vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice			
– řeší rovnice s neznámou ve jmenovateli vedoucí ke kvadratické			
– řeší rovnice v součinném a podílovém tvaru s využitím řešení kvadratických rovnic			
– užívá úprav při řešení kvadratických rovnic k vyjádření neznámé ze vzorce			
– užívá kvadratických rovnic k řešení reálných problémů, zejména ke vztahu k danému oboru vzdělání			
– při řešení kvadratických rovnic a slovních úloh účelně využívá kalkulátor			
– rozliší exponenciální funkci a logaritmickou funkci		Funkce – pojem funkce, definiční obor a obor hodnot, graf funkce, vlastnosti funkce – exponenciální funkce, logaritmická funkce, logaritmus a jeho užití, věty o logaritmech, úpravy výrazů obsahujících funkce, slovní úlohy	
– sestrojí graf exponenciální funkce pro zadané hodnoty			
– sestrojí graf logaritmické funkce jako funkce inverzní k exponenciální			
– určí vlastnosti exponenciální a logaritmické funkce včetně monotonie a extrémů			

Matematika	2. ročník	
- určí průsečíky grafu exponenciální a logaritmické funkce s osami souřadnic		
- určí hodnoty proměnné exponenciální a logaritmické funkce pro dané funkční hodnoty		
- přiřadí předpis exponenciální a logaritmické funkce ke grafu a naopak		
- aplikuje poznatky o exponenciální a logaritmické funkci při řešení rovnic		
- řeší reálné problémy s využitím exponenciální a logaritmické funkce zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání		
- při řešení úloh o exponenciální a logaritmické funkci účelně využívá kalkulátor		
- řeší jednoduché exponenciální rovnice, užívá pravidla pro úpravu výrazů s mocninami a odmocninami		Řešení rovnic a nerovnic – exponenciální a logaritmická rovnice a nerovnice, vyjádření neznámé ze vzorce
- určí definiční obor logaritmické rovnice		
- využívá vztahu mezi exponenciální a logaritmickou funkcí k řešení jednoduchých logaritmických rovnic		
- užívá vět o logaritmech k řešení logaritmických rovnic		
- při řešení exponenciálních a logaritmických rovnic účelně využívá kalkulátor		
- užívá pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka, zapíše vztahy a pojmy pomocí množinové symboliky		Planimetrie – planimetrické pojmy, polohové vztahy rovinných útvarů, metrické vlastnosti rovinných útvarů, trojúhelník a čtyřúhelník (strana, vnitřní a vnější úhly, výšky, ortocentrum, těžnice, těžiště, střední příčky, kružnice opsaná a vepsaná), kružnice, kruh a jejich části, mnohoúhelníky, pravidelné mnohoúhelníky, složené útvary, konvexní a nekonvexní útvary, trojúhelník a čtyřúhelníky, Pythagorova a Eukleidovy věty
- řeší úlohy na polohové a metrické vlastnosti probíraných rovinných útvarů zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání		
- popíše a třídí rovinné útvary, určí jejich obvod a obsah		
- využívá Pythagorovu větu a Eukleidovy věty k řešení pravoúhlého trojúhelníku		
- s použitím goniometrických funkcí určí ze zadaných údajů velikosti stran a úhlů v pravoúhlém trojúhelníku		
- užívá jednotky délky a obsahu při výpočtu obvodu a obsahu, provádí převody jednotek délky a obsahu		
- při početních planimetrických úlohách účelně využívá kalkulátor		
- užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních i konstrukčních úlohách		Planimetrie – množiny všech bodů dané vlastnosti, shodná zobrazení v rovině a jejich

Matematika	2. ročník	
a k výpočtu prvků v trojúhelníku		vlastnosti a uplatnění, podobná zobrazení v rovině a jejich vlastnosti a uplatnění, shodnost a podobnost
- využívá shodnosti a podobnosti při řešení praktických úloh		
- užívá podobnosti k rozdělení úsečky v daném poměru		
- užívá podobnost ke změně velikosti úsečky v daném poměru		
- určí množiny všech bodů dané vlastnosti a užívá jich v konstrukčních úlohách		
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a digitální svět		
<p>- využívání digitálních technologií při řešení běžných situací vyžadujících efektivní způsoby výpočtu, při práci s matematickým modelem a při vyhodnocování a interpretaci výsledku řešení vzhledem k realitě, při řešení problémů, včetně diskuse a prezentace výsledků těchto řešení</p> <p>-běžné a samozřejmě využívání vhodných digitálních technologií a jejich kombinace k naplnění žákových potřeb; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjí dostupné možnosti a jak se mění žákovy vlastní potřeby</p> <p>- využívání digitálních technologií k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování si osobního vzdělávacího prostředí; schopnost rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientace se v aktuální dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; schopnost podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základních bezpečnostních rad a tipů</p> <p>- s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytváření a spravování žákovy digitální identity; aktivní péče o svou digitální stopu, ať už ji žák vytváří sám, nebo někdo jiný</p> <p>-navrhování takových (bezpečných) řešení prostřednictvím digitálních technologií, která pomohou žákovi vylepšit postupy či technologie; rada druhým s vyřešením technologických problémů</p> <p>- vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků a vytváření a úprava vlastního digitálního obsahu v různých formátech; změny, vylepšování a zdokonalování obsahu stávajících děl s cílem vytvořit nový, originální a relevantní obsah</p> <p>- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používání různých strategií; získávání dat a informací, kritické hodnocení, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</p> <p>- přizpůsobování organizaci a uchovávání dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu</p> <p>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování se prostředkům komunikace daného kontextu</p> <p>- sdílení dat prostřednictvím digitálních technologií, informací a obsahu s ostatními; používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</p>		
Člověk a svět práce – Svět vzdělávání		
- celoživotní učení jako požadavek pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart		

Matematika	3. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Matematické kompetence</li> </ul>	

Matematika	3. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
ŠVP výstupy		Učivo
– užívá pojmy orientovaný úhel a velikost orientovaného úhlu		Goniometrie a trigonometrie – orientovaný úhel, goniometrické funkce orientovaného úhlu
– určí velikost orientovaného úhlu v míře stupňové a obloukové		
– načrtne graf goniometrických funkcí v oboru reálných čísel		
– určí definiční obor a obor hodnot goniometrických funkcí, určí jejich vlastnosti včetně monotonie a extrémů		
– s použitím goniometrických funkcí určí ze zadaných údajů velikosti stran a úhlů v pravouhlém trojúhelníku		
– při výpočtech v úlohách na řešení pravouhlého trojúhelníku účelně využívá kalkulátor		
– užívá vztahů a vlastností goniometrických funkcí a goniometrické vzorce při řešení jednoduchých goniometrických rovnic, určí a zapíše řešení rovnic v oboru reálných čísel		Goniometrie a trigonometrie – vztahy mezi goniometrickými funkcemi, úprava výrazů obsahujících goniometrické funkce, goniometrické rovnice, využití goniometrických funkcí k určení stran v trojúhelníku, věta sinová a kosinová
– s použitím goniometrických funkcí určí ze zadaných údajů velikosti stran a úhlů v obecném trojúhelníku		
– používá vztahů a vlastností goniometrických funkcí při řešení vztahů v rovinných útvarech		
– při řešení úloh na využití goniometrických funkcí účelně využívá kalkulátor		
– určí vzájemnou polohu bodů a přímek, bodů a roviny, dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin v prostoru, zapíše útvary a vztahy pomocí množinové symboliky, k určení užívá zejména hranol a jehlan		Stereometrie – polohové vztahy prostorových útvarů, metrické vlastnosti prostorových útvarů, tělesa a jejich sítě, složená tělesa, výpočet povrchu a objemu těles a složených těles
– určí odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin, k určení užívá zejména hranol a jehlan		
– určí vzdálenost bodů, přímek, rovin, k určení užívá zejména hranol a jehlan		
– charakterizuje tělesa: krychle, kvádr, hranol, rotační válec, jehlan, kužel, koule		
– určí objem a povrch hranolu, jehlanu, válce, kužele a koule včetně složeného tělesa s využitím funkčních vztahů		
– využívá sítě hranolu, jehlanu, válce a kužele při výpočtu povrchu a objemu		
– užívá poznatky o probraných tělesech v		

Matematika	3. ročník	
praktických úlohách, zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání		
- užívá vztahy mezi jednotkami objemu, převádí krychlové jednotky na litry		
- při řešení úloh na výpočet objemu a povrchu těles účelně využívá kalkulátor		
- určí objem a povrch hranolu, jehlanu, válce, kužele a koule s využitím trigonometrie		Goniometrie a trigonometrie – využití goniometrických funkcí v prostorových útvech
- při výpočtech objemu a povrchu s využitím trigonometrie účelně využívá kalkulátor		
- zavede a používá soustavu souřadnic v rovině, určí souřadnice bodu v rovině		Analytická geometrie – souřadnice bodu, souřadnice vektoru, střed úsečky, vzdálenost bodů, operace s vektory
- určí vzdálenost dvou bodů a souřadnice středu úsečky		
- užívá pojmu vektor a jeho umístění, souřadnice bodu a vektoru, velikost vektoru, načrtne vektor do soustavy souřadnic		
- provádí operace s vektory (součet vektorů, násobek vektoru reálným číslem, skalární součin vektorů)		
- graficky znázorní operace s vektory do soustavy souřadnic		
- určí velikost úhlu dvou vektorů podle vzorce, užívá vlastnosti skalárního součinu dvou vektorů		
- při výpočtech souřadnic, vzdáleností a úhlů účelně využívá kalkulátor		
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a digitální svět		
<p>- využívání digitálních technologií při řešení běžných situací vyžadujících efektivní způsoby výpočtu, při práci s matematickým modelem a při vyhodnocování a interpretaci výsledku řešení vzhledem k realitě, při řešení problémů, včetně diskuse a prezentace výsledků těchto řešení</p> <p>-běžné a samozřejmé využívání vhodných digitálních technologií a jejich kombinace k naplnění žákových potřeb; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjí dostupné možnosti a jak se mění žákovy vlastní potřeby</p> <p>- využívání digitálních technologií k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování si osobního vzdělávacího prostředí; schopnost rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientace se v aktuální dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; schopnost podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základních bezpečnostních rad a tipů</p> <p>- s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytváření a spravování žákovy digitální identity; aktivní péče o svou digitální stopu, ať už ji žák vytváří sám, nebo někdo jiný</p> <p>-navrhování takových (bezpečných) řešení prostřednictvím digitálních technologií, která pomohou žákovi vylepšit postupy či technologie; rada druhým s vyřešením technologických problémů</p> <p>- vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků a vytváření a úprava vlastního digitálního obsahu v různých formátech; změny, vylepšování a zdokonalování obsahu stávajících děl s cílem vytvořit nový, originální a relevantní obsah</p> <p>- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používání</p>		

Matematika	3. ročník
	různých strategií; získávání dat a informací, kritické hodnocení, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti - přizpůsobování organizaci a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu - komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování se prostředkům komunikace daného kontextu - sdílení dat prostřednictvím digitálních technologií, informací a obsahu s ostatními; používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí
	Člověk a svět práce – Svět práce
	- celoživotní učení jako požadavek pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart

Matematika	4. ročník
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> </ul>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
- určí a užije parametrické vyjádření přímky, obecnou rovnici a směrnicový tvar rovnice přímky	Analytická geometrie – přímka v rovině, polohové vztahy bodů a přímk v rovině, metrické vlastnosti bodů a přímk v rovině
- užije vlastnosti kolmých a kolineárních vektorů k určení rovnice přímky a vztahů mezi přímkami	
- určí polohové vztahy bodů a přímk v rovině a aplikuje je v úlohách	
- určí metrické vlastnosti bodů a přímk v rovině a aplikuje je v úlohách	
- při výpočtech metrických vztahů účelně využívá kalkulátor	
- vysvětlí posloupnost jako zvláštní případ funkce	Posloupnosti a finanční matematika – poznatky o posloupnostech, aritmetická posloupnost, geometrická posloupnost, finanční matematika, slovní úlohy, využití posloupností při řešení úloh z praxe
- užívá různá vyjádření posloupnosti: vzorcem pro n-tý člen, výčtem prvků, graficky	
- rozliší aritmetickou posloupnost a určí její vlastnosti	
- rozliší geometrickou posloupnost a určí její vlastnosti	
- užívá poznatků o aritmetické a geometrické	

Matematika	4. ročník	
posloupnosti při řešení slovních úloh v reálných situacích, zejména ve vztahu k oboru vzdělání		
– užívá základní pojmy finanční matematiky: změny cen zboží, směna peněz, danění, úrok, úročení, jednoduché úrokování, spoření, úvěry, splátky úvěrů, pozná pojmy z reálného života		
– provádí výpočty finančních záležitostí: změny cen zboží, směna peněz, danění, úrok, úročení, jednoduché úrokování, spoření, úvěry, splátky úvěrů, porovnává výsledky výpočtů s reálným životem		
– při řešení úloh zejména z finanční matematiky účelně využívá kalkulátor a zdroje informací		
– řeší jednoduché kombinatorické úlohy úvahou (používá základní kombinatorická pravidla součinu a součtu)		Kombinatorika – faktoriál, variace, permutace a kombinace bez opakování, variace s opakováním, počítání s faktoriály a kombinačními čísly, slovní úlohy
– užívá vztahy a vzorce pro počet variací, permutací, kombinací bez opakování a variace s opakováním		
– počítá a upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly		
– užívá poznatků z kombinatoriky při řešení úloh v reálných situacích, rozliší variaci, kombinaci, permutaci		
- při řešení kombinatorických úloh účelně využívá kalkulátor		
– užívá a aplikuje v úlohách pojmy: náhodný pokus, výsledek náhodného pokusu, nezávislost jevů		Pravděpodobnost v praktických úlohách – náhodný pokus, výsledek náhodného pokusu, náhodný jev, opačný jev, nemožný jev, jistý jev, množina výsledků náhodného pokusu, nezávislost jevů, výpočet pravděpodobnosti náhodného jevu, aplikační úlohy
– užívá a aplikuje v úlohách pojmy: náhodný jev a jeho pravděpodobnost, výsledek náhodného pokusu, opačný jev, nemožný jev, jistý jev, množina výsledků náhodného pokusu		
– určí pravděpodobnost náhodného jevu		
– využívá kombinatorické postupy při výpočtu pravděpodobnosti		
– řeší úlohy z praxe, zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání		
- při výpočtech pravděpodobnosti účelně využívá kalkulátor		
– rozliší a užívá pojmy: statistický soubor, rozsah souboru, statistická jednotka, četnost, relativní četnost, statistický znak kvalitativní a kvantitativní, aritmetický průměr, hodnota znaku		Statistika v praktických úlohách – statistický soubor a jeho charakteristika, četnost a relativní četnost znaku, charakteristiky polohy, statistická data v grafech a tabulkách, aplikační úlohy
– rozliší a určí četnost a relativní četnost hodnoty znaku		

<b>Matematika</b>	<b>4. ročník</b>	
- sestaví tabulku četností		
- užívá různá grafická znázornění rozdělení četností		
- určí charakteristiky polohy (aritmetický průměr, medián, modus, percentil), případně dopočítá chybějící údaje v tabulce rozdělení četnosti		
- interpretuje statistické údaje v tabulkách, grafech a diagramech, vyhodnotí je		
- určí charakteristiky variability (rozptyl, směrodatná odchylka), interpretuje jejich význam		
- při řešení statistických úloh účelně využívá kalkulátor a zdroje informací		
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
<b>Člověk a digitální svět</b>		
<p>- využívání digitálních technologií při řešení běžných situací vyžadujících efektivní způsoby výpočtu, při práci s matematickým modelem a při vyhodnocování a interpretaci výsledku řešení vzhledem k realitě, při řešení problémů, včetně diskuse a prezentace výsledků těchto řešení</p> <p>-běžné a samozřejmé využívání vhodných digitálních technologií a jejich kombinace k naplnění žákových potřeb; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjí dostupné možnosti a jak se mění žákovy vlastní potřeby</p> <p>- využívání digitálních technologií k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování si osobního vzdělávacího prostředí; schopnost rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientace se v aktuální dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; schopnost podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základních bezpečnostních rad a tipů</p> <p>- s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytváření a spravování žákovy digitální identity; aktivní péče o svou digitální stopu, ať už ji žák vytváří sám, nebo někdo jiný</p> <p>-navrhování takových (bezpečných) řešení prostřednictvím digitálních technologií, která pomohou žákovi vylepšit postupy či technologie; rada druhým s vyřešením technologických problémů</p> <p>- vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků a vytváření a úprava vlastního digitálního obsahu v různých formátech; změny, vylepšování a zdokonalování obsahu stávajících děl s cílem vytvořit nový, originální a relevantní obsah</p> <p>- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používání různých strategií; získávání dat a informací, kritické hodnocení, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</p> <p>- přizpůsobování organizaci a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu</p> <p>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování se prostředkům komunikace daného kontextu</p> <p>- sdílení dat prostřednictvím digitálních technologií, informací a obsahu s ostatními; používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</p>		
<b>Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh</b>		
- vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení		
<b>Člověk a svět práce – Svět vzdělávání</b>		
- celoživotní učení jako požadavek pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart		
<b>Člověk a svět práce – Svět práce</b>		
- technologické rozvíjení v činnostech lidské práce		





## 6.10 Jazykové a literární praktikum

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	0	0	2
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Jazykové a literární praktikum
Oblast	Estetické vzdělávání
Charakteristika předmětu	Jazykové a literární praktikum je součástí oblasti Vzdělávání a komunikace v českém jazyce a především Estetické vzdělávání, která vychovává žáky ke kultivovanému jazykovému projevu a podílí se na rozvoji jejich duševního života. Obecným cílem předmětu je utvářet kladný vztah ke slovesným hodnotám, snažit se přispívat k jejich tvorbě i ochraně. Vytvořený systém kulturních hodnot pomáhá formovat postoje žáka a je obranou proti snadné manipulaci a intoleranci. Předmět JLP se podílí rovněž na rozvoji sociálních kompetencí a prostřednictvím esteticky zaměřených aktivit rozvíjí tvořivost a estetické cítění žáků. JLP v oboru Předškolní a mimoškolní pedagogika zahrnuje vedle slovesného umění a literární výchovy také jazykové vzdělávání, a to jak v rovině poznatkové, tak zejména dovednostní a formativní (výchovné). Vede žáky k poznání jednotlivých literárních druhů a žánrů v širších sociálně kulturních souvislostech, k získání celkového přehledu o významných jevech a pilířích české a světové literatury. Zprostředkovává žákům potřebné informace a přibližuje kulturní a etické hodnoty. Prohlubuje jejich dovednost pracovat s různými zdroji informací a s digitálními technologiemi.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět se vyučuje v 1. a ve 2.ročníku v rozsahu 1 hodina týdně. Obsah učiva se skládá z oblasti literární, jazykové a komunikační výchovy a základů jejich didaktik, kde kontinuálně navazuje na učivo českého jazyka a literatury. Samostatnou kapitolou jsou druhy a žánry literatury pro děti. Žák se učí vybírat, prezentovat a interpretovat umělecký text a dále s textem tvořivě pracovat. Je veden k tomu, aby se uměl kultivovaně a souvisle vyjadřovat, číst s výrazem a vyprávět, aby uměl získané poznatky tvořivým a nenásilným způsobem užít v různých modelových situacích. Prostřednictvím interpretace uměleckých textů je veden k citovému prožitku a učí se své citové zaujetí přenést na dětského posluchače. Výuka směřuje i k tomu, aby si byl schopen vytvořit vlastní úsudek o estetických kvalitách literárního díla.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estetické vzdělávání</li> <li>• Didaktika pedagogických činností</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně	<b>Kompetence k učení:</b> Žák - řeší úkoly zadané učitelem, hledá přijatelné způsoby řešení, rozpozná problém a vyhledává problémové úkoly

Název předmětu	Jazykové a literární praktikum
<p>utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spolupracuje při hledání řešení se skupinou</li> <li>- využívá kreativní řešení stylistických úkolů a mluvních cvičení</li> <li>- uplatňuje při řešení úkolů různé metody myšlení a myšlenkové operace, volí prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých úkolů</li> </ul>
	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řeší úkoly zadané učitelem, hledá přijatelné způsoby řešení, rozpozná problém a vyhledává problémové úkoly</li> <li>- spolupracuje při hledání řešení se skupinou</li> <li>- využívá kreativní řešení stylistických úkolů a mluvních cvičení</li> <li>- uplatňuje při řešení úkolů různé metody myšlení a myšlenkové operace, volí prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých úkolů</li> </ul>
	<p><b>Komunikativní kompetence:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivně a efektivně komunikuje dostupnými prostředky na odpovídající úrovni, využívá odborné terminologie, vyjadřuje se jasně a srozumitelně</li> <li>- zaznamenává písemně podstatné myšlenky a údaje z textu</li> <li>- naslouchá promluvě druhých a vhodně na ni reaguje, dokáže argumentovat a prezentovat svou práci před publikem známým i neznámým</li> <li>- využívá všestranné a účinné komunikace verbální i neverbální se spolužáky i dospělými</li> <li>- komunikuje v mluveném i písemném projevu (mluvní cvičení, interpretace textů, monologické i dialogické formy, tvořivé psaní</li> <li>- připravuje příspěvky do školního a regionálního tisku, vysílání, na web a příležitostně vystupuje na veřejnosti</li> </ul>
	<p><b>Personální a sociální kompetence:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spolupracuje ve dvojicích, ve skupině, v týmu</li> <li>- přijímá roli ve skupině a respektuje ji, projevuje toleranci a empatii</li> </ul>
	<p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jedná zodpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i v zájmu skupiny, kolektivu</li> <li>- vyjadřuje se adekvátně komunikační situaci a vystupuje v rámci zásad společenského chování</li> </ul>
	<p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umí získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech</li> <li>- vhodně komunikuje s potenciálními zaměstnavateli, prezentuje svůj odborný potenciál a své profesní cíle</li> <li>- vytváří vlastní komunikáty v pozměněných podmínkách komunikačních situací</li> </ul>
<p><b>Digitální kompetence:</b></p>	

Název předmětu	Jazykové a literární praktikum
	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-k práci s digitálními technologiemi přistupuje s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí, pracuje s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel</li> <li>-využívá digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji</li> </ul> <p><b>Připravit, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-připravuje samostatně i v týmu vzdělávací programy a další projekty výchovně vzdělávací práce pro děti v mateřských školách a v zařízeních pro zájmové vzdělávání</li> <li>-zohledňuje při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a potřeby svěřených dětí, stejně jako podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení vzdělávacích činností žáka má formativní a motivační funkci a jeho součástí je i rozvoj sebehodnocení a vzájemného hodnocení. Podklady pro hodnocení:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příprava žáka na vyučování a práce v hodinách</li> <li>- dialog s žákem ve všech částech vzdělávání (jeho příprava, práce, komunikace, spolupráce s ostatními, sebehodnocení) z hlediska naplňování cílových kompetencí vzdělávání</li> <li>- testování a zkoušky</li> <li>- konzultace s výchovným poradcem v případě SPO</li> </ul> <p>Hodnocení výsledků je založeno na těchto základních ukazatelích:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- známky z testů, zahrnujících rozsáhlejší celky, které musí být povinně napsány, v případě absence doplněny</li> <li>- známky z písemných prací zahrnujících jednotlivé gramatické jevy – minimálně třikrát za pololetí</li> <li>- známky z ústního zkoušení - recitace, mluvních cvičení apod.</li> <li>- známky z dalších prací, např. cvičných stylistických úkolů, referátů, projektů, apod.</li> </ul> <p>Dále se zohledňuje s využitím sebehodnocení žáka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivní účast při práci v hodině</li> <li>- plnění zadaných úkolů</li> <li>- vztah k předmětu</li> </ul> <p>Výsledná známka odpovídá <b>pětistupňové klasifikační stupnici</b>.</p> <p>Hodnocení činností a dovedností:</p> <p><b>Stupeň 1 - výborný:</b></p> <p>Žák je v činnostech velmi aktivní, pracuje tvořivě, samostatně, plně využívá své osobní předpoklady a velmi úspěšně je rozvíjí v individuálních a kolektivních projevech. Jeho projev je esteticky působivý a procítěný. Osvojené vědomosti, dovednosti a návyky aplikuje vhodně a tvořivě.</p> <p><b>Stupeň 2 – chvalitebný:</b></p> <p>Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Své schopnosti v individuálním a kolektivním projevu využívá s drobnými nedostatky. Jeho projev je působivý, ale dopouští se v něm drobných</p>

Název předmětu	Jazykové a literární praktikum
	<p>chyb. Jeho vědomosti a dovednosti mají menší mezery, ale při jejich aplikaci nepotřebuje pomoc učitele.</p> <p><b>Stupeň 1 - dobrý:</b> Žák je v činnostech málo aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je méně působivý, dopouští se v něm drobných chyb. Jeho vědomosti a dovednosti mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje občasnou pomoc učitele.</p> <p><b>Stupeň 4 - dostatečný:</b> Žák je v činnostech převážně pasivní, nesamostatný. Rozvoj jeho schopností je málo uspokojivý. Vědomosti a dovednosti aplikuje jen se značnou pomocí učitele. Projevuje jen velmi malou snahu a zájem o činnosti.</p> <p><b>Stupeň 5 - nedostatečný:</b> Žák je v činnostech zcela pasivní, nesamostatný a často chybuje. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Vědomosti a dovednosti není schopen aplikovat bez pomoci učitele. Neprojevuje snahu a zájem o činnosti.</p> <p>Hodnocení písemného zkoušení: 100 % - 86%..... <b>Stupeň 1 – výborný</b> 85% - 71%..... <b>Stupeň 2 – chvalitebný</b> 70% - 56%..... <b>Stupeň 3 – dobrý</b> 55% - 41%..... <b>Stupeň 4 – dostatečný</b> 40% - 0%..... <b>Stupeň 5 – nedostatečný</b></p>

Jazykové a literární praktikum	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
-popíše hlasové ústrojí a jeho funkci		Hlasové ústrojí Hlasová hygiena Zásady správné výslovnosti
-dodržuje zásady hlasové hygieny		Hlasové ústrojí Hlasová hygiena Zásady správné výslovnosti
-dbá na správnou výslovnost		Hlasové ústrojí

Jazykové a literární praktikum	1. ročník	
		Hlasová hygiena Zásady správné výslovnosti
-výrazně čte připravený text		Výrazné čtení
-recituje poezii		Recitace vybraných textů
-převypráví umělecký text		Monologické a dialogické útvary Reprodukce literárního textu
-využívá neverbální prostředky		Monologické a dialogické útvary
-předvede krátký připravený a nepřípravený projev monologického i dialogického typu		Připravené a nepřípravené projevy
-improvizuje na dané téma		Improvizace (mluvní cvičení)
-tvořivě pracuje s textem (dokončí příběh, vytvoří osnovu, otázky atd.)		Tvořivé činnosti
-pracuje s různými žánry dětské literatury pro různé věkové kategorie		Žánrové a věkové rozvrstvení literatury pro mládež
-popíše výchovnou funkci knihy		Žánrové a věkové rozvrstvení literatury pro mládež Výchovná funkce knihy
-vyhledá charakteristické znaky různých textů pro děti a mládež		Poezie a próza pro děti a mládež
-uvede některé neznámější autory		Poezie a próza pro děti a mládež
-využívá teoretické znalosti o stavbě textu a jazykových prostředcích		Poezie a próza pro děti a mládež
-zvolí vhodný text pro určitou věkovou skupinu		Kritéria výběru textu pro děti a mládež
-vede děti k estetickému a emociálnímu prožitku		Estetická funkce slovesného umění
-podporuje rozvoj dětské fantazie		Estetická funkce slovesného umění
-rozvíjí komunikační, poznávací a tvořivé schopnosti dětí		Formování názorů literárním dílem
-vyhledá texty vhodné k přípravě vystoupení či projektu ve fyzické i elektronické podobě		Příprava produktivních činností nebo projektu pro děti
-promyslí si koncepci vystoupení nebo projektu		Příprava produktivních činností nebo projektu pro děti
-propojí literární texty s hudebními, pohybovými a výtvarnými činnostmi		Příprava produktivních činností nebo projektu pro děti
-realizuje a zhodnotí připravený projekt		Příprava produktivních činností nebo projektu pro děti
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj - komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů		
Člověk a digitální svět		
- využití digitální technologie k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů, k získávání informací z různých zdrojů i k jejich sdílení, předávání a prezentaci způsobem vhodným pro danou (komunikační) situaci a s ohledem na zamýšleného příjemce		

Jazykové a literární praktikum	1. ročník	
		<p>- při interakcích v digitálním prostředí respektování pravidel chování a etického jednání, respektování kulturní rozmanitosti; aktivní vystupování proti nepřijatelnému jednání v online světě; s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, práce v různém digitálním prostředí s ohledem na dobrou pověst svou i ostatních</p> <p>- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí</p> <p>- používání různých strategií při vyhledávání; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti;</p> <p>- organizace a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu</p> <p>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu</p> <p>- sdílení dat, informací a obsahu prostřednictvím digitálních technologií s ostatními</p> <p>- používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</p>
		Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh
		- vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení

Jazykové a literární praktikum	2. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
-orientuje se ve vývoji dětské literatury		Vývoj literatury pro děti a mládež
-uvede některé současné autory literatury pro děti a mládež a snaží se porovnat jejich tvorbu		Soudobá knižní produkce
-vybere vhodné texty přiměřené věku a zájmům dítěte		Výběr vhodných textů
		Motivace k vlastní četbě
-podněcuje zájem dětí o četbu		Motivace k vlastní četbě
-uplatní základní pojmy z literární teorie		Rozbor textů
		Tematický, kompoziční a jazykový plán
-dokáže vyjádřit své prožitky z četby a diskutovat o nich		Metody kritického myšlení
-charakterizuje rozdílné využití literární předlohy ve filmu a na divadle		Adaptace literárních děl
		Význam ilustrace; vizualizace textu; komiksy

Jazykové a literární praktikum	2. ročník	
-seznájí se s některými metodami kritického myšlení		Metody kritického myšlení
-vhodně využívá metody kritického myšlení k rozvoji čtenářství		Metody kritického myšlení
-tvoří si průběžně zásobník didaktických her, cvičení, pracovních listů, literárních textů a námětů pro rozvoj řečových dovedností a jazykové komunikace, knižní literaturu a multimediální programy pro děti		Portfolio
-využívá vlastní portfolio		Portfolio
-sleduje nabídku divadelních představení, filmů a výstav pro děti		Kulturní instituce v ČR a v regionu
-navštíví divadelní nebo filmové představení určené dětem a mládeži		Kulturní akce Kultura národností na našem území
-popíše zásady společenského chování při návštěvě divadla či jiné kulturní akce		Kulturní akce Principy a normy kulturního chování
-sestaví a realizuje projekt (na základě zásobníku materiálů, knižní literatury a multimediálních programů pro děti)		Realizace projektů pro konkrétní věkovou skupinu
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj; - komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů		
Člověk a digitální svět		
- využití digitální technologie k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů, k získávání informací z různých zdrojů i k jejich sdílení, předávání a prezentaci způsobem vhodným pro danou (komunikační) situaci a s ohledem na zamýšleného příjemce		
- při interakcích v digitálním prostředí respektování pravidel chování a etického jednání, respektování kulturní rozmanitosti; aktivní vystupování proti nepřijatelnému jednání v online světě; s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, práce v různém digitálním prostředí s ohledem na dobrou pověst svou i ostatních		
- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí		
- používání různých strategií při vyhledávání; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti		
- organizace a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu		
- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu		
- sdílení dat, informací a obsahu prostřednictvím digitálních technologií s ostatními		
- používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí		
Člověk a svět práce – Svět vzdělávání		
- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart		
Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh		
- vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení		



## 6.11 Osobnostní a dramatická výchova s metodikou

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	0	0	4
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Osobnostní a dramatická výchova s metodikou
Oblast	Estetické vzdělávání
Charakteristika předmětu	Obecným cílem předmětu je systém sociálně uměleckého učení zacílený jednak k rozvoji osobnosti a prosociálního chování, jednak k uměleckému rozvoji prostřednictvím divadla a dramatu. Dále vede ke schopnosti projektovat a následně aplikovat dramatické činnosti v pedagogické praxi. Dramatická výchova je osobnostně sociální a umělecký rozvoj osobnosti prostřednictvím dramatického umění, včetně didaktiky předmětu. Kloubí v sobě teoretický i výchovný charakter. Rozvíjí také klíčové kompetence – kreativitu a dovednost řešit problémy, pracovat samostatně i v týmu, respektovat osobnost, potřeby a názory dětí, spolupracovníků a rodičů. V oblasti postojů vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci rozvíjeli všestranně osobnost dítěte, respektovali jeho individualitu, podporovali jeho samostatnost, tvořivost a kladné sebepojetí pomáhali utvářet jeho otevřený vztah k okolnímu světu.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Cíli je výchova tvořivé a vnímavé osobnosti, která je schopna - poznávat a hodnotit komplikovaný svět mezilidských vztahů; - vnímat skutečnost kolem sebe v celé její hloubce a složitosti a orientovat se v ní; - samostatně tvořivě řešit praktické problémy a konfliktní situace; - umět se odpovědně rozhodovat a být schopen za své rozhodnutí nést odpovědnost; - spolupracovat s druhými na společném díle a dovést dílo od nápadu k realizaci; - zvládat prvky a postupy dramatického umění; - využívat dramatickou výchovu jako princip výchovné práce; - získané poznatky a dovednosti na žádanou úroveň aplikovat ve své pedagogické profesi s dětmi a mládeží. Po celou dobu studia převažují metody praktických činností. Součástí praktických cvičení je přiměřená míra teoretického a didaktického poučení. Podstatu praktických činností tvoří dramatické hry a cvičení, interpretace a improvizace, příběhové drama, dramatizace. Využívají se především skupinové formy práce. Výuka je organizována ve dvouhodinových souvislých blocích v 1. a 2. ročníku. Pro výuku je nezbytně nutná speciálně upravená místnost vybavená kobercem a pomůckami. Žáci i učitel nosí pohodlné pracovní oblečení, které dovoluje volný a všestranný pohyb. Učitel je připraven zapojit se do hry. Vyučovací hodiny dramatické výchovy nejsou určeny pro diváky a vyžadují aktivní zapojení všech zúčastněných. Pro veškerou výuku se třída dělí na skupiny. Je vhodné využívat společných nebo individuálních návštěv divadelních i filmových představení, regionálních i celostátních přehlídek či soutěží, dále náslechnů, popř. výstupů v různých výchovně-vzdělávacích

Název předmětu	Osobnostní a dramatická výchova s metodikou
	zařízeních. Není možné rozepisovat přesný počet hodin, který by měl být věnován jednotlivým tematickým celkům, protože náměty a úkoly nestačí realizovat jednorázově, je třeba se k nim po určité době vracet na vyšší úrovni, obohacovat je a obměňovat.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktika pedagogických činností</li> <li>• Estetické vzdělávání</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b>          Žák          - má pozitivní vztah k učení a vzdělávání          - ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky          - uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; je čtenářsky gramotný          - sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>          Žák          - volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušenosti a vědomosti nabyté dříve          - spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b>          Žák          - vyjadřuje se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje          - formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně          - účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje          - dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii          - vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b>          Žák          - posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, odhaduje důsledky svého jednání a chování v různých situacích          - stanovuje si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek          - reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku          - pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností          - přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly          - podněcuje práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažuje návrhy druhých          - přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým</p>

Název předmětu	Osobnostní a dramatická výchova s metodikou
	<p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b>  <b>Žák</b>                      - jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu                      - dodržuje zákony, respektuje práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupuje proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci                      - jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie                      - uvědomuje si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupuje s aktivní tolerancí k identitě druhých                      - uznává tradice a hodnoty svého národa, chápe jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu                      - podporuje hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a má k nim vytvořen pozitivní vztah</p>
	<p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b>  <b>Žák</b>                      - má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám                      - vhodně komunikuje s potenciálními zaměstnavateli, prezentuje svůj odborný potenciál a své profesní cíle</p>
	<p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>  <b>Žák</b>                      - si osvojuje zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci s multimediálními učebními pomůckami, rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví</p>
	<p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:</b>  <b>Žák</b>                      - nakládá s vybavením školy nebo školského zařízení, s didaktickými pomůckami, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí</p>
	<p><b>Matematické kompetence:</b>  <b>Žák</b>                      - efektivně aplikuje matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích</p>
	<p><b>Digitální kompetence:</b>  <b>Žák</b>                      - ovládá funkce různých digitálních zařízení, softwaru a sítí a orientuje se v možnostech jejich využití, uvědomuje si jejich příležitosti, omezení, účinky a rizika                      - k práci s digitálními technologiemi přistupuje s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí, pracuje s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel                      - využívá digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a</p>

Název předmětu	Osobnostní a dramatická výchova s metodikou
	<p>osobnímu rozvoji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečně, efektivně a účelně pracuje s informacemi, daty a obsahem v digitální podobě i komunikuje pomocí digitálních technologií</li> <li>- používá digitální technologie k podpoře svého aktivního občanství a zapojení do společnosti, na podporu spolupráce s ostatními i podporu kreativity k dosažení osobních, společenských, pracovních i podnikatelských cílů</li> </ul> <p><b>Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- připravuje samostatně i v týmu vzdělávací programy a další projekty výchovně vzdělávací práce pro děti v mateřských školách a v zařízeních pro zájmové vzdělávání</li> <li>- zohledňuje při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a potřeby svěřených dětí, stejně jako podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována;</li> <li>- volí vzdělávací strategie v souladu se stanovenými vzdělávacími cíli</li> <li>- chápe a systematicky rozvíjí dispozice dětí, specificky se zaměřuje na rozvoj jejich klíčových kompetencí</li> <li>- sleduje a vyhodnocuje změny ve vývoji svěřených dětí a dokáže na ně odpovídajícím způsobem reagovat</li> <li>- dokáže řídit a vyhodnocovat učební/zájmovou činnost, analyzuje pedagogické problémy a navrhuje jejich řešení</li> <li>- ovládá základní činnosti (např. dramatické, hudební, pohybové, pracovní technické, výtvarné) přiměřené věku dětí a využívá vlastní dispozice v těchto oblastech</li> <li>- má vytvořeny předpoklady pro sebereflexi a sebehodnocení a dovednosti potřebné pro vyrovnávání se s náročností povolání a se stresem</li> </ul> <p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe kvalitu jako významný nástroj dobrého jména organizace</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení probíhá především slovními reflexemi po cvičeních a hrách, herních celcích, před ukončením vyučovací hodiny nebo před ukončením pololetí, či konce školního roku. Důraz v hodnocení je kladen na kvality uplatnitelné v praxi, zejm. při práci s dětmi. Součástí je i sebehodnocení žáků.</p> <p>Pravidla pro hodnocení a klasifikaci žáků:</p> <p>Nedílnou součástí hodnocení je schopnost žáka posoudit výkony spolužáků (nehodnotí se pouze konečný výsledek práce, ale celý proces, dále pak eventuelní možnosti změn, zejm. prohlubování dramatického účinku výkonu). Další součástí hodnocení je i schopnost integrovat názor druhých.</p> <p>Základní pravidla pro použití klasifikace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Při klasifikaci používáme pěti klasifikačních stupňů.</li> <li>- Do klasifikace zahrnujeme: tvořivost, dovednost, soustředění při tvorbě dramatického vyjádření (situace nebo jednání), aktivitu,</li> </ul>

Název předmětu	Osobnostní a dramatická výchova s metodikou
	<p>teoretickou připravenost, zpracování zásobníku her a cvičení, tvorbu fiktivní lekce.</p> <p><b>Kritéria klasifikace</b></p> <p>100 % - 90 %           <b>Stupeň 1 - výborný</b>              89 % - 80 %           <b>Stupeň 2 - chvalitebný</b>              79 % - 60 %           <b>Stupeň 3 - dobrý</b>              59 % - 45 %           <b>Stupeň 4 - dostatečný</b>              méně než 45 %       <b>Stupeň 5 - nedostatečný</b></p> <p><b>Stupeň 1 - výborný:</b>              Žák plní zadání přesně, je aktivní, tvořivý, samostatný a soustředěný. Výsledek činnosti je na vysoké estetické úrovni, dílo je kompletní a ctí cílovou skupinu. Na zadané teoretické otázky odpovídá ústně či písemně s úspěšností alespoň 90%.</p> <p><b>Stupeň 2 - chvalitebný:</b>              Žák plní zadání s mírnými odchylkami, je aktivní a soustředěný. Výsledek činnosti splňuje estetické normy, dílo je kompletní a respektuje cílovou skupinu. Při procesu tvoření potřebuje supervizi od vyučujícího. Na zadané teoretické otázky odpovídá ústně či písemně s úspěšností alespoň 80%.</p> <p><b>Stupeň 3 - dobrý:</b>              Žák plní zadání s nedostatky, je nutná pomoc vyučujícího. Žák je méně aktivní, pouze částečně samostatný. Estetická úroveň díla je dobrá, práce jako celek průměrná. Na zadané teoretické otázky odpovídá ústně či písemně s úspěšností alespoň 60%.</p> <p><b>Stupeň 4 - dostatečný:</b>              Žák plní zadání s velkými obtížemi, není aktivní, není tvořivý a ani soustředěný. Výsledek činnosti je podprůměrný. Na zadané teoretické otázky odpovídá ústně či písemně s úspěšností alespoň 45 %.</p> <p><b>Stupeň 5 - nedostatečný:</b>              Žák neplní zadání, není aktivní, není tvořivý ani soustředěný. Výsledek činnosti nesplňuje zadání. Na zadané teoretické otázky odpovídá ústně či písemně s úspěšností menší než 45%.</p>

Osobnostní a dramatická výchova s metodikou	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>	

Osobnostní a dramatická výchova s metodikou	1. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> </ul>	
ŠVP výstupy	Učivo	
<p>- vědomě užívá (dramatickou) hru jako prostředek výchovy a vzdělávání (zejm. ve vztahu k MŠ a volnému času)</p> <p>- osvojí si funkci cílů a prostředků v dramatické výchově, (základní pravidla, metody a formy práce v dramatické výchově)</p> <p>- definuje pojem dramatická výchova, chápe vešker jeho homonymní významy</p> <p>- odliší dramatickou výchovu a divadelní činnost</p> <p>- aktivně pracuje s obsahem dramatické výchovy</p> <p>- funkčně ho aplikuje na cílovou skupinu</p> <p>- jmenuje základní představitele dramatické výchovy</p> <p>- zná základní odbornou literaturu oboru</p>	<p>Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova</p> <p>Celoroční projekt: Tvorba portfolia her a cvičení vč. kulturního deníku se zaměřením na děti PV, mládež a kulturní aktuality</p>	
<p>- osvojí si vybrané metody a techniky dramatické výchovy (hra, pantomima a pohyb, verbálně – zvukové metody, improvizace, metody další)</p>	<p>Metody a techniky dramatické výchovy (hra v roli – simulace, alterace, charakterizace, rolové hry – plná hra, pohybově – pantomimická hra, verbálně – zvuková hra, hra s předmětem x boční vedení, pantomima, štronzo, učitel v roli, hra v roli, kresba a malba, reflexe)</p>	
<p>- tvoří portfolio her a cvičení</p>	<p>Celoroční projekt: Tvorba portfolia her a cvičení vč. kulturního deníku se zaměřením na děti PV, mládež a kulturní aktuality</p> <p>Metody a techniky dramatické výchovy (hra v roli – simulace, alterace, charakterizace, rolové hry – plná hra, pohybově – pantomimická hra, verbálně – zvuková hra, hra s předmětem x boční vedení, pantomima, štronzo, učitel v roli, hra v roli, kresba a malba, reflexe)</p> <p>Pravidla a etický kodex při práci s dětmi a s mládeží v předmětu DV</p> <p>Projekt: Tvorba fiktivní lekce s využitím dramatické výchovy pro děti PV (MŠ)</p> <p>Praktická cvičení, hry, improvizace a náměty pro herní situace (Hry: Seznamovací, na rozehtání, uvolnění a soustředění, Objevování sebe a okolního světa, Kontakt a mimojazyková komunikace, Plynulost řeči, hry k rozvoji</p>	

Osobnostní a dramatická výchova s metodikou	1. ročník	
		prostorového cítění, Pantomima, hry na rozvoj partnerských vztahů a skupinové citlivosti, hry na rozvoj rytmu, dynamiky a hudebního cítění)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ctí cílovou skupinu</li> <li>- uvědomuje si možná rizika využití dramatické výchovy</li> <li>- v modelových hrách se spolužáky aplikuje metody a techniky dramatické výchovy</li> <li>- diskutuje o zážitku</li> <li>- chápe funkci hry jako metodu pedagogické práce</li> <li>- volí vhodné hry citlivě vůči cíli pedagogického procesu</li> <li>- umí nastolit herní situaci</li> <li>- umí zadat hru</li> <li>- v modelových situacích se spolužáky využívá hry</li> <li>- zná typy her</li> </ul>		<p>Pravidla a etický kodex při práci s dětmi a s mládeží v předmětu DV</p> <p>Projekt: Tvorba fiktivní lekce s využitím dramatické výchovy pro děti PV (MŠ)</p> <p>Praktická cvičení, hry, improvizace a náměty pro herní situace (Hry: Seznamovací, na rozeběhání, uvolnění a soustředění, Objevování sebe a okolního světa, Kontakt a mimojazyková komunikace, Plynulost řeči, hry k rozvoji prostorového cítění, Pantomima, hry na rozvoj partnerských vztahů a skupinové citlivosti, hry na rozvoj rytmu, dynamiky a hudebního cítění)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- kultivovaně se vyjadřuje vč. projevu pohybového</li> <li>- dodržuje základy hlasové hygieny</li> <li>- zná pravidla a techniky péče o hlasové ústrojí</li> <li>- zná základy držení těla při veřejném projevu</li> <li>- je citlivý vůči příjemci projevu</li> <li>- uvědomuje si funkci a důležitost svého hlasu pro svou pedagogickou praxi</li> <li>- správně pracuje s přízvukem, artikuluje</li> <li>- vnímá práci s hlasem u druhých, identifikuje případné nedostatky</li> </ul>		<p>Hlasová hygiena, dechová a artikulační cvičení</p> <p>Základy práce s vlastním tělem</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vede hlasovou rozcvičku</li> </ul>		<p>Celoroční projekt: Tvorba portfolia her a cvičení vč. kulturního deníku se zaměřením na děti PV, mládež a kulturní aktuality</p> <p>Hlasová hygiena, dechová a artikulační cvičení</p> <p>Základy práce s vlastním tělem</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s estetickými možnostmi práce s vlastním tělem</li> <li>- seznámí se, charakterizuje a aplikuje pohybové hry, cvičení vzhledem k vývoji dítěte PV</li> <li>- didaktika pohybových schopností dětí</li> <li>- ctí cílovou skupinu a systematicky posiluje sebedůvěru dítěte vzhledem k jeho pohybovým schopnostem předškolního věku</li> </ul>		<p>Práce s vlastním tělem</p> <p>Pohyb po prostoru a orientace v prostoru (Pohyb a pantomima, Kontakt a mimojazyková komunikace – oblast her ze Zásobníku dramatických her, cvičení a improvizací - E. Machková)</p> <p>Pohybové dovednosti u dětí PV (MŠ) – Základy vývojové psychologie se zaměřením na charakteristiku vývoje dítěte PV</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- cíleně kooperuje se spolužáky</li> <li>- cíleně kooperuje se spolužákem</li> <li>- uvědomuje si výhody vzájemné kooperace</li> </ul>		<p>Projekt: Skupinový projekt s veřejnou prezentací výsledku</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná kooperační hry a cvičení</li> </ul>		<p>Celoroční projekt: Tvorba portfolia her a cvičení</p>

Osobnostní a dramatická výchova s metodikou	1. ročník	
		vč. kulturního deníku se zaměřením na děti PV, mládež a kulturní aktuality Projekt: Skupinový projekt s veřejnou prezentací výsledku
<ul style="list-style-type: none"> <li>- účastní se společného projektu</li> <li>- zná všechny fáze přípravy projektu</li> <li>- naslouchá druhým a vede děti k vědomí psychosomatické jednoty</li> <li>- zvládá tematizovat aktivitu (např. ročním obdobím, námětem, činností)</li> </ul>		Projekt: Skupinový projekt s veřejnou prezentací výsledku
<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se, popíše a charakterizuje cíle, obsah a prostředky jazykového vzdělání se zaměřením na RVP MŠ</li> <li>- seznámí se s cíli, obsahem a prostředky jazykového vzdělávání v RVP pro 1. stupeň ZV</li> </ul>		Kurikulární dokumenty – RVP MŠ, RVP ZV – 1. st.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s nabídkou her pro oblast manipulativní činnosti</li> <li>- charakterizuje a aplikuje vhodné náměty her pro děti PV (se zaměřením na konstruktivní a pohybové hry, hry pro rozvoj prostorového vnímání)</li> </ul>		Manipulativní činnosti Pohybové hry (Škatulata, hýbejte se, Na kočku a na myš, Chodí pešek okolo...) Konstruktivní hry (dřevěné stavebnice, stavebnice Lego, Merkur, korálky, mozaiky, tangramy, kirigami, labyrinty, hlavolamy)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s činnostmi a pomůcky rozvíjející logický úsudek a analyticko-syntetické myšlení (kombinační a strategické myšlení)</li> <li>- volí činnosti a pomůcky pro rozvoj logického myšlení a ctí cílovou skupinu PV</li> <li>- aplikuje činnosti a pomůcky přiměřené věku dítěte PV v rámci vlastní činnosti a pedagogické praxe</li> </ul>		Stolní hry a pomůcky se zaměřením na strategické myšlení Didaktické hry a didaktické pomůcky pro rozvoj logického a analyticko-syntetického myšlení
<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v nabídce divadel a muzeí divadelního charakteru</li> <li>- využívá nabídky divadelního charakteru a vyhodnocuje jejich efektivitu</li> </ul>		Exkurze – divadlo, muzeum
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a digitální svět		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- v odborné oblasti vedení žáků k efektivnímu využívání digitálních nástrojů potřebných nebo vhodných při odborné činnosti</li> </ul>		
Občan v demokratické společnosti		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-vhodná míra sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnosti morálního úsudku</li> <li>- připravenost klást si základní existenční otázky a hledat na ně odpovědi a řešení</li> <li>- hledání kompromisů mezi osobní svobodou a sociální odpovědností a kritická tolerantnost</li> <li>- dovednost jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení</li> <li>- ochota angažovat se nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch jiných lidí, zejména sociálně potřebných, doma i v jiných zemích</li> </ul>		
Člověk a svět práce		



Osobnostní a dramatická výchova s metodikou	1. ročník	
- vedení žáka k osobní odpovědnosti za vlastní život - formulace žákových profesních cílů, plánování a cílevědomé vytváření profesní kariéry podle svých potřeb a schopností - efektivní sebeprezentace při jednání s potenciálními zaměstnavateli		
Člověk a životní prostředí		
- estetické a citové vnímání svého okolí a přírodního prostředí		

Osobnostní a dramatická výchova s metodikou	2. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
- orientuje se v nabídce dětské literatury (poezie, próza, drama)		Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova
		Projekt: Tvorba fiktivní lekce dramatické výchovy s využitím literárního textu pro děti PV v návaznosti práce s předmětem a práce s loutkou
- orientuje se v nabídce dětského divadla - jmenuje základní autory a díla dětské literatury - hodnotí estetickou stránku dětské knihy - vybírá texty s ohledem na příjemce - hodnotí dramatický potenciál textu - interpretuje text - zprostředkuje text dětskému čtenáři - inspiruje se literárním dílem - odliší kýč - aplikuje literární dílo do vlastní práce s dětským kolektivem - volí a navrhuje vhodné metody pro práci s literárním textem s danou cílovou skupinou		Projekt: Tvorba fiktivní lekce dramatické výchovy s využitím literárního textu pro děti PV v návaznosti práce s předmětem a práce s loutkou

Osobnostní a dramatická výchova s metodikou	2. ročník	
- využívá fantazii k fabulaci příběhu		
- čte - recituje - zprostředkovává příběh vyprávěním - zprostředkovává příběh základními hereckými prostředky		Práce s dětskou literaturou, s dětskými říkadly, pranostikami a hádankami
- pracuje s předmětem a loutkou, uvědomuje si jejich funkci v rámci výchovného procesu - charakterizuje postavu hlasem - připraví krátké přestavení s loutkou či předmětem - vnímá představení jako celek, včetně kulís		Práce s předmětem Práce s přírodninami a vlastní tvorba loutky z přírodnin a vlastní tvorba maňáska pro loutkové divadlo v MŠ
- je schopen připravit adekvátní dramaticko-výchovný či divadelně laděný program pro děti - osvojuje si základy tvorby příběhového dramatu		Tvorba portfolia (sběr literárně-dramatických textů pro děti PV a sběr námětů pro příběhové drama pro mládež)
- aktivně navštěvuje divadelní a filmová představení - inspiruje se kulturním zážitkem pro pedagogickou činnost		Projekt: Příprava a realizace loutkového představení pro děti PV (před publikem)
- vede vlastní kulturní deník		Projekt: Příprava a realizace loutkového představení pro děti PV (před publikem) Kulturní deník se zaměřením na kulturní aktuality a se zaměřením na dětské loutkové divadlo
- pozná kýč - odhalí pedagogický potenciál divadelního a filmového představení - diskutuje a argumentuje - rozliší herní a jevištní jednání		Projekt: Příprava a realizace loutkového představení pro děti PV (před publikem)
- orientuje se v nabídce divadel a muzeí divadelního charakteru - využívá nabídky divadelního charakteru a vyhodnocuje jejich efektivitu		Exkurze – muzea, divadlo
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vhodná míra sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnosti morálního úsudku</li> <li>- připravenost klást si základní existenční otázky a hledat na ně odpovědi a řešení</li> <li>- hledání kompromisů mezi osobní svobodou a sociální odpovědností a kritická tolerantnost</li> <li>- dovednost jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení</li> <li>- ochota angažovat se nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch jiných lidí, zejména sociálně potřebných, doma i v jiných zemích</li> </ul>		
Člověk a digitální svět		
v odborné oblasti vedení žáků k efektivnímu využívání digitálních nástrojů potřebných nebo vhodných při odborné činnosti		
Člověk a svět práce		
- vedení žáka k osobní odpovědnosti za vlastní život		

<b>Osobnostní a dramatická výchova s metodikou</b>	<b>2. ročník</b>	
- formulace žákových profesních cílů, plánování a cílevědomé vytváření profesní kariéry podle svých potřeb a schopností - efektivní sebe prezentace při jednání s potenciálními zaměstnavateli		
Člověk a životní prostředí		
- estetické a citové vnímání svého okolí a přírodního prostředí		

## 6.12 Tělesná výchova s metodikou

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Tělesná výchova s metodikou
Oblast	Vzdělávání pro zdraví
Charakteristika předmětu	<p>Předmět tělesná výchova s metodikou zahrnuje vzdělávání pro zdraví a didaktiku pedagogických činností.</p> <p>Ve výchově ke zdraví se usiluje zejména o výchovu a vzdělávání pro celoživotní provádění pohybových aktivit a rozvoj pozitivních vlastností osobnosti. Žáci jsou vedeni k pravidelnému provádění pohybových činností, ke kvalitě v pohybovém učení, jsou jim vytvářeny podmínky k prožívání pohybu a sportovního výkonu, ke kompenzování negativních vlivů způsobu života a ke spolupráci při společných činnostech. Nezanedbatelné je dodržování zásad bezpečnosti a prevence úrazů při pohybových aktivitách. Zahrnuje i učivo k bezpečnému jednání v krizových situacích a za mimořádných událostí, poskytnutí neodkladné první pomoci.</p> <p>V didaktice pedagogických činností má předmět výrazný teoreticko-praktický charakter. Rozvíjí kreativitu a dovednost řešit problémy, pracovat samostatně i v týmu, respektovat osobnost, potřeby i názory dětí, spolupracovníků a rodičů. Směřuje k tomu, aby žáci rozvíjeli všestranně osobnost dítěte, respektovali jeho individualitu, podporovali jeho samostatnost a tvořivost.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Obsah učiva předmětu Tělesná výchova s metodikou je koncipován tak, aby se žáci seznámili s věkovými zvláštnostmi dětí, mládeže a dospělých, ze kterých musí vycházet při výběru obsahu učiva, organizaci cvičební jednotky, zajištění bezpečnostních a hygienických podmínek při pohybových aktivitách. Zároveň žák rozvíjí své pohybové schopnosti a dovednosti. Předmět je určen žákům prvního až čtvrtého ročníku. V každém ročníku je vyučován v rozsahu 2 hodin praktické výuky a ve druhém a třetím ročníku 1 hodiny teoretické výuky týdně. Teoretická i praktická část vyústí do praktických výstupů v předmětu Tělesná výchova a metodika i v pedagogické praxi. Od třetího ročníku si žák volí v tomto předmětu specializaci, ze které skládá praktickou i teoretickou maturitní zkoušku. Na konci druhého ročníku prokáže své praktické i metodické předpoklady pro zařazení do specializace. Spojení organizačních forem s vhodnými metodami rozhodujícím způsobem ovlivňuje splnění cílů výuky. Každá z rozmanitých forem vytváří i svébytný svět vztahů mezi žákem, vyučujícím, obsahem vzdělávání i vzdělávacími prostředky. K zajištění výuky spolupracujeme s Městským úřadem – víceúčelový sportovní areál Vodranty /atletický stadion, víceúčelová hřiště, plavecký bazén a zimní stadion/, a Sokolem Čáslav. Hlavní organizační formou je</p>

Název předmětu	Tělesná výchova s metodikou
	<p>vyučovací hodina, která bude probíhat formou hromadné, skupinové i individuální práce. Jak v nacvičování praktických, tak i teoretických dovedností a znalostí. Součástí předmětu jsou i povinné kurzy – v 1. ročníku v rámci hodin TVM kurz plavání v rozsahu 4 měsíců, ve 2. ročníku kurz lyžování v rozsahu 5 dnů, ve 3. ročníku kurz turistický v rozsahu 5 dnů. Základními metodami jsou: výklad, ukázka, rozhovor, praktická cvičení, opakování, beseda spojená s názorným vyučováním (v tělocvičně či pomocí audiovizuálních technik), následná analýza probíhající formou diskuze. Metoda při výuce je výklad, ukázka, rozhovor, beseda spojená s názorným vyučováním (v tělocvičně či pomocí audiovizuálních technik), následná analýza probíhající formou diskuze.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vzdělávání pro zdraví</li> <li>• Didaktika pedagogických činností</li> <li>• Estetické vzdělávání</li> </ul>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b>          Žák          - porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní je, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky          - uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace          - volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušenosti a vědomosti nabyté dříve          - spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>          Žák          - porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní je, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky          - uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace          - volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušenosti a vědomosti nabyté dříve          - spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b>          Žák          - formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle          - účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje          - dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii          - vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b>          Žák</p>

Název předmětu	Tělesná výchova s metodikou
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, odhaduje důsledky svého jednání a chování v různých situacích</li> <li>- si stanovuje cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek</li> <li>- reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku</li> <li>- má odpovědný vztah ke svému zdraví, pečuje o svůj fyzický i duševní rozvoj, je si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislostí</li> <li>- si ověřuje získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí</li> <li>- přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly</li> </ul>
	<p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b>  <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání, uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám</li> </ul>
	<p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>  <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví, zná a dodržuje zásady a předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, požární prevence a krizový plán školy</li> <li>- osvojí si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci s multimediálními učebními pomůckami, rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví</li> <li>- je vybaven vědomostmi a dovednostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokáže první pomoc sám poskytnout</li> <li>- vede děti k péči o zdraví a k bezpečnému chování, k dovednosti vyhledat nebo poskytnout první pomoc</li> </ul>
	<p><b>Digitální kompetence:</b>  <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- k práci s digitálními technologiemi přistupuje s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí, pracuje s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel;</li> <li>- bezpečně, efektivně a účelně pracuje s informacemi, daty a obsahem v digitální podobě i komunikuje pomocí digitálních technologií</li> </ul>
	<p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:</b>  <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nakládá s vybavením školy nebo školského zařízení, s didaktickými a zájmovými pomůckami</li> <li>- vede děti k ekonomickému chování a k ochraně životního prostředí</li> </ul>
	<p><b>Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku:</b>  <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- připraví samostatně i v týmu vzdělávací programy a další projekty</li> </ul>

Název předmětu	Tělesná výchova s metodikou				
	<p>výchovně vzdělávací práce pro děti v mateřských školách a v zařízeních pro zájmové vzdělávání</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zohlední při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a potřeby svěřených dětí</li> <li>- volí vzdělávací strategie v souladu se stanovenými vzdělávacími cíli</li> <li>- chápe a systematicky rozvíjí dispozice dětí</li> <li>- sleduje a vyhodnocuje změny ve vývoji svěřených dětí a dokáže na ně odpovídajícím způsobem reagovat</li> <li>- dokáže řídit a vyhodnocovat učební zájmovou činnost, analyzovat pedagogické problémy a navrhnout jejich řešení</li> <li>- ovládá základní činnosti (např. dramatické, hudební, pohybové, pracovní technické, výtvarné) přiměřené věku dětí a využívá vlastní dispozice v těchto oblastech</li> <li>- sleduje průběžně vývoj pedagogické teorie a změny ve vzdělávací politice včetně legislativních změn</li> <li>- má vytvořeny předpoklady pro sebereflexi a sebehodnocení a dovednosti potřebné pro vyrovnávání se s náročností povolání a se stresem</li> </ul> <p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dodržuje normy a předpisy školy nebo školského zařízení</li> <li>- dbá na zabezpečování parametrů, plánů apod. kvality ve vzdělávání v daném typu školy nebo školského zařízení, zohledňuje zájmy dítěte a jeho zákonných zástupců</li> </ul>				
<p>Způsob hodnocení žáků</p>	<p>Způsob a kritéria hodnocení výsledků žáků</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivní zájem o TV a sport (podíl na reprezentaci školy na sportovních soutěžích, rozhodčí na sportovních akcích)</li> <li>- aktivní účast na hodinách 75%</li> <li>- úroveň osvojení pohybových dovedností</li> <li>- práce s informacemi, kreativita</li> <li>- individuální zlepšení v rozvoji pohybových schopností</li> <li>- teoretické znalosti na základě ústních a písemných projevů a praktických metodických výstupů</li> <li>- vytváření metodického zásobníku</li> <li>- splnění teoretických, praktických a metodických požadavků k ukončení 4. ročníku</li> </ul> <p>Pravidla pro hodnocení a klasifikaci žáků</p> <p>Do klasifikace zahrnujeme: ohled na vrozené schopnosti, naučené dovednosti, práci s informacemi a kreativitu žáka; naučené a dostatečně procvičené učivo klasifikujeme v hodinách průběžně ústní formou; známkové učivo ohodnotíme včas a zároveň objasníme, čeho se přesně týká; za důležitý prvek hodnocení v procesu učení považujeme aktivní zájem o předmět a aktivní účast na hodině.</p> <p>Pro hodnocení žáka využíváme pět klasifikačních stupňů, slovní hodnocení, aktivní účast v hodinách předmětu.</p> <p>Testy hodnotíme podle následující <b>klasifikační stupnice:</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">100 % - 90 %</td> <td style="width: 50%;"><b>Stupeň 1 - výborný</b></td> </tr> <tr> <td>89% - 75 %</td> <td><b>Stupeň 2 - chvalitebný</b></td> </tr> </table>	100 % - 90 %	<b>Stupeň 1 - výborný</b>	89% - 75 %	<b>Stupeň 2 - chvalitebný</b>
100 % - 90 %	<b>Stupeň 1 - výborný</b>				
89% - 75 %	<b>Stupeň 2 - chvalitebný</b>				

Název předmětu	Tělesná výchova s metodikou
	<p>74% - 55 %      <b>Stupeň 3 - dobrý</b>                      54% - 35 %      <b>Stupeň 4 - dostatečný</b>                      34% - 0 %        <b>Stupeň 5 - nedostatečný</b></p> <p>Při hodnocení pohybových dovedností používáme pět klasifikačních stupňů.</p> <p><b>Stupeň 1 - výborný:</b>                      Žák aktivně pracuje v hodině, má zájem o TV a pracuje s maximálním nasazením, úroveň jeho pohybových schopností a dovedností je vynikající.</p> <p><b>Stupeň 2 - chvalitebný:</b>                      Žák pracuje v hodině, jeho nasazení však neodpovídá jeho možnostem. Úroveň jeho pohybových schopností a dovedností je velmi dobrá.</p> <p><b>Stupeň 3 - dobrý:</b>                      Žák pracuje v hodině, avšak není často připraven na hodinu TV (cvičební úbor...) schopnosti a naučené pohybové dovednosti jsou na průměrné úrovni.</p> <p><b>Stupeň 4 - dostatečný:</b>                      Žák je v hodinách neaktivní, bez zájmu často není připraven na hodinu TV, jeho účast, pohybové schopnosti a naučené dovednosti jsou dostačující.</p> <p><b>Stupeň 5 - nedostatečný:</b>                      Žák je v hodinách neaktivní, bez zájmu, často není připraven na hodinu TV, jeho účast, pohybové schopnosti a naučené dovednosti jsou nedostačující.</p> <p>Při ústním hodnocení používáme <b>pět klasifikačních stupňů.</b></p> <p><b>Stupeň 1 - výborný:</b>                      Žák aktivně pracuje v hodině, má zájem o předmět, pracuje s maximálním nasazením, vždy připraven na hodinu, úroveň jeho znalostí a vědomostí je vynikající.</p> <p><b>Stupeň 2 - chvalitebný:</b>                      Žák pracuje v hodině, jeho nasazení však neodpovídá jeho možnostem. Úroveň jeho znalostí a vědomostí je velmi dobrá.</p> <p><b>Stupeň 3 - dobrý:</b>                      Žák pracuje v hodině, avšak není často připraven na hodinu Jeho znalosti a vědomosti jsou na průměrné úrovni.</p> <p><b>Stupeň 4 - dostatečný:</b>                      Žák je v hodinách neaktivní, bez zájmu často není připraven na hodinu, jeho účast a získané znalosti a vědomosti jsou dostačující.</p> <p><b>Stupeň 5 - nedostatečný:</b>                      Žák je v hodinách neaktivní, bez zájmu, často není připraven na hodinu TV, jeho účast, znalosti a vědomosti jsou nedostačující.</p> <p>Pravidla pro hodnocení a klasifikaci praktických metodických výstupů                      Do klasifikace zahrnujeme vytvořenou písemnou přípravu, kreativitu a nápaditost žáka, správně zvolený metodický postup nácvičku, využití pomůcek, způsob organizace dětí při činnostech, správně zvolené zásady, metody. Zároveň hodnotíme vystupování, slovní a pohybový projev žáka, přístup k dětem, užívání odborného názvosloví, dodržování bezpečnosti při cvičení dětí. Pro hodnocení žáka</p>



Název předmětu	Tělesná výchova s metodikou
	<p>využíváme pět klasifikačních stupňů, slovní hodnocení. Při hodnocení metodických výstupů používáme <b>pět klasifikačních stupňů.</b></p> <p><b>Stupeň 1 - výborný:</b> Žák má správně vytvořenou písemnou přípravu, zvolí správný metodický postup, metody a zásady, zvolí vhodnou organizaci, má včas připravené pomůcky, dbá na bezpečnost dětí. Užívá názvosloví a jeho ústní a pohybový projev je velmi dobrý.</p> <p><b>Stupeň 2 - chvalitebný:</b> Žák má vytvořenou písemnou přípravu s malými nedostatky. V metodickém postupu, použitých metodách a zásadách, v organizaci a přípravě pomůcek jsou drobné nedostatky. Dbá na bezpečnost. Nepřesně používá odborné názvosloví, ústní a pohybový projev není vynikající.</p> <p><b>Stupeň 3 - dobrý:</b> Žák má v písemné přípravě nedostatky, v metodickém postupu chybí, nevolí vhodné metody a zásady. V organizaci, přípravě pomůcek a bezpečnosti jsou nedostatky. Často chybí v odborném názvosloví, jeho ústní i pohybový projev je nevýrazný.</p> <p><b>Stupeň 4 - dostatečný:</b> Žák má písemnou přípravu nedostačující, v metodickém postupu má základní chyby, nevolí vhodné metody a zásady. Organizačně a svým vystupováním nezvládá cvičení s dětmi, nedbá na bezpečnost. Dělá zásadní chyby v odborném názvosloví, jeho celkový projev podprůměrný.</p> <p><b>Stupeň 5 - nedostatečný:</b> Žák nemá písemnou přípravu, volí špatný metodický postup, metody i zásady. Volí organizaci nevhodnou pro činnost, nemá pomůcky. Nezná odborné názvosloví a jeho celkový projev je špatný. Nedbá na bezpečnost.</p>

Tělesná výchova s metodikou	1. ročník	
<p><b>Výchovné a vzdělávací strategie</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>

<b>Tělesná výchova s metodikou</b>	<b>1. ročník</b>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
- má základní znalosti anatomie lidského těla		Základní anatomie lidského těla
- využívá sportovních aktivit k udržení estetického vzhledu svého těla		Zdravý životní styl, pohybové aktivity, zásady výživy
- sleduje a prezentuje informace z médií o kultivaci svého vzhledu		Sportovní aktivity pro zlepšení postavy Komerční reklama
- orientuje se v mimořádných situacích		Záchranné složky, mimořádné události, varování, evakuace
- ví, jak se chovat při mimořádných událostech		
- poskytne základní první pomoc		Rizikové faktory poškozující zdraví
- orientuje se v první pomoci při stavech bezprostředně ohrožujících život		Zásady první pomoci Úrazy při pohybových činnostech Úrazy a stavy bezprostředně ohrožující život
- používá vhodnou výstroj a výzbroj pro každou pohybovou činnost		Vybavení pro atletiku, hry, gymnastiku, plavání
- uvědomuje si hygienické požadavky při pohybové aktivitě		Bezpečnost, záchrana, dopomoc Výstroj, výzbroj, údržba
- reaguje na smluvené signály, komunikuje při činnostech, používá základy názvosloví		Základní názvosloví Průpravná cvičení, výstupy Drobné pohybové hry, výstupy Základy názvosloví, smluvené signály
- zapojí se do organizace jednoduchých sportovních soutěží		Účast a zaznamenávání poznatků ze sportovních činností dětí Organizace jednoduchých soutěží. Honičky, štafetové soutěže. Pravidla jednoduchých her a soutěží Pravidla her, soutěží, závodů
- získává přehled o možnosti využívat různých pomůcek pro různé pohybové činnosti		Pedagogické kategorie Pomůcky, zahrada, hřiště, náčiní, nářadí Atletika, bruslení, cvičení v přírodě, hry na sněhu
- ovládá základní techniku atletických disciplín		Atletika – základy techniky, sprint – 60 m skok – skok daleký hod – hod granátem střední a dlouhé tratě – 1500 m Technika atletiky
- ohodnotí výkon svůj i výkon ostatních		Jednoduchá cvičení, hry a testy pohybových schopností; výstupy
- zvládne základní provedení cviků akrobacie		Sportovní a netradiční hry Průpravné hry Gymnastika základy techniky a provedení akrobacie – základní kotoul vpřed a vzad, rovnovážné polohy, akrobatické kroky a skoky cvičení na nářadí přeskok – roznožka kruhy – překoty, cvičení ve svisu stojmo hrazda – náskok do vzporu, překot vpřed
- ovládá základní prvky cvičení na nářadí		
- zvládne provedení jednoduchých cvičení s náčiním		
- seznámí se s činnostmi s hudebním doprovodem		

Tělesná výchova s metodikou	1. ročník	
		dovednosti a průpravná cvičení s náčiním - švihadlo cvičení s hudebním doprovodem Rytmická gymnastika, tanec, kondiční cvičení s hudbou Testy tělesné zdatnosti a pohyblivosti Jednoduché motorické testy
- seznamuje se, jak rozvíjet sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost		Kompenzační, posilovací, relaxační, protahovací cvičení; výstupy Zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti Rozvoj pohybových schopností, výstupy Regenerace, relaxace, protahovací cvičení Všestranná pohybová příprava pro rozvoj tělesné zdatnosti Posilovací a kompenzační cvičení Kompenzační cvičení, zdravotní cvičení, regenerace Speciální korekční cvičení podle druhu svého oslabení
- seznámí se se záchranou a dopomocí při cvičení - získá přehled o zásadách bezpečnosti při pohybových aktivitách		Bezpečnost, záchrana a dopomoc při pohybových aktivitách Zásady první pomoci
získá přehled o možnostech zvyšování své tělesné zdatnosti - aktivně se zapojí do všech netradičních pohybových aktivit - orientuje se v základních pravidlech netradičních her		Sportovní a netradiční hry, soutěže družstev, plavání (příloha – sportovní kurzy)
- zapojí se aktivně do sportovních her - seznámí se s HČJ a základními pravidly sportovních her - chová se dle pravidel fair play		Herní činnosti jednotlivce, herní systémy Sportovní a netradiční hry, soutěže družstev Sportovní a nesportovní jednání Sportovní hry, gymnastika, atletika
- poznává zdroje informací k předmětu - sleduje aktuální sportovní dění		Rozbor sportovních událostí Odborné texty o pohybových aktivitách a cvičení dětí Sportovní přehled
- získává přehled o zásadách bezpečnosti a hygieny při pohybových aktivitách		Hygienické požadavky při pohybových činnostech
- poznává základní pedagogické pojmy, užívá vhodné pomůcky, organizaci dětí, základní názvosloví - vytvoří písemnou přípravu, řídí a organizuje jednoduchou pohybovou hru - vede plavecké rozcvičení s říkadlem a hru ve vodě		Jóga pro děti Drobné pohybové hry na rozvoj běhu, skoku, lezení, házení chytání; výstupy Hry s říkadlem, se zpěvem; výstupy Drobné pohybové hry na rozvoj chůze, běhu, skoku, lezení, házení

<b>Tělesná výchova s metodikou</b>	<b>1. ročník</b>	
- seznámí se a vede pozice dětské jógy		Plavání – rozcvičení s říkadlem, hry ve vodě Pozice dětské jógy
- doplňuje a využívá metodický zásobník pohybových aktivit		Písemné přípravy na zadaná témata
- předvede naučené pohybové dovednosti - snaží se o co nejlepší osobní výkon - aplikuje znalosti a dovednosti v praktických výstupech		Hodnocení výkonů a úrovně pohybových dovedností v každém tematickém celku Rozbor a hodnocení praktických výstupů
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj - komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů		
Člověk a svět práce		
Individuální příprava na pracovní trh - sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem i zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení		
Svět vzdělávání - formální a neformální vzdělávací příležitosti, možnosti vzdělávání v zahraničí, návaznost vzdělávání po absolvování střední školy, rekvalifikace		
Svět práce - pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností		
Člověk a digitální svět		
- digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; osobní vzdělávací prostředí; rozpoznat, digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, aktuální dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; podpora ostatních v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základních bezpečnostních rad a tipů - data, informace a obsah z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používání různých strategií; kritické hodnocení získaných data informací, posouzení jejich spolehlivosti a úplnosti		

<b>Tělesná výchova s metodikou</b>	<b>2. ročník</b>	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>

<b>Tělesná výchova s metodikou</b>	<b>2. ročník</b>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
-popíše faktory poškozující zdraví		Základní anatomie lidského těla Rizikové faktory poškozující zdraví Zdravý životní styl, pohybové aktivity, zásady výživy Rizikové faktory poškozující zdraví Životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj.
-diskutuje o odpovědném přístupu k pohlavnímu životu		Partnerské vztahy, lidská sexualita
- zvládne základní obranu své osoby před fyzickým napadením		Zásady jednání v situaci osobního ohrožení Úpoly – pády, základní sebeobrana
-vyrovná se s fyzickým i psychickým zatížením LVK		Lyžařský výcvikový kurz
- reaguje na smluvené signály - komunikuje při činnostech - má ucelený přehled a používá názvosloví poloh a pohybů celého těla		Základy názvosloví, smluvené signály Názvosloví poloh a pohybů celého těla
- má přehled o základních pravidlech průpravných sportovních i netradičních her - seznámí se s tvorbou základní dokumentace o turnaji		Hry a cvičení na rozvoj pohybových schopností, výstupy Účast a zaznamenávání poznatků ze sportovních činností dětí. Příprava a vedení činností Organizace turnajů a soutěží, herní systémy, zápisy Pravidla her, soutěží, závodů
- má přehled a využívá různé pomůcky pro pohybové činnosti		Pomůcky, zahrada, hřiště Činnosti pro rozvoj tělesné zdatnosti a pohybových dovedností Rozbor sportovních událostí Odborné texty o pohybových aktivitách dětí
-zhodnotí provedení a kvalitu dovednosti, činnosti, výkonu - zvládne atletické rozcvičení k dané disciplíně - ohodnotí výkon svůj i výkon ostatních		Atletika základy techniky, speciální rozcvičení skok – skok vysoký vrh koulí vytrvalostní běh
- zvládne a rozvíjí základní provedení cviků akrobacie - ovládá a rozvíjí základní prvky cvičení na nářadí - ovládá základní techniku atletických disciplín - zvládne provedení jednoduchých cvičení s náčiním		Atletika, bruslení, hry na sněhu, cvičení v přírodě, osobní výcvik, praktické výstupy Gymnastika akrobacie – kotoulové vazby vpřed a vzad, stoj na lopatkách, akrobatické kroky a skoky, stoj na rukou cvičení na nářadí přeskok – skrčka kruhy – houpání, visová cvičení hrazda – vis v podkolení, výmyk

Tělesná výchova s metodikou	2. ročník	
		dovednosti a průpravná cvičení s náčiním - míč, obruč
- rozvíjí sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost		Zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti Tělesná cvičení – pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. jako součást všech tematických celků
- používá záchranu a pomoc při cvičení - má přehled o zásadách bezpečnosti při pohybových aktivitách		Bezpečnost, záchrana a pomoc v pohybových aktivitách Zásady první pomoci Bezpečnost, záchrana, pomoc Výstroj, výzbroj, údržba
- ví, jak rozvíjet svou tělesnou zdatnost - aktivně se zapojí do všech netradičních pohybových aktivit - orientuje se v základních pravidlech netradičních her		Všestranná pohybová příprava pro rozvoj tělesné zdatnosti Jednoduché motorické testy Bruslení – základy bruslení (v případě časových a MTZ) Lyžování – viz. ŠVP příloha – sportovní kurzy Netradiční hry Ringo, frisbee, softbal - základní HČJ, průpravné hry a soutěže
- zapojí se aktivně do sportovních her - osvojí si základní pravidla sportovních her - ovládá HČJ a seznámí se s metodickým nácvikem		Herní činnosti jednotlivce, herní systémy Sportovní a netradiční hry, soutěže družstev Sportovní hry Košíková – základní HČJ, průpravné hry, pravidla, metodika
- pozná základní způsoby protahování		Regenerace, relaxace, protahovací cvičení Dynamické protahování Statické protahování
- orientuje se ve zdrojích informací k předmětu - sleduje aktuální sportovní dění		Zdroje informací Sportovní přehled
- seznámí se s cvičením na správné držení těla		Kompenzační cvičení, zdravotní cvičení, výstupy Zdravotní, posilovací, kondiční, relaxační cvičení Rozvoj pohybových schopností, výstupy
- vysvětlí postup při úrazu - uvědomuje si nejčastější příčiny úrazů a úrazy dětí - odhadne nejčastější úrazy dětí - orientuje se v první pomoci při stavech bezprostředně ohrožujících život		Záchranné složky, mimořádné události Zásady první pomoci Úrazy při pohybových činnostech Úrazy a stavy bezprostředně ohrožující život
- používá základní pedagogické pojmy, užívá vhodné pomůcky, organizaci dětí, základní názvosloví - zdokonaluje se ve vedení drobné pohybové hry - sestaví a vede základní dynamické i statické protahovací cvičení		Základní názvosloví Průpravná cvičení, praktické výstupy Správné držení těla, praktické výstupy Kompenzační, posilovací, relaxační, protahovací cvičení; výstupy Testy tělesné zdatnosti a pohyblivosti

<b>Tělesná výchova s metodikou</b>	<b>2. ročník</b>	
- sestaví a vede jednoduché protahovací cvičení a průpravné cvičení s náčiním a bez náčiní - seznámí se s relaxačním cvičením pro děti - zvládne motivované cvičení dětské jógy		Posilovací a kompenzační cvičení
		Jóga pro děti, výstupy
- připraví a organizuje rušnou část pro jednotlivé věkové skupiny - zorganizuje průpravné činnosti v košíkové		Speciální korekční cvičení podle druhu svého oslabení
		Sportovní a nesportovní jednání
- získá přehled o vedení her s říkadlem, se zpěvem a průpravy nácviku lidového tance - seznámí se s jednoduchými činnostmi s hudebním doprovodem		Rušná část
		Průpravná cvičení a hry nácviku pro driblinku
		Průpravná cvičení a hry pro nácvik přihrávek v košíkové
		Rytmická gymnastika, tanec, kondiční cvičení s hudbou
- doplňuje a využívá metodický zásobník pohybových aktivit		Hry s říkadlem, se zpěvem, lidový tanec; výstupy
		Hry s říkadlem, se zpěvem
		Nácvik průpravné činnosti pro nácvik lidového tanečku
- předvede naučené pohybové dovednosti - snaží se o co nejlepší osobní výkon - aplikuje znalosti a dovednosti v praktických výstupech		Hudebně pohybové činnosti
		Písemná příprava na praktické výstupy
		Písemné přípravy na zadaná témata
		Hodnocení výkonů a úrovně pohybových dovedností v každém tematickém celku
		Rozbor a hodnocení praktických výstupů
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj - komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů		
Člověk a svět práce		
Individuální příprava na pracovní trh - sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem i zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení		
Svět vzdělávání - formální a neformální vzdělávací příležitosti, možnosti vzdělávání v zahraničí, návaznost vzdělávání po absolvování střední školy, rekvalifikace		
Svět práce - pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností		
Člověk a digitální svět		
- digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; osobní vzdělávací prostředí; rozpoznat, digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, aktuální dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; podpora ostatních v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základních bezpečnostních rad a tipů - data, informace a obsah z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používání různých strategií; kritické hodnocení získaných dat a informací, posouzení jejich spolehlivosti a úplnosti		
<b>Tělesná výchova s metodikou</b>	<b>3. ročník</b>	
<b>Výchovné a vzdělávací</b>		• Kompetence k řešení problémů

Tělesná výchova s metodikou	3. ročník	
strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>	
ŠVP výstupy	Učivo	
- zařadí další vhodnou pohybovou aktivitu do svého denního režimu a dodržuje zásady zdravého životního stylu	Zdravý životní styl, pohybové aktivity, zásady výživy Stravovací návyky, výživa a pitný režim Zdravý životní styl. Pohybové aktivity pro zdravý životní styl.	
- má přehled o zásadách zdravé výživy	Zásady zdravé výživy, alternativní směry	
- popíše rizikové faktory životního prostředí na zdraví člověka	Rizikové faktory poškozující zdraví - duševní zdraví a rozvoj osobnosti; sociální dovednosti	
- umí se orientovat v konfliktních situacích		
- ovládá smluvené signály a přesné názvosloví poloh a pohybů celého těla, cvičení na nářadí	Názvosloví Průpravná a zdravotní cvičení Protahovací cvičení, výstupy Rozcvičení, závěrečné protažení Základní názvosloví cvičení na nářadí, smluvené signály Rozcvičení, závěrečné protažení; výstupy	
- zorganizuje soutěž a zpracuje základní dokumentaci	Organizace turnajů, her, soutěží, herní systémy, zápisy Pravidla her, soutěží, závodů Sportovní a nesportovní jednání	
- rozhoduje hru a vytvoří zápis utkání, turnaje	Organizace turnajů, her, soutěží, herní systémy, zápisy Pravidla her, soutěží, závodů	
- dokáže popsat jednotlivé části vyučovací jednotky	Struktura vyučovací jednotky	
- orientuje se v možnostech rozvoje tělesných cvičení	Tělesná cvičení – pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordináční, kompenzační, relaxační aj. jako součást všech tematických celků	
- má přehled o nácviku běžeckých cvičení, skokanské průpravě a nácviku hodu	Atletika Metodika nácviku	



<b>Tělesná výchova s metodikou</b>	<b>3. ročník</b>	
- zhodnotí svůj výkon i kvalitu provedení dovednosti		sprint – 60 m skok – skok daleký hod – hod granátem střední a dlouhé tratě – 1500 m
- ovládá základní prvky a zdokonaluje cvičení na nářadí - zvládne a rozvíjí provedení cviků akrobacie		Gymnastika Nácvik techniky, metodika nácviku akrobacie – kotoulové řady, stoj na ruce, přemet stranou cvičení na nářadí přeskok – roznožka, skrčka kruhy – cvičení visová a ve svisu stojmo hrazda – visy, výmyk
- používá záchranu a pomoc při cvičení - má přehled o zásadách bezpečnosti při pohybových aktivitách		Základní záchrana a pomoc při cvičení Bezpečnost při cvičení v každém tematickém celku
- rozvíjí svou tělesnou zdatnost - seznámí se s pohybovými aktivitami v přírodě - aktivně se zapojí a používá naučené HČJ v netradičních pohybových aktivitách - zná a dodržuje základní pravidla všech netradičních her - vede nácvik průpravných činností		Atletická cvičení v přírodě, hry, bruslení, hry na sněhu Osobní výcvik, praktické výstupy Všestranná pohybová příprava pro rozvoj tělesné zdatnosti Bruslení – základy bruslení (v případě časových a MTZ) Pohybové aktivity v přírodě Netradiční hry Ringo, frisbee, softbal, lakros - pravidla, zdokonalování HČJ, průpravné hry, cvičení, soutěže, turnaje
- aktivně se zapojí, respektuje pravidla a používá naučené HČJ sportovních her - vede a organizuje nácvik herních cvičení - chová se dle pravidel fair play		Sportovní hry Košíková – základní HČJ, průpravné hry, pravidla, metodika Odbíjená – základní HČJ, průpravné hry, pravidla, metodika Florbal – základní HČJ, průpravné hry, pravidla, metodika
- připraví a vede jednoduché cvičení s hudebním doprovodem - ovládá provedení různých variant cvičení s náčiním		Hudebně pohybové činnosti Zásady pro vytvoření pohybové sestavy Dovednosti a průpravná cvičení s náčiním - míč, obruč, švihadlo
- využívá osvojené způsoby protahování		Dynamické protahování Statické protahování
- sestaví a vede zdravotní cvičení		Správné držení těla, ortopedická oslabení
- využívá všech možností k získání informací z oblasti pohybu		Sportovní a volnočasové aktivity; výstupy Rozbor sportovních událostí Odborné texty o pohybových aktivitách a cvičení dětí Zdroje informací, odborné texty Sportovní přehled

<b>Tělesná výchova s metodikou</b>	<b>3. ročník</b>	
- má přehled o zásadách bezpečnosti a možných příčin úrazu		Bezpečnost a hygiena v pohybových aktivitách Záchrana a dopomoc Zásady první pomoci  Zásady bezpečnosti při pohybových činnostech dětí
- volí vhodné pedagogické pojmy, užívá vhodné pomůcky, organizaci dětí, názvosloví vzhledem k věku dětí - má přípravu a dle zásad organizuje drobnou pohybovou hru - sestaví a vede průpravné cvičení s náčiním, na nářadí - připraví a vede relaxační a protahovací cvičení pro děti		Drobné pohybové hry na rozvoj chůze, běhu, skoku, lezení, házení Statické a dynamické protahování dle věku Průpravná cvičení bez náčiní s náčiním, na nářadí – Relaxační cvičení pro děti Posilovací cvičení dětí
- naplánuje a vede jednoduché pohybové aktivity v přírodě - aktivně se zapojí do průpravných činností netradičních her		Pohybové aktivity v přírodě, v lese, na louce Netradiční hry – průpravná cvičení, hry
- připraví a organizuje ranní cvičení v MŠ - zorganizuje průpravné činnosti v odbíjené - zorganizuje průpravné činnosti ve florbale - seznamuje se, jak sestavit a zorganizovat jednoduchou pohybovou aktivitu na určené téma		Ranní cvičení v MŠ Průpravná cvičení a hry nácviku odbíjení Průpravná cvičení a hry pro nácvik HČJ ve florbale Projektové dny
- vede a organizuje hry s říkadlem, se zpěvem a nácviku lidového tance - vede námětové činnosti s hudebním doprovodem -seznámí se s možnostmi zážitkových aktivit		Hry s říkadlem, se zpěvem Nácvik lidového tanečku Hudebně pohybové motivy Netradiční aktivity
- doplňuje a využívá metodický zásobník pohybových aktivit		Písemné přípravy a praktické výstupy s použitím pedagogických kategorií a pojmů Písemné přípravy na zadaná témata
- předvede naučené pohybové dovednosti - snaží se o co nejlepší osobní výkon - aplikuje znalosti a dovednosti v praktických výstupech		Hodnocení výkonů a úrovně pohybových dovedností v každém tematickém celku Rozbor a hodnocení praktických výstupů
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj - komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů		
Člověk a svět práce		
Individuální příprava na pracovní trh - sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem i zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení Svět vzdělávání -formální a neformální vzdělávací příležitosti, možnosti vzdělávání v zahraničí, návaznostivzdělávání po absolvování střední školy, rekvalifikace		

<b>Tělesná výchova s metodikou</b>	<b>3. ročník</b>
Svět práce - pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností	
Člověk a digitální svět - digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; osobní vzdělávací prostředí; rozpoznat, digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, aktuální dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; podpora ostatních v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základních bezpečnostních rad a tipů - data, informace a obsah z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používání různých strategií; kritické hodnocení získaných dat a informací, posouzení jejich spolehlivosti a úplnosti	

<b>Tělesná výchova s metodikou</b>	<b>4. ročník</b>
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
-ví, jak kompenzovat nežádoucí důsledky povolání - orientuje se a používá kompenzační cvičení na jednotlivé svalové partie	Kompenzační cvičení
- orientuje se a dovede posoudit možnosti kultivace a estetizace svého těla	Mediální obraz krásy lidského těla, komerční reklama.
- dovede připravit, zorganizovat a zdokumentovat soutěže a turnaje	Sportovní, netradiční hry Utkání, turnaje, soutěže
- ovládá smluvené signály a přesné názvosloví	TCV názvosloví
- rozhoduje utkání a zapisuje výkony jednotlivců a týmu	Rozhodování, činnost rozhodčího Dokumentace turnaje, soutěže
- zná obsahovou náplň částí vyučovací jednotky	Obsah vyučovací jednotky
- ohodnotí výkon svůj i výkon ostatních - ovládá nácvik běžeckých cvičení, skokanské průpravy a nácviku hodů	Atletika Atletický čtyřboj
- zdokonaluje provedení cviků akrobacie - zdokonaluje cvičení na nářadí	Gymnastika Zdokonalování akrobacie – kotoulové řady, stoj na rukou,

Tělesná výchova s metodikou	4. ročník	
		přemet stranou cvičení na nářadí přeskok – roznožka, skrčka hrazda – visy, výmyk
- ví, jak rozvíjet pohybové schopnosti		Tělesná cvičení – pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. jako součást všech tematických celků
- používá záchranu a dopomoc při cvičení - má přehled o zásadách bezpečnosti při pohybových aktivitách		Základní záchrana a dopomoc při cvičení Bezpečnost při cvičení v každém tematickém celku
- orientuje se v pohybových aktivitách v přírodě - vede hry, soutěže a činnosti v netradičních hrách		Netradiční hry Ringo, frisbee, softbal, lakros - soutěže, turnaje, - metodika Pohybové aktivity v přírodě
- ovládá HČJ ve sportovních hrách - vede a organizuje nácvik herních cvičení		Sportovní hry Košíková Odbíjená Florbal Zdokonalování HČJ a metodika
- vede pohybovou skladbu s hudebním doprovodem		Hudebně pohybové činnosti
- poznává zdroje informací k předmětu - sleduje aktuální sportovní dění		Zdroje informací Sportovní přehled
- sestaví a vede zdravotní a relaxační cvičení - navrhne a používá zdravotní a relaxační cvičení s ohledem na svůj zdravotní stav		Zdravotní tělesná výchova Zdravotní a relaxační cvičení Zásady pro vytvoření souboru cvičení
- volí vhodné pedagogické pojmy, užívá vhodné pomůcky, organizaci dětí, názvosloví vzhledem k věku dětí - vede dle zásad drobnou pohybovou hru - dovede sestavit a vést průpravné cvičení s náčiním, na nářadí - osvojil si a vede relaxační a protahovací cvičení pro děti		Drobné pohybové hry na rozvoj chůze, běhu, skoku, lezení, házení Statické a dynamické protahování dle věku Průpravná cvičení bez náčiní s náčiním, na nářadí Relaxační cvičení pro děti Posilovací cvičení dětí
- naplánuje a vede pohybové aktivity v přírodě - aktivně se zapojí a řídí průpravné činnosti pro netradiční hry		Pohybové aktivity v přírodě, v lese, na louce Netradiční hry – průpravná cvičení, hry Projektové dny
- vede průpravné činnosti v odbíjené a florbale - dokáže sestavit a zorganizovat jednoduchou pohybovou aktivitu na určené téma		Průpravná cvičení a hry nácviku odbíjení Průpravná cvičení a hry pro nácvik HČJ ve florbale Projektové dny
- vede a organizuje hry s říkadlem, se zpěvem a nácviku lidového tance - zdokonaluje se v námětové činnosti s hudebním doprovodem - využívá možnosti zážitkových aktivit		Hry s říkadlem, se zpěvem Nácvik lidového tanečku Hudebně pohybové motivy Netradiční aktivity
- doplňuje a využívá metodický zásobník		Písemné přípravy na zadaná témata

<b>Tělesná výchova s metodikou</b>	<b>4. ročník</b>	
pohybových aktivit		
- předvede naučené pohybové dovednosti - snaží se o co nejlepší osobní výkon - aplikuje znalosti a dovednosti v praktických výstupech		Hodnocení výkonů a úroveň pohybových dovedností v každém tematickém celku Rozbor a hodnocení praktických výstupů
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj - komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů		
Člověk a svět práce		
Individuální příprava na pracovní trh: - sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem i zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení Svět vzdělávání: -formální a neformální vzdělávací příležitosti, možnosti vzdělávání v zahraničí, návaznost vzdělávání po absolvování střední školy, rekvalifikace Svět práce: - pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností		
Člověk a digitální svět		
- digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; osobní vzdělávací prostředí; rozpoznat, digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, aktuální dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; podpora ostatních v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základních bezpečnostních rad a tipů - data, informace a obsah z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používání různých strategií; kritické hodnocení získaných dat a informací, posouzení jejich spolehlivosti a úplnosti		

## 6.13 Informatické vzdělávání

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	1	0	5
Povinný	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Informatické vzdělávání
Oblast	Informatické vzdělávání
Charakteristika předmětu	Informatické vzdělávání je nedílnou součástí běhu naší školy. Ve dvou počítačových učebnách probíhá výuka v prvním, druhém a třetím ročníku a je mezi studenty školy velmi oblíbená. V současné době komunikačních a informačních technologií se tento předmět stává přirozenou součástí denního života, aniž bychom si zásah výpočetní techniky uvědomovali. Internet se stal jedním z nejsilnějších komunikačních médií světa a závislost k svobodnému přístupu informací a komunikaci je stále dostatečně přitažlivá pro lidi v jakémkoliv věku. Předmět Informatické vzdělávání je nedílnou součástí základního vzdělání studentů naší školy. Žáci ve třech

Název předmětu	Informatické vzdělávání
	<p>ročnících procházejí výukou, kde získávají základní dovednosti s prací s počítačem. Počítač je chápán jako prostředek k výuce. Získané dovednosti dokážou žáci prakticky realizovat při tvorbě seminárních prací, referátů, projektů, které si přibližují jejich reálnému využití v praxi. Dovednosti získané v Informatickém vzdělávání jsou dobrým vstupem, dnes již nutností, do profesního života každého jedince.</p>
<p>Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)</p>	<p>Obsah výuky Informatické vzdělávání je zaměřen na několik základních částí, které se vzájemně prolínají a doplňují. Nejsou vyžadovány tolik teoretické znalosti, důraz je kladen na praktické využití počítače, jako prostředníka pro ulehčení a vytvoření praktické činnosti s pomocí počítače. Žák získává teoretické znalosti z principů práce počítače, počítačových sítí, popisu jednotlivých částí počítače, rozdělení počítačových sítí, je schopen rozeznávat a používat hardwarové prostředky pro dosažení a prezentování výsledků své práce (digitální fotoaparáty, tiskárny, skenery, mobilní telefony...). Praktické činnosti realizuje v různých programových prostředích. Je seznámen se základními typografickými principy, které využívá při práci s textovými editory, pomocí nichž je schopen vytvářet dokumenty o zadaných požadavcích na jejich vzhled a formát. Propojuje tyto dovednosti s využitím tabulkových kalkulátorů, prací s databází, které jsou součástí každodenního života práce na počítači. V grafických programech vytváří vektorové i bitmapové obrázky, které začleňuje do grafických výstupů, jež mohou být integrovány společně s textovými editory. Prakticky využívá celosvětové počítačové sítě Internet, zvládá – vyhledávání, zpracování, ověření získaných informací. Internet využívá v různých formách jako velmi rychlý a snadno dostupný prostředek komunikace (e-mail, chat, diskusní fóra, blog). Žák je schopen prezentovat výsledky své práce za použití prezentačních programů, případně publikování pomocí WWW stránek na internetu. Je seznámen s různými výukovými programy, které využívá jako most v mezipředmětových vztazích. Orientuje se v prostředí operačního systému, zná a využívá jeho základních nastavení. Počítačová etika a hygiena je s jedním důležitých bodů, které Informatické vzdělání neopomíjí. Schopnost popsat požadavku, který počítač má řešit, získává student při základech programování. Informační a komunikační technologie je nedílnou součástí běhu naší školy. Ve dvou počítačových učebnách probíhá výuka od prvního do třetího ročníku. Časová dotace předmětu do jednotlivých ročníků je dotována dvěma hodinami v prvních dvou, po hodině v ročníku třetím. Učebny jsou vybaveny 30 počítači, které odpovídají požadavkům současného vývoje. Počítače jsou zapojeny v lokální počítačové síti, kterou spravujeme pomocí dvou serverů. Pro podporu výuky je používána prezentační technika (dataprojektory, digitální fotoaparáty, tiskárny, skenery, digitální kamery). Výuka probíhá v půlených třídách, což zajišťuje práci jednoho žáka u jednoho počítače.</p>
<p>Integrace předmětů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informatické vzdělávání</li> <li>• Didaktika pedagogických činností</li> </ul>
<p>Výchovné a vzdělávací</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b></p>

Název předmětu	Informatické vzdělávání
<p>strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má pozitivní vztah k učení a vzdělávání</li> <li>- ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky</li> <li>- uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, je čtenářsky gramotný</li> <li>- s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov, aj.), pořizuje si poznámky</li> <li>- využívá ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí</li> <li>- sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí; zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání</li> </ul>
	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problém</li> <li>- získává informace potřebné k řešení problému</li> <li>- navrhuje způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodňuje je, vyhodnocuje a ověřuje správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky</li> <li>- uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace</li> <li>- volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve</li> <li>- spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</li> </ul>
	<p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje</li> <li>- dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii</li> <li>- dosahuje jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě) k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení</li> <li>- formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně; účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje</li> <li>- zpracovává administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata</li> </ul>
	<p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností</li> <li>- přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly</li> <li>- podněcuje práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažuje návrhy druhých</li> </ul>

Název předmětu	Informatické vzdělávání
	<p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b>                      Žák                      - dodržuje zákony, respektuje práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupuje proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci</p> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b>                      Žák                      - má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám                      - umí získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívá poradenských a zprostředkovatelských služeb jak z oblasti světa práce, tak z vzdělávání</p> <p><b>Matematické kompetence:</b>                      Žák                      - čte a vytváří různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.)</p> <p><b>Digitální kompetence:</b>                      Žák                      - pracuje s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií                      - pracuje s běžným základním a aplikačním programovým vybavením                      - učí se používat nové aplikace                      - komunikuje elektronickou poštou a využívá další prostředky online a offline komunikace                      - získává informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet                      - pracuje s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií                      - uvědomuje si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupuje k získaným informacím, je mediálně gramotným</p> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>                      Žák                      - si osvojuje zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpoznává možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví</p> <p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:</b>                      Žák                      - nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí                      - komunikuje přesně (srozumitelnost, jasnost, přesnost sdělení, přesvědčování a argumentace)</p>
Způsob hodnocení žáků	V prvním až třetím ročníku se pro hodnocení žáků v průběhu vyučovacího procesu používá ústní hodnocení a známky. Na konci



Název předmětu	Informatické vzdělávání
	<p>pololetí se pro hodnocení žáků používají známky.</p> <p>1. Žáci jsou dále zkoušeni formou kontrolních samostatných prací. Jejich počet je v kompetenci vyučujícího informačních a komunikačních technologií v daném ročníku. V jeho kompetenci zároveň je, zda oznámí konání těchto kontrolních prací s předstihem.</p> <p>2. Písemné práce musí být rovnoměrně rozloženy do jednotlivých klasifikačních období</p> <p>3. Práce odevzdávané z hodin jsou hodnoceny jako aktivita v hodině a jsou rozhodující při udělování závěrečné známky na konci pololetí.</p> <p>Klasifikační stupnice:  Při klasifikaci kontrolních samostatných prací, souhrnných písemných prací a cvičení z hodin používáme pěti klasifikačních stupňů.  Souhrnné písemné práce jsou bodovány, známky jsou přiděleny podle počtu procent dosažených bodů z nejvyššího možného počtu. Níže uvedená stupnice popisuje hodnocení v závislosti na procentech, kde x je počet dosažených procent.</p> <p>90 % ≤ x ≤ 100 % - <b>Stupeň 1 – výborný</b>  75 % ≤ x &lt; 90 % - <b>Stupeň 2 – chvalitebný</b>  60 % ≤ x &lt; 75% - <b>Stupeň 3 – dobrý</b>  45 % ≤ x &lt; 60% - <b>Stupeň 4 – dostatečný</b>  0 % ≤ x &lt; 45 % - <b>Stupeň 5 – nedostatečný</b></p> <p>Požadavky odpovídající jednotlivým prospěchovým stupňům udělovaným při ústním zkoušení a na konci pololetí:</p> <p><b>Stupeň 1 – výborný:</b>  Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, plně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojované poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů. Myslí logicky správně, dokáže aplikovat odpovídající mezipředmětové vztahy, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný. Písemný projev je zároveň esteticky a typograficky správný. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.</p> <p><b>Stupeň 2 – chvalitebný:</b>  Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně nebo s menší pomocí učitele uplatňuje osvojované poznatky a dovednosti při řešení úkolů. Myslí logicky, uvědomuje si mezipředmětové vztahy. Jeho ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a není vždy výstižný. Písemný projev mívá menší nedostatky v estetičnosti a typografii. Kvalita výsledků jeho činností je zpravidla bez podstatných nedostatků. Je schopen sám nebo s menší pomocí učitele studovat vhodné texty.</p> <p><b>Stupeň 3 – dobrý:</b>  Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti poznatků, pojmů a zákonitostí mezery. Při vykonávání požadovaných činností projevuje nedostatky. Podstatné nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Při aplikaci osvojených poznatků a dovedností se dopouští</p>

Název předmětu	Informatické vzdělávání
	<p>chyb. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, s logickými chybami. Mezipředmětové vztahy je schopen vyvodit s pomocí učitele. Je schopen studovat učební texty s pomocí učitele.</p> <p><b>Stupeň 4 – dostatečný:</b>                      Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti požadovaných poznatků, pojmů a zákonitostí závažné mezery. Při vykonávání požadovaných činností je málo pohotový a má závažné nedostatky. Při uplatňování osvojených poznatků a dovedností je nesamostatný, dopouští se podstatných chyb. V jeho logice se objevují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Písemný projev mívá zároveň vážné nedostatky v estetičnosti a typografii. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké nedostatky.</p> <p><b>Stupeň 5 – nedostatečný:</b>                      Žák si požadované poznatky, pojmy a zákonitosti neosvojil uceleně, má v nich závažné mezery. Jeho schopnost vykonávat požadované intelektuální a praktické činnosti má podstatné nedostatky. V osvojených vědomostech se vyskytují časté závažné chyby. Při výkladu nedovede své vědomosti uplatnit obvykle ani s pomocí učitele. Jeho myšlení není samostatné, dopouští se zásadních logických chyb. V ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Písemný projev má velmi hrubé nedostatky ve estetičnosti a typografii.</p>

Informatické vzdělávání	1. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
- rozlišuje druhy a typy programů a jejich použití		Data, informace a modelování
- rozumí pojmům data, informace		
- používá jednotky informace		
- dodržuje základní hygienické návyky s počítačem		
- definuje a aplikuje ochranu dat		
- vytváří soubory a složky		
- orientuje se v adresářové struktuře		
- nastavuje řazení dat v adresáři		

<b>Informatické vzdělávání</b>	<b>1. ročník</b>	
- aplikuje na nich standartní operace – vytvoření, mazání, přejmenování, přesun		
- vybírá a používá programové vybavení pro řešení běžných úkolů		
- vhodným způsobem využívá software ke komprimaci dat		
- aplikuje kompresi dat v praxi		
- posoudí validitu informace nebo informačního zdroje		
- získá informace z veřejných dostupných internetových zdrojů		
- zpracovává vhodným způsobem získané informace – třídí, filtruje a vyhodnocuje		
- volí vhodné metody k získání informací z různých zdrojů		
- uchovává informace v různé podobě (textové, grafické aj.)		
- užívá získané informace k řešení problémů		
- vhodně interpretuje získané informace v různé podobě (textové, grafické aj.)		Data, informace a modelování
		Software
- rozumí běžným i odborným informacím v různé podobě (texty, grafy aj.)		Data, informace a modelování
- při práci s různými zařízeními detekuje problémy, u kterých navrhne řešení		Bezpečnost
		Bezpečnost
- předává informace druhým při řešení problému s různými zařízeními		
- orientuje se v moderních trendech IT technologií a		
- orientuje se v historii IT technologií		
- zná základní bezpečnostní pojmy, které aplikuje při práci s digitálními technologie		
- pohybuje se bezpečně v kyberprostoru		
- zná stavbu počítače		Hardware
- rozlišuje hardwarové prvky		
- popisuje funkce jednotlivých prvků počítače		
- rozděluje na vstupní a výstupní periferie		
- popisuje funkce a využití periferií		
- zná druhy pamětí a jejich použití, funkce		
- orientuje se v současné tržní nabídce HW		
- konfiguruje operační systém		Software
- vyjmenuje aktuální současné operační systémy		
- nastavuje uživatelské prostředí operačního systému		
- využívá funkce a příslušenství operačního		

<b>Informatické vzdělávání</b>	<b>1. ročník</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>systemu</li> <li>- pro svou práci využívá nástroje internet</li> <li>- správným způsobem používá elektronickou komunikaci</li> <li>- ke zpracování informací využívá textový editor</li> <li>- vhodně propojí textový editor s jinou aplikací z kancelářského balíčku</li> <li>- umí použít prezentační software a vhodně prezentovat informace</li> <li>- učí se novým funkcím aplikace – pomocí manuálu</li> </ul>		
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
<b>Člověk a digitální svět</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-vedení žáka k hlubšímu porozumění principům, na kterých pracují digitální technologie, a k rozvoji informatického myšlení, které uplatní při řešení i neinformatických problémů</li> <li>-kritické posuzování vývoje technologií a jeho vliv na různé aspekty života člověka</li> <li>-běžné a samozřejmé využívání vhodných digitálních technologií a jejich kombinace k naplnění žákových potřeb; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjí dostupné možnosti a jak se mění žákovy vlastní potřeby</li> <li>-využívání digitálních technologií k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování si osobního vzdělávacího prostředí; schopnost rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientace se v aktuální dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; schopnost podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základních bezpečnostních rad a tipů</li> <li>-s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytváření a spravování žákovy digitální identity; aktivní péče o svou digitální stopu, ať už ji žák vytváří sám, nebo někdo jiný</li> <li>-ochrana sebe a ostatní před možným nebezpečím v digitálním prostředí; ochrana digitálních zařízení, digitálního obsahu i osobních údajů v digitálním prostředí před poškozením či zneužitím; při využívání digitálních služeb nejen v online prostředí posuzování jejich spolehlivosti a postupy vždy s vědomím existence zásad ochrany osobních údajů a soukromí dané služby</li> <li>-při pohybu v online světě a při používání digitálních technologií předcházení situacím ohrožující tělesné i duševní zdraví, přizpůsobení svého digitálního i fyzického pracovního prostředí tak, aby bylo v souladu s ergonomií a bezpečnostními zásadami</li> <li>-znalost a uplatňování právních norem v digitálním prostředí včetně norem týkajících se ochrany citlivých a osobních údajů, duševního vlastnictví a kybernetické bezpečnosti</li> <li>-při interakcích v digitálním prostředí respektování pravidel chování, etické jednání, respekt ke kulturní rozmanitosti; aktivní vystupování proti nepřijatelnému jednání v online světě; s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, práce v různém digitálním prostředí s ohledem na dobrou žákovu pověst i ostatních</li> <li>-navrhování takových (bezpečných) řešení prostřednictvím digitálních technologií, která pomohou žákovi vylepšit postupy či technologie; rada druhým s vyřešením technologických problémů</li> <li>-vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků a vytváření a úprava vlastního digitálního obsahu v různých formátech; změny, vylepšování a zdokonalování obsahu stávajících děl s cílem vytvořit nový, originální a relevantní obsah</li> <li>-získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používání</li> </ul>		

<b>Informatické vzdělávání</b>	<b>1. ročník</b>
	různých strategií; získávání dat a informací, kritické hodnocení, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti -přizpůsobování organizaci a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu -komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování se prostředkům komunikace daného kontextu -sdílení dat prostřednictvím digitálních technologií, informací a obsahu s ostatními; používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí
	Člověk a svět práce
	-identifikace a formulace vlastních priorit a cílů - aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry - osobní odpovědnost při rozhodování - schopnost vyhledávat a kriticky hodnotit kariérové informace - užívání komunikačních dovedností a sebe prezentace - otevřenost vůči celoživotnímu učení
	Člověk a životní prostředí
	- získávání přehledu o způsobech používání technologií - samostatné a aktivní poznávání okolního prostředí, získávání informací z různých informačních zdrojů
	Občan v demokratické společnosti
	- schopnost odolávat myšlenkové manipulaci - dovednost orientovat se v mediálních obrazech, kriticky je hodnotit a optimálně využívat masová média pro své různé potřeby

<b>Informatické vzdělávání</b>	<b>2. ročník</b>
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> </ul>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
- vysvětlí souvislost mezi daty a informacemi	Informační systémy
- chápe význam informačního systému a jeho využití	
- zná prvky (složky) informačního systému a formuluje požadavky na informační systém	
- využívá informační systémy jako podporu pro formulaci problému a jeho řešení	
- sestavuje tabulky pro vzájemné propojení	
- analyzuje svoje řešení problému se skupinou	

<b>Informatické vzdělávání</b>	<b>2. ročník</b>		
vybraných uživatelů			
- zná základní principy komunikace na síti		Sítě	
- využívá referenční model ISO/OSI a TCP/IP k popisu síťové komunikace			
- zrealizuje jednoduchou síť s využitím pasivních a aktivních prvků			
- nakonfiguruje bezdrátová zařízení			
- chápe význam internetu co by počítačové sítě			
- vysvětlí princip vybraných protokolů z rodiny TCP/IP			
- popíše topologii dané sítě			
- využívá tabulkové procesory ke zpracování dat		Software	
- učí se novým funkcím aplikace zejména pomocí manuálu a nápovědy			
- vysvětlí princip algoritmu nebo programu		Algoritmizace a programování	
- pomocí vlastností algoritmu rozhodne, zda je daný postup algoritmem			
- zanalyzuje úlohu a zvolí vhodné algoritmické řešení			
- konkrétní řešení pro úlohu zobecní tak, aby algoritmus byl univerzální			
- vyhledá chyby v algoritmu a navrhne opravu			
- zanalyzuje náročnost algoritmu vzhledem			
- z navržených algoritmů vybere nejefektivnější řešení			
- navržený algoritmus upraví tak, aby byl efektivnější			
- vytvoří přehledně program podle konvenčních pravidel			
- otestuje program			
- optimalizuje program			
- pomocí opakování a větvení programů využívá složené podmínky proměnné			
- sleduje vývoj nových technologií			Vývoj technologií
- na základě stávajících technologií je schopen tyto znalosti použít v nových verzích			
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>			
Občan v demokratické společnosti			
- schopnost odolávat myšlenkové manipulaci - dovednost orientovat se v mediálních obrazcích, kriticky je hodnotit a optimálně využívat masová média pro své různé potřeby			
Člověk a svět práce			
- identifikace a formulace vlastních priorit a cílů - aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry			

Informatické vzdělávání	2. ročník	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní odpovědnost při rozhodování</li> <li>- schopnost vyhledávat a kriticky hodnotit kariérové informace</li> <li>- užívání komunikačních dovedností a sebe prezentace</li> <li>- otevřenost vůči celoživotnímu učení</li> </ul>		
Člověk a digitální svět		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vedení žáka k hlubšímu porozumění principům, na kterých pracují digitální technologie, a k rozvoji informatického myšlení, které uplatní při řešení i neinformatických problémů</li> <li>- kritické posuzování vývoje technologií a jeho vliv na různé aspekty života člověka</li> <li>- běžné a samozřejmě využívání vhodných digitálních technologií a jejich kombinace k naplnění žákových potřeb; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjí dostupné možnosti a jak se mění žákovy vlastní potřeby</li> <li>- využívání digitálních technologií k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování si osobního vzdělávacího prostředí; schopnost rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientace se v aktuální dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; schopnost podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základních bezpečnostních rad a tipů</li> <li>- s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytváření a spravování žákovy digitální identity; aktivní péče o svou digitální stopu, ať už ji žák vytváří sám, nebo někdo jiný</li> <li>- ochrana sebe a ostatní před možným nebezpečím v digitálním prostředí; ochrana digitálních zařízení, digitálního obsahu i osobních údajů v digitálním prostředí před poškozením či zneužitím; při využívání digitálních služeb nejen v online prostředí posuzování jejich spolehlivosti a postupy vždy s vědomím existence zásad ochrany osobních údajů a soukromí dané služby</li> <li>- při pohybu v online světě a při používání digitálních technologií předcházení situacím ohrožující tělesné i duševní zdraví, přizpůsobení svého digitálního i fyzického pracovního prostředí tak, aby bylo v souladu s ergonomií a bezpečnostními zásadami</li> <li>- znalost a uplatňování právních norem v digitálním prostředí včetně norem týkajících se ochrany citlivých a osobních údajů, duševního vlastnictví a kybernetické bezpečnosti</li> <li>- při interakcích v digitálním prostředí respektování pravidel chování, etické jednání, respekt ke kulturní rozmanitosti; aktivní vystupování proti nepřijatelnému jednání v online světě; s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, práce v různém digitálním prostředí s ohledem na dobrou žákovu pověst i ostatních</li> <li>- navrhování takových (bezpečných) řešení prostřednictvím digitálních technologií, která pomohou žákovi vylepšit postupy či technologie; rada druhým s vyřešením technologických problémů</li> <li>- vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků a vytváření a úprava vlastního digitálního obsahu v různých formátech; změny, vylepšování a zdokonalování obsahu stávajících děl s cílem vytvořit nový, originální a relevantní obsah</li> <li>- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používání různých strategií; získávání dat a informací, kritické hodnocení, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</li> <li>- přizpůsobování organizaci a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu</li> <li>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování se prostředkům komunikace daného kontextu</li> <li>- sdílení dat prostřednictvím digitálních technologií, informací a obsahu s ostatními; používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</li> </ul>		
Člověk a životní prostředí		

Informatické vzdělávání	2. ročník
- získávání přehledu o způsobech používání technologií - samostatné a aktivní poznávání okolního prostředí, získávání informací z různých informačních zdrojů	

Informatické vzdělávání	3. ročník
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> </ul>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
- rozumí základním pojmům počítačové grafiky – barevný model, barevná hloubka, rozlišení	Aplikační software a jeho využití pro odborné činnosti
- zná základní typy grafických formátů a pracuje s nimi	
- vytváří loga, symboly, jednoduché obrázky pomocí křivek	
- upravuje fotografie	
- uloží video a audio záznamy do datových souborů	
- upraví audio a video soubory	
- využívá vhodný aplikační software k odborné přípravě související především s pedagogickými činnostmi	
- zná a rozumím principům rozvoje matematické pregramotnosti a gramotnosti v raném vzdělávání	Rozvoj komunikativních, poznávacích a manuálních dovedností dětí
- vysvětlí specifika matematického vzdělávání	
- využívá vhodné didaktické pomůcky a hry pro rozvoj matematických představ	
- využívá aktivity ovlivňující rozvoj myšlení dětí	
- využívá vhodné činnosti pro rozvoj množstevních představ, rozvoj logického úsudku, prostorové orientace, třídění a přiřazování	
- funkčně uplatňuje získané dovednosti a znalosti z informatického vzdělávání při přípravě činností, volbě her a pomůcek rozvíjejících matematické myšlení dětí	



<b>Informatické vzdělávání</b>	<b>3. ročník</b>	
- volí vhodné metodické materiály a didaktické pomůcky včetně odborné a matematické literatury		
- při řešení úloh využívá digitální technologie a vhodné zdroje informací		
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- získávání přehledu o způsobech používání technologií</li> <li>- samostatné a aktivní poznávání okolního prostředí, získávání informací z různých informačních zdrojů</li> </ul>		
Člověk a digitální svět		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vedení žáka k hlubšímu porozumění principům, na kterých pracují digitální technologie, a k rozvoji informatického myšlení, které uplatní při řešení i neinformatických problémů</li> <li>- kritické posuzování vývoje technologií a jeho vliv na různé aspekty života člověka</li> <li>- běžné a samozřejmé využívání vhodných digitálních technologií a jejich kombinace k naplnění žákových potřeb; digitální technologie a způsob jejich použití nastavuje a mění podle toho, jak se vyvíjí dostupné možnosti a jak se mění žákovy vlastní potřeby</li> <li>- využívání digitálních technologií k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování si osobního vzdělávacího prostředí; schopnost rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientace se v aktuální dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; schopnost podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základních bezpečnostních rad a tipů</li> <li>- s vědomím souvislostí fyzického a digitálního světa vytváření a spravování žákovy digitální identity; aktivní péče o svou digitální stopu, ať už ji žák vytváří sám, nebo někdo jiný</li> <li>- ochrana sebe a ostatní před možným nebezpečím v digitálním prostředí; ochrana digitálních zařízení, digitálního obsahu i osobních údajů v digitálním prostředí před poškozením či zneužitím; při využívání digitálních služeb nejen v online prostředí posuzování jejich spolehlivosti a postupy vždy s vědomím existence zásad ochrany osobních údajů a soukromí dané služby</li> <li>- při pohybu v online světě a při používání digitálních technologií předcházení situacím ohrožující tělesné i duševní zdraví, přizpůsobení svého digitálního i fyzického pracovního prostředí tak, aby bylo v souladu s ergonomií a bezpečnostními zásadami</li> <li>- znalost a uplatňování právních norem v digitálním prostředí včetně norem týkajících se ochrany citlivých a osobních údajů, duševního vlastnictví a kybernetické bezpečnosti</li> <li>- při interakcích v digitálním prostředí respektování pravidel chování, etické jednání, respekt ke kulturní rozmanitosti; aktivní vystupování proti nepřijatelnému jednání v online světě; s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, práce v různém digitálním prostředí s ohledem na dobrou žákovu pověst i ostatních</li> <li>- navrhování takových (bezpečných) řešení prostřednictvím digitálních technologií, která pomohou žákovi vylepšit postupy či technologie; rada druhým s vyřešením technologických problémů</li> <li>- vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků a vytváření a úprava vlastního digitálního obsahu v různých formátech; změny, vylepšování a zdokonalování obsahu stávajících děl s cílem vytvořit nový, originální a relevantní obsah</li> <li>- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používání různých strategií; získávání dat a informací, kritické hodnocení, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</li> </ul>		

<b>Informatické vzdělávání</b>	<b>3. ročník</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>- přizpůsobování organizaci a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu</li><li>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování se prostředkům komunikace daného kontextu</li><li>- sdílení dat prostřednictvím digitálních technologií, informací a obsahu s ostatními; používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</li></ul>		
Občan v demokratické společnosti		
<ul style="list-style-type: none"><li>- schopnost odolávat myšlenkové manipulaci</li><li>- dovednost orientovat se v mediálních obrazech, kriticky je hodnotit a optimálně využívat masová média pro své různé potřeby</li></ul>		
Člověk a svět práce		
<ul style="list-style-type: none"><li>- identifikace a formulace vlastních priorit a cílů</li><li>- aktivní a tvořivý přístup při vytváření profesní kariéry</li><li>- osobní odpovědnost při rozhodování</li><li>- schopnost vyhledávat a kriticky hodnotit kariérové informace</li><li>- užívání komunikačních dovedností a sebeprezentace</li><li>- otevřenost vůči celoživotnímu učení</li></ul>		

## 6.14 Ekonomika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	1	2	3
		Povinný	Povinný	

Název předmětu	Ekonomika
Oblast	Ekonomické vzdělávání
Charakteristika předmětu	Vyučovací předmět Ekonomika integruje některé očekávané výstupy vzdělávacího oboru Člověk a svět práce a částečně integruje jednotlivé tematické okruhy ze čtyř průřezových témat. Smyslem předmětu je naučit žáky myslet v ekonomických souvislostech a chovat se rozumně v osobním i profesním životě. Žáci jsou vedeni k porozumění úlohy státu v tržní ekonomice a obsahu základních ukazatelů úrovně ekonomiky. Předmět Ekonomika přináší základní přehled o tržním systému a vede žáky k samostatnému vyhledávání ekonomických informací a ke správné interpretaci těchto informací. Důležitou součástí předmětu je prohlubovat právní vědomí žáků a také naučit je efektivně hospodařit s finančními prostředky, a to jak v osobním, tak i v profesním životě. Žáci si osvojují základní činnosti související se zaměstnaneckými či podnikatelskými aktivitami ve svém oboru. Výsledkem vzdělávání nejsou pouze znalosti, ale hlavně praktické dovednosti žáků.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Obsahem předmětu je zaměření se na fungování tržní ekonomiky, pracovně právní vztahy, finanční trh, daňovou soustavu, národní hospodářství, podnikání, marketing a management. Výuka směřuje k porozumění obsahu základních pojmů z tržní ekonomiky, k orientaci se na trhu práce a v pracovněprávních vztazích i k charakteristice podstaty mzdy, daní, zdravotního a sociálního pojištění. Hodinová dotace předmětu jsou 1 hodina týdně ve 3. ročníku a 2 hodině týdně ve 4. ročníku. Realizace vzdělávacího obsahu předmětu probíhá převážně v učebnách, třídy se nedělí do skupin. Výuka je realizována rozličnými metodami. Frontální výuku doplňují skupinová práce, exkurze, besedy a návštěvy institucí a pomocí prostředků infromatického vzdělávání. Značný prostor je věnován praktickým příkladům, vlastní prezentaci studentů, zpracovávání aktuálních informací z médií (internet, tisk, TV), práci se statistikami či autentickými texty a dokumenty, diskuzí.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekonomické vzdělávání</li> <li>• Společenskovední vzdělávání</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<b>Kompetence k učení:</b> Žák - má pozitivní vztah k učení a vzdělávání - ovládá různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky - uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické)

Název předmětu	Ekonomika
	<p>čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; je čtenářsky gramotný</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizuje si poznámky</li> <li>- využívá ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí</li> <li>- zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace</li> <li>- volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve</li> <li>- spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně</li> <li>- účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje</li> <li>- zpracovává administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata</li> <li>- dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii</li> <li>- zaznamenává písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.)</li> </ul> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stanovuje si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek</li> <li>- reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku</li> <li>- ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí</li> <li>- adaptuje se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňuje, je připraven řešit své sociální i ekonomické záležitosti, je finančně gramotný</li> <li>- pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností</li> <li>- přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly</li> <li>- podněcuje práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažuje návrhy druhých</li> <li>- přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým</li> </ul> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu</li> <li>- dodržuje zákony, respektuje práva a osobnost druhých lidí (popř.</li> </ul>

Název předmětu	Ekonomika
	<p>jejich kulturní specifika), vystupuje proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie</li> <li>- zajímá se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě</li> </ul> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám</li> <li>- má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze</li> <li>- má reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umí je srovnávat se svými představami a předpoklady</li> <li>- umí získávat a vyhodnocovat informace o pracovních i vzdělávacích příležitostech, využívá poradenské a zprostředkovatelské služby jak z oblasti světa práce, tak vzdělávání</li> <li>- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentuje svůj odborný potenciál a své profesní cíle</li> <li>- zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků</li> <li>- rozumí podstatě a principům podnikání, má představu o právních, ekonomických, administrativních, osobnostních a etických aspektech soukromého podnikání; dokáže vyhledávat a posuzovat podnikatelské příležitosti v souladu s realitou tržního prostředí, sesvými předpoklady a dalšími možnostmi</li> </ul> <p><b>Matematické kompetence:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá pojmy kvantifikujícího charakteru</li> <li>- provádí reálný odhad výsledku řešení dané úlohy</li> <li>- čte a vytváří různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.)</li> <li>- efektivně aplikuje matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá funkce různých digitálních zařízení, softwaru a sítí a orientovat se v možnostech jejich využití, uvědomuje si jejich příležitosti, omezení, účinky a rizika</li> <li>- k práci s digitálními technologiemi přistupovat s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí, pracuje s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel</li> <li>- využívá digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji</li> <li>- bezpečně, efektivně a účelně pracuje s informacemi, daty a obsahem v digitální podobě i komunikuje pomocí digitálních technologií</li> <li>- používá digitální technologie k podpoře svého aktivního občanství a zapojení do společnosti, na podporu spolupráce s ostatními i podporu</li> </ul>

Název předmětu	Ekonomika										
	<p>kreativity k dosažení osobních, společenských, pracovních i podnikatelských cílů</p> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>                      Žák                      - zná systém péče státu o zdraví pracovníků (včetně preventivní péče), umí uplatňovat nároky na ochranu zdraví v souvislosti s prací, nároky vzniklé úrazem nebo poškozením zdraví v souvislosti s vykonáváním práce</p> <p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:</b>                      Žák                      - zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské ohodnocení                      - zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti možné náklady, vliv na životní prostředí, sociální dopady                      - efektivně hospodaří s finančními prostředky                      - nakládá s vybavením školy nebo školského zařízení, s didaktickými a zájmovými pomůckami, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí                      - vede děti k ekonomickému chování a k ochraně životního prostředí</p>										
Způsob hodnocení žáků	<p><b>Předmět Ekonomika je hodnocen pěti klasifikačními stupni:</b>  <b>V písemném projevu vycházíme z následující procentuální stupnice:</b></p> <table border="0"> <tr> <td>100 % - 90 %</td> <td><b>Stupeň 1 – výborný</b></td> </tr> <tr> <td>89 % - 75 %</td> <td><b>Stupeň 2 – chvalitebný</b></td> </tr> <tr> <td>74 % - 50 %</td> <td><b>Stupeň 3 – dobrý</b></td> </tr> <tr> <td>49 % - 30 %</td> <td><b>Stupeň 4 – dostatečný</b></td> </tr> <tr> <td>29 % - 0 %</td> <td><b>Stupeň 5 – nedostatečný</b></td> </tr> </table> <p>Vedle hodnocení pěti klasifikačními stupni hodnotíme též průběžně ústně. Známkou může být hodnocena aktivita v hodině, projekty, prezentace studentů aj.</p> <p><b>Ústní zkoušení je hodnoceno následovně:</b></p> <p><b>Stupeň 1 - výborný:</b>                      Žák ovládá učebními osnovami požadovaná fakta, k nim patří pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně. Chápe vztahy mezi jednotlivými souvislostmi. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky pro řešení dalších úkolů. U žáka se projevuje samostatnost a tvořivost (skupinové projekty). Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný a výstižný. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.</p> <p><b>Stupeň 2 – chvalitebný:</b>                      Žák ovládá učebními osnovami požadovaná fakta, k nim patří pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje své poznatky z oblasti občanské nauky. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní i písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti a přesnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Žák je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.</p> <p><b>Stupeň 3 - dobrý:</b>                      Žák má v požadovaných znalostech a k nim patřícím pojmům a</p>	100 % - 90 %	<b>Stupeň 1 – výborný</b>	89 % - 75 %	<b>Stupeň 2 – chvalitebný</b>	74 % - 50 %	<b>Stupeň 3 – dobrý</b>	49 % - 30 %	<b>Stupeň 4 – dostatečný</b>	29 % - 0 %	<b>Stupeň 5 – nedostatečný</b>
100 % - 90 %	<b>Stupeň 1 – výborný</b>										
89 % - 75 %	<b>Stupeň 2 – chvalitebný</b>										
74 % - 50 %	<b>Stupeň 3 – dobrý</b>										
49 % - 30 %	<b>Stupeň 4 – dostatečný</b>										
29 % - 0 %	<b>Stupeň 5 – nedostatečný</b>										

Název předmětu	Ekonomika
	<p>definicím nepodstatné mezery. Podstatnější nepřesnosti ve výkladu dovede za pomoci učitele korigovat. Osvojené poznatky aplikuje při řešení teoretických úkolů s chybami. Jeho myšlení je vcelku správné, není vždy tvořivé. Ústní i písemný projev není vždy správný, přesný a výstižný. Je schopen samostatně studovat texty dle návodu učitele.</p> <p><b>Stupeň 4 - dostatečný:</b>                  Žák má v učebních osnovami požadovaných faktech a k nim patřícím pojímům, definicím závažné mezery. V uplatňování osvojených poznatků při řešení teoretických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů není samostatný. Jeho ústní i písemný projev má většinou vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Výsledky jeho činnosti nejsou kvalitní. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s velkou pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu textů má velké potíže.</p> <p><b>Stupeň 5 - nedostatečný:</b>                  Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu jednotlivých jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s pomocí učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení. V ústním i písemném projevu má velmi závažné nedostatky. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Nedovede samostatně studovat texty.</p>

Ekonomika	3. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
- chápe funkci peněz, kreditní a debetní karty		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk PROJEKT: Analýza vlastní finanční situace (v souladu s GDPR)
- orientuje se v platebním styku		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk PROJEKT: Analýza vlastní finanční situace (v souladu s GDPR)
- vysvětlí rozdíl mezi hotovostním a bezhotovostním stykem, uvádí výhody a nevýhody jednotlivých plateb		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk PROJEKT: Analýza vlastní finanční situace (v souladu s GDPR)
- rozumí kurzovnímu lístku a platbě zahraniční měnou		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk PROJEKT: Analýza vlastní finanční situace (v souladu s GDPR)
- zodpovědně hospodaří s vlastními financemi		Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk

<b>Ekonomika</b>	<b>3. ročník</b>	
		PROJEKT: Analýza vlastní finanční situace (v souladu s GDPR)
- vysvětlí rozdíl mezi úrokem a RPSN		Úroková míra RPSN
- chápe úrok a RPSN z pohledu klienta i banky		Úroková míra RPSN
- vybere vhodnou úrokovou nabídku na trhu		Úroková míra RPSN
- odliší lichvu		Úroková míra RPSN
- vyhledává vhodné typy komerčních pojistných produktů na trhu vzhledem ke stanovenému cíli		Pojištění Pojistné produkty
- chápe význam pojištění		Pojištění Pojistné produkty
- uvádí příklady různých typů pojištění, argumentuje jejich význam		Pojištění Pojistné produkty
- objasní podstatu inflace a její funkci a vznik		Inflace
- definuje inflaci a její druhy, uvádí příklady		Inflace
- reaguje na aktuální stav tohoto ekonomického ukazatele, analyzuje důsledky tohoto stavu		Inflace
- staví do protipólu pojem deflace a stagflace		Inflace
- zná jednotlivé druhy úvěrů, uvádí příklady		Úvěrové produkty
- chápe rizika spojená s úvěrem		Úvěrové produkty
- posoudí různé životní situace a argumentuje důvody použití daného úvěrového produktu		Úvěrové produkty
- vnímá nabídku finančního poradenství, zodpovědně se rozhoduje v této oblasti		Úvěrové produkty
- rozumí formám nabývání majetku, uvádí příklady		Majetek a jeho nabývání Rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti Zodpovědné hospodaření
- sestaví rozpočet domácnosti		Majetek a jeho nabývání Rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti Zodpovědné hospodaření
- orientuje se v povinných a volitelných příjmech a výdajích domácnosti		Majetek a jeho nabývání Rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti Zodpovědné hospodaření
- zodpovědně hospodaří s nabytými statky a financemi		Majetek a jeho nabývání Rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti Zodpovědné hospodaření



<b>Ekonomika</b>	<b>3. ročník</b>	
- umí vhodně investovat přebytečné finance, orientuje se v aktuální nabídce možných investic		Majetek a jeho nabývání
		Rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti
		Zodpovědné hospodaření
- vysvětlí pojem “dluhová past”, navrhuje řešení		Řešení krizových finančních situací
		Sociální zajištění občanů
- vybere vhodný úvěrový produkt, argumentuje výběr		Řešení krizových finančních situací
		Sociální zajištění občanů
- orientuje se v nabídce peněžních ústavů a jiných subjektů finančního trhu v oblasti úvěrové politiky		Řešení krizových finančních situací
		Sociální zajištění občanů
- vyvaruje se rizikových investic		Řešení krizových finančních situací
		Sociální zajištění občanů
- využije nabídky sociální podpory státu		Řešení krizových finančních situací
		Sociální zajištění občanů
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
<b>Občan v demokratické společnosti</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vhodná míra sebevědomí, sebe odpovědnosti a schopnost morálního úsudku</li> <li>- připravenost klást si základní existenční otázky a hledat na ně odpovědi a řešení</li> <li>- hledání kompromisů mezi osobní svobodou a sociální odpovědností, kritická tolerantnost</li> <li>- schopnost odolávat myšlenkové manipulaci</li> <li>- orientace v mediálních obsazích, kritické hodnocení a optimální využívání masových médií pro své různé potřeby</li> </ul>		
<b>Člověk a digitální svět</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledávání příležitosti k zapojení se do občanského života prostřednictvím vhodných digitálních technologií a služeb, např. při komunikaci s úřady; chápání význam digitálních technologií pro sociální začleňování, pro osoby s hendikepem, pro kvalitu života;- běžně a samozřejmě využívat vhodné digitální technologie a jejich kombinace k naplnění svých potřeb; digitální technologie a způsob jejich použití nastavovat a měnit podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jejich vlastní potřeby</li> <li>- využívání digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování si osobního vzdělávacího prostředí; schopnost rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientování se v aktuálním dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; schopnost podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předat základní bezpečnostní rady a tipy; ochrana sebe a ostatních před možným nebezpečím v digitálním prostředí; ochrana digitálních zařízení, digitálního obsahu i osobních údajů v digitálním prostředí před poškozením či zneužitím; posuzování spolehlivosti při využívání digitálních služeb nejen v online prostředí a postupovat vždy s vědomím existence zásad ochrany osobních údajů a soukromí dané služby</li> <li>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu</li> </ul>		
<b>Člověk a životní prostředí</b>		
- porozumění souvislostem mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty ve vztahu k udržitelnému rozvoji		
<b>Člověk a svět práce – Svět práce</b>		
- trh práce z hlediska globalizace i regionální ekonomiky, jeho ukazatele, všeobecné vývojové trendy, požadavky zaměstnavatelů		

<b>Ekonomika</b>	<b>3. ročník</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nové formy a podmínky práce, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí</li> <li>- pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností</li> <li>- zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele</li> </ul>
	Člověk a svět práce – Podpora státu ve sféře zaměstnanosti
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- služby kariérového poradenství</li> <li>- zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce</li> </ul>
	Člověk a svět práce – Svět vzdělávání
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart</li> <li>- formální a neformální vzdělávací příležitosti, možnosti vzdělávání v zahraničí, návaznosti vzdělávání po absolvování střední školy, rekvalifikace</li> <li>- ověřené kariérové informace jako podmínka při rozhodování o profesních a vzdělávacích záměrech</li> <li>- informační zdroje, posuzování informací o vzdělávacích nabídkách, trhu práce</li> </ul>
	Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- písemná i verbální prezentace v prostředí trhu práce – formy aktivního hledání práce, zpracování žádosti o zaměstnání, formy životopisů a motivačních dopisů a jejich vytvoření, praktická příprava na jednání s potenciálním zaměstnavatelem, přijímací pohovor a výběrové řízení</li> <li>- vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení</li> <li>- aktivní plánování a projektování profesní kariéry, dosahování cílů podle stanoveného plánu</li> </ul>

<b>Ekonomika</b>	<b>4. ročník</b>
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> </ul>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
- zná živnostenský zákon a jiné zákoníky řešící podnikání (zemědělský, občanský), též zákon o obchodních korporacích	Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích
- rozlišuje živnosti a PO, družstva, rozpočtové a příspěvkové organizace	Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích
- posoudí jejich vhodnost při zakládání podnikání	Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích
- zná základní ekonomické otázky	Podnikatelský záměr Zakladatelský rozpočet
- navrhne jednoduchý podnikatelský záměr, aplikuje ho na obor studia	Podnikatelský záměr Zakladatelský rozpočet
- vypracuje zakladatelský rozpočet	Podnikatelský záměr Zakladatelský rozpočet
- navrhne vhodné financování podnikání	Podnikatelský záměr

<b>Ekonomika</b>	<b>4. ročník</b>	
		Zakladatelský rozpočet
- diskutuje a argumentuje před spolužáky		Podnikatelský záměr Zakladatelský rozpočet
- rozumí zákonné úpravě podnikání		Povinnosti podnikatele
- zná zákonné termíny pro odevzdání státem požadovaných dokumentů		Povinnosti podnikatele
- definuje trh, tržní subjekty, nabídku, poptávku, zboží (statky a služby) a cenu, uvádí vhodné příklady		Trh Tržní subjekty Nabídka, poptávka, Zboží Cena
- stanoví konečnou cenu služby či statku pro spotřebitele		Trh Tržní subjekty Nabídka, poptávka, Zboží Cena
- aplikuje teorii nabídky a poptávky		Trh Tržní subjekty Nabídka, poptávka, Zboží Cena
- reaguje na aktuální požadavky trhu		Trh Tržní subjekty Nabídka, poptávka Zboží Cena
- rozlišuje náklady fixní a variabilní		Náklady, výnosy, zisk/ztráta
- navrhne vhodné investování výnosů a řešení ztráty		Náklady, výnosy, zisk/ztráta
- na příkladu vypočítá hospodářský výsledek		Náklady, výnosy, zisk/ztráta
- rozlišuje plat a mzdu		Mzda časová a úkolová a jejich výpočet
- rozumí pojům měsíční, úkolové, podílová a časová mzda / plat		Mzda časová a úkolová a jejich výpočet
- rozlišuje pevnou složku mzdy a složky pohyblivé		Mzda časová a úkolová a jejich výpočet
- rozumí struktuře výpočtu čisté mzdy		Mzda časová a úkolová a jejich výpočet
- vypočítá čistou mzdu		Mzda časová a úkolová a jejich výpočet
- rozumí položkám na výplatním lístku, na příkladu posoudí atraktivitu výdělků		Mzda časová a úkolová a jejich výpočet
- vyplní jednoduché daňové doklady, respektuje jejich funkci		Zásady daňové evidence Daňové a účetní doklady
- vede jednoduchou daňovou evidenci (příjmy, výdaje, hmotný a nehmotný majetek, zásoby, dluhy, pohledávky, bankovní účet, pokladna)		Zásady daňové evidence Daňové a účetní doklady

<b>Ekonomika</b>	<b>4. ročník</b>	
- rozumí významu daňové evidence a podvojného účetnictví		Zásady daňové evidence
		Daňové a účetní doklady
- na příkladu vysvětlí pojem fiskální období		Státní rozpočet
		PROJEKT: Analýza státního rozpočtu
- rozumí jednotlivým složkám státního rozpočtu		Státní rozpočet
		PROJEKT: Analýza státního rozpočtu
- rozumí zákonodárnému procesu přijímání státního rozpočtu		Státní rozpočet
		PROJEKT: Analýza státního rozpočtu
- analyzuje výsledky hospodaření ČR		Státní rozpočet
		PROJEKT: Analýza státního rozpočtu
- vysvětlí příčiny a důsledky výsledku hospodaření ČR		Státní rozpočet
		PROJEKT: Analýza státního rozpočtu
- navrhuje financování případného deficitu státního rozpočtu, navrhuje vhodné hospodaření s případným přebytkem státního rozpočtu		Státní rozpočet
		PROJEKT: Analýza státního rozpočtu
- orientuje se v systému daní		Daně a daňová soustava
		Výpočet daní
		Přiznání k dani
		Zdravotní pojištění
		Sociální pojištění
- chápe funkci jednotlivých daní a jejich filosofii jako celku		Daně a daňová soustava
		Výpočet daní
		Přiznání k dani
		Zdravotní pojištění
		Sociální pojištění
- vypočítá základní daně		Daně a daňová soustava
		Výpočet daní
		Přiznání k dani
		Zdravotní pojištění
		Sociální pojištění
- vypracuje příkladné daňové přiznání s pomocí internetových aplikací		Daně a daňová soustava
		Výpočet daní
		Přiznání k dani
		Zdravotní pojištění
		Sociální pojištění
- vypracuje příkladné hlášení pro výpočet a platbu DPH		Daně a daňová soustava
		Výpočet daní
		Přiznání k dani
		Zdravotní pojištění
		Sociální pojištění
- vyplní formuláře pro ČSSZ a ZP		Daně a daňová soustava
		Výpočet daní

Ekonomika	4. ročník	
		Přiznání k dani
		Zdravotní pojištění
		Sociální pojištění
- vysvětlí pojem marketing		Cena
		Podstata marketingu
		Produkt
		Distribuce
		Propagace
- na příkladu uvede vhodné začlenění marketingu do organizační struktury firmy		Cena
		Podstata marketingu
		Produkt
		Distribuce
		Propagace
- analyzuje dopad marketingu na inovativní vývoj firmy		Cena
		Podstata marketingu
		Produkt
		Distribuce
		Propagace
- rozumí marketingovému mixu, jeho složkám a skladbě ve vztahu ke statkům a segmentům trhu		Cena
		Podstata marketingu
		Produkt
		Distribuce
		Propagace
- zpracuje fiktivní marketingovou strategii ve studovaném oboru		Cena
		Podstata marketingu
		Produkt
		Distribuce
		Propagace
- odkrývá dopad reklamy		Cena
		Podstata marketingu
		Produkt
		Distribuce
		Propagace
- zpracuje průzkum trhu v oblasti studovaného oboru s použitím obecných teoretických znalostí		Průzkum trhu
- definuje liniový, střední a top management, uvádí příklady		Dělení managementu
		Funkce managementu – plánování, organizování, vedení, kontrolování
- zná 5 základní funkcí managementu		Dělení managementu
		Funkce managementu – plánování, organizování, vedení, kontrolování
- se znalostí psychologie uvádí příklady řízení		Dělení managementu
		Funkce managementu – plánování, organizování,

<b>Ekonomika</b>	<b>4. ročník</b>	
		vedení, kontrolování
- vysvětlí teorii "vůdce"		Dělení managementu Funkce managementu – plánování, organizování, vedení, kontrolování
- analyzuje sebe sama z pohledu soft skills a hard skills v kontextu studovaného oboru		Dělení managementu Funkce managementu – plánování, organizování, vedení, kontrolování
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vhodná míra sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku</li> <li>- připravenost klást si základní existenční otázky a hledat na ně odpovědi a řešení</li> <li>- hledání kompromisů mezi osobní svobodou a sociální odpovědností, kritická tolerantnost</li> <li>- schopnost odolávat myšlenkové manipulaci</li> <li>- orientace v mediálních obsazích, kritické hodnocení a optimální využívání masových médií pro své různé potřeby</li> </ul>		
Člověk a svět práce		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- písemná i verbální prezentace v prostředí trhu práce – formy aktivního hledání práce, zpracování žádosti o zaměstnání, formy životopisů a motivačních dopisů a jejich vytvoření, praktická příprava na jednání s potenciálním zaměstnavatelem, přijímací pohovor a výběrové řízení</li> <li>- vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení</li> <li>- aktivní plánování a projektování profesní kariéry, dosahování cílů podle stanoveného plánu</li> </ul>		
Člověk a digitální svět		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledávání příležitosti k zapojení se do občanského života prostřednictvím vhodných digitálních technologií a služeb, např. při komunikaci s úřady; chápání význam digitálních technologií pro sociální začleňování, pro osoby s hendikepem, pro kvalitu života;- běžně a samozřejmě využívat vhodné digitální technologie a jejich kombinace k naplnění svých potřeb; digitální technologie a způsob jejich použití nastavovat a měnit podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jejich vlastní potřeby</li> <li>- využívání digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování si osobního vzdělávacího prostředí; schopnost rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientování se v aktuálním dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; schopnost podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předat základní bezpečnostní rady a tipy; ochrana sebe a ostatních před možným nebezpečím v digitálním prostředí; ochrana digitálních zařízení, digitálního obsahu i osobních údajů v digitálním prostředí před poškozením či zneužitím; posuzování spolehlivosti při využívání digitálních služeb nejen v online prostředí a postupovat vždy s vědomím existence zásad ochrany osobních údajů a soukromí dané služby</li> <li>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu</li> </ul>		
Člověk a životní prostředí		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumění souvislostem mezi environmentálními, ekonomickými a sociálními aspekty ve vztahu k udržitelnému rozvoji</li> </ul>		

## 6.15 Sborový zpěv

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	0	0	2
Povinný	Povinný			

Název předmětu	Sborový zpěv
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	<p>Sborový zpěv v prvním a druhém ročníku pedagogické školy navazuje na předmět hudební výchova s metodikou a rozšiřuje jej především o praktické zvládnutí pěveckých dovedností. Naším hlavním cílem je vytvoření potřebných návyků, které jsou nezbytné pro ochranu lidského hlasu v průběhu celého života. Svým pojetím se snažíme o relaxační charakter předmětu, o duševní a fyzické uvolnění žáka, přesto však vedeme žáky nenásilnou formou k maximální přirozené koncentraci nejen při zpěvu, ale i v průběhu vzdělávání. Výuka zpěvu přísně respektuje správné zásady dýchání, svalového uvolnění v oblasti krku, ramen a břicha, správné tvoření pěveckého tónu. Správně vedený zpěv navíc pomáhá tříbit výslovnost, intonační čistotu a ténbrovou vyrovnanost. Ve výuce klademe důraz na kreativitu a tvůrčí přístup a naším hlavním cílem je usilování o maximální možný rozvoj emocionální inteligence žáků. Předpokladem sborového zpěvu je dokonalé sezpívání žáků (ténbrově vyrovnaný a intonačně čistý sborový zvuk) v jednohlasu a cappella či s nástrojovým doprovodem. Od jednohlasu vedeme žáky k dvojhlasu, popřípadě k trojhlasu tak, aby se každý zpěvák předem seznámil s vedením jednotlivého hlasu a aby si dokázal uvědomit nejen melodický pohyb, ale i souzvuk hlasů. Žáci se tvořivým způsobem přizpůsobují potřebám pěveckého kolektivu, společně dosahují přiměřené estetické kvality sborové reprodukce, přes kolektivní prožitek docházejí k individuálnímu citovému i estetickému zážitku. Základními složkami předmětu jsou činnosti pěvecké a poslechové. Při nich žáci rozvíjejí své hudebně estetické schopnosti a osvojují si hudební dovednosti.</p>
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Sborový zpěv je povinným předmětem pro první a druhý ročník pedagogické školy s časovou dotací 1 vyučovací hodiny týdně. Vzhledem k tomu, že nemáme odbornou učebnu hudební výchovy, základním požadavkem je klavír ve třídě, ostatní pomůcky přinášíme. Formy a metody práce se volí podle charakteru učiva a cílů vzdělávání. Ve výuce jsou upřednostňovány metody kolektivní práce, skupinové práce, samostatné práce.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktika pedagogických činností</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové	<p><b>Kompetence k učení:</b>  <b>Žák</b>          -podle individuálních hudebních schopností a dovedností pracuje s hudebním materiálem          -používá obecně užívané hudební termíny</p>

Název předmětu	Sborový zpěv
kompetence žáků	<p>-v diskusi obhájí svůj názor věcně, popřípadě i emocionálně, protože zvládnutý konflikt mimořádně rozvíjí osobnost zúčastněných</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>                      Žák                      -na základě rozvíjené individuální hudební dovednosti dokáže ve znějící i jím provozované skladbě postihnout výrazové prostředky hudby a zaujmout k nim intelektuální i emocionální stanovisko                      -vyhledává informace vhodné k řešení problémů, využívá získané vědomosti a dovednosti                      -při zadání úkolu rozpozná problém a hledá nejvhodnější způsob řešení                      -samostatně a kriticky přemýšlí, je schopen obhájit svůj názor</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b>                      Žák                      -formuluje své myšlenky, vyjadřuje se osobitě, pro něj charakteristicky, rozvíjí svou individualitu a kultivuje celkový, písemný a ústní projev                      -v diskusi obhájí svůj názor, argumentuje na základě znalostí a svého temperamentu, který zvládá, ale nepotlačuje. Rozlišuje subjektivní a objektivní pohled                      -při práci ve skupině dokáže vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b>                      Žák                      -účinně spolupracuje s učitelem i se svými vrstevníky, koexistuje s okolím, aniž by byl nucen zapírat svou individualitu                      -zhodnotí svou práci i práci ostatních, chápe odlišné kvality svých spolužáků, na jejichž poznání je schopen vytvořit tým                      -respektuje pravidla při práci v týmu i mimo něj, dodržuje je a svou pracovní morálkou kladně ovlivňuje kvalitu práce; podílí se na utváření příjemné pracovní atmosféry</p> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b>                      Žák                      -ohleduplně obhájí svůj názor                      -respektuje názor druhých                      -respektuje odlišné kvality, schopnosti a dovednosti druhých                      -chrání naše tradice, kulturní i historické dědictví                      -projevuje kladný vztah k uměleckým dílům                      -aktivně reaguje na kulturní události a zapojuje se do kulturního dění</p> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b>                      Žák                      -má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám                      -má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze</p> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>                      Žák                      -chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své,</p>



Název předmětu	Sborový zpěv
	<p>svěřených dětí a spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. rodičů a jiných návštěvníků)</p> <p>- osvojí si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví</p> <p><b>Digitální kompetence:</b>                  Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- získává informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet</li> <li>- pracuje s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií</li> <li>- uvědomuje si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p><b>Pravidla pro hodnocení a klasifikaci žáků</b></p> <p>V okruhu produkce hodnotíme známkou i slovně, a to bezprostředně po výkonu žáka. Do hodnocení se promítne individuální pěvecký výkon a jeho zlepšení, plnění zadaných úkolů a aktivita.</p> <p>Výsledná známka odpovídá <b>pětistupňové klasifikační stupnici</b>.</p> <p><b>Stupeň 1 - výborný:</b>                  Žák je v činnostech aktivní, převážně samostatný, využívá své osobní předpoklady, které úspěšně rozvíjí. Jeho projev je esteticky působivý, originální a má jen menší nedostatky. Žák tvořivě aplikuje osvojené vědomosti, dovednosti a návyky.</p> <p><b>Stupeň 2 - chvalitebný:</b>                  Žák je v činnostech aktivní, převážně samostatný. Jeho projev je v jednotlivých typech schopností a dovedností nevyrovnaný. Aplikuje osvojené vědomosti, dovednosti a návyky.</p> <p><b>Stupeň 3 - dobrý:</b>                  Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je málo působivý, dopouští se v něm chyb. Jeho vědomosti a dovednosti mají čtenější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele.</p> <p><b>Stupeň 4 - dostatečný:</b>                  Žák je v činnostech málo aktivní i tvořivý, nesnaží se. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo uspokojivé. Úkoly řeší s častými chybami. Vědomosti a dovednosti aplikuje jen se značnou pomocí učitele. Bývá nepřipravený, nenosí pomůcky.</p> <p><b>Stupeň 5 - nedostatečný:</b>                  Žák je v činnostech převážně pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho projev je většinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Je nepřipravený, soustavně nenosí pomůcky. Neprojevuje zájem o práci.</p>

Sborový zpěv	1. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
- s využitím svého pěveckého potenciálu si vytváří základní pěvecké návyky		Rozezpívání Měkké nasazení tónu
- při pěveckém projevu uplatňuje zásady hlasové hygieny		Měkké nasazení tónu Zásady správného dýchání
- usiluje o kvalitnější artikulaci, hlavový tón, měkké nasazení tónu, správné dýchání		Základní výcvik v intonaci, artikulaci, frázování (dechová, intonační a rytmická cvičení)
- orientuje se v notovém a grafickém zápisu jednoduchých vokálních a vokálně-instrumentálních skladeb		Zpěv jednohlasu a vícehlasu (kánon, lidový dvojhlas, trojhlas) Zpěv a capella a s doprovodem hudebního nástroje
- postupně si shromažďuje sborový materiál		Zpěv v mateřském a cizím jazyce
- dovede reagovat na dirigentské gesto, změnu dynamiky, frázování, tempa, nástupy jednotlivých hlasů		Zpěv jednohlasu a vícehlasu (kánon, lidový dvojhlas, trojhlas)
učí se vnímat hudbu a emocionálně ji prožívat		Zpěv v mateřském a cizím jazyce
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnost a její rozvoj</li> <li>- masová média</li> <li>- komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů</li> </ul>		
Člověk a digitální svět		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- využití digitální technologie k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů, k získávání informací z různých zdrojů i k jejich sdílení, předávání a prezentaci způsobem vhodným pro danou (komunikační) situaci a s ohledem na zamýšleného příjemce</li> <li>- při interakcích v digitálním prostředí respektování pravidel chování a etického jednání, respektování kulturní rozmanitosti; aktivní vystupování proti nepřijatelnému jednání v online světě; s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, práce v různém digitálním prostředí s ohledem na dobrou pověst svou i ostatních</li> <li>- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí; používání různých strategií při vyhledávání; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</li> <li>- organizace a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu</li> <li>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu</li> <li>- sdílení dat, informací a obsahu prostřednictvím digitálních technologií s ostatními</li> <li>- používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</li> </ul>		

Sborový zpěv	2. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
ŠVP výstupy		Učivo
- s využitím svého pěveckého potenciálu upevňuje a zkvalitňuje své pěvecké návyky		Různé metody rozezpívání
- zná metody rozezpívání respektující různý věk dětí		Různé metody rozezpívání
- aktivně pracuje na rozšiřování svého hlasového rozsahu		Různé metody rozezpívání
s využitím svého pěveckého potenciálu upevňuje a zkvalitňuje své pěvecké návyky		Hlavová rezonance
- při pěveckém projevu uplatňuje zásady hlasové hygieny		Zásady správného dýchání a hlasové hygieny
- uplatňuje kvalitní artikulaci, hlavový tón, měkké nasazení tónu, správné dýchání		Dechová, intonační a rytmická cvičení
- orientuje se v notovém a grafickém zápisu složitějších vokálních a vokálně-instrumentálních skladeb		Zpěv a capella, vícehlasu (tříhlasá a čtyřhlasá sazba)
- dokáže si uvědomit melodický pohyb a souzvuk hlasů		Zpěv a capella, vícehlasu (tříhlasá a čtyřhlasá sazba)
- soustředěně vyslechne hudební projev spolužáka		Zpěv a capella, vícehlasu (tříhlasá a čtyřhlasá sazba)
- pracuje na vytváření portfolia skladeb pro dětský sbor		Zpěv a capella, vícehlasu (tříhlasá a čtyřhlasá sazba)
- aktivně se snaží o zpěv náročnějších skladeb z oblasti artificiální i nonartificiální hudby v mateřském i cizím jazyce		Sborové skladby z oblasti artificiální i nonartificiální hudby
- dokáže vhodně využít sborové skladby při práci s dětmi		Sborové skladby z oblasti artificiální i nonartificiální hudby
- učí se vnímat hudbu a emocionálně ji prožívat		Zpěv v jednohlasu a s doprovodem hudebního nástroje
- dokáže vybrat vhodné sborové skladby adekvátní věku a schopnostem dětí		Zpěv v jednohlasu a s doprovodem hudebního nástroje
- má přehled o sborové tvorbě, o sborech působících v České republice		Návštěva festivalu, koncertu zaměřeného na sborovou tvorbu
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		

Sborový zpěv	2. ročník	
<ul style="list-style-type: none"><li>- osobnost a její rozvoj</li><li>- masová média</li><li>- komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů</li></ul>		
Člověk a digitální svět		
<ul style="list-style-type: none"><li>- využití digitální technologie k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů, k získávání informací z různých zdrojů i k jejich sdílení, předávání a prezentaci způsobem vhodným pro danou (komunikační) situaci a s ohledem na zamýšleného příjemce</li><li>- při interakcích v digitálním prostředí respektování pravidel chování a etického jednání, respektování kulturní rozmanitosti; aktivní vystupování proti nepřijatelnému jednání v online světě; s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, práce v různém digitálním prostředí s ohledem na dobrou pověst svou i ostatních</li><li>- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí</li><li>- používání různých strategií při vyhledávání; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</li><li>- organizace a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu</li><li>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu</li><li>- sdílení dat, informací a obsahu prostřednictvím digitálních technologií s ostatními</li><li>- používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</li></ul>		

## 6.16 Výtvarná výchova s metodikou

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Výtvarná výchova s metodikou
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Obecným cílem předmětu je naučit žáka samostatnému, kritickému a tvůrčímu pohledu na oblast výtvarné kultury. Především jde o prvek tvořivosti, který je klíčový a předpokládá invenci při tvorbě, vnímání a interpretaci. Svou emocionální a estetickou náplní přispívá ke kompenzaci racionálního vztahu k životu. Významným aspektem zejména praktické části předmětu je i relaxační účinek. Při tvorbě a recepci vizuálně obrazných znakových systémů žák pracuje se základními fenomény, kterými jsou tvar a barva v příslušné kompozici a nesčetných variacích a kombinacích. To umožňuje učiteli i žákům volit pro práci různorodá a aktuální témata, techniky a materiály s přihlédnutím na jejich individuální potřeby, zájmy a možnosti školy. Přínosem tohoto pojetí je rozvoj všeobecné žákovské kreativity, osvojení jejích principů a osobitá transformace pro příští metodické postupy během pedagogické praxe. Významnou vlastností předmětu je jeho všeobecný přesah do ostatních vzdělávacích předmětů a oblastí života, především prostřednictvím poznání hodnot obrovského světa památek hmotné kultury lidstva a transfer jejich poselství do vlastního života a profese. Nejde o výchovu uměleckou, ale veskrze poučené a citlivé osobnosti, která je schopna a ochotna předávat poznané principy a vytvářet kultivovaný životní styl.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět vychází ze vzdělávacího oboru Didaktika pedagogických činností a je zařazen mezi povinné odborné předměty. Obsah předmětu je tvořen teoretickou složkou (jedna třetina hodin) – vybrané kapitoly z dějin umění, teorie a metodika výtvarné výchovy v předškolních a mimoškolních zařízeních a praktickou složkou (dvě třetiny hodin) – výtvarné zobrazování, dekorativní a materiállové práce. Týdenní dotace je dvě hodiny v 1. až 4. ročníku. Učivo se chápe jako rámec a návrh možností, jak realizovat závazné očekávané vzdělávací výstupy. Má konceptuální charakter a lze jej aktualizovat podle potřeb žáků a školy. Součástí výuky jsou také exkurze a návštěvy uměleckých expozic i ateliérů uměleckých řemesel.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktika pedagogických činností</li> <li>• Estetické vzdělávání</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové	<b>Kompetence k učení:</b> Žák – má pozitivní vztah k učení a vzdělávání – využívá ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí

Název předmětu	Výtvarná výchova s metodikou
kompetence žáků	– zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání
	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>                      Žák                      – porozumí zadání úkolu nebo určit jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní je, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky                      – volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušeností a vědomostí nabytých dříve                      – spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</p>
	<p><b>Komunikativní kompetence:</b>                      Žák                      - formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně                      - účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje</p>
	<p><b>Personální a sociální kompetence:</b>                      Žák                      – stanovuje si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek                      – pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností                      – přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly                      – přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním</p>
	<p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b>                      Žák                      – uznává tradice a hodnoty svého národa, chápe jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu                      – podporuje hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a má k nim vytvořen pozitivní vztah</p>
	<p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b>                      Žák                      – má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání</p>
	<p><b>Digitální kompetence:</b>                      Žák                      – ovládá funkce různých digitálních zařízení, softwaru a sítí a orientuje se v možnostech                      – k práci s digitálními technologiemi přistupuje s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí, pracuje s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel                      – využívá digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji</p>
	<p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>                      Žák                      - chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své, svěřených dětí a spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na</p>

Název předmětu	Výtvarná výchova s metodikou
	<p>pracovištích, např. rodičů a jiných návštěvníků)</p> <p><b>Připravit, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- připravuje samostatně i v týmu vzdělávací programy a další projekty výchovně vzdělávací práce pro děti v mateřských školách a v zařízeních pro zájmové vzdělávání</li> <li>- zohledňuje při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a potřeby svěřených dětí, stejně jako podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována</li> <li>- volí vzdělávací strategie v souladu se stanovenými vzdělávacími cíli</li> <li>- chápe a systematicky rozvíjí dispozice dětí, specificky se zaměřuje na rozvoj jejich klíčových kompetencí</li> <li>- sleduje a vyhodnocuje změny ve vývoji svěřených dětí a dokáže na ně odpovídajícím způsobem reagovat</li> <li>- dokáže řídit a vyhodnocovat učební/zájmovou činnost, analyzovat pedagogické problémy a navrhnout jejich řešení</li> <li>- ovládá základní činnosti (např. dramatické, hudební, pohybové, pracovní technické výtvarné) přiměřené věku dětí a využívá vlastní dispozice v těchto oblastech</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p><b>Pravidla pro hodnocení a klasifikaci žáků</b></p> <p>Principy hodnocení a klasifikace</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Součástí každého hodnocení žáka je zpětná vazba s vhodnou formulací a pozitivním vyjádřením – povzbuzením.</li> <li>2. Součástí hodnocení je i sebehodnocení žáka i jeho schopnost posoudit výkony druhých; přičemž nehodnotí pouze konečný výsledek práce, ale celý proces.</li> </ol> <p>Základní pravidla pro použití klasifikace</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Při klasifikaci používáme pěti klasifikačních stupňů.</li> <li>2. V 1. a 2. ročníku klasifikujeme nejméně 4 až 5 praktických prací (obrazných vyjádření) menšího rozsahu za pololetí, přičemž všechna realizovaná zadání musí splnit všichni klasifikovaní žáci (případnou absenci ve škole žák nahradí domácí přípravou a práci odevzdá ke klasifikaci; pokud tak neučiní do konce klasifikačního období, je příslušná práce hodnocena známkou 5). Ve 3. a 4. ročníku klasifikujeme za stejných podmínek jako výše nejméně 2 náročnější praktické práce (obrazná vyjádření většího rozsahu).</li> <li>3. Do klasifikace vlastní tvorby zahrnujeme: tvořivost, dovednost, soustředění při tvorbě obrazného vyjádření.</li> <li>4. Orientaci v tématech teorie výtvarné výchovy a dějin umění hodnotíme na základě prověřování znalostí písemnou formou nejméně jednou za klasifikační období nebo alternativně formou ústního zkoušení.</li> <li>5. Vedeme žáky k hodnocení práce ostatních i vlastní práce.</li> <li>6. Při klasifikaci zohledňujeme nejen dosaženou relativní úroveň, ale zejména individuální pokrok žáka.</li> </ol>

Název předmětu	Výtvarná výchova s metodikou
	<p>Vzhledem ke specifičnosti předmětu je známka také motivačním prostředkem.</p> <p><b>Kritéria hodnocení</b></p> <p><b>Stupeň 1- výborný:</b> Žák splní zadání přesně, aktivně a na výborné estetické a technické úrovni, prokáže tvořivost a soustředění v průběhu práce; odpoví ústně či písemně na otázky z dějin umění a teorie výtvarné výchovy aspoň s 90 % úspěšností.</p> <p><b>Stupeň 2- chvalitebný:</b> Žák splní zadání jen s menšími nedostatky, aktivně a na chvalitebné estetické a technické úrovni, prokáže tvořivost a soustředění v průběhu práce; odpoví ústně či písemně na otázky z dějin umění a teorie výtvarné výchovy aspoň s 80 % úspěšností.</p> <p><b>Stupeň 3- dobrý:</b> Žák splní zadání s většími nedostatky, které dokáže s pomocí učitele částečně korigovat, na průměrné úrovni je estetická i technická stránka, tvořivost a soustředění v průběhu práce; odpoví ústně či písemně na otázky z dějin umění a teorie výtvarné výchovy aspoň s 65 % úspěšností.</p> <p><b>Stupeň 4- dostatečný:</b> Žák splní zadání s velkými obtížemi, nesoustředí se na práci, neprojeví tvořivost; odpoví ústně či písemně na otázky z dějin umění a teorie výtvarné výchovy aspoň s 40 % úspěšností.</p> <p><b>Stupeň 5- nedostatečný:</b> Žák nesplní zadání; odpoví ústně či písemně na otázky z dějin umění a teorie výtvarné výchovy s úspěšností menší než 50 %.</p>

Výtvarná výchova s metodikou	1. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
<p>- pracuje se škálou výtvarných postupů, technik a materiálů, využívá jejich výrazové možnosti</p> <p>- projevuje kreativitu při výběru zadání i během procesu tvorby</p> <p>- uplatní fantazii a emocionalitu</p> <p>- dokáže se koncentrovat pro dosažení co nejlepšího výsledku</p>		<p>AKTIVNÍ TVORBA</p> <p>Lineární studie</p> <p>Výtvarné hry</p> <p>Základy kresby</p> <p>Základy malby</p> <p>Základy prostorové tvorby</p>
- dovede zhodnotit práci svou i svých spolužáků		METODIKA VV



Výtvarná výchova s metodikou	1. ročník	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sleduje a kriticky hodnotí nabídku kulturních organizací</li> <li>- vyhledává a ověří vhodnost kulturní akce pro danou věkovou kategorii</li> <li>- aktivně vyhledá a zúčastní se kulturní akce</li> </ul>		Metodika receptivních činností Návštěva galerie Účast na kulturní akci (případně virtuálně) Památky UNESCO ČR
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjí výtvarné vidění</li> <li>- orientuje se v historii výtvarného umění</li> <li>- specifikuje druhy umění podle jejich zvláštních vyjadřovacích prostředků</li> <li>- porovnává a řadí umělecká díla podle stanovených kritérií</li> <li>- rozumí základním pojmům z teorie a historie výtvarného umění</li> <li>- vytváří si vlastní postoj k uměleckým objektům</li> <li>- uvědomuje si nezbytnost vlastního subjektivního podílení na hodnocení uměleckého díla</li> </ul>		DĚJINY UMĚNÍ Druhy umění Vývoj plošného zobrazování, sochařství a architektury na vybraných objektech Receptivní činnosti - specifikuje druhy umění podle jejich zvláštních vyjadřovacích prostředků Analýza uměleckého díla Reflexe uměleckého díla Periodizace dějin umění Metodická práce s časovou přímkou Umění starověkého Egypta a Mezopotámie
<ul style="list-style-type: none"> <li>- specifikuje druhy umění podle jejich zvláštních vyjadřovacích prostředků</li> <li>- rozumí základním pojmům z teorie a historie výtvarného umění</li> </ul>		TEORIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ Výtvarné techniky a materiály Nauka o barvě Lineární perspektiva
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnost a její rozvoj</li> <li>- společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství</li> <li>- historický vývoj (především v 19. a 20. století)</li> </ul>		
Člověk a digitální svět		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- v estetickém vzdělávání - schopnost využít potenciál, který nabízí digitální média, digitální tvorba a posuzování výsledků této tvorby, uplatňování estetických kritérií</li> </ul>		
Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikační dovednosti a sebe prezentace</li> <li>- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostmi zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení</li> <li>- ověřené kariérové informace jako podmínka při rozhodování o profesních a vzdělávacích záměrech – informační zdroje, posuzování informací o vzdělávání, pracovních nabídkách, trhu práce</li> <li>- pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností</li> </ul>		

Výtvarná výchova s metodikou	2. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> </ul>	

Výtvarná výchova s metodikou	2. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>	
ŠVP výstupy		Učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>- tvořivě používá tradiční i moderní techniky a materiály ve vlastní výtvarné práci</li> <li>- osvojuje si a ověřuje v praxi poznatky z teorie umění</li> <li>- vhodně volí a účinně využívá výrazové prostředky uměleckých oborů</li> </ul>		<b>AKTIVNÍ TVORBA</b> Výtvarné techniky a materiály v plošném zobrazování Výrazové prostředky kresby Výrazové prostředky malby Výrazové prostředky prostorové tvorby
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vhodně volí a účinně využívá výrazové prostředky uměleckých oborů</li> </ul>		<b>TEORIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ</b> Vytváření iluze prostoru, objemu a pohybu
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje vývojové etapy DVP</li> <li>- vhodně volí a účinně využívá výrazové prostředky uměleckých oborů</li> <li>- učí se citlivě komunikovat s dítětem nad jeho vlastní tvorbou</li> <li>- chápe autenticitu DVP a zvláštnosti dětské kresby</li> <li>- při přípravě výtvarných činností vytváří maximální prostor pro rozvoj dětské tvořivosti</li> <li>- používá různé výtvarné postupy, techniky a činnosti adekvátně dítěti nebo skupině a jejich věku</li> <li>- osvojuje si vhodné způsoby motivace a hodnocení dětských prací</li> <li>- vytvoří zadání aktivní či receptivní činnosti pro děti s využitím inspirace uměleckým dílem</li> </ul>		<b>METODIKA VÝTVARNÉ VÝCHOVY</b> Význam výtvarné výchovy Výtvarné činnosti volné a řízené Vznik a rozvoj dětského výtvarného projevu Zvláštnosti dětské kresby Grafické typy Didaktické zásady a metody ve VV Formy realizace výtvarné výchovy, příprava a organizace Jednota obsahu a formy v zadávání výtvarných prací Arteterapie
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zařadí umělecké památky do kontextu obecné historie</li> <li>- projevuje zájem o kulturní dění v oblasti výtvarného umění v místě školy, svého bydliště i kulturních center</li> <li>- vytvoří zadání aktivní či receptivní činnosti pro děti s využitím inspirace uměleckým dílem</li> <li>- podle základních znaků rozlišuje stylovou příslušnost uměleckých objektů</li> <li>- chápe historický kontext a tematiku vybraných uměleckých děl</li> </ul>		<b>DĚJINY UMĚNÍ</b> Antika Historické slohy středověku a křesťanská tradice, románský a gotický sloh Umění novověku renesance a baroko v Evropě a v Čechách Architektura a umění 1. pol. 19. stol., klasicismus, romantismus
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		

Výtvarná výchova s metodikou	2. ročník	
Občan v demokratické společnosti		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnost a její rozvoj</li> <li>- společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství</li> <li>- historický vývoj (především v 19. a 20. století)</li> </ul>		
Člověk a digitální svět		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- v estetickém vzdělávání - schopnost využít potenciál, který nabízí digitální média, digitální tvorba a posuzování výsledků této tvorby, uplatňování estetických kritérií</li> </ul>		
Člověk a svět práce – Svět práce		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikační dovednosti a sebe prezentace</li> <li>- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostmi\ zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení</li> <li>- ověřené kariérové informace jako podmínka při rozhodování o profesních a vzdělávacích záměrech – informační zdroje, posuzování informací o vzdělávání, pracovních nabídkách, trhu práce</li> <li>- pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností</li> </ul>		

Výtvarná výchova s metodikou	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- přenese teoretické poznatky do vlastní tvorby</li> <li>- samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě uplatňuje umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění</li> <li>- pozná a charakterizuje grafické techniky při recepci vizuálně-obrazných vyjádření např: na výstavách</li> <li>- osvojí si základní postupy a principy při tvorbě designu a užité tvorby</li> <li>- v praxi si ověří funkční a dekorativní účinek materiálů a technologií</li> </ul>		<b>AKTIVNÍ TVORBA a TORIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ</b> Kresba vycházející z nabytých poznatků z dějin a teorie umění Malba vycházející z nabytých poznatků z dějin a teorie umění Prostorová tvorba vycházející z nabytých poznatků z dějin a teorie umění Hra, hračka, ilustrace a písmo Výtvarné techniky a materiály v trojrozměrném zobrazování, technologie zpracování keramických hmot

Výtvarná výchova s metodikou	3. ročník	
- rozliší a pojmenuje volnou a užitou tvorbu, rozliší a uplatní její zvláštní výrazové prostředky		
- do výtvarných činností zařazuje činnosti rozvíjející haptické vnímání - při přípravě výtvarných činností dbá na všestranný rozvoj dítěte - při přípravě výtvarných činností dbá na soulad motivace, obsahu a formy výtvarné práce - vytváří efektivní receptivní programy pro děti		METODIKA VÝTVARNÉ VÝCHOVY Hračka, její podoba, funkce a využití Výchova k tvořivosti Druhy výtvarných činností Hodnocení a vystavování dětských výtvarných prací Práce s materiálem ve VV (textil, papír, dřevo, sádra, hlína, kov, plasty apod.) VV pro děti vyžadující zvláštní péči či přístup Skupinová práce ve VV
- určí stylovou příslušnost vybraných památkových objektů - pozná významné představitele uměleckých směrů a jejich typické dílo - identifikuje a rozliší charakteristické znaky jednotlivých historických období - samostatně vyhledává informace o dané tematice, autorovi		DĚJINY UMĚNÍ Umění 1. pol. 19. stol. realismus Směry 2. pol. 19. stol. Impresionismus, postimpresionismus Secese Směry 1. pol. 20. stol., expresionismus, fauvismus, kubismus Nástup abstraktního umění DADA Surrealismus Směry 2. pol. 20. stol. Postmoderna
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj - společnost – jedinec a společenské skupiny, kultura, náboženství - historický vývoj (především v 19. a 20. století)		
Člověk a digitální svět		
- v estetickém vzdělávání - schopnost využít potenciál, který nabízí digitální média, digitální tvorba a posuzování výsledků této tvorby, uplatňování estetických kritérií		
Člověk a svět práce – Svět práce		
- komunikační dovednosti a sebe prezentace - sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení - ověřené kariérové informace jako podmínka při rozhodování o profesních a vzdělávacích záměrech – informační zdroje, posuzování informací o vzdělávání, pracovních nabídkách, trhu práce - pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností		

Výtvarná výchova s metodikou	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> </ul>

Výtvarná výchova s metodikou	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>	
<p>- nalézá, vybírá a uplatňuje výrazové prostředky pro realizaci objektu</p> <p>- používá aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy</p> <p>- prohlubuje si citlivý přístup k volbě materiálů a technik</p>	<p>AKTIVNÍ TVORBA a TORIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ</p> <p>Individualizace výtvarného projevu</p> <p>Konceptuální tvorba</p> <p>Osobní projekty</p> <p>Užitá tvorba</p> <p>Techniky zpracování materiálu</p> <p>Konstrukční vlastnosti materiálů</p>	
<p>- připravuje organizační formy výtvarných zaměstnání v interiéru i v exteriéru výchovně vzdělávacího zařízení</p> <p>- připraví tematicky soudržný projekt výtvarných aktivit pro delší časový úsek a jednotlivé pedagogické výstupy</p> <p>- využije získané vědomosti, dovednosti a návyky během pedagogické praxe</p> <p>- kriticky zhodnotí estetiku prostředí výchovně vzdělávacího zařízení a navrhne možnosti jeho kultivování</p>	<p>METODIKA VÝTVARNÉ VÝCHOVY</p> <p>Kresba v pedagogické praxi</p> <p>Malba v pedagogické praxi</p> <p>Prostorová tvorba v pedagogické praxi</p> <p>Netradiční a kombinované techniky v pedagogické praxi</p> <p>Projektové vyučování ve VV</p> <p>Image výchovně vzdělávacího zařízení, vztah k veřejnému prostoru</p> <p>Plánování výtvarných činností v pedagogické praxi</p> <p>Sdílení zkušeností z pedagogické praxe</p> <p>Sebehodnocení ve vzdělávacím procesu</p>	
<p>- je schopen ústní i písemnou formou zhodnotit význam tvorby daného umělce pro něho samotného, pro společnost, provést srovnání</p> <p>- aktivně používá základní pojmy z teorie a historie výtvarného umění</p> <p>- samostatně vyhledává informace o dané tematice, autorovi, díle</p> <p>- prohlubuje si vědomí souvislostí v rámci české, evropské i světové kultury</p> <p>- identifikuje a rozliší charakteristické znaky jednotlivých historických období</p> <p>- provádí rozbor uměleckého díla z hlediska historického zařazení, vztahu formy a obsahu</p>	<p>DĚJINY UMĚNÍ</p> <p>Aplikace znalostí z teorie a historie v pedagogické praxi</p> <p>Zprostředkování uměleckého díla dětem</p> <p>Ochrana kulturního dědictví</p> <p>Autorské právo, využití reprodukcí a fotografií ve výchovně vzdělávacím procesu</p>	
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		

Výtvarná výchova s metodikou	4. ročník	
Občan v demokratické společnosti		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnost a její rozvoj</li> <li>- společnost – jednatelce a společenské skupiny, kultura, náboženství</li> <li>- historický vývoj (především v 19. a 20. století)</li> </ul>		
Člověk a digitální svět		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- v estetickém vzdělávání - schopnost využít potenciál, který nabízí digitální média, digitální tvorba a posuzování výsledků této tvorby, uplatňování estetických kritérií</li> </ul>		
Člověk a svět práce – Svět práce		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikační dovednosti a sebe prezentace</li> <li>- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostmi zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení</li> <li>- ověřené kariérové informace jako podmínka při rozhodování o profesních a vzdělávacích záměrech</li> <li>- informační zdroje, posuzování informací o vzdělávání, pracovních nabídkách, trhu práce</li> <li>- pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností</li> </ul>		

## 6.17 Hudební výchova s metodikou

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Hudební výchova s metodikou
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Hudební výchova s metodikou je předmět, který je založen na propojení pěveckých, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechových činností. Při nich si žák osvojí a rozvíjí hudební schopnosti a dovednosti, na základě individuálního estetického prožitku a analýzy hudebního díla prohlubuje aktivní vztah k hudbě, učí se rozumět hudebně vyjadřovacím prostředkům a společenským funkcím hudby jednotlivých uměleckých epoch, uplatňuje znalosti z hudební teorie a dějin hudby, získává a ověřuje si hudebně didaktické a metodické poznatky i praktické dovednosti potřebné pro hudebně výchovnou práci s dětmi a mládeží. Důraz je kladen především na rozvoj reprodukčních dovedností a na schopnost využít je v pedagogické praxi. Učivo je tvořeno následujícími okruhy, které se v jednotlivých ročnících a hodinách prolínají: a) pěvecké a intonační návyky a dovednosti (interpretace písní a sborových vokálních skladeb); b) instrumentální a hudebně-pohybové dovednosti; c) hudební teorie; d) dějiny hudby, poslechové činnosti; e) metodika HV. Podle charakteru probíraného tématu mohou některé činnosti v jednotlivých hodinách převažovat.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Hudební výchova s metodikou je časově dotována 2 hodinami týdně od prvního do čtvrtého ročníku, třída se na výuku dělí. V rámci předmětu se výrazně uplatňují poznatky a zejména dovednosti získané při výuce hry na hudební nástroj a sborového zpěvu. Výuka probíhá ve třídách s klavírem a audiovizuální technikou. V rámci čtyřletého studia mohou žáci absolvovat exkurze doplňující probírané učivo a výchovný koncert podle aktuální nabídky.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktika pedagogických činností</li> <li>• Estetické vzdělávání</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podle individuálních hudebních schopností a dovedností pracuje s hudebním materiálem</li> <li>- vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení a propojení je využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech a v praktickém životě</li> <li>- používá obecně užívané hudební termíny</li> <li>- v diskusi obhajuje svůj názor, věcně argumentuje</li> <li>- získané znalosti propojuje do souvislostí</li> <li>- využívá informační prostředky a technologie</li> <li>- přijímá hodnocení výsledků své práce učitelem a spolužáky</li> </ul>

Název předmětu	Hudební výchova s metodikou
	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>  <b>Žák</b>                      - na základě individuální hudební vyspělosti dokáže ve znějící skladbě postihnout výrazové prostředky hudby, srovnává je, slovně charakterizuje, hledá spojitosti mezi vlastní hudební zkušeností a zkušeností autora předávané hudebním dílem                      - vyhledává informace vhodné k řešení problémů, využívá získané vědomosti a dovednosti                      - při zadání úkolu rozpozná problém a hledá nejvhodnější způsob řešení sami i ve spolupráci se spolužáky                      - samostatně a kriticky přemýšlí, je schopen obhájit svůj názor</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b>  <b>Žák</b>                      - formuluje své myšlenky, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu                      - v diskusi obhajuje svůj názor, věcně argumentuje                      - při práci ve skupině dokáže vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájí a toleruje názor druhých</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b>  <b>Žák</b>                      - účinně spolupracuje, respektuje názory druhých, adekvátně přijímá radu i kritiku                      - učí se objektivně hodnotit svou práci i práci ostatních                      - učí se chápat odlišné kvality svých spolužáků                      - učí se respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je a svou pracovní morálkou kladně ovlivňovat kvalitu práce                      - podílí se na utváření příjemné pracovní atmosféry v týmu</p> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b>  <b>Žák</b>                      - respektuje názor druhých                      - respektuje odlišné kvality, schopnosti a dovednosti druhých                      - uznává a chrání naše tradice, kulturní i historické dědictví                      - projevuje kladný vztah k uměleckým dílům                      - aktivně se zapojuje do kulturního dění</p> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b>  <b>Žák</b>                      - dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti a závazky                      - při dovednostních činnostech se koncentruje na svůj výkon a jeho dokončení                      - vytváří si pozitivní vztah k hudebním činnostem                      - využívá své znalosti a dovednosti v běžné praxi                      - má odpovědný přístup ke vzdělávání a k budoucímu profesnímu uplatnění</p> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>  <b>Žák</b>                      - osvojí si zásady a návyky hlasové hygieny a zásady ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví</p>



Název předmětu	Hudební výchova s metodikou
	<p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:</b>            Žák            - zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, společenské, popř. finanční ohodnocení</p> <p><b>Digitální kompetence:</b>            Žák            - získává informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet            - pracuje s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií            - uvědomuje si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím</p> <p><b>Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku:</b>            Žák            - připravuje samostatně i v týmu vzdělávací programy a další projekty výchovně vzdělávací práce pro děti v mateřských školách a v zařízeních pro zájmové vzdělávání            - zohledňuje při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a potřeby svěřených dětí, stejně jako podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována            - volí vzdělávací strategie v souladu se stanovenými vzdělávacími cíli            - chápe a systematicky rozvíjí dispozice dětí, specificky se zaměřuje na rozvoj jejich klíčových kompetencí            - sleduje a vyhodnocuje změny ve vývoji svěřených dětí a dokáže na ně odpovídajícím způsobem reagovat            - ovládá základní činnosti (hudební a hudebně pohybové)</p>
Způsob hodnocení žáků	<p><b>Pravidla pro hodnocení a klasifikaci žáků</b>            Výsledné hodnocení je komplexní, zahrnuje všechny hudební dovednosti a hudební teorii z oblasti hudební nauky a dějin hudby. V okruhu produkce hodnotíme známkou i slovně, a to bezprostředně po výkonu žáka. Do hodnocení bude zahrnuta komplexní práce s lidovou písní (intonace, solmizace, rytmický doprovod, dirigování, dvojhlas, klavírní doprovod v transpozici), písemné a ústní prověřování znalostí z hudební nauky, dějin hudby a metodiky (metodický výstup) a promítne se do něj také vztah žáka k předmětu.            Výsledná známka odpovídá pětistupňové klasifikační stupnici. Všechny známky mají stejnou hodnotu. Žák je neklasifikován v případě, že má nedostatečný prospěch z hudební nauky nebo nezvládne klavírní doprovod lidové písně na požadované úrovni.</p> <p><b>Klasifikační stupně</b>  <b>Stupeň 1 - výborný:</b>            Žák je v činnostech aktivní, převážně samostatný, využívá své osobní předpoklady, které úspěšně rozvíjí. Jeho projev je esteticky působivý, originální a má jen menší nedostatky. Žák tvořivě aplikuje osvojené</p>

Název předmětu	Hudební výchova s metodikou
	<p>vědomosti, dovednosti a návyky.</p> <p><b>Stupeň 2 - chvalitebný:</b> Žák je v činnostech aktivní, převážně samostatný. Jeho projev je v jednotlivých typech schopností a dovedností nevyrovnaný. Aplikuje osvojené vědomosti, dovednosti a návyky.</p> <p><b>Stupeň 3 - dobrý:</b> Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je málo působivý, dopouští se v něm chyb. Jeho vědomosti a dovednosti mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele.</p> <p><b>Stupeň 4 - dostatečný:</b> Žák je v činnostech málo aktivní i tvořivý, nesnaží se. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo uspokojivé. Úkoly řeší s častými chybami. Vědomosti a dovednosti aplikuje jen se značnou pomocí učitele. Bývá nepřipravený, nenosí pomůcky.</p> <p><b>Stupeň 5 - nedostatečný:</b> Žák je v činnostech převážně pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho projev je většinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Je nepřipravený, soustavně nenosí pomůcky. Neprojevuje zájem o práci.</p>

Hudební výchova s metodikou	1. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
- orientuje se v notovém a grafickém zápisu jednoduchých vokálních a vokálně-instrumentálních skladeb		Délka not, výška not, rytmus, takty, enharmonické tóny, posuvky, basový klíč, stupnice, akordy a jejich obraty, druhy kvintakordů, intervaly základní a odvozené (malé), orientace na klaviatuře, základní a rozšířená kadence v dur, tvorba lidového dvojhlasu, transpozice, tvorba rytmicko-melodické improvizace, sluchová analýza v dur
- doprovodí písně hrou na tělo a některé nástroje Orffova instrumentáře		Hra na tělo Zpěv doprovázený hrou na Orffův instrumentář
- kombinuje zpěv písně s hrou na klavír		Zpěv doprovázený hrou na klavír
- postupně si shromažďuje jednodušší písňový materiál		Výběr lidových písní v durových tóninách

Hudební výchova s metodikou	1. ročník	
- doprovodí písně hrou na klavír s využitím základní a rozšířené kadence a transponuje do vedlejší tóniny		Délka not, výška not, rytmus, takty, enharmonické tóny, posuvky, basový klíč, stupnice, akordy a jejich obraty, druhy kvintakordů, intervaly základní a odvozené (malé), orientace na klaviatuře, základní a rozšířená kadence v dur, tvorba lidového dvojhlasu, transpozice, tvorba rytmicko-melodické improvizace, sluchová analýza v dur Tvorba přede hry, mezihry, dohry
- s využitím znalostí notového zápisu jednoduchých skladeb je zazpívá, zahraje, doprovodí pohybem a dirigentským gestem		Fonogestika, solmizace Základy taktování, přípravné a závěrové gesto
- soustředěně vyposlechne hudební projev spolužáka		Zpěv jednohlasu, lidového dvojhlasu a vícehlasu (kánon, polyfonie) Zpěv v cizím jazyce Zpěv doprovázený hrou na klavír
- při pěveckém projevu uplatňuje zásady hlasové hygieny		Zásady správného tvoření tónu a dýchání
- s využitím svého pěveckého potenciálu si vytváří základní pěvecké návyky		Zásady správného tvoření tónu a dýchání Základní výcvik v intonaci, artikulaci, frázování Rozšiřování hlasového rozsahu Nácvik sólového zpěvu a zpěvu ve skupině
- usiluje o kvalitnější artikulaci		Základní výcvik v intonaci, artikulaci, frázování Nácvik sólového zpěvu a zpěvu ve skupině Zpěv v cizím jazyce
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a digitální svět		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- využití digitální technologie k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů, k získávání informací z různých zdrojů i k jejich sdílení, předávání a prezentaci způsobem vhodným pro danou (komunikační) situaci a s ohledem na zamýšleného příjemce</li> <li>- při interakcích v digitálním prostředí respektování pravidel chování a etického jednání, respektování kulturní rozmanitosti; aktivní vystupování proti nepřijatelnému jednání v online světě; s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, práce v různém digitálním prostředí s ohledem na dobrou pověst svou i ostatních</li> <li>- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí; používání různých strategií při vyhledávání; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</li> <li>- organizace a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu</li> <li>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu</li> <li>- sdílení dat, informací a obsahu prostřednictvím digitálních technologií s ostatními</li> <li>- používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</li> </ul>		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj		
Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh		

Hudební výchova s metodikou	1. ročník	
		- vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení
		Člověk a svět práce – Svět vzdělávání
		- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart

Hudební výchova s metodikou	2. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
- orientuje se v problematice odvozování mollových stupnic teoreticky i prakticky		Přehled mollových stupnic, jejich odvozování a druhy Sluchová analýza v dur a v moll
- rozšíří si znalosti harmonizace písní o princip vybočení z moll do dur		Základní kadence v moll Harmonizace písní v moll s vybočením do paralelní durové stupnice
- získá doplňující informace o rozšířených intervalech		Rozšíření učiva o intervalech
- seznámí se s periodizací dějin hudby		Znaky lidové a umělé hudby, třídění lidových písní podle obsahu Periodizace dějin hudby
- orientuje se v hudební kultuře starověkých kultur, středověku a renesance		Hudba pravěká a starověká Středověká hudba duchovní a světská, formy středověké hudby Vznik a vývoj polyfonie, hudební formy období renesance
- vyposlechne hudební díla od nejstarších po renesanční		Hudba pravěká a starověká Středověká hudba duchovní a světská, formy středověké hudby Vznik a vývoj polyfonie, hudební formy období renesance
- s využitím svého pěveckého potenciálu si prohlubuje základní pěvecké návyky		Rozezpívání Měkké nasazení tónu Zásady správného dýchání
- orientuje se v notovém a grafickém zápisu jednoduchých vokálních a vokálně-instrumentálních skladeb		Intonace v dur i v moll Zpěv jednohlasu, lidového dvojhlasu a vícehlasu (kánon, polyfonie)
- s využitím znalostí notového zápisu		Harmonizace písní v moll s vybočením do

Hudební výchova s metodikou	2. ročník	
jednoduchých skladeb je zazpívá, zahraje, doprovodí pohybem a dirigentským gestem		paralelní durové stupnice
		Nácvik sólového zpěvu a zpěvu ve skupině
		Rozšiřování dovedností při práci s lidovou písní v dur a moll (návaznost na dovednosti získané v 1. ročníku)
		Hudebně pohybové činnosti
- při pěveckém projevu uplatňuje zásady hlasové hygieny		Rozezpívání
		Měkké nasazení tónu
		Zásady správného dýchání
		Rozšiřování hlasového rozsahu
- usiluje o kvalitnější artikulaci		Artikulace a frázování
- doprovodí písně hrou na klavír s využitím základní a rozšířené kadence a vybočení do paralelní durové tóniny		Základní kadence v moll
		Harmonizace písní v moll s vybočením do paralelní durové stupnice
		Rozšiřování dovedností při práci s lidovou písní v dur a moll (návaznost na dovednosti získané v 1. ročníku)
- soustředěně vyslechne hudební projev spolužáka		Zpěv jednohlasu, lidového dvojhlasu a vícehlasu (kánon, polyfonie)
		Rozšiřování dovedností při práci s lidovou písní v dur a moll (návaznost na dovednosti získané v 1. ročníku)
- doprovodí písně hrou na tělo a některé nástroje Orffova instrumentáře s využitím složitějších rytmů		Rozšiřování dovedností při práci s lidovou písní v dur a moll (návaznost na dovednosti získané v 1. ročníku)
		Práce se slovem, typy orffovských her
- kombinuje zpěv písně s hrou na klavír		Harmonizace písní v moll s vybočením do paralelní durové stupnice
		Rozšiřování dovedností při práci s lidovou písní v dur a moll (návaznost na dovednosti získané v 1. ročníku)
- seznámí se s hudebním a hudebně pohybovým vývojem dítěte		Cíle a úkoly HV v různých typech školských zařízení
		Odras hudby v psychice dítěte
		Hudebnost a její vývoj
- osvojí si metody hudebně výchovné práce s dětmi a dokáže je vhodně uplatnit v budoucí praxi s ohledem na věk a zájmy dítěte		Cíle a úkoly HV v různých typech školských zařízení
		Odras hudby v psychice dítěte
		Hudebnost a její vývoj
		Hudební činnosti
		Vokální činnosti, hygiena hlasu, druhy pěveckých cvičení
		Činnosti poslechové
- doplňuje si písňové portfolio		Vokální činnosti, hygiena hlasu, druhy pěveckých

Hudební výchova s metodikou	2. ročník	
		cvičení
		Výběr a nácvik písně
		Práce se slovem, typy orffovských her
- zakládá si portfolio říkadel, pohybových a tanečních her		Výběr a nácvik písně
		Práce se slovem, typy orffovských her
		Hudebně pohybové činnosti
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a digitální svět		
<p>- využití digitální technologie k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů, k získávání informací z různých zdrojů i k jejich sdílení, předávání a prezentaci způsobem vhodným pro danou (komunikační) situaci a s ohledem na zamýšleného příjemce</p> <p>- při interakcích v digitálním prostředí respektování pravidel chování a etického jednání, respektování kulturní rozmanitosti; aktivní vystupování proti nepřijatelnému jednání v online světě; s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, práce v různém digitálním prostředí s ohledem na dobrou pověst svou i ostatních</p> <p>- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí; používání různých strategií při vyhledávání; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</p> <p>- organizace a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu</p> <p>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu</p> <p>- sdílení dat, informací a obsahu prostřednictvím digitálních technologií s ostatními</p> <p>- používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</p>		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj		
Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh		
- vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení		
Člověk a svět práce – Svět vzdělávání		
- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart		

Hudební výchova s metodikou	3. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>

Hudební výchova s metodikou	3. ročník	
- orientuje se ve stupnicích církevních, chromatických a exotických (pentatonická, cikánská, celotónová)		Stupnice diatonické, církevní a chromatické Sluchová analýza v dur i v moll (kadence, intervaly, akordy, stupnice)
- má teoretické povědomí o druzích septakordu a jeho obrazech		Septakordy a jejich obraty,
- seznámí se s problematikou jednotlivých nástrojů, dokáže je zařadit do skupiny, charakterizovat a popsat stavbu nástroje		Klasifikace hudebních nástrojů Idiofony, membranofony, chordofony, aerofony, elektrofony
- dokáže zařadit a určit nástroj na základě hudební ukázky		Poslech ukázek, významní interpreti
- analyzuje hudební tělesa z hlediska nástrojového obsazení		Komorní tělesa Rozdělení nástrojů v orchestru
- vysvětlí úlohu dirigenta při nastudování skladby a jejího pojetí		Úloha dirigenta, partitura
- orientuje se v hudební kultuře baroka a klasicismu		Hudba období baroka a klasicismu Hudební formy hudby světské a liturgické, vokálně-instrumentální Vznik a vývoj opery Klasicismus, sonátová forma, koncert, symfonie, sonáta, komorní hudba Čelní představitelé světového a českého baroka a klasicismu
- vyposlechne významná hudební díla doby barokní a klasicistní		Výběr poslechových skladeb a jejich analýza
- využívá poznatky o hudebním a hudebně pohybovém vývoji dítěte při přípravě hudebních činností		Příprava a realizace metodického výstupu
- s využitím svého pěveckého potenciálu si prohlubuje základní pěvecké návyky		Rozšiřování hlasového rozsahu
- orientuje se v notovém a grafickém zápisu složitějších vokálních a vokálně-instrumentálních skladeb		Zpěv jednohlasu, lidového dvojhlasu a vícehlasu (kánon, polyfonie) Nácvik sólového zpěvu a zpěvu ve skupině Fonogestika, solmizace
- připraví a realizuje ve spolupráci s pedagogem MŠ hudební a hudebně-pohybové činnosti adekvátní věku a schopnostem dítěte		Příprava a realizace metodického výstupu
- s využitím znalostí notového zápisu složitějších skladeb je zazpívá, zahraje, doprovodí pohybem a dirigentským gestem		Rozšířená kadence v dur s využitím mimitonálních funkcí Nácvik sólového zpěvu a zpěvu ve skupině Dirigování – dělení a slučování gest, předtaktí Komplexní práce s intonačně a rytmicky náročnějšími písněmi
- zvládne zpěv lidového dvojhlasu		Tvorba lidového dvojhlasu, transpozice, tvorba rytmicko-melodické improvizace

Hudební výchova s metodikou	3. ročník	
- doprovodí písně hrou na klavír s využitím základní a rozšířené kadence a některých mimotonálních funkcí		Rozšířená kadence v dur s využitím mimotonálních funkcí
- soustředěně vyposlechne hudební projev spolužáka, adekvátně ho hodnotí		Zpěv jednohlasu, lidového dvojhlasu a vícehlasu (kánon, polyfonie)
		Komplexní práce s intonačně a rytmicky náročnějšími písněmi
- doprovodí písně hrou na tělo a některé nástroje Orffova instrumentáře, zvládne rytmicky náročnější ostinátní figury		Tvorba lidového dvojhlasu, transpozice, tvorba rytmicko-melodické improvizace
- kombinuje zpěv písně s hrou na klavír		Komplexní práce s intonačně a rytmicky náročnějšími písněmi
- postupně si obohacuje portfolio o složitější písně, další říkadla a hudebně-pohybové hry		Zpěv jednohlasu, lidového dvojhlasu a vícehlasu (kánon, polyfonie)
		Tvorba lidového dvojhlasu, transpozice, tvorba rytmicko-melodické improvizace
		Komplexní práce s intonačně a rytmicky náročnějšími písněmi
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a digitální svět		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- využití digitální technologie k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů, k získávání informací z různých zdrojů i k jejich sdílení, předávání a prezentaci způsobem vhodným pro danou (komunikační) situaci a s ohledem na zamýšleného příjemce</li> <li>- při interakcích v digitálním prostředí respektování pravidel chování a etického jednání, respektování kulturní rozmanitosti; aktivní vystupování proti nepřijatelnému jednání v online světě; s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, práce v různém digitálním prostředí s ohledem na dobrou pověst svou i ostatních</li> <li>- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí; používání různých strategií při vyhledávání; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</li> <li>- organizace a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu</li> <li>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu</li> <li>- sdílení dat, informací a obsahu prostřednictvím digitálních technologií s ostatními</li> <li>- používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</li> </ul>		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj		
Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh		
- vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení		
Člověk a svět práce – Svět vzdělávání		
- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart		



Hudební výchova s metodikou	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
- orientuje se v hudební kultuře a její historii, porovnává hudbu různých kultur a období, seznámí se s trendy současné hudby		Romantismus (raný, vrcholný, pozdní)
		Novoromantismus (programní hudba)
		Česká národní škola
		Impresionismus, expresionismus
		Směry a tendence 20. století ve světě a u nás
		Nonartificiální hudba
- vyposlechne zásadní hudební díla od romantismu po současnost		Romantismus (raný, vrcholný, pozdní)
		Novoromantismus (programní hudba)
		Česká národní škola
		Impresionismus, expresionismus
		Směry a tendence 20. století ve světě a u nás
		Nonartificiální hudba
- systematickým poslechem hudby si prohlubuje a uceluje znalosti dějin		Romantismus (raný, vrcholný, pozdní)
		Novoromantismus (programní hudba)
		Česká národní škola
		Impresionismus, expresionismus
		Směry a tendence 20. století ve světě a u nás
		Nonartificiální hudba
- s využitím svého pěveckého potenciálu si prohlubuje a upevňuje pěvecké návyky a dovednosti		Rozšířený výcvik v intonaci, artikulaci, frázování
		Rozšiřování hlasového rozsahu
- orientuje se v notovém a grafickém zápisu složitých vokálních a vokálně-instrumentálních skladeb		Shrnutí poznatků z hudební nauky a jejich praktické využití
		Komplexní práce s písní v durových a mollových tóninách v transpozici
- s využitím znalostí notového zápisu složitých skladeb je zazpívá, zahraje, doprovodí pohybem a dirigentským gestem		Komplexní práce s písní v durových a mollových tóninách v transpozici

Hudební výchova s metodikou	4. ročník	
- při pěveckém projevu uplatňuje zásady hlasové hygieny		Zpěv jednohlasu, lidového dvojhlasu a vícehlasu (kánon, polyfonie) Nácvik sólového zpěvu a zpěvu ve skupině
- doprovodí písně hrou na klavír s využitím základní a rozšířené kadence		Komplexní práce s písní v durových a mollových tóninách v transpozici Využití teoretických poznatků a praktických dovedností při přípravě a realizaci metodických výstupů v rámci průběžné a souvislé pedagogické praxe
- soustředěně vyposlechne hudební projev spolužáka a adekvátně ho ohodnotí		Zpěv jednohlasu, lidového dvojhlasu a vícehlasu (kánon, polyfonie) Využití teoretických poznatků a praktických dovedností při přípravě a realizaci metodických výstupů v rámci průběžné a souvislé pedagogické praxe
- s využitím náročnějších rytmů doprovodí písně hrou na tělo a na nástroje Orffova instrumentáře		Komplexní práce s písní v durových a mollových tóninách v transpozici
- kombinuje zpěv písně s hrou na klavír		Komplexní práce s písní v durových a mollových tóninách v transpozici
- má vytvořeno portfolio lidových a umělých písní různé náročnosti, říkadel a hudebně pohybových her a vhodně ho využívá při práci s dětmi		Využití teoretických poznatků a praktických dovedností při přípravě a realizaci metodických výstupů v rámci průběžné a souvislé pedagogické praxe
- zařazuje hudební činnosti do volnočasových aktivit dětí		Využití teoretických poznatků a praktických dovedností při přípravě a realizaci metodických výstupů v rámci průběžné a souvislé pedagogické praxe
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a digitální svět		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- využití digitální technologie k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů, k získávání informací z různých zdrojů i k jejich sdílení, předávání a prezentaci způsobem vhodným pro danou (komunikační) situaci a s ohledem na zamýšleného příjemce</li> <li>- při interakcích v digitálním prostředí respektování pravidel chování a etického jednání, respektování kulturní rozmanitosti; aktivní vystupování proti nepřijatelnému jednání v online světě; s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, práce v různém digitálním prostředí s ohledem na dobrou pověst svou i ostatních</li> <li>- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí; používání různých strategií při vyhledávání; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</li> <li>- organizace a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu</li> <li>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu</li> <li>- sdílení dat, informací a obsahu prostřednictvím digitálních technologií s ostatními</li> <li>- používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</li> </ul>		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj		

<b>Hudební výchova s metodikou</b>	<b>4. ročník</b>	
Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh		
- vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení		
Člověk a svět práce – Svět vzdělávání		
- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart		

## 6.18 Hra na hudební nástroj

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	1	1	6
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Hra na hudební nástroj
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Předmět Hra na hudební nástroj je součástí odborné přípravy, v níž si žák pěstuje specifické dovednosti potřebné pro pedagogickou práci. Učivo navazuje na vědomosti, dovednosti a návyky získané v předmětu HVM, rozšiřuje je a upevňuje. Cílem předmětu je, aby si žák osvojil základy instrumentální hry na takové úrovni, aby mohl nástroj vhodně a pohotově využít v praxi. Žák si postupně vytváří dovednost klavírního a kytarového doprovodu a transpozice písní do tónin adekvátních dané skupině dětí a mládeže, pěstuje souhru doprovodu se zpěvem dětí, podle individuálních schopností zvládá interpretaci písní a skladeb různé technické a výrazové náročnosti, rozmanitých stylů a žánrů.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Hlavním nástrojem je klavír, který se vyučuje 2 hodiny týdně v 1. a 2. ročníku ve skupinách s maximálním počtem 10 žáků. Výuka začátečnicků směřuje k orientaci na klaviatuře a zvládnutí základní klavírní techniky, ve 2. ročníku především k tvorbě klavírních doprovodů k písním a interpretaci jednoduchých přednesových skladeb. Pokročilí žáci rozšiřují získané instrumentální dovednosti a postupují podle individuálních plánů sestavených vyučujícím. Součástí výuky je výcvik zaměřený na zvládnutí základů hry na sopránovou zobcovou flétnu. Ve 3. a 4. ročníku je při jednohodinové týdenní dotaci předmět zaměřen na zvládnutí hry na kytaru (doprovodnou). Písňový materiál je vybírán se zřetelem k využití zvládnutých skladeb při pedagogické práci v předškolních i mimoškolních zařízeních.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktika pedagogických činností</li> <li>• Estetické vzdělávání</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b>            Žák            - podle individuálních hudebních schopností a dovedností pracuje s hudebním materiálem            - vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení a propojení je využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech a v praktickém životě            - používá obecně užívané hudební termíny            - v diskusi obhájí svůj názor, věcně argumentuje            - získané znalosti používá při praktických činnostech            - využívá informační prostředky a technologie            - přijímá hodnocení výsledků své práce učitelem a spolužáky</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>            Žák</p>

Název předmětu	Hra na hudební nástroj
	<p>- na základě individuální hudební vyspělosti dokáže při interpretaci skladby postihnout výrazové prostředky hudby, srovnává je, slovně charakterizuje, hledá spojitosti mezi vlastní hudební zkušeností a zkušeností autora předávané hudebním dílem</p> <p>- vyhledává informace vhodné k řešení problémů, využívá získané vědomosti a dovednosti</p> <p>- při zadání úkolu rozpozná problém a hledá nejvhodnější způsob řešení sám i ve spolupráci se spolužáky</p> <p>- samostatně a kriticky přemýšlí, je schopen obhájit svůj názor</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b>  <b>Žák</b></p> <p>- formuluje své myšlenky, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v ústním projevu</p> <p>- v diskusi obhajuje svůj názor, věcně argumentuje</p> <p>- při práci ve skupině dokáže vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b>  <b>Žák</b></p> <p>- účinně spolupracuje, respektuje názory druhých, adekvátně přijímá radu i kritiku</p> <p>- učí se objektivně hodnotit svou práci i práci ostatních</p> <p>- učí se chápat odlišné kvality svých spolužáků</p> <p>- učí se respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je a svou pracovní morálkou kladně ovlivňovat kvalitu práce</p> <p>- podílí se na utváření příjemné pracovní atmosféry v týmu</p> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b>  <b>Žák</b></p> <p>- respektuje odlišné kvality, schopnosti a dovednosti druhých</p> <p>- uznává a chrání naše tradice, kulturní i historické dědictví</p> <p>- projevuje kladný vztah k uměleckým dílům</p> <p>- aktivně se zapojuje do kulturního dění</p> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b>  <b>Žák</b></p> <p>- dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti a závazky</p> <p>- při dovednostních činnostech se koncentruje na svůj výkon a jeho dokončení</p> <p>- vytváří si pozitivní vztah k hudebním činnostem</p> <p>- využívá své znalosti a dovednosti v běžné praxi</p> <p>- má odpovědný přístup ke vzdělávání a k budoucímu profesnímu uplatnění</p> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>  <b>Žák</b></p> <p>- dbá na zásady a návyky hlasové hygieny a rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví při hře na hudební nástroje nebo manipulaci s nimi</p> <p><b>Digitální kompetence:</b>  <b>Žák</b></p> <p>- získává informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím</p>

Název předmětu	Hra na hudební nástroj
	<p>celosvětové síť Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií</li> <li>- uvědomuje si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím</li> </ul> <p><b>Připravit, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- připravuje samostatně i v týmu vzdělávací programy a další projekty výchovněvzdělávací práce pro děti v mateřských školách a v zařízeních pro zájmové vzdělávání</li> <li>- zohledňuje při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a potřeby svěřených dětí, stejně jako podmínky, ve kterých bude výchovněvzdělávací činnost realizována</li> <li>- volí vzdělávací strategie v souladu se stanovenými vzdělávacími cíli</li> <li>- chápe a systematicky rozvíjí dispozice dětí, specificky se zaměřuje na rozvoj jejich klíčových kompetencí</li> <li>- sleduje a vyhodnocuje změny ve vývoji svěřených dětí a dokáže na ně odpovídajícím způsobem reagovat</li> <li>- ovládá základní hudební činnosti přiměřené věku dětí a využívá vlastní dispozice v této oblasti</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení žáků úzce souvisí s jejich individuálními schopnostmi a dovednostmi, zohledňuje individuální pokrok a vývoj hráčských dovedností. Hodnocení probíhá každou vyučovací hodinu bezprostředně po výkonu, uplatňuje se zde i součinnost se žákem a jeho autoevaluací. Základním principem hodnocení žáka je poskytnutí zpětné vazby na to, co se naučil, v čem se zlepšil, v čem by se měl zlepšit, jak zlepšení dosáhnout. Během školního roku je žák průběžně hodnocen známkou pětistupňové klasifikační stupnice. Učitel přihlíží na zvládnutí zadaných úkolů, domácí přípravu, na individuální pokrok, na technické zvládnutí skladby, na umělecké přednesení skladby. V jeho hodnocení jde především o zpětnou vazbu a povzbuzení. Hodnocení by mělo být pro žáky motivující. Počet zvládnutých skladeb závisí na individuálních schopnostech žáka a uvážení učitele.</p> <p><b>Klasifikační stupně</b></p> <p><b>Stupeň 1 - výborný:</b>          Žák je v činnostech aktivní, převážně samostatný, využívá své osobní předpoklady, které úspěšně rozvíjí. Jeho projev je esteticky působivý, originální a má jen menší nedostatky. Žák tvořivě aplikuje osvojené vědomosti, dovednosti a návyky.</p> <p><b>Stupeň 2 - chvalitebný:</b>          Žák je v činnostech aktivní, převážně samostatný. Jeho projev je v jednotlivých typech schopností a dovedností nevyrovnaný. Aplikuje osvojené vědomosti, dovednosti a návyky.</p> <p><b>Stupeň 3 - dobrý:</b>          Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti v individuálním a kolektivním</p>

Název předmětu	Hra na hudební nástroj
	<p>projevu. Jeho projev je málo působivý, dopouští se v něm chyb. Jeho vědomosti a dovednosti mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele.</p> <p><b>Stupeň 4 - dostatečný:</b> Žák je v činnostech málo aktivní i tvořivý, nesnaží se. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo uspokojivé. Úkoly řeší s častými chybami. Vědomosti a dovednosti aplikuje jen se značnou pomocí učitele. Bývá nepřípravený, nenosí pomůcky.</p> <p><b>Stupeň 5 - nedostatečný:</b> Žák je v činnostech převážně pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho projev je většinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Je nepřípravený, soustavně nenosí pomůcky. Neprojevuje zájem o práci.</p>

Hra na hudební nástroj	1. ročník
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
- na základě individuálních schopností a dovedností přednese klavírní skladby na určité technické úrovni	Základy úhozu Hra legato, tenuto, staccato, portamento Nezávislost rukou – nácvik odtahu Hra z listu Čtyřruční hra Hra zpaměti
- osvojuje si techniku klavírní hry hrou stupnic, akordů a etud	Stupnice a akordy dur Hra dvojhmatů, akordická hra Hra stupnicových běhů
- orientuje se v notovém a grafickém zápisu jednoduchých vokálních a vokálně-instrumentálních skladeb	Orientace na klaviatuře Dynamika a tempo
- zahraje jednoduché skladby na klavír s využitím znalostí notového zápisu	Základy úhozu Čtyřruční hra
- soustředěně vyposlechne hudební projev spolužáka	Hra legato, tenuto, staccato, portamento Čtyřruční hra
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>	
Občan v demokratické společnosti	
- osobnost a její rozvoj	

Hra na hudební nástroj	1. ročník
Člověk a digitální svět	
- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí, používání různých strategií při vyhledávání; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti - organizace a uchovávání dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu - komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu	

Hra na hudební nástroj	2. ročník
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
- na základě individuálních schopností a dovedností přednese klavírní skladby na určité technické úrovni	Melodické ozdoby Pedalizace Hra z listu Čtyřruční hra Hra z paměti Dynamika a tempo
- zdokonaluje techniku klavírní hry hrou stupnic, akordů a etud	Stupnice a akordy dur, moll Hra dvojhmatů, akordická hra Hra stupnicových běhů
- orientuje se v notovém a grafickém zápisu jednoduchých vokálních a vokálně-instrumentálních skladeb	Hra dvojhmatů, akordická hra
- zahraje jednoduché skladby na klavír a sopránovou zobcovou flétnu s využitím znalostí notového zápisu	Elementární improvizace Základy hry na sopránovou zobcovou flétnu Tvoření tónu, dechová cvičení Hra na flétnu za klavírního doprovodu
- soustředěně vposlechne hudební projev spolužáka	Čtyřruční hra Jednoduché polyfonní skladby
- doprovodí písně hrou na klavír s využitím základní a rozšířené kadence	Hra z paměti
- přednese vybrané lidové písně na sopránovou zobcovou flétnu ve dvou tóninách	Základy hry na sopránovou zobcovou flétnu
- osvojí si zásady souborové hry	Základy hry na sopránovou zobcovou flétnu
- kombinuje zpěv písně s hrou na klavír	Hra na flétnu za klavírního doprovodu
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>	



Hra na hudební nástroj	2. ročník
Občan v demokratické společnosti	
- osobnost a její rozvoj	
Člověk a digitální svět	
- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí; používání různých strategií při vyhledávání; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti	
- organizace a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu	
- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu	

Hra na hudební nástroj	3. ročník
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> </ul>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
- zná problematiku nástroje, jeho naladění	Stavba nástroje
	Vyhledání melodie jednoduchých písní na strunách
- chápe princip tvoření tónu a akordu	Orientace na hmatníku
- koordinuje pohyby pravé a levé ruky a spojí je se zpěvem	Rozdělení pozornosti mezi pravou a levou ruku
- zvládá hru jednodušších rytmů a rytmických figur ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu	Spojení zpěvu a hry na kytaru
	Rytmické varianty doprovodů
- analyzuje akordické značky a prakticky je používá	Analýza akordických značek
- vytváří harmonický plán za použití jednoduché, případně rozšířené kadence, začleňuje tedy vedlejší harmonické funkce	Elementární improvizace doprovodu lidové písně na základě kadence
	Nácvik akordů v durových tóninách A, C, G a D a jejich aplikace na konkrétním písňovém materiálu (lidové, umělé písně)
- kooperuje ve skupině ostatních studentů při kolektivní hře doprovodů zpěvu akordickou kytarovou hrou	Spojení zpěvu a hry na kytaru
	Nácvik akordů v durových tóninách A, C, G a D a jejich aplikace na konkrétním písňovém materiálu (lidové, umělé písně)
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>	
Občan v demokratické společnosti	

Hra na hudební nástroj	3. ročník
- osobnost a její rozvoj	
Člověk a digitální svět	
- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí; používání různých strategií při vyhledávání; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti	
- organizace a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu	
- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu	

Hra na hudební nástroj	4. ročník
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Digitální kompetence</li> </ul>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
- chápe princip tvoření barré akordu a jeho posouvání po hmatníku	Nácvik barré akordu (řady od F, Hmi, Fmi, B)
- koordinuje pohyby pravé a levé ruky a spojí je se zpěvem	Spojení zpěvu a hry na kytaru
- zvládá hru jednodušších rytmů a rytmických figur ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu	Rytmické varianty doprovodů
- analyzuje akordické značky a prakticky je používá	Analýza akordických značek
- vytváří harmonický plán za použití jednoduché a rozšířené kadence, začleňuje tedy vedlejší harmonické funkce	Elementární improvizace doprovodu lidové písně na základě kadence
	Nácvik akordů v durových a mollových tóninách a jejich aplikace na konkrétním písňovém materiálu (lidové, umělé písně)
- vzájemně propojuje vokální a instrumentální činnosti individuálně a skupinově (kytara, flétna, klavír, zpěv)	Hra a zpěv rytmicky a intonačně náročnějších písní
	Hra lidových písní a jejich transpozice do vedlejší tóniny
	Procvičování dovedností na klavír, kytaru, flétnu v souborové hře
	Hra lidových a umělých písní a skladeb různých žánrů
- postupně si obohacuje portfolio písní a	Vytvoření portfolio písní a hudebních skladeb

<b>Hra na hudební nástroj</b>	<b>4. ročník</b>	
hudebních skladeb různých žánrů		různých žánrů
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj		
Člověk a digitální svět		
- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí; používání různých strategií při vyhledávání; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti		
- organizace a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu		
- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu		

## 6.19 Tělesná výchova s metodikou – teorie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	1	1	0	2
	Povinný	Povinný		

Název předmětu	Tělesná výchova s metodikou – teorie
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Tělesná výchova teorie vychází z potřeby poučit žáky o tělesném rozvoji a pohybové kultivaci dětí v předškolním a zájmovém vzdělávání. Předmět je zaměřen na zvládnutí základních didaktických a metodických vědomostí potřebných pro práci s těmito věkovými kategoriemi. Tělesná výchova teorie je součástí odborné přípravy žáků, při které získávají, rozvíjejí a prohlubují vědomosti.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Obsah učiva předmětu Tělesná výchova teorie je koncipován tak, aby se žáci seznámili se základními kategoriemi a pojmy z didaktiky a metodiky tělesné výchovy, ze kterých musí vycházet při výběru obsahu učiva, organizaci cvičební jednotky, zajištění bezpečnostních a hygienických podmínek. Teoretická část vyústí do praktických výstupů v hodinách TVM a při pedagogické praxi. Předmět je určen žákům druhého a třetího ročníku a je vyučován v rozsahu 1 hodiny týdně. Hlavní organizační formou je teoretická vyučovací hodina, která probíhá formou hromadné, skupinové i individuální práce. Používají se metody výkladu, rozhovoru, beseda spojená s názorným vyučováním.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didaktika pedagogických činností</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b>            Žák            - porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní je, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky            - uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace            - volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné proplnění jednotlivých aktivit, využívá zkušenosti a vědomosti nabyté dříve            - spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>            Žák            - porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní je, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky            - uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace</p>

Název předmětu	Tělesná výchova s metodikou – teorie
	<p>- volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné proplnění jednotlivých aktivit, využívá zkušenosti a vědomosti nabyté dříve</p> <p>- spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b>                      Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle</li> <li>- účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje</li> <li>- dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii</li> <li>- vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování</li> </ul> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b>                      Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, odhaduje důsledky svého jednání a chování v různých situacích</li> <li>- si stanovuje cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek</li> <li>- reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku</li> <li>- má odpovědný vztah ke svému zdraví, pečuje o svůj fyzický i duševní rozvoj, je si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislostí</li> <li>- si ověřuje získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí</li> <li>- přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly</li> </ul> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b>                      Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání, uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence:</b>                      Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přistupuje k práci s digitálními technologiemi s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí, pracuje s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel</li> <li>- bezpečně, efektivně a účelně pracuje s informacemi, daty a obsahem v digitální podobě i komunikuje pomocí digitálních technologií</li> </ul> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>                      Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví, zná a dodržuje zásady a předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, požární prevence a krizový plán školy</li> <li>- osvojí si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci s multimediálními učebními pomůckami, rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví</li> <li>- je vybaven vědomostmi a dovednostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokáže první pomoc sám poskytnout</li> </ul>

Název předmětu	Tělesná výchova s metodikou – teorie
	<p>- vede děti k péči o zdraví a k bezpečnému chování, k dovednosti vyhledat nebo poskytnout první pomoc</p> <p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb:</b> Žák</p> <p>- dodržuje normy a předpisy školy nebo školského zařízení</p> <p>- dbá na zabezpečování parametrů, plánů apod. kvality ve vzdělávání v daném typu školy nebo školského zařízení, zohledňuje zájmy dítěte a jeho zákonných zástupců</p> <p><b>Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku:</b> Žák</p> <p>- připraví samostatně i v týmu vzdělávací programy a další projekty výchovně vzdělávací práce pro děti v mateřských školách a v zařízeních pro zájmové vzdělávání</p> <p>- zohlední při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a potřeby svěřených dětí</p> <p>- volí vzdělávací strategie v souladu se stanovenými vzdělávacími cíli</p> <p>- chápe a systematicky rozvíjí dispozice dětí</p> <p>- sleduje a vyhodnocuje změny ve vývoji svěřených dětí a dokáže na ně odpovídajícím způsobem reagovat</p> <p>- dokáže řídit a vyhodnocovat učební zájmovou činnost, analyzovat pedagogické problémy a navrhnout jejich řešení</p> <p>- ovládá základní činnosti (např. dramatické, hudební, pohybové, pracovní technické, výtvarné) přiměřené věku dětí a využívá vlastní dispozice v těchto oblastech</p> <p>- sleduje průběžně vývoj pedagogické teorie a změny ve vzdělávací politice včetně legislativních změn</p> <p>- má vytvořeny předpoklady pro sebereflexi a sebehodnocení a dovednosti potřebné pro vyrovnávání se s náročností povolání a se stresem</p> <p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:</b> Žák</p> <p>- nakládá s vybavením školy nebo školského zařízení, s didaktickými a zájmovými pomůckami</p> <p>- vede děti k ekonomickému chování a k ochraně životního prostředí</p>
Způsob hodnocení žáků	<p>Kritéria hodnocení výsledků žáků</p> <p>- úroveň osvojení teoretických znalostí</p> <p>- individuální zlepšení v problematice didaktiky a metodiky</p> <p>- teoretické znalosti na základě ústních, písemných projevů a prezentací</p> <p>- aktivní práce a zapojení do činnosti</p> <p>Pravidla pro hodnocení a klasifikaci žáků</p> <p>Do klasifikace zahrnujeme přístup, znalosti, aktivitu v hodině a spolupráci ve skupině, aktivní účast v hodinách. Součástí hodnocení je sebehodnocení žáka, jeho schopnost posoudit výkony druhých; naučené a dostatečně procvičené učivo klasifikujeme v hodinách</p>

Název předmětu	Tělesná výchova s metodikou – teorie
	<p>průběžně ústní a písemnou formou; za důležitý prvek hodnocení v procesu učení považujeme aktivní zájem o předmět a aktivní účast a spolupráce; známkové učivo ohodnotíme včas a zároveň objasníme; při ústním hodnocení žáka využíváme pět klasifikačních stupňů.</p> <p>Testy hodnotíme podle následující <b>klasifikační stupnice</b>:</p> <p>100 % - 90 %      <b>Stupeň 1 - výborný</b>              89% - 75 %      <b>Stupeň 2 - chvalitebný</b>              74% - 55 %      <b>Stupeň 3 - dobrý</b>              54% - 35 %      <b>Stupeň 4 - dostatečný</b>              34% - 0 %      <b>Stupeň 5 - nedostatečný</b></p> <p>Při ústním hodnocení používáme <b>pět klasifikačních stupňů</b>.</p> <p><b>Stupeň 1 - výborný:</b>              Žák aktivně pracuje v hodině, má zájem o předmět, pracuje s maximálním nasazením, vždy připraven na hodinu, úroveň jeho znalostí a vědomostí je vynikající.</p> <p><b>Stupeň 2 - chvalitebný:</b>              Žák pracuje v hodině, jeho nasazení však neodpovídá jeho možnostem. Úroveň jeho znalostí a vědomostí je velmi dobrá.</p> <p><b>Stupeň 3 - dobrý:</b>              Žák pracuje v hodině, avšak není často připraven na hodinu Jeho znalosti a vědomosti jsou na průměrné úrovni.</p> <p><b>Stupeň 4 - dostatečný:</b>              Žák je v hodinách neaktivní, bez zájmu často není připraven na hodinu, jeho účast a získané znalosti a vědomosti jsou dostačující.</p> <p><b>Stupeň 5 - nedostatečný:</b>              Žák je v hodinách neaktivní, bez zájmu, často není připraven na hodinu TV, jeho účast, znalosti a vědomosti jsou nedostačující.</p>

Tělesná výchova s metodikou – teorie	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
- má přehled o hygienických požadavcích při		Hygiena při pohybových aktivitách

Tělesná výchova s metodikou – teorie	2. ročník	
pohybových aktivitách		
- má přehled o zásadách bezpečného chování dětí		Bezpečnost při pohybových aktivitách Bezpečnost v MŠ
- ví, jak postupovat v případě úrazu		Postup při úrazu
- poskytne první pomoc		První pomoc Nejčastější úrazy dětí
- má přehled o ontogenezi pohybových schopností		Ontogeneze pohybových schopností Psychomotorický vývoj dítěte
- seznámí se se základními pedagogickými kategoriemi - ujasní si přístup učitele k dětem dle typu osobnosti - orientuje se v drobných pohybových hrách - získá přehled o nácviku lokomočních pohybů a dovedností - získá přehled o cvičení dětské jógy - získá přehled v relaxačním cvičení - zná zásady a možnosti rozcvičení - dokáže vypracovat přípravu na dané cvičení a drobnou pohybovou hru		Tělovýchovný proces RVP - cíle, úkoly, metody, postupy, organizace Učitel a dítě v tělovýchovném procesu Drobné pohybové hry na rozvoj chůze, běhu, skoku, lezení, házení Dětská jóga – zásady cvičení, pozice, motivované cvičení Relaxační cvičení Průpravná cvičení Dynamické a statické protahování Tvorba písemné přípravy
- orientuje se v základních pravidlech sportovních her - navrhne průpravné činnosti sportovních hry - zná strukturu a obsah ranního cvičení v MŠ - připraví rušnou část pro jednotlivé věkové skupiny		Sportovní hry - průpravná cvičení, hry, soutěže - metodika - písemná příprava na nácvik herních dovedností Ranní cvičení v MŠ
- získá přehled o vedení her s říkadlem, se zpěvem a průpravy nácviku lidového tance - seznámí se s jednoduchými činnostmi s hudebním doprovodem		Hry s říkadlem, se zpěvem Metodika drobných her Písemná příprava na hru Hudebně pohybové činnosti
- má přehled o vhodných pomůckách pro danou pohybovou činnost - popíše vybavení školní zahrady, hřiště, tělocvičny		Materiální zabezpečení pro pohybové činnosti Náradí, náčiní, netradiční pomůcky Tělocvična, školní zahrada a školní hřiště
- ovládá a používá základní názvosloví - dokáže popsat a graficky znázornit polohu, pohyb těla		Názvosloví, polohy pohyby celého těla a jeho částí Názvosloví u dětí Grafické znázornění polohy, pohybu
- orientuje se ve zdrojích informací k předmětu - sleduje aktuální sportovní dění		Zdroje informací Sportovní přehled
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj - komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů		
Člověk a digitální svět		
- digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; osobní vzdělávací prostředí;		



Tělesná výchova s metodikou – teorie	2. ročník	
rozpoznat, digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, aktuální dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; podpora ostatních v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základních bezpečnostních rad a tipů - data, informace a obsah z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používali různé strategie; získaná data a informace kriticky hodnotili, posuzovali jejich spolehlivost a úplnost		

Tělesná výchova s metodikou – teorie	3. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> </ul>	
ŠVP výstupy	Učivo	
- zná a dodržuje zásady zdravého životního stylu	Zdravý životní styl Přístup k životu Zvládání stresových situací Zdravá výživa	
- orientuje se v zásadách provádění tělesných cvičení	Kompenzační, posilovací, protahovací a relaxační cvičení Hygiena, relaxace, regenerace	
- zařadí do svého režimu kompenzační a vyrovnávací cvičení s ohledem na svůj denní režim	Pohybové aktivity pro udržení fyzické kondice	
- dodržuje zásady bezpečnosti při mimoškolních aktivitách, navrhne obsah lékárny	Bezpečnost a hygiena při mimoškolních aktivitách. Vybavení lékárny.	
- orientuje se v gymnastických cvičení pro děti a dokáže používat odborné gymnastické názvosloví	Gymnastika – metodika nácviku gymnastických dovedností Základní názvosloví cvičení na nářadí	
- získá přehled o možnostech rozvoje atletických dovedností - má přehled o průpravě a cvičení v dané atletické disciplíně	Atletika – metodika nácviku atletických dovedností Běžecská cvičení, starty, odrazová a odhodová průprava, štafetové soutěže	
- zpracuje zásobník pohybových aktivit v přírodě – orientuje se v základních pravidlech	Škola v přírodě Druhy pohybových aktivit	

Tělesná výchova s metodikou – teorie	3. ročník	
netradičních her - navrhne průpravné činnosti netradičních her		Netradiční hry - průpravná cvičení, hry, soutěže - metodika
- orientuje se ve struktuře a obsahu ranního cvičení v MŠ - připraví krátký pohybový program netradičních činností		Ranní cvičení v MŠ Netradiční činnosti Projektové činnosti na zadaná témata podle možností školských zařízení
- vytvoří soubor zdravotních cvičení		Zdravotní cvičení Správné držení těla
- orientuje se ve zdrojích informací k předmětu - sleduje aktuální sportovní dění		Zdroje informací Sportovní přehled
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj; - komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů		
Člověk a digitální svět		
- digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; osobní vzdělávací prostředí; rozpoznat, digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, aktuální dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; podpora ostatních v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základních bezpečnostních rad a tipů - data, informace a obsah z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používali různé strategie; získaná data a informace kriticky hodnotili, posuzovali jejich spolehlivost a úplnost		

## 6.20 Pedagogika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
2	2	2	2	8
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Pedagogika
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Předmět Pedagogika patří mezi základní odborné předměty. Přispívá ke kultivaci osobnosti žáka, poskytuje vědomosti a dovednosti nezbytné pro profesi učitele či pedagoga volného času. Vytváří základy pedagogického myšlení žáků a profesní etiky, ovlivňuje postoje a hodnotové orientace. Smyslem výuky je tvorba a rozvoj profesních dovedností. Absolvent se uplatní jako učitel mateřské školy nebo jiného zařízení pro děti předškolního věku jako vychovatel nebo pedagog volného času ve školských zařízeních pro zájmové vzdělávání, zejména ve střediscích volného času, školních družinách a školních klubech nebo jako vychovatel ve školských výchovných a ubytovacích zařízeních s výjimkou školských zařízení, u kterých se pro výkon přímé pedagogické činnosti vyžaduje dle par. 16(2) zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících, vysokoškolské vzdělání. Absolvent se také uplatní v neškolských zařízeních, např. sociálních, zdravotnických, zájmových, kde se pro výkon výchovné a vzdělávací činnosti vyžaduje pedagogická způsobilost.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Učivo čerpá ze základních pedagogických disciplín i z hraničních a souvisejících oborů. Cílem je, aby žáci dokázali ve skupině svěřených jedinců vytvářet pozitivní klima, uměli motivovat a vedli k aktivní účasti na probíhajících činnostech, dokázali charakterizovat základní metody pedagogické diagnostiky, ovládali základní činnosti směřující k projektování výchovně vzdělávací práce, citlivě a objektivně hodnotili projevy a výkony svěřených jedinců, seznámili se s historickým vývojem školských systémů, porozuměli vybraným pedagogickým směrům, seznámili se s aktuální legislativou školství, porovnali alternativní programy, dovedli pracovat s odbornou pedagogickou literaturou, upevnili pozitivní postoj k vlastnímu celoživotnímu vzdělávání. Předmět se vyučuje v prvním až čtvrtém ročníku v rozsahu 2 hodiny týdně. Výuka je realizována různými metodami, např. práce s IKV, skupinovou prací, exkurzemi do výchovně vzdělávacích institucí, muzeí, zpracováváním aktuálních informací z médií (internet, tisk, TV, knihovna) včetně nové legislativy a školských alternativních programů.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogicko-psychologické vzdělávání</li> <li>• Didaktika pedagogických činností</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni	<b>Kompetence k učení:</b> Žák - má pozitivní vztah k učení a vzdělávání

Název předmětu	Pedagogika
<p>předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky</li> <li>- uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umí efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, je čtenářsky gramotný</li> <li>- s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov aj.), pořizuje si poznámky</li> <li>- využívá ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí</li> <li>- sleduje a hodnotí pokroky při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí</li> <li>- zná možnosti svého dalšího vzdělávání zejména v oboru a povolání</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní jej, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky</li> <li>- uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace</li> <li>- volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušeností a vědomostí nabytých dříve</li> <li>- spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</li> </ul> <p><b>Komunikativní kompetence:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje</li> <li>- formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně</li> <li>- účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje</li> <li>- zpracovává administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata</li> <li>- dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii</li> <li>- zaznamenává písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.)</li> <li>- vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování</li> <li>- dosahuje jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě);</li> </ul> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stanovuje si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek</li> <li>- reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku</li> <li>- ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání</li> </ul>

Název předmětu	Pedagogika
	<p>jiných lidí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností</li> <li>- přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly</li> <li>- podněcuje práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažuje návrhy druhých</li> <li>- přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypu k přístupu k druhým</li> </ul> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném</li> <li>- dodržuje zákony, respektuje práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupuje proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci</li> <li>- uvědomuje si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupuje s aktivní tolerancí k identitě druhých</li> <li>- zajímá se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě</li> <li>- chápe význam životního prostředí pro člověka a jedná v duchu udržitelného rozvoje</li> <li>- uznává hodnotu života, uvědomuje si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních</li> <li>- uznává tradice a hodnoty svého národa, chápe jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu</li> <li>- podporuje hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a má k nim vytvořen pozitivní vztah</li> </ul> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání</li> <li>- uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám</li> <li>- má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své budoucí profesní a vzdělávací dráze</li> </ul> <p><b>Digitální kompetence:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií</li> <li>- komunikuje elektronickou poštou a využívá další prostředky online a offline komunikace</li> <li>- pracuje s informacemi z různých zdrojů nesenými na různých médiích (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií</li> <li>- ovládá funkce různých digitálních zařízení, softwaru a sítí a orientuje se v možnostech jejich využití, uvědomuje si jejich příležitosti, omezení, účinky a rizika</li> </ul>

Název předmětu	Pedagogika
	<p>- přistupuje k práci s digitálními technologiemi s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí, pracuje s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel</p> <p>- využívá digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji;</p> <p>- pracuje bezpečně, efektivně a účelně s informacemi, daty a obsahem v digitální podobě i komunikuje pomocí digitálních technologií</p> <p>- používá digitální technologie k podpoře svého aktivního občanství a zapojení do společnosti, na podporu spolupráce s ostatními i podporu kreativity k dosažení osobních, společenských, pracovních i podnikatelských cílů</p> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b></p> <p>Žák</p> <p>- chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást o zdraví své, dětí a spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích např. rodičů a jiných návštěvníků)</p> <p>- zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence a krizový plán školy</p> <p>- osvojí si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), rozpozná možnosti nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví s multimediálními učebními pomůckami,</p> <p>- je vybaven vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokáže první pomoc sám poskytnout</p> <p>- vedle dětí k bezpečnému chování a k dovednosti vyhledat nebo poskytnout první pomoc.</p> <p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:</b></p> <p>Žák</p> <p>- zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční popřípadě společenské ohodnocení</p> <p>- zvažuje při plánování a posuzování určité činnosti možné náklady, vliv na životní prostředí, sociální dopady</p> <p>- efektivně hospodaří s finančními prostředky-nakládá s vybavením školy nebo školského zařízení s didaktickými a zájmové pomůckami, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí</p> <p>- vede děti k ekonomickému chování a k ochraně životního prostředí</p> <p>- nakládá s materiály a vybavením školy nebo školského zařízení, s didaktickými a zájmové pomůckami, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí</p> <p>- vede děti k ekonomickému chování a k ochraně životního prostředí</p> <p><b>Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku:</b></p> <p>Žák</p> <p>- připravuje samostatně i v týmu vzdělávací programy a další projekty</p>

Název předmětu	Pedagogika										
	<p>výchovně vzdělávací práce pro děti v mateřských školách a v zařízeních pro zájmové vzdělávání</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zohledňuje při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a potřeby svěřených dětí, stejně jako podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována</li> <li>- volí vzdělávací strategie v souladu se stanovenými vzdělávacími cíli</li> <li>- chápe a systematicky rozvíjí dispozice dětí, specificky se zaměřuje na rozvoj jejich klíčových kompetencí</li> <li>- sleduje a vyhodnocuje změny ve vývoji svěřených dětí a dokáže na ně odpovídajícím způsobem reagovat</li> <li>- dokáže řídit a vyhodnocovat učební/zájmovou činnost, analyzuje pedagogické problémy a navrhuje jejich řešení</li> <li>- ovládá základní činnosti (např. dramatické, hudební, pohybové, pracovní technické, výtvarné) přiměřené věku dětí a využívá vlastní dispozice v těchto oblastech</li> <li>- sleduje průběžný vývoj pedagogické teorie a změny ve vzdělávací politice včetně legislativních změn</li> <li>- vytváří si předpoklady pro sebereflexi a sebehodnocení a dovednosti potřebné pro vyrovnání se s náročností povolání a se stresem</li> </ul> <p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe kvalitu jako významný nástroj dobrého jména organizace, školy nebo školského zařízení</li> <li>- dbá na zabezpečení parametrů (standardů), plánů apod. kvality procesů, výrobků nebo služeb ve vzdělávání v daném typu školy nebo školského zařízení, zohledňuje oprávněné požadavky klienta (dětí, rodičů), zájmy dítěte a jeho zákonných zástupců</li> </ul>										
<p>Způsob hodnocení žáků</p>	<p><b>Předmět Pedagogika hodnotíme v pěti klasifikačních stupních:</b></p> <p><b>V písemném projevu vycházíme z následující procentuální stupnice:</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">100 % - 90 %</td> <td style="width: 50%;"><b>Stupeň 1 - výborný</b></td> </tr> <tr> <td>89% - 75 %</td> <td><b>Stupeň 2 - chvalitebný</b></td> </tr> <tr> <td>74% - 61 %</td> <td><b>Stupeň 3 - dobrý</b></td> </tr> <tr> <td>60% - 50 %</td> <td><b>Stupeň 4 - dostatečný</b></td> </tr> <tr> <td>49% - 0 %</td> <td><b>Stupeň 5 - nedostatečný</b></td> </tr> </table> <p>Vedle hodnocení pěti klasifikačními stupni hodnotíme též průběžně ústně. Známkou je hodnocena aktivita v hodině, projekty, prezentace studentů.</p> <p><b>Klasifikace ústního hodnocení:</b></p> <p><b>Stupeň 1- výborný:</b>          Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, dovede jasně vyjádřit své myšlenky, má schopnost vzhledu a plně chápe vztahy mezi nimi. Je kreativní, pohotový a dokáže aplikovat mezipředmětové vztahy a samostatně uvažovat na úrovni svého věku.</p> <p><b>Stupeň 2 - chvalitebný:</b>          Žák ovládá s menší pomocí učitele požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, dovede jasně vyjádřit své myšlenky, má schopnost vzhledu a plně chápe vztahy mezi nimi. Je kreativní, pohotový a dokáže aplikovat mezipředmětové vztahy a</p>	100 % - 90 %	<b>Stupeň 1 - výborný</b>	89% - 75 %	<b>Stupeň 2 - chvalitebný</b>	74% - 61 %	<b>Stupeň 3 - dobrý</b>	60% - 50 %	<b>Stupeň 4 - dostatečný</b>	49% - 0 %	<b>Stupeň 5 - nedostatečný</b>
100 % - 90 %	<b>Stupeň 1 - výborný</b>										
89% - 75 %	<b>Stupeň 2 - chvalitebný</b>										
74% - 61 %	<b>Stupeň 3 - dobrý</b>										
60% - 50 %	<b>Stupeň 4 - dostatečný</b>										
49% - 0 %	<b>Stupeň 5 - nedostatečný</b>										

Název předmětu	Pedagogika
	<p>samostatně uvažovat na úrovni svého věku.</p> <p><b>Stupeň 3 - dobrý:</b>                      Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti poznatků, pojmů a zákonitostí mezery, fakta, pojmy, definice a zákonitosti formuluje nepřesně, chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Myšlení je vcelku správné, ale s logickými chybami. Neproказuje samostatnost vzhledu do problematiky daného tématu, je méně kreativní.</p> <p><b>Stupeň 4 - dostatečný:</b>                      Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti poznatků, pojmů a zákonitostí závažné mezery, fakta, pojmy, definice a zákonitosti nedokáže pohotově vyjádřit, v odpovědích prokazuje závažné nedostatky. Myšlení není tvořivé, v logice se objevují závažné chyby, které dovede s velkou pomocí učitele opravit a bez jeho pomoci se nedokáže orientovat v dané problematice.</p> <p><b>Stupeň 5 - nedostatečný:</b>                      Žák požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti si neosvojil uceleně, má v nich velmi závažné nedostatky. Myšlení je nesamostatné, dopouští se zásadních logických chyb, které nedovede ani s pomocí učitele opravit. Neorientuje se v dané problematice. Součástí klasifikace Pedagogiky (v 1. a 2. ročníku) je splnění písemných požadavků ze souvislé pedagogické praxe (pedagogický deník, charakteristika dítěte, evaluace, metodický záznamník). K hodnocení pedagogiky přispívá zpracování referátů, portfolií, prezentací.</p>

Pedagogika	1. ročník
<p><b>Výchovné a vzdělávací strategie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<p>- orientuje se v jednotlivých pedagogických kategoriích, vysvětlí jejich vztahy</p>	Obecná pedagogika
	Základní pedagogické pojmy: obsah pedagogiky, výchovné a vzdělávací metody,
	Pedagogické principy, prostředky a formy výchovy a vzdělávání



ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – Školní vzdělávací program 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika

Pedagogika	1. ročník	
- chápe paradigma pedagogiky a dokáže je objasnit		Přístup tradiční x humanistický, normativní x explanativní aj.
- vysvětlí důležitost prožitku a hry pro rozvoj osobnosti		Zážitek pedagogika a pedagogika hry
- pochopí adekvátnost cílů vzhledem k vzdělání		Cíle vzdělávání pro 21. století
- rozlišuje základní didaktické prostředky		Základy didaktiky – didaktické prostředky
- vysvětlí pojem výchovy, objasní funkce výchovy a vzdělávání z pohledu společnosti		Výchova a vzdělávání z pohledu historie až do současnosti
- uplatňuje funkční gramotnost při studiu pedagogiky a chápe ji jako dovednost nutnou pro celoživotní vzdělávání		Zdroje, tištěné a elektronické, bibliografické údaje, anotace, správně podle normy uváděné citace, odborná kartotéka - portfolio
		Pedagogický deník
		Metodický zásobník
- pracuje s odbornou literaturou, zapisuje si pedagogický deník, metodický zásobník, používá anotaci a normou danou citaci		Pedagogický deník Metodický zásobník
- orientuje se v systému pedagogických oborů (základní, hraniční, aplikované)		Pedagogické obory
- vysvětlí přehled jednotlivých škol školského systému v ČR		Školská soustava v ČR
- specifikuje jednotlivá školská zařízení a jejich cíle		Školská soustava v ČR a další školská zařízení
- seznámí se se školskou legislativou, jejich novelizací a uplatňuje právní normy v oblasti školství		Předškolní pedagogika
- vyhledá legislativu, vyhlášky, vnitřní řád konkrétního školského zařízení – předškolní instituce (MŠ)		MŠMT – legislativa, vyhlášky, vnitřní řád a předpisy ve školských zařízeních – předškolní zařízení MŠ
- vysvětlí práci s citlivými daty (GDPR)		Ochrana osobních dat – GDPR
- vysvětlí cíle, vzdělávací obsah – kurikulum, prostředky a podmínky pro předškolní vzdělávání		Předškolní vzdělávání, jeho specifika a instituce (RVP PV)
- popíše fungování mateřské školy, spolupráci rodiny a školy		Předškolní vzdělávání, jeho specifika a instituce (RVP PV)
- vyhledá návaznost RVP PV a RVP ZV ve vzdělávacích cílech, klíčových kompetencích a v příslušných vzdělávacích oblastech		Rámcový vzdělávací program pro předškolní vzdělávání, povinné předškolní vzdělávání, vzdělávání v přípravné třídě, vzdělávání nadaných dětí, inkluze, vzdělávání dětí od 2 do 3 let
- diskutuje a komparuje předškolní vzdělávání u nás a v zahraničí		Předškolní vzdělávání v zahraničí
- představí jednotlivá kurikula alternativního školství v předškolní vzdělávání		Alternativní školy v předškolním vzdělávání u nás i v zahraničí
- představí různé formy spolupráce, zapojení dětí do činností, prožitkové učení, sebereflexe – slovní hodnocení		Alternativní vzdělávání – sebereflexe prožitkového učení, slovní hodnocení
- diskutuje o profesní etice pedagoga, povinnostech a právech při výkonu práce učitele		Etický kodex učitele, míra zodpovědnosti za rozvoj dítěte

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM – Školní vzdělávací program 75-31-M/01 Předškolní a mimoškolní pedagogika

Pedagogika	1. ročník	
- porovná současné možnosti odborného vzdělávání s historií v předškolním vzdělávání, vyhledá v literatuře ukázky		Osobnost učitele z pohledu historie až do současnosti (ukázky z literatury – diskuze)
- rozvíjí utváření interpersonální oblasti, poznávání dalších profesí v předškolním vzdělávání		Asistent pedagoga, osobní asistent, logoped, školní psycholog
- popíše strukturu činností v předškolní instituci – režim dne		Organizační struktura předškolního vzdělávání
- seznámí se s písemnou i elektronickou podobou dokumentace v předškolním zařízení z pohledu pedagoga i rodiče		Dokumentace předškolního zařízení pro pedagoga i rodiče v písemné a elektronické podobě
- vysvětlí prostředky výchovy – klasifikace prostředků výchovy		Hra jako prostředek výchovy
- objasní významné postavení hry u dětí předškolního věku		Hra – Klasifikace her z pedagogického hlediska
- poznává a umí vysvětlit techniky a hry k osobnostně sociálnímu rozvoji dítěte		Hra – Metodický zásobník her pro děti předškolního věku
- rozliší druhy her včetně pedagogického dělení her		Hra a hračka
- vysvětlí důležitost spojení prostředků výchovy – hra a hračka		Hra a hračka
- zdůrazní postavení hračky ve hře dítěte předškolního věku		Hračka – didaktický materiál
- vysvětlí přínos hračky i v jiných oborech – lékařství, psychologie...		Hračka – pohled na hračku z hlediska lékařského, psychologického, pedagogicko-psychologického
- vysvětlí cíle, vzdělávací obsah, prostředky, formy a metody předškolního vzdělávání		Základní metody předškolního vzdělávání
- vyhledá činnosti prožitkové pedagogiky pro děti předškolního věku 2-6/7 let, orientuje se ve formách předškolního vzdělávání		Prožitková pedagogika v předškolním vzdělávání Projektová metoda v předškolním vzdělávání
- vysvětluje dítěti příčiny úspěchu, neúspěchu a vhodně ho motivuje k dosažení cíle - sebereflexe, zpětná vazba		Motivace – kladný prožitek z prožitkového učení
- objasní vhodnou motivaci pro dané dítě		Motivace – kladný prožitek z prožitkového učení
- zjišťuje návaznost RVP PV a RVP ZV ve vzdělávacích cílech, klíčových kompetencích a ve vzdělávacích oblastech		Návaznost předškolního a školního vzdělávání (školní zralost, školní připravenost, přípravné třídy, odklad školní docházky, domácí vzdělávání)
- poznává a zaujímá postoj pro pedagogickou evaluaci		Pedagogická diagnostika v předškolním vzdělávání
- seznamuje se s pedagogickou diagnózou a s odborným pracovištěm (PPP, SPC)		Pedagogická diagnostika v předškolním vzdělávání Spolupráce MŠ a ZŠ (PPP, SPC)
- analyzuje multikulturní specifika a respektuje je při vzdělávání příslušníků národnostních menšin (inkluze, asistent pedagoga)		Multikulturní výchova a vzdělávání

Pedagogika	1. ročník	
- poznávání hodnocení pedagogické evaluace – zpětná vazba u dětí předškolního věku		Zpětná vazba – sebereflexe u dětí předškolního věku, spolupráce MŠ a ZŠ (zápis dětí do první třídy)
- seznámí se na pedagogické praxi s obsahem vzdělávacího programu (RVP) včetně školních a třídních vzdělávacích programů a vysvětlí jejich důležitost		Pedagogická praxe – vzdělávací dokument (RVP), školní a třídní vzdělávací programy
- využije při své pedagogické činnosti vhodnou motivaci pro daný věk dětí		Pedagogická praxe – využití vhodné motivace (písničky, básničky, říkadla...) Metodický zásobník
- zpracuje na pedagogické praxi písemnou přípravu na své pedagogické výstupy v dané školské (neškolské) instituci		Pedagogická praxe – zpracování písemných příprav na pedagogické výstupy
- zpracuje písemné hodnocení dítěte – portfolio, využívá své poznatky z psychologie		Pedagogická praxe – Odborná kartotéka – portfolio Pedagogický deník
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj; komunikace vyjednávání, řešení konfliktů; společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství; historický vývoj (především v 19. a 20. století); stát, politický systém, politika, soudobý svět masová média; morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita; potřebné právní minimum pro soukromý a občanský život		
Člověk a digitální svět		
- používání základů IKV; vyhledávání příležitosti k zapojení se do občanského života prostřednictvím vhodných digitálních technologií a služeb, např. při komunikaci s úřady; chápání významu digitálních technologií pro sociální začleňování, pro osoby s hendikepem, pro kvalitu života; kritické posuzování vývoje technologií a jejich vliv na různé aspekty života člověka, společnosti a životního prostředí; zvažování příležitostí a rizik a snaha rizika minimalizovat; běžné a samozřejmé využívání vhodných digitálních technologií a jejich kombinace k naplnění svých potřeb; nastavování a změna digitálních technologií podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jejich vlastní potřeby; využívání digitálních technologií k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování si osobního vzdělávacího prostředí; schopnost rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientace v aktuálním dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; schopnost podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základní bezpečnostní rady a tipy; při interakcích v digitálním prostředí respektování pravidel chování a etické jednání, respektování kulturních rozmanitostí; aktivní vystupování proti nepřijatelnému jednání v online světě; práce s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, v různém digitálním prostředí, a to s ohledem na dobrou pověst svou i ostatních; přizpůsobování organizace a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu; komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobení prostředků komunikace danému kontextu; sdílení dat, informací a obsahu s ostatními prostřednictvím digitálních technologií; používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí		
Člověk a životní prostředí		
- současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, vody, půdy, ekosystémů a biosféry z různých hledisek rozvoje lidské populace, vliv prostředí na lidské zdraví); možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje v daném oboru vzdělání a v občanském životě (např. nástroje právní,		

Pedagogika	1. ročník
ekonomické, informační, technické, technologické, organizační, prevence negativních jevů, principy udržitelnosti rozvoje)	
Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh	
<p>-hlavní oblasti světa práce, charakteristické znaky práce (pracovní činnosti, pracovní prostředky, pracoviště, mzda, pracovní doba, možnosti kariéry, společenská prestiž apod.), jejich aplikace na jednotlivé alternativy uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání a navazujících směrů vyššího a vysokoškolského vzdělávání, vztah k zájmům, studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem a zdravotním předpokladům žáků; trh práce, jeho ukazatele, všeobecné vývojové trendy, požadavky zaměstnavatelů; soustava školního vzdělávání v ČR, návaznosti jednotlivých druhů vzdělávání po absolvování střední školy, význam a možnosti dalšího profesního vzdělávání včetně rekvalifikací, nutnost celoživotního učení, možnosti vzdělávání v zahraničí; informace jako kritéria rozhodování o další profesní a vzdělávací dráze, vyhledávání a posuzování informací o povoláních, o vzdělávací nabídce, o nabídce zaměstnání, o trhu práce; zákoník práce, pracovní poměr, pracovní smlouva, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele, mzda, její složky a výpočet, možnosti zaměstnání v zahraničí; podpora státu sféry zaměstnanosti, informační, poradenské a zprostředkovatelské služby v oblasti volby povolání a hledání zaměstnání a rekvalifikací, podpora nezaměstnaným; práce s informačními médii při vyhledávání pracovních příležitostí</p> <p>- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem i zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení</p> <p>- písemná i verbální prezentace v prostředí trhu práce – formy aktivního hledání práce, zpracování žádosti o zaměstnání, formy životopisů a motivačních dopisů a jejich vytvoření, praktická příprava na jednání s potenciálním zaměstnavatelem, přijímací pohovor a výběrové řízení</p> <p>- vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení</p> <p>- aktivní plánování a projektování profesní kariéry, dosahování cílů podle stanoveného plánu</p>	
Člověk a svět práce – Podpora státu ve sféře zaměstnanosti	
<p>- služby kariérového poradenství</p> <p>- zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce</p>	
Člověk a svět práce – Svět vzdělávání	
<p>- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart</p> <p>- formální a neformální vzdělávací příležitosti, možnosti vzdělávání v zahraničí, návaznosti vzdělávání po absolvování střední školy, rekvalifikace</p> <p>- ověřené kariérové informace jako podmínka při rozhodování o profesních a vzdělávacích záměrech – informační zdroje, posuzování informací o vzdělávání, pracovních nabídkách, trhu práce</p>	
Člověk a svět práce – Svět práce	
<p>- trh práce z hlediska globalizace i regionální ekonomiky, jeho ukazatele, všeobecné vývojové trendy, požadavky zaměstnavatelů</p> <p>- nové formy a podmínky práce, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí</p> <p>- technologický rozvoj v činnostech lidské práce, základní charakteristiky pracovních činností</p> <p>- pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností</p> <p>- zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele</p>	

Pedagogika	2. ročník
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompetence k učení</li> <li>Kompetence k řešení problémů</li> </ul>

Pedagogika	2. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>	
ŠVP výstupy	Učivo	
- pochopí význam pedagogiky volného času; uvede základní pedagogické dokumenty	Pedagogika volného času	
- uvede základní pedagogické dokumenty, vysvětlí jejich funkce, obsah, metody, organizaci...	Obsah a formy vzdělávání ve volném čase	
- dokáže prakticky využít metodické a právní aspekty v organizování volnočasových aktivit (GDPR)	Obecné nařízení EU o ochraně osobních údajů (GDPR) Legislativní úprava práce s dětmi a mládeží	
- analyzuje základní dokumenty vybraných organizací, institucí nabízející volnočasové aktivity, představí jeho historii a poslání v současnosti	Přehled zařízení pro volný čas v ČR (DDM, ZUŠ, Sokol, Skauting, YWCA, YMCA, tělovýchovné organizace, nízkoprahová zařízení pro děti a mládež, ekocentra, mateřská centra) Školská výchovná a ubytovací zařízení – DM. Školská poradenská zařízení – PPP, SPC, SVP.	
- zhodnotí naplňování funkcí a cílů zájmového vzdělávání ve školských zařízeních na základě vlastních zkušeností	Zájmová zařízení pro volný čas v ČR (pedagogická praxe)	
- vytvoří nabídku projektů pro děti a mládež z rizikových skupin, které mají problémy s přizpůsobením se běžnému sociálnímu prostředí – preventivní programy	Projekty preventivní prevence	
- představí typy středních, vyšších a vysokých škol včetně oborů vhodných ke studiu vychovatele a pedagoga volného času, zhodnotí požadavky kladené na osobnost vychovatele a pedagoga volného času	Pedagogická profese – vychovatel, pedagog volného času	
- analyzuje činnost jednotlivých zařízení školského charakteru, představí jednotlivá školská zařízení	Školská zařízení pro zájmové vzdělávání	
- charakterizuje činnost školní družiny a školního klubu	Školní družina a školní klub	

Pedagogika	2. ročník	
- představí organizaci a metody zájmového vzdělávání ve školní družině a ve školním klubu vzhledem k věkové kategorii žáků		Školská zařízení pro zájmové vzdělávání – školní družina a školní klub Metody zájmového vzdělávání
- uvede základní pedagogické dokumenty, vysvětlí jejich obsah, formy a metody (RVP ZV)		Pedagogická dokumentace (RVP ZV, ŠVP, Zápisový lístek, Přehled výchovně vzdělávací práce, Školní řád, Vnitřní řád školní družiny, Režim dne, BOZP a PO)
- dokáže aplikovat moderní postupy v pedagogice volného času (práce s literaturou a dalšími zdroji)		Trendy v pedagogice volného času (animace, výchova zážitkem, výchova k přírodě, sociální asistent)
- objasní funkce volného času, posuzuje pozitiva a rizika různého přístupu k využívání volného času		Potřeby dětí a mládeže ve volném čase
- zhodnotí vliv mimoškolního prostředí na osobnost dítěte a pedagoga		Povinnosti učitele a vychovatele v rámci prevence ve školských institucích (metodik prevence, výchovný poradce)
- vyhledá a vysvětlí nové metody a formy volnočasových aktivit pro děti (outdoorové, zážitkové, interaktivní, poznávací, odpočinkové, rekreační hry a soutěže)		Zážitková pedagogika (metody zážitkové pedagogiky – konkrétní ukázky)
- seznámí se s druhy plánování a s jejich využitím na pedagogické praxi		Pedagogické projektování (IVP, písemné přípravy na pedagogickou praxi) RVP ZV jako východisko k tvorbě vzdělávacích programů
- zdůvodní organizaci plánování učitele, vychovatele u výchovně vzdělávacích aktivit včetně evaluace		Pedagogické projektování – plánování školního roku z pohledu učitele nebo vychovatele, písemná příprava učitele, vychovatele na vyučování nebo činnosti ve školské instituci
- vyhledá a porovná cíle v RVP PV, RVP ZV a v ŠVP pro předškolní vzdělávání a ŠVP pro základní vzdělávání		Vztah mezi RVP a ŠVP, návaznost předškolního a základního vzdělávání
- zpracuje písemné přípravy do jednotlivých typů školských zařízení		Pedagogické projektování na souvislé pedagogické praxi
- vysvětlí formy hodnocení a sebereflexe v MŠ a zájmovém vzdělávání		Hodnocení v MŠ a v zájmovém vzdělávání
- porozumí pojmu sociální pedagogika – klima skupiny		Sociální pedagogika
- objasní význam rodiny pro společnost, popíše její funkce a možné dysfunkce		Sociální pedagogika Rodina a rodinná výchova
- přiblíží vývoj rodiny z historického hlediska a typy rodiny		Sociální pedagogika Vývoj rodiny a její typy
- vysvětlí na příkladech současné pojetí rodiny		Současné pojetí české rodiny
- diskutuje o registrovaném partnerství		Registrované partnerství
- chápe posloupnost opatření v systému OSPOD k zabezpečení příznivého vývoje dítěte a řádné výchovy a snahu k obnovení narušených funkcí		Zákon o sociálně právní ochraně dětí, OSPOD

Pedagogika	2. ročník	
rodiny		
- uvede přehled ústavní výchovy a zařízení pro výkon ústavní a ochranné výchovy		Náhradní rodinná péče
- pochopí nutnost ústavní výchovy		Ústavní a ochranná výchova
- dovede doložit jaké místo má rodičovská zodpovědnost a škola při uskutečňování výchovy a vzdělávání		Sociálně negativní jevy ohrožující děti a možnosti prevence
- popíše spolupráci rodiny, školy OSPOD a vyjmenuje další organizace, nadace, instituce napomáhající sociálně znevýhodněným dětem a rodinám		Podpora sociálně znevýhodněných rodin dětí a rodin
- diskutuje o profesní etice pedagoga, povinnostech a právech při výkonu práce učitele nebo vychovatele na aktuálním případě		Etický kodex učitele, míra zodpovědnosti na rozvoj dítěte
- analyzuje multikulturní specifika a respektuje je při vzdělávání příslušníků národnostních menšin		Multikulturní výchova a vzdělávání
- vyhledá programy podpory, pomáhající instituce a nadace pro děti národnostních menšin, seznámí se s danou legislativou v podpůrných programech		MŠMT, legislativa, nadace a organizace v ČR i ve světě
- analyzuje přípravu na souvislou pedagogickou praxi		Souvislá pedagogická praxe
- připravuje si: Pedagogický deník, Metodický zápisník, Anotace		Pedagogická praxe – Pedagogický deník, Metodický zásobník, Anotace
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
<b>Člověk a životní prostředí</b>		
- současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, vody, půdy, ekosystémů a biosféry z různých hledisek rozvoje lidské populace, vliv prostředí na lidské zdraví); možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje v daném oboru vzdělání a v občanském životě (např. nástroje právní, ekonomické, informační, technické, technologické, organizační, prevence negativních jevů, principy udržitelnosti rozvoje)		
<b>Občan v demokratické společnosti</b>		
- osobnost a její rozvoj; komunikace vyjednávání, řešení konfliktů; společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství; historický vývoj (především v 19. a 20. století); stát, politický systém, politika, soudobý svět; masová média; morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita; potřebné právní minimum pro soukromý a občanský život		
<b>Člověk a digitální svět</b>		
- používání základů IKV; vyhledávání příležitosti k zapojení se do občanského života prostřednictvím vhodných digitálních technologií a služeb, např. při komunikaci s úřady; chápání význam digitálních technologií pro sociální začleňování, pro osoby s hendikepem, pro kvalitu života; kritické posuzování vývoje technologií a jejich vliv na různé aspekty života člověka, společnosti a životního prostředí; zvažování příležitostí a rizik a snaha rizika minimalizovat; běžné a samozřejmé využívání vhodné digitální technologie a jejich kombinace k naplnění svých potřeb; nastavování a změna digitálních technologií podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jejich vlastní potřeby; využívání digitálních technologií k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování si		

Pedagogika	2. ročník	
<p>osobního vzdělávacího prostředí; schopnost rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientace v aktuálním dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; schopnost podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základní bezpečnostní rady a tipy; při interakcích v digitálním prostředí respektování pravidel chování a etické jednání, respektování kulturních rozmanitostí; aktivní vystupování proti nepřijatelnému jednání v online světě; práce s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, v různém digitálním prostředí, a to s ohledem na dobrou pověst svou i ostatních; přizpůsobování organizace a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu; komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobení prostředků komunikace danému kontextu; sdílení dat, informací a obsahu s ostatními prostřednictvím digitálních technologií; používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</p>		
<p>Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh</p>		
<p>- hlavní oblasti světa práce, charakteristické znaky práce (pracovní činnosti, pracovní prostředky, pracoviště, mzda, pracovní doba, možnosti kariéry, společenská prestiž apod.), jejich aplikace na jednotlivé alternativy uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání a navazujících směrů vyššího a vysokoškolského vzdělávání, vztah k zájmům, studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem a zdravotním předpokladům žáků; trh práce, jeho ukazatele, všeobecné vývojové trendy, požadavky zaměstnavatelů; soustava školního vzdělávání v ČR, návaznosti jednotlivých druhů vzdělávání po absolvování střední školy, význam a možnosti dalšího profesního vzdělávání včetně rekvalifikací, nutnost celoživotního učení, možnosti vzdělávání v zahraničí; informace jako kritéria rozhodování o další profesní a vzdělávací dráze, vyhledávání a posuzování informací o povoláních, o vzdělávací nabídce, o nabídce zaměstnání, o trhu práce; zákoník práce, pracovní poměr, pracovní smlouva, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele, mzda, její složky a výpočet, možnosti zaměstnání v zahraničí; podpora státu sféry zaměstnanosti, informační, poradenské a zprostředkovatelské služby v oblasti volby povolání a hledání zaměstnání a rekvalifikací, podpora nezaměstnaným; práce s informačními médii při vyhledávání pracovních příležitostí</p> <p>- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem i zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení</p> <p>- písemná i verbální prezentace v prostředí trhu práce – formy aktivního hledání práce, zpracování žádosti o zaměstnání, formy životopisů a motivačních dopisů a jejich vytvoření, praktická příprava na jednání s potenciálním zaměstnavatelem, přijímací pohovor a výběrové řízení</p> <p>- vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení</p> <p>- aktivní plánování a projektování profesní kariéry, dosahování cílů podle stanoveného plánu</p>		
<p>Člověk a svět práce – Svět vzdělávání</p>		
<p>- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart</p> <p>- formální a neformální vzdělávací příležitosti, možnosti vzdělávání v zahraničí, návaznosti vzdělávání po absolvování střední školy, rekvalifikace</p> <p>- ověřené kariérové informace jako podmínka při rozhodování o profesních a vzdělávacích záměrech – informační zdroje, posuzování informací o vzdělávání, pracovních nabídkách, trhu práce</p>		
<p>Člověk a svět práce – Svět práce</p>		
<p>- trh práce z hlediska globalizace i regionální ekonomiky, jeho ukazatele, všeobecné vývojové trendy, požadavky zaměstnavatelů</p> <p>- nové formy a podmínky práce, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí</p> <p>- technologický rozvoj v činnostech lidské práce, základní charakteristiky pracovních činností</p> <p>- pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností</p>		



Pedagogika	2. ročník
- zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele	
Člověk a svět práce – Podpora státu ve sféře zaměstnanosti	
- služby kariérového poradenství	
- zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce	

Pedagogika	3. ročník
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
- popíše proces pedagogického diagnostikování, navrhne a zdůvodní metody pedagogické diagnostiky s ohledem na spolupráci s rodiči	Pedagogická a pedagogicko-psychologická diagnostika a hodnocení
- navrhne a zdůvodní metody pedagogické diagnostiky	Metody pedagogické diagnostiky
- rozliší význam utváření skupin a navrhne formu diagnostiky	Diagnostika skupiny
- seznámí se s různými druhy sociogramů, testů, dotazníků a jejich aplikací v praxi	Skupinové vztahy a práce se skupinou (SORAD, test školní zralosti, dotazníky)
- využije znalostí z pedagogické praxe při zpětné vazbě komunikace s rodiči	Klima dětského kolektivu (třída jako sociální skupina – faktory, integrace, inkluze, spolupráce rodiny)
- dodržuje pravidla a etický kodex při práci se skupinou	Klima dětského kolektivu (třída jako sociální skupina – faktory, integrace, inkluze, spolupráce rodiny)
- prokáže znalost poradenských institucí, funkcí PPP, SPC, SVP a tvorby IVP	Poradenská zařízení v ČR
- popíše tvorbu IVP a jeho strategií	Individuální vzdělávací plány (strategie tvorby, struktura, vyhodnocení)
- vymezí pojetí, předmět a úkoly sociální pedagogiky	Sociální pedagogika
- popíše vznik sociální komunikace	Sociální komunikace

<b>Pedagogika</b>	<b>3. ročník</b>	
- porozumí sociální komunikaci		Sociální komunikace
- pracuje s pojmem sociální komunikace v návaznosti s psychologii		Sociální komunikace
- vysvětlí teoreticky pojem pedagogická komunikace a aplikuje ji do pedagogické praxe		Pedagogická komunikace (modelové situace)
- pozná formy a taktiky komunikace (učitel, rodič)		Transakční komunikace Etický kodex učitele
- ovládá techniky asertivního x neasertivního chování, direktivního x nedirektivního chování		Asertivní chování
- vysvětlí a pochopí důležitost spolupráce rodiny a školy		Evaluační procesy
- objasní práva dětí, konflikt dětí se zákonem		Práva dětí
- vyhledá hlavní myšlenky Úmluvy o právech dítěte		Ústava ČR – Úmluva o právech dítěte
- představí instituce, nadace zajišťující práva dětí a jejich ochranu (Ústava ČR)		Legislativa, nadace a instituce v ČR
- seznámí se se zásadami správné komunikace s dětmi se smyslovým nebo tělesným postižením, s dětmi s PAS a s dětmi cizinců s nedostatečnou znalostí češtiny		Práva dětí Speciální pedagogika, Multikulturní výchova, Gender, Inkluze
- vytvoří si zásobník her pro využití na průběžné a souvislé pedagogické praxi		Průběžná a souvislá pedagogická praxe – Metodický zásobník her, Anotace, Pedagogický deník
- uplatňuje kultivované chování (pedagogická praxe)		Etický kodex Etické a právní aspekty práce pedagoga
- pozná a uplatňuje citlivé informace o dítěti		GDPR
- popíše činnost pedagogických pracovníků v oblasti prevence rizikového chování dětí a zajištění jejich bezpečnosti		Školská zařízení – tvorba preventivních programů v rámci prevence rizikového chování dětí a mládeže (pedagogická praxe)
- vyhledá projekty pro prevenci rizikového chování dětí		Projekty v rámci ČR pro prevenci rizikového chování dětí a mládeže – nízkoprahová zařízení pro děti a mládež
- vyhledá informace k OSPOD ve svém regionu, pracuje s legislativou v rámci průběžné a souvislé pedagogické praxe		OSPOD – region, legislativa Zákony o sociálně právní ochraně dětí, státní instituce zajišťující právní ochranu dětí
- uplatňuje funkční gramotnost při práci s odbornou literaturou a základními právními školskými normami		Odborná pedagogická literatura; Dětská literatura – bibliografický zápis
- vyhledá rozmanité zdroje a využívá je v pedagogické praxi		Odborná pedagogická literatura; Dětská literatura – bibliografický zápis
- vypracuje Pedagogický deník, metodický zásobník, Anotační lístky		Pedagogický deník Metodický zásobník Anotační lístky
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		

Pedagogika	3. ročník	
<p>- osobnost a její rozvoj; komunikace vyjednávání, řešení konfliktů; společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství; historický vývoj (především v 19. a 20. století); stát, politický systém, politika, soudobý svět; masová média; morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita; potřebné právní minimum pro soukromý a občanský život</p>		
<p>Člověk a digitální svět</p>		
<p>- používání základů IKV; vyhledávání příležitosti k zapojení se do občanského života prostřednictvím vhodných digitálních technologií a služeb, např. při komunikaci s úřady; chápání význam digitálních technologií pro sociální začleňování, pro osoby s hendikepem, pro kvalitu života; kritické posuzování vývoje technologií a jejich vliv na různé aspekty života člověka, společnosti a životního prostředí; zvažování příležitostí a rizik a snaha rizika minimalizovat; běžné a samozřejmé využívání vhodné digitální technologie a jejich kombinace k naplnění svých potřeb; nastavování a změna digitálních technologií podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jejich vlastní potřeby; využívání digitálních technologií k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování si osobního vzdělávacího prostředí; schopnost rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientace v aktuálním dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; schopnost podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základní bezpečnostní rady a tipy; při interakcích v digitálním prostředí respektování pravidel chování a etické jednání, respektování kulturních rozmanitostí; aktivní vystupování proti nepřijatelnému jednání v online světě; práce s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, v různém digitálním prostředí, a to s ohledem na dobrou pověst svou i ostatních; přizpůsobování organizace a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu; komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobení prostředků komunikace danému kontextu; sdílení dat, informací a obsahu s ostatními prostřednictvím digitálních technologií; používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</p>		
<p>Člověk a životní prostředí</p>		
<p>- současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, vody, půdy, ekosystémů a biosféry z různých hledisek rozvoje lidské populace, vliv prostředí na lidské zdraví); možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje v daném oboru vzdělání a v občanském životě (např. nástroje právní, ekonomické, informační, technické, technologické, organizační, prevence negativních jevů, principy udržitelnosti rozvoje)</p>		
<p>Člověk a svět práce – Svět vzdělávání</p>		
<p>- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart                      - formální a neformální vzdělávací příležitosti, možnosti vzdělávání v zahraničí, návaznosti vzdělávání po absolvování střední školy, rekvalifikace                      - ověřené kariérové informace jako podmínka při rozhodování o profesních a vzdělávacích záměrech – informační zdroje, posuzování informací o vzdělávání, pracovních nabídkách, trhu práce</p>		
<p>Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh</p>		
<p>- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem i zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení                      - písemná i verbální prezentace v prostředí trhu práce – formy aktivního hledání práce, zpracování žádosti o zaměstnání, formy životopisů a motivačních dopisů a jejich vytvoření, praktická příprava na jednání s potenciálním zaměstnavatelem, přijímací pohovor a výběrové řízení                      - vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení                      - aktivní plánování a projektování profesní kariéry, dosahování cílů podle stanoveného plánu</p>		
<p>Člověk a svět práce – Podpora státu ve sféře zaměstnanosti</p>		

Pedagogika	3. ročník
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- služby kariérového poradenství</li> <li>- zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce</li> </ul>
	Člověk a svět práce – Svět práce
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trh práce z hlediska globalizace i regionální ekonomiky, jeho ukazatele, všeobecné vývojové trendy, požadavky zaměstnavatelů</li> <li>- nové formy a podmínky práce, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí</li> <li>- technologický rozvoj v činnostech lidské práce, základní charakteristiky pracovních činností</li> <li>- pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností</li> <li>- zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele</li> </ul>

Pedagogika	4. ročník
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní význam dějin pedagogiky pro současnost</li> <li>- charakterizuje jednotlivá období</li> </ul>	Dějiny pedagogiky Výchova a vzdělávání v jednotlivých etapách lidstva (starověk, středověk, období renesance a humanismu, novověk)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- posoudí klady a zápory pedagogických koncepcí, pedagogických směrů a jejich využití v současné praxi</li> </ul>	Reformní hnutí ve školství
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše historický vývoj jednotlivých typů škol a postupné utváření celého školského systému do dnešní podoby</li> </ul>	Vývoj školství na našem území
<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje vzdělávací politiku ČR v evropském kontextu</li> </ul>	Současný školský systém v ČR
<ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje požadavky na odborné způsobilosti určitých kvalifikací, potřebné způsoby zakončení studia k získání kvalifikace</li> </ul>	Ochrana osobních dat GDPR Management škol v ČR ředitel školy, zástupce ředitele školy, výchovný poradce, metodik prevence)

Pedagogika	4. ročník	
- vyhledá školské zákony, jejich novelizace a uplatňuje právní pojmy v oblasti školství – pedagogická praxe		Legislativa MŠMT (Zákon č. 561/2004 Sb.; Zákon č. 111/1989 Sb., ...)
- popíše historický vývoj utváření pedagogické profese až do současnosti		Vývoj pedagogické profese
- charakterizuje alternativní školy a alternativní programy vzdělávání		Alternativní vzdělávání
- charakterizuje jednotlivé typy alternativních škol a alternativních programů u nás a ve světě		Směry 20. století: alternativní školy – Waldorfská škola, Montessori škola, Jenská škola, Daltonský plán, Freinetovská škola. Alternativní školství v ČR: Step by step, Zdravá škola, Lesní škola.
- seznámí se s osobnostmi pedagogických směrů a vysvětlí jejich vliv na vzdělávání		Významné osobnosti pedagogických směrů: J. Locke, J. J. Rousseau, R. Owen, J. F. Herbart, F. Fröbel, G. A. Lindner, P. Pitter, ...
- představí život a dílo J. A. Komenského		Osobnost pedagogického vzdělávání – Jan Amos Komenský Život a dílo J. A. Komenského Tvorba pracovního listu, myšlenkové mapy
- posoudí pedagogické názory J. A. Komenského		Pedagogické názory J. A. Komenského a jejich přínos v dnešní době
- porovná klady a zápory pedagogických směrů, pedagogických koncepcí		Směry 20. století: alternativní školy – Waldorfská škola, Montessori škola, Jenská škola, Daltonský plán, Freinetovská škola. Alternativní školství v ČR: Step by step, Zdravá škola, Lesní škola.
- diskutuje o přínosu pedagogických koncepcí, pedagogických názorů		Směry 20. století: alternativní školy – Waldorfská škola, Montessori škola, Jenská škola, Daltonský plán, Freinetovská škola. Alternativní školství v ČR: Step by step, Zdravá škola, Lesní škola.
- charakterizuje a provádí komparaci vzdělávání v ČR a v Evropě		Proměna vzdělávacího kontextu a vzdělávací politika v ČR a v Evropě (Program – Sokrates, Erasmus)
- analyzuje přípravu na průběžnou a souvislou pedagogickou praxi		Pedagogický deník, Metodický zásobník kartotéka – portfolio
- pracuje na vytváření pedagogických deníků ze souvislé a průběžné pedagogické praxe, zpracovává metodický zásobník, uplatňuje funkční gramotnost při práci s odbornou a pedagogickou literaturou a základními školskými normami		Pedagogický deník, Metodický zásobník Odborná kartotéka – portfolio
- vypracuje anotační lístky z odborné literatury včetně bibliografického záznamu		Odborná a pedagogická literatura – Anotační lístky
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		

Pedagogika	4. ročník	
<p>- osobnost a její rozvoj; komunikace vyjednávání, řešení konfliktů; společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství; historický vývoj (především v 19. a 20. století); stát, politický systém, politika, soudobý svět; masová média; morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita; potřebné právní minimum pro soukromý a občanský život</p>		
<p>Člověk a digitální svět</p>		
<p>- používání základů IKV; vyhledávání příležitosti k zapojení se do občanského života prostřednictvím vhodných digitálních technologií a služeb, např. při komunikaci s úřady; chápání význam digitálních technologií pro sociální začleňování, pro osoby s hendikepem, pro kvalitu života; kritické posuzování vývoje technologií a jejich vliv na různé aspekty života člověka, společnosti a životního prostředí; zvažování příležitostí a rizik a snaha rizika minimalizovat; běžné a samozřejmé využívání vhodné digitální technologie a jejich kombinace k naplnění svých potřeb; nastavování a změna digitálních technologií podle toho, jak se vyvíjejí dostupné možnosti a jak se mění jejich vlastní potřeby; využívání digitálních technologií k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; budování si osobního vzdělávacího prostředí; schopnost rozpoznat, kdy je třeba vlastní digitální kompetence zdokonalit nebo aktualizovat, orientace v aktuálním dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; schopnost podpořit ostatní v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základní bezpečnostní rady a tipy; při interakcích v digitálním prostředí respektování pravidel chování a etické jednání, respektování kulturních rozmanitostí; aktivní vystupování proti nepřijatelnému jednání v online světě; práce s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, v různém digitálním prostředí, a to s ohledem na dobrou pověst svou i ostatních; přizpůsobování organizace a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu; komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobení prostředků komunikace danému kontextu; sdílení dat, informací a obsahu s ostatními prostřednictvím digitálních technologií; používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</p>		
<p>Člověk a životní prostředí</p>		
<p>- současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, vody, půdy, ekosystémů a biosféry z různých hledisek rozvoje lidské populace, vliv prostředí na lidské zdraví); možnosti a způsoby řešení environmentálních problémů a udržitelnosti rozvoje v daném oboru vzdělání a v občanském životě (např. nástroje právní, ekonomické, informační, technické, technologické, organizační, prevence negativních jevů, principy udržitelnosti rozvoje)</p>		
<p>Člověk a svět práce – Podpora státu ve sféře zaměstnanosti</p>		
<p>- služby kariérového poradenství - zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce</p>		
<p>Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh</p>		
<p>- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem i zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení - písemná i verbální prezentace v prostředí trhu práce – formy aktivního hledání práce, zpracování žádosti o zaměstnání, formy životopisů a motivačních dopisů a jejich vytvoření, praktická příprava na jednání s potenciálním zaměstnavatelem, přijímací pohovor a výběrové řízení - vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení - aktivní plánování a projektování profesní kariéry, dosahování cílů podle stanoveného plánu</p>		
<p>Člověk a svět práce – Svět vzdělávání</p>		
<p>- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart - formální a neformální vzdělávací příležitosti, možnosti vzdělávání v zahraničí, návaznosti</p>		

Pedagogika	4. ročník	
vzdělávání po absolvování střední školy, rekvalifikace - ověřené kariérové informace jako podmínka při rozhodování o profesních a vzdělávacích záměrech – informační zdroje, posuzování informací o vzdělávání, pracovních nabídkách, trhu práce		
Člověk a svět práce – Svět práce		
- trh práce z hlediska globalizace i regionální ekonomiky, jeho ukazatele, všeobecné vývojové trendy, požadavky zaměstnavatelů - nové formy a podmínky práce, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí - technologický rozvoj v činnostech lidské práce, základní charakteristiky pracovních činností - pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností - zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele		

## 6.21 Psychologie

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
1	1	2	2	6
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	Psychologie
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Psychologie jako odborný předmět zvyšuje odbornou způsobilost žáků pro práci s dětmi, mládeží a dospělými lidmi, kultivuje jejich postoje a hodnotovou orientaci. Absolvent má základ k dalšímu vzdělávání v tomto oboru na vyšších či vysokých školách. Cílem studia psychologie je vybavit žáky souborem psychologických poznatků a dovedností, které jsou nezbytné pro úspěšné vykonávání pedagogické nebo sociální činnosti. Žáci získají znalosti o průběhu psychického vývoje a jeho variabilitě, o sociálním zakotvení jedince v různých sociálních skupinách, o zásadách duševní práce a procesu učení. Cílem je, aby absolventi dovedli jednat s porozuměním s každým jedincem, byli schopni rozpoznat odchylky ve vývoji dítěte. Výuka směřuje k tomu, aby si žáci uvědomovali přínos psychologie pro poznání člověka i společnosti. Znalost předmětu přispívá k hlubšímu pochopení a zlepšení mezilidských vztahů, k utváření adekvátního sebepojetí a sebehodnocení žáků, k rozvíjení schopnosti přijímat s nadhledem úspěchy i neúspěchy, k rozvoji dovednosti vytvářet si podle zásad duševní hygieny podmínky k zdravému stylu života.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Obsah předmětu Psychologie tvoří poznatky z obecné, pedagogické, vývojové a sociální psychologie, vybraná témata z patopsychologie a psychologie zdraví a jejich aplikace v praxi. Předmět se vyučuje v prvním a druhém ročníku jednu hodinu týdně, ve třetím a čtvrtém ročníku v rozsahu dvě hodiny týdně. Výuka je realizována různými metodami. Výuku doplňují cvičení, tréninkové aktivity, zpracování projektů a exkurze.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogicko-psychologické vzdělávání</li> <li>• Estetické vzdělávání</li> <li>• Didaktika pedagogických činností</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky</li> <li>- uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení)</li> <li>- efektivně vyhledává a zpracovává informace</li> <li>- s porozuměním poslouchá mluvené projevy (např. výklad, přednášku, proslov), pořizuje si poznámky</li> <li>- využívá ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí</li> </ul>



Název předmětu	Psychologie
	<p>- sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí</p> <p>- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>  <b>Žák</b></p> <p>- rozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní je, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky</p> <p>- uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace</p> <p>- volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušenosti a vědomosti nabytých dříve</p> <p>- spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b>  <b>Žák</b></p> <p>- vyjadřuje se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje</p> <p>- formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně</p> <p>- účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje</p> <p>- zpracovává souvislé texty na běžná i odborná témata</p> <p>- dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii</p> <p>- zaznamenává písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad apod.)</p> <p>- vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování</p> <p>- dosahuje jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění (např. porozumí běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě)</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b>  <b>Žák</b></p> <p>- posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, odhaduje důsledky svého jednání a chování v různých situacích</p> <p>- stanovuje si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek</p> <p>- reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku</p> <p>- ověřuje si získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí</p> <p>- má odpovědný vztah ke svému zdraví, pečuje o svůj fyzický i duševní rozvoj, je si vědomí důsledků nezdravého životního stylu a závislosti</p> <p>- adaptuje se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňuje</p> <p>- pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností</p> <p>- přijímá a odpovědně plnit svěřené úkoly</p> <p>- podněcuje práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení</p>

Název předmětu	Psychologie
	<p>úkolů, nezaujatě zvažuje návrhy druhých                      - přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým</p>
	<p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b>                      Žák                      - jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu                      - dodržuje zákony, respektuje práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupuje proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci                      - jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie;                      - uvědomuje si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupuje s aktivní tolerancí k identitě druhých                      - chápe význam životního prostředí pro člověka a jedná v duchu udržitelného rozvoje                      - uznává hodnotu života, uvědomuje si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních</p>
	<p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b>                      Žák                      - získává odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, ke vzdělávání; uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám                      - vhodně komunikuje s potenciálními zaměstnavateli, k přirozeně prezentuje svůj odborný potenciál a své profesní cíle                      - má přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodovat o své budoucí profesní a vzdělávací dráze</p>
	<p><b>Digitální kompetence:</b>                      Žák                      - ovládá funkce různých digitálních zařízení, softwaru a sítí a orientuje se v možnostech jejich využití, uvědomuje si jejich příležitosti, omezení, účinky a rizika                      - k práci s digitálními technologiemi přistupuje s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí, pracuje s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel                      - využívá digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji                      - bezpečně, efektivně a účelně pracuje s informacemi, daty a obsahem v digitální podobě i komunikuje pomocí digitálních technologií                      - používá digitální technologie k podpoře svého aktivního občanství a zapojení do společnosti, na podporu spolupráce s ostatními i podporu kreativity k dosažení osobních, společenských, pracovních i podnikatelských cílů</p>
	<p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>                      Žák                      - chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své,</p>

Název předmětu	Psychologie										
	<p>svěřených dětí a spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. rodičů a jiných návštěvníků)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zná a dodržuje základní právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence a krizový plán školy</li> <li>- osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeje apod.), s multimediálními učebními pomůckami, rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví</li> </ul> <p><b>Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zohledňuje při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a potřeby svěřených dětí, stejně jako podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována</li> <li>- chápe a systematicky rozvíjí dispozice dětí, specificky se zaměřuje na rozvoj jejich klíčových kompetencí</li> <li>- sleduje a vyhodnocuje změny ve vývoji svěřených dětí a dokáže na ně odpovídajícím způsobem reagovat</li> <li>- má vytvořeny předpoklady pro sebereflexi a sebehodnocení a dovednosti potřebné pro vyrovnávání se s náročností povolání a se stresem.</li> </ul> <p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zná význam, účel a užitečnost vykonávané práce, její finanční, popř. společenské hodnocení</li> <li>- nakládá s materiály a vybavením školy nebo školského zařízení, s didaktickými pomůckami, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí</li> </ul>										
Způsob hodnocení žáků	<p>Předmět Psychologie hodnotíme v pěti klasifikačních stupních: V písemném projevu vycházíme z následující procentuální stupnice:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">100 % - 85 %</td> <td><b>Stupeň 1 - výborný</b></td> </tr> <tr> <td>84% - 70 %</td> <td><b>Stupeň 2 - chvalitebný</b></td> </tr> <tr> <td>69% - 50 %</td> <td><b>Stupeň 3 - dobrý</b></td> </tr> <tr> <td>49% - 35 %</td> <td><b>Stupeň 4 - dostatečný</b></td> </tr> <tr> <td>35% - 0 %</td> <td><b>Stupeň 5 - nedostatečný</b></td> </tr> </table> <p>Vedle hodnocení pěti klasifikačními stupni hodnotíme též průběžně ústně. Známkou je hodnocena aktivita v hodině, projekty, prezentace studentů.</p> <p>Klasifikace ústního hodnocení:</p> <p><b>Stupeň 1 - výborný:</b> Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, dovede jasně vyjádřit své myšlenky, má schopnost vzhledu a plně chápe vztahy mezi nimi. Je kreativní, pohotový a dokáže aplikovat mezipředmětové vztahy a samostatně uvažovat na úrovni svého věku.</p> <p><b>Stupeň 2 - chvalitebný:</b> Žák ovládá s menší pomocí učitele požadované poznatky, fakta,</p>	100 % - 85 %	<b>Stupeň 1 - výborný</b>	84% - 70 %	<b>Stupeň 2 - chvalitebný</b>	69% - 50 %	<b>Stupeň 3 - dobrý</b>	49% - 35 %	<b>Stupeň 4 - dostatečný</b>	35% - 0 %	<b>Stupeň 5 - nedostatečný</b>
100 % - 85 %	<b>Stupeň 1 - výborný</b>										
84% - 70 %	<b>Stupeň 2 - chvalitebný</b>										
69% - 50 %	<b>Stupeň 3 - dobrý</b>										
49% - 35 %	<b>Stupeň 4 - dostatečný</b>										
35% - 0 %	<b>Stupeň 5 - nedostatečný</b>										

Název předmětu	Psychologie
	<p>pojmy, definice a zákonitosti uceleně, dovede jasně vyjádřit své myšlenky, má schopnost vhledu a plně chápe vztahy mezi nimi. Je kreativní, pohotový a dokáže aplikovat mezipředmětové vztahy a samostatně uvažovat na úrovni svého věku.</p> <p><b>Stupeň 3 - dobrý:</b> Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti poznatků, pojmů a zákonitostí mezery, fakta, pojmy, definice a zákonitosti formuluje nepřesně, chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Myšlení je vcelku správné, ale s logickými chybami. Neproказuje samostatnost vhledu do problematiky daného tématu, je méně kreativní.</p> <p><b>Stupeň 4 - dostatečný:</b> Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti poznatků, pojmů a zákonitostí závažné mezery, fakta, pojmy, definice a zákonitosti nedokáže pohotově vyjádřit, v odpovědích prokazuje závažné nedostatky. Myšlení není tvořivé, v logice se objevují závažné chyby, které dovede s velkou pomocí učitele opravit a bez jeho pomoci se nedokáže orientovat v dané problematice.</p> <p><b>Stupeň 5 - nedostatečný:</b> Žák požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti si neosvojil uceleně, má v nich velmi závažné nedostatky. Myšlení je nesamostatné, dopouští se zásadních logických chyb, které nedovede ani s pomocí učitele opravit. Neorientuje se v dané problematice.</p>

Psychologie	1. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
- objasní předmět psychologie		Předmět psychologie
- orientuje se v jednotlivých psychologických disciplínách a jejich aplikaci v praxi		Psychologické disciplíny
- charakterizuje psychiku, interpretuje a aplikuje základní psychologické pojmy		Psychika, prožívání a chování
- pozoruje změny v chování v závislosti na psychickém stavu, podává výpověď o introspekci,		Vnější projevy psychiky
		Základní metody psychologie

Psychologie	1. ročník	
analyzuje výkony v psychologických testech a psychologicky interpretuje výtvoř jako kresba, píseň, báseň, deníkový záznam		
- na příkladech objasní biologickou podmíněnost psychiky		Biologická determinace psychiky
- na příkladech objasní socio-kulturní determinaci psychiky		Sociální a kulturní determinace psychiky
- vysvětlí psychosomatickou jednotu lidského organismu v životě jedince		Psychosomatická jednotu lidského organismu
- charakterizuje psychiku, interpretuje a aplikuje základní psychologické pojmy		Psychické jevy – psychické procesy a stavy
- vysvětlí a popíše funkci poznávacích procesů		Poznávací procesy (vnímání, představy a fantazie, paměť, myšlení a řeč)
- vysvětlí funkci citových procesů, analyzuje citové stavy a jejich projevy		Citové procesy a stavy
- charakterizuje stavy pozornosti a ovládá techniky pro soustředění		Stavy pozornosti
- vysvětlí funkci volních a motivačních procesů, aplikuje metody pro plánování a kontrolu plnění životních cílů		Volní a motivační procesy
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnost a její rozvoj</li> <li>- společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství</li> <li>- masová média</li> <li>- morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita</li> <li>- komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů</li> </ul>		
Člověk a životní prostředí		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život</li> <li>- pochopit vlastní odpovědnost za své jednání a snažit se aktivně podílet na řešení environmentálních problémů</li> <li>- osvojení si zásad zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví</li> </ul>		
Člověk a digitální svět		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků a vytváření a upravování vlastního digitálního obsahu v různých formátech</li> <li>- získávání dat, informací a obsahů z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používání různých strategií; získaná data a informace kriticky hodnotí, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</li> <li>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu</li> <li>- sdílejí prostřednictvím digitálních technologií data, informace a obsah s ostatními; používají digitální technologie pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</li> </ul>		
Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem i zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení</li> </ul>		

Psychologie	1. ročník
Člověk a svět práce – Svět práce	
- možnosti pracovního uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností	
Člověk a svět práce – Svět vzdělávání	
- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart	

Psychologie	2. ročník
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> </ul>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
- popíše strukturu osobnosti a uvede vzájemné vztahy složek osobnosti	Osobnost a její struktura
- popíše vlastnosti osobnosti a reflektuje své vlastní	Vlastnosti osobnosti (temperament, charakter, rysy osobnosti, schopnosti, inteligence)
- popíše psychické předpoklady osobnosti a reflektuje své vlastní	Díličí psychické předpoklady (vědomosti, dovednosti, zájmy, návyky, postoje)
- osvojí si základní techniky a metody pro poznávání osobnosti a aplikuje je v praxi	Techniky a metody poznávání osobnosti
- charakterizuje činitele vývoje osobnosti	Činitelé utváření osobnosti (zrání a učení, přirozenost a prostředí)
- popíše předmět a zdůvodní význam vývojové psychologie pro výchovu a vzdělávání	Vývojová psychologie
- objasní zákonitosti vývoje osobnosti	Vývoj a jeho zákonitosti
- uvede kritéria periodizace vývoje	Periodizace vývoje
- charakterizuje vývoj v prenatálním a perinatálním období	Charakteristika jednotlivých věkových období: prenatální a perinatální
- charakterizuje vývoj dítěte v kojeneckém období	Charakteristika jednotlivých věkových období: kojenecké
- charakterizuje vývoj dítěte v batolecím období	Charakteristika jednotlivých věkových období: batolecí
- využívá vlastní zkušenosti k hodnocení zvláštností osobnosti dítěte a jeho činností	Pedagogicko-psychologická charakteristika dítěte

Psychologie	2. ročník	
- vysvětlí, jak činitelé socializace ovlivňují další vývoj jednotlivce, objasní důsledky nevhodné socializace		Proces socializace v jednotlivých vývojových obdobích (prenatální až batolecí věk).
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– osobnost a její rozvoj</li> <li>– společnost – jedinec a společenské skupiny, kultura, náboženství</li> <li>– masová média</li> <li>– morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita</li> <li>- komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů</li> </ul>		
Člověk a digitální svět		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- efektivní využívání digitálních nástrojů potřebných nebo vhodných při odborné činnosti</li> <li>- vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků a vytváření a upravování vlastního digitálního obsahu v různých formátech</li> <li>- získávání dat, informací a obsahů z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používání různých strategií; získaná data a informace kriticky hodnotí, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</li> <li>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu</li> <li>- sdílejí prostřednictvím digitálních technologií data, informace a obsah s ostatními; používají digitální technologie pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</li> </ul>		
Člověk a životní prostředí		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život</li> <li>- pochopit vlastní odpovědnost za své jednání a snažit se aktivně podílet na řešení environmentálních problémů</li> <li>- osvojení si zásad zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví</li> </ul>		
Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem i zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení</li> </ul>		
Člověk a svět práce – Svět práce		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- možnosti pracovního uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností</li> </ul>		
Člověk a svět práce – Svět vzdělávání		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart</li> </ul>		

Psychologie	3. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> </ul>	

Psychologie	3. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> </ul>	
ŠVP výstupy		Učivo
- popíše znaky školní zralosti a připravenosti, demonstruje na příkladech z praxe		Způsobilst k zahájení školní docházky (tělesná, psychická a sociální zralost předškolního dítěte)
- analyzuje vývoj dětské kresby a vytvoří portfolio dětské kresby		Vývoj dětské kresby
- charakterizuje vývoj dítěte mladšího školního věku		Charakteristika mladšího školního věku
- vymezí a charakterizuje vývoj prepubescence a pubescence		Charakteristika jednotlivých věkových období – prepubescence a pubescence
- obhájí postoje a strategie k řešení problémů v období pubescence		Výchovné problémy pubescence
- vymezí a charakterizuje vývoj adolescenta		Charakteristika období adolescence
- obhájí postoje a strategie při hledání identity adolescenta a volbě povolání		Hledání identity adolescenta, volba povolání
- vymezí a charakterizuje vývoj v dospělosti		Charakteristika období dospělosti
- porozumí vytváření partnerského vztahu a rodiny		Partnerství a rodičovství
- uvede faktory ovlivňující profesní kariéru		Vývoj profesní kariéry
- zdůvodní příčiny krize středního věku		Krize středního věku
- vysvětlí důsledky vývojových změn v postproduktivním věku a stáří		Adaptace na postproduktivní věk a stáří
- vysvětlí význam paliativní péče a hospiců a reflektuje tabuizaci umírání		Paliativní péče, umírání a smrt
- diskutuje o etické a právní problematice euthanazie		Euthanazie
- vysvětlí, jak činitelé socializace ovlivňují další vývoj jednotlivce, objasní důsledky nevhodné socializace		Proces socializace v jednotlivých vývojových obdobích (předškolní věk až stáří).
- popíše předmět a zdůvodní význam pedagogické psychologie pro výchovu a vzdělávání		Pedagogická psychologie
- objasní význam motivace ve vzdělávacím procesu		Motivace v pedagogickém procesu
- popíše a na příkladech z praxe demonstruje vhodné způsoby motivace dětí		Vnitřní a vnější motivace, dlouhodobá a krátkodobá motivace, respektující přístup
- využívá vlastní zkušenosti k hodnocení zvláštností osobnosti dítěte a jeho činností		Pedagogicko-psychologická charakteristika dítěte
- charakterizuje základní lidské činnosti ve vztahu		Učení jako základní prostředek rozvoje osobnosti



Psychologie	3. ročník	
k procesu učení		Senzomotorické, kognitivní a sociálně-afektivní učení
- na příkladech z praxe demonstruje strategie založené na učení prožitkem		Prožitkové učení
- charakterizuje jednotlivé poruchy chování		Poruchy chování
- popíše a na příkladech z praxe uvede možnosti intervence u dětí s poruchami chování		Poradenská, terapeutická a pedagogická intervence u dětí s poruchami chování
- charakterizuje psychosociální aspekty sociálně patologických jevů		Sociálně patologické jevy
- doporučí odbornou službu či zařízení v regionu		Krizové linky, pedagogicko-psychologické poradny, střediska výchovné péče a ostatní odborné organizace a zařízení.
- na příkladech popíše vývojové fáze dětské řeči, uvede činitele ovlivňující rozvoj řeči a komunikativních dovedností dítěte		Vývojové fáze dětské řeči a její rozvoj
- charakterizuje vývoj dítěte předškolního věku, popíše na příkladech z praxe		Charakteristika předškolního období vývoje dítěte
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnost a její rozvoj</li> <li>- společnost – jednatelce a společenské skupiny, kultura, náboženství</li> <li>- masová média</li> <li>- morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita</li> <li>- komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů</li> </ul>		
Člověk a digitální svět		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- efektivní využívání digitálních nástrojů potřebných nebo vhodných při odborné činnosti</li> <li>- vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků a vytváření a upravování vlastního digitálního obsahu v různých formátech</li> <li>- získávání dat, informací a obsahů z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používání různých strategií; získaná data a informace kriticky hodnotí, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</li> <li>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu</li> <li>- sdílejí prostřednictvím digitálních technologií data, informace a obsah s ostatními; používají digitální technologie pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</li> </ul>		
Člověk a životní prostředí		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život</li> <li>- pochopit vlastní odpovědnost za své jednání a snažit se aktivně podílet na řešení environmentálních problémů</li> <li>- osvojení si zásad zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví</li> </ul>		
Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem i zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení</li> </ul>		
Člověk a svět práce – Svět práce		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- možnosti pracovního uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních</li> </ul>		

Psychologie	3. ročník
možností	
Člověk a svět práce – Svět vzdělávání	
- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart	

Psychologie	4. ročník
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> </ul>
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>
- definuje předmět a základní pojmy sociální psychologie	Sociální psychologie, její předmět a základní pojmy
- dokáže předjímat chyby v sociální percepci, uvědomuje si faktory ovlivňující sociální percepci	Sociální percepcce
- na příkladech předvede vliv předsudků a stereotypů v posuzování	Předsudky a stereotypy
- vysvětlí způsoby utváření postojů dětí a způsob jejich ovlivňování	Postoje a jejich utváření
- na příkladech konkrétní skupiny objasní pojmy pozice, status, role, vůdcovství, sociální atmosféra a sociální klima	Sociální skupina, sociální vztahy, klima třídy a školy
- vytvoří zásobník aktivit pro rozvoj vztahů ve skupině	Hry pro rozvoj skupinových vztahů
- na základě praxe identifikuje možné konfliktní situace	Konfliktní situace
- ovládá komunikační techniky pro předcházení konfliktů	Předcházení konfliktu
- navrhuje strategie pro řešení konfliktu	Řešení konfliktu
- na základě praxe popíše možné stresové situace, rozpozná tělesné a psychické symptomy stresu a ovládá techniky na zvládání stresu	Stres
- popíše, tělesné a psychické symptomy syndromu vyhoření, navrhuje způsoby, jak předcházet syndromu vyhoření a jak se s ním	Syndrom vyhoření

Psychologie	4. ročník	
vyrovnávat		
- charakterizuje náročné životní situace a využívá adekvátní obranné mechanismy.		Náročné životní situace
- popíše základní principy duševní hygieny a aplikuje je v životní a studijní praxi		Duševní hygiena
- ovládá vybrané relaxační techniky		Relaxační techniky a metody
- definuje základní principy sebereflexe		Sebereflexe a sebehodnocení
- poznává svou osobnost s využitím sebereflexivních technik		Sebereflexivní techniky
- popíše základní principy supervize a intervize a jejich význam pro předcházení syndromu vyhoření		Supervize a intervize
- aplikuje ve skupině supervizní a intervizní techniky		Supervize a intervize
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnost a její rozvoj</li> <li>- společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství</li> <li>- masová média</li> <li>- morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita</li> <li>- komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů</li> </ul>		
Člověk a životní prostředí		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život</li> <li>- pochopit vlastní odpovědnost za své jednání a snažit se aktivně podílet na řešení environmentálních problémů</li> <li>- osvojení si zásad zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví</li> </ul>		
Člověk a digitální svět		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- efektivní využívání digitálních nástrojů potřebných nebo vhodných při odborné činnosti</li> <li>- vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků a vytváření a upravování vlastního digitálního obsahu v různých formátech</li> <li>- získávání dat, informací a obsahů z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používání různých strategií; získaná data a informace kriticky hodnotí, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</li> <li>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu</li> <li>- sdílejí prostřednictvím digitálních technologií data, informace a obsah s ostatními; používají digitální technologie pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</li> </ul>		
Člověk a svět práce – Svět práce		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- možnosti pracovního uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností</li> </ul>		
Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem i zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení</li> </ul>		
Člověk a svět práce – Svět vzdělávání		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a</li> </ul>		

<b>Psychologie</b>	<b>4. ročník</b>	
profesní restart		

## 6.22 Speciální pedagogika

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	2	0	0	2
	Povinný			

Název předmětu	Speciální pedagogika
Oblast	
Charakteristika předmětu	Speciální pedagogika je přiřazena k základním pedagogickým disciplínám. Orientuje se na výchovu, vzdělávání a celkový osobnostní rozvoj znevýhodněného člověka v oblasti somatické, psychické, smyslové, etické, komunikační. Změnou paradigmatu majoritní společnosti ovlivňuje náhled na člověka s handicapem. Žáci získávají informace o rané péči dětí se specifickými a speciálními vzdělávacími potřebami, vytvářejí si představy o možnostech sociální a pracovní integrace a inkluze. Jako multidisciplinární obor poskytuje adekvátní vědomosti v jednotlivých pediích, nastiňuje přehled institucionálního řešení této problematiky v české vzdělávací soustavě a připravuje žáky pro budoucí pedagogickou činnost. Prostřednictvím rozmanitých forem práce se snaží vzbuzovat empatii, nové postoje a dovednosti ke zdravotně postiženým jedincům. Cílem je pochopit rovnocennost vzájemných vztahů, vyjádřit potřebu afiliace a její podoby, respektovat se a citlivě přistupovat k řešení případných problémů. Speciální pedagogika je vyučována jako samostatný předmět ve druhém ročníku (dvě hodiny). Navazuje na učivo pedagogiky a psychologie prvního ročníku. Doplnkovými metodami jsou exkurze do rozmanitých výchovně vzdělávacích zařízení, samostatné zpracování zadaných témat na základě odborné literatury, práce s PC a dalšími médii.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Obsahem předmětu Speciální pedagogiky je seznámení s jednotlivými pediemi a jejich charakteristikami, orientace v pedagogických a nepedagogických institucích, základních legislativních normách a pojetím integrace a inkluze. Obsahem je seznámení se vzděláváním žáků s nadáním a s mimořádným nadáním, žáků se SVP a vzděláváním žáků s OMJ, osob s dílčími deficity a osob s projevy rizikového chování s aspekty zneužívání a závislostí. Speciální pedagogika je vyučována jako samostatný předmět ve druhém ročníku dvě hodiny týdně. Doplnkovými metodami jsou exkurze do rozmanitých výchovně vzdělávacích zařízení, samostatné zpracování zadaných témat na základě odborné literatury, práce s PC a dalšími médii.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogicko-psychologické vzdělávání</li> <li>• Didaktika pedagogických činností</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně	<p><b>Kompetence k učení:</b>  <b>Žák</b>                      - má pozitivní vztah ke kurikulu obecně                      - orientuje se v odborné literatuře, využívá různé informační zdroje,</p>

Název předmětu	Speciální pedagogika
<p>utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>včetně svých osobních i pedagogických zkušeností</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-efektivně vyhledává a zpracovává informace při tvorbě anotačních záznamů aj. pomůcek pro studium předmětu</li> <li>-analyzuje metody speciální pedagogiky včetně kazuistik, anamnéz ..., syntetizuje získané vědomosti a aplikuje je v praxi</li> <li>-využívá různé techniky učení a dokáže je reprodukovat s porozuměním odborného textu</li> </ul>
	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-získá potřebné informace k řešení problémů, orientuje se v nich, systematizuje a navrhuje adekvátní řešení</li> <li>-využívá získané poznatky při řešení praktických situací včetně vhodných prostředků za doprovodu asertivních aj. dovedností</li> <li>-uvědomuje si své postavení a sebekriticky zhodnotí zvolený postup i vyhodnocení</li> </ul>
	<p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-jasně formuluje jádro problému, podstatu věci, obhájí svoje mínění</li> <li>-provede zápis odborného textu, výkladu s porozuměním</li> <li>-kultivovaně se vyjadřuje a vystupuje před skupinou dětí, vrstevníků i dospělých</li> <li>-dodržuje jazykovou a stylistickou normu i odbornou terminologii</li> <li>-samostatně zpracovává, zaznamenává a interpretuje odborný text (projekt, seminární práci...)</li> </ul>
	<p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-stanovuje adekvátní cíle vzhledem k sobě i k druhým (aspirace v oboru, sebekritika, sebehodnocení...)</li> <li>-reaguje adekvátně na kritiku druhého, využívá asertivních dovedností i vhodných obranných mechanismů</li> <li>-bývá zodpovědný v plnění povinností svých i v týmu</li> <li>-adapтуje se ve změněných podmínkách vzhledem k handicapovaným i sobě samému</li> <li>-motivuje k práci sebe i druhé</li> <li>-bývá flexibilní a sociabilní, vytváří příjemné a optimistické vztahy, prostředí</li> <li>-řeší podle svých sil a schopností podmínky (burnout efekt)</li> </ul>
	<p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uznává hodnoty, tradice a postoje vzhledem k národu a identitě druhých, je vzorem dětem, jedná čestně a odpovědně, ctí morální zásady</li> <li>-respektuje práva a osobnost druhých včetně zdravotně postižených</li> <li>-uvědoměle přistupuje k řešení otázek multikulturní výchovy</li> </ul>
	<p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-cílevědomě a zodpovědně rozhoduje o své profesi, permanentně se vzdělává v oboru</li> </ul>

Název předmětu	Speciální pedagogika
	<p>-získává objektivní informace o pracovních a vzdělávacích příležitostech, má reálnou představu a aplikuje ji pro sebe i klienty -zná obecná práva i povinnosti zaměstnavatele i zaměstnance</p> <p><b>Matematické kompetence:</b> Žák -se orientuje, čte, popř. vytváří různé formy grafického znázornění (tabulky, grafy, schéma...) -popíše, vysvětlí, nalézá vzájemné vztahy mezi jevy, aplikuje je v pedagogických situacích i v běžném životě</p> <p><b>Digitální kompetence:</b> Žák -pracuje s osobním počítačem aj. prostředky IKV -komunikuje elektronickou poštou a získává informace, objektivně a kriticky je vyhodnocuje, ověřuje - je mediálně gramotný</p> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b> Žák -pečuje o zdraví své, svěřených dětí dle základních právních předpisů a osvojuje si zásady a návyky při pedagogické práci -získá vědomosti o systému péče o zdraví dětí, zásadách první pomoci a požární prevenci</p> <p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:</b> Žák -si uvědomí možnosti při plánování projektů a pedagogické činnosti z hlediska finančních prostředků, efektivního nakládání s materiály, energií, vodou... -vštěpuje elementární zásady ekologického a ekonomického přístupu i svěřeným klientům na základě získaných poznatků a vytvářet tak proces interiorizace i exteriorizace včetně sociálních dopadů</p> <p><b>Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku:</b> Žák - připraví samostatně i v týmu vzdělávací programy a další projekty výchovně vzdělávací práce pro děti v mateřských školách a v zařízeních pro zájmové vzdělávání - zohledňuje při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a potřeby svěřených dětí, stejně jako podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována - volí vzdělávací strategie v souladu se stanovenými vzdělávacími cíli - chápe a systematicky rozvíjí dispozice dětí, specificky se zaměřuje na rozvoj jejich klíčových kompetencí - sleduje a vyhodnocuje změny ve vývoji svěřených dětí a dokáže na ně odpovídajícím způsobem reagovat - dokáže řídit a vyhodnocovat učební/zájmovou činnost, analyzovat pedagogické problémy a navrhnout jejich řešení</p> <p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo</b></p>

Název předmětu	Speciální pedagogika
	<p><b>poskytovaných služeb:</b>                      Žák                      - chápe kvalitu jako významný nástroj dobrého jména organizace školy nebo školského zařízení                      - dbá na zabezpečování parametrů (standardů), plánů apod.) kvality ve vzdělávání v daném typu školy nebo školského zařízení, zohledňuje oprávněné zájmy dítěte a jeho zákonných zástupců</p>
<p>Způsob hodnocení žáků</p>	<p><b>Předmět Speciální pedagogika hodnotíme v pěti klasifikačních stupních:</b>  <b>V písemném projevu vycházíme z následující procentuální stupnice:</b>                      100 % - 90 %      <b>Stupeň 1 - výborný</b>                      89 % - 75 %      <b>Stupeň 2 - chvalitebný</b>                      74% - 61 %      <b>Stupeň 3 - dobrý</b>                      60% - 50 %      <b>Stupeň 4 - dostatečný</b>                      49% - 0 %      <b>Stupeň 5 - nedostatečný</b></p> <p>Vedle hodnocení pěti klasifikačními stupni hodnotíme též průběžně ústně. Známkou je hodnocena aktivita v hodině, projekty, prezentace studentů.</p> <p><b>Klasifikace ústního hodnocení:</b>  <b>Stupeň 1 - výborný:</b>                      Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, dovede jasně vyjádřit své myšlenky, má schopnost vhledu a plně chápe vztahy mezi nimi. Je kreativní, pohotový a dokáže aplikovat mezipředmětové vztahy a samostatně uvažovat na úrovni svého věku.</p> <p><b>Stupeň 2 - chvalitebný:</b>                      Žák ovládá s menší pomocí učitele požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, dovede jasně vyjádřit své myšlenky, má schopnost vhledu a plně chápe vztahy mezi nimi. Je kreativní, pohotový a dokáže aplikovat mezipředmětové vztahy a samostatně uvažovat na úrovni svého věku.</p> <p><b>Stupeň 3 - dobrý:</b>                      Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti poznatků, pojmů a zákonitostí mezery, fakta, pojmy, definice a zákonitosti formuluje nepřesně, chyby dovede za pomoci učitele korigovat. Myšlení je vcelku správné, ale s logickými chybami. Neproказuje samostatnost vhledu do problematiky daného tématu, je méně kreativní.</p> <p><b>Stupeň 4 - dostatečný:</b>                      Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti poznatků, pojmů a zákonitostí závažné mezery, fakta, pojmy, definice a zákonitosti nedokáže pohotově vyjádřit, v odpovědích prokazuje závažné nedostatky. Myšlení není tvořivé, v logice se objevují závažné chyby, které dovede s velkou pomocí učitele opravit a bez jeho pomoci se nedokáže orientovat v dané problematice.</p> <p><b>Stupeň 5 - nedostatečný:</b>                      Žák požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti si neosvojil uceleně, má v nich velmi závažné nedostatky. Myšlení je nesamostatné, dopouští se zásadních logických chyb, které nedovede ani s pomocí učitele opravit. Neorientuje se v dané problematice.</p>



Speciální pedagogika	2. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>	<b>Učivo</b>	
- objasní pojetí a předmět speciální pedagogiky a vymezí obsah speciální pedagogiky	Vymezení speciální pedagogiky jako vědní disciplíny, její předmět a vztah k ostatním pedagogickým disciplínám	
- orientuje se ve speciálně pedagogických pojmech (včetně cizojazyčných ekvivalentů) a objasní vztah k ostatním pedagogickým oborům	Terminologie speciálně pedagogických pojmů (včetně cizojazyčných ekvivalentů)	
- uplatňuje funkční gramotnost	Práce s odbornou literaturou a dalšími zdroji	
- charakterizuje obsah jednotlivých pedií (etopedie, logopedie, oftalmopedie, psychopedie, somatopedie, surdopedie)	Vymezení obsahu jednotlivých pedií (etopedie, logopedie, oftalmopedie, psychopedie, somatopedie, surdopedie)	
- vymezí jednotlivé vady, poruchy a dokáže aplikovat metody edukace	Vymezení obsahu jednotlivých pedií (etopedie, logopedie, oftalmopedie, psychopedie, somatopedie, surdopedie)	
	Klasifikace vad, poruch a edukace v jednotlivých institucích	
- objasní současné přístupy ke vzdělávání dětí se zdravotním postižením, se sociálním znevýhodněním a provede komparaci u nás a ve světě	Péče o zdravotně postižené a sociálně znevýhodněné v minulosti a v současnosti (péče v rodině, resilience, zaměstnání...)	
- porozumí, popíše a charakterizuje možnosti diagnostikování	Diagnostika a možnosti diagnostikování (charakteristické rysy diagnostiky, metody a nástroje pedagogické diagnostiky, typy pedagogické diagnostiky, historický přehled k pedagogické diagnostice vzhledem k probíraným pediím)	
- porozumí a vysvětlí formy vzdělávání	Formy vzdělávání (školy pro nadané, třídy pro nadané v rámci běžných škol, skupiny nadaných v rámci jednoho ročníku, individuální integrace,	

Speciální pedagogika	2. ročník	
		domácí škola)
- popíše a charakterizuje možnosti podpory u nadaných dětí		Podpora nadaných dětí (PLPP, IVP, spolupráce s PPP, MENSA ČR)
- aplikuje pravidla a zásady při práci s nadanými dětmi		Pravidla a zásady pro práci s nadanými dětmi v předškolním a volnočasovém vzdělávání
- porozumí a pochopí zásadám a metodickému postupu při spolupráci a komunikaci s konkrétními odbornými profesemi ve školství a s rodiči dětí s nadáním nebo s postižením		Metodika pro učitele MŠ a pro vychovatele v pedagogické praxi u dětí s nadáním a u dětí s SVP
- definuje úlohu pedagoga a chápe jeho poslání v oblasti prevence speciální pedagogiky a diskutuje o vzdělávání dětí ze znevýhodněného prostředí o sociálních problémech		Úloha asistenta pedagoga a školního asistenta
- porozumí termínům integrace, inkluze, podpůrná opatření		Integrace, inkluze, podpůrná opatření
-aplikuje podpůrná opatření do praxe		Integrace, inkluze, podpůrná opatření Normalita, legislativní normy (Školský zákon, vyhláška o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných, vyhláška o zájmovém vzdělávání, metodický portál)
- orientuje se v základních legislativních normách		Integrace, inkluze, podpůrná opatření Normalita, legislativní normy (Školský zákon, vyhláška o vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků nadaných, vyhláška o zájmovém vzdělávání, metodický portál)
- popíše základní systém a základní metodiku MPSV sociálně – právní ochrany dítěte a definuje Zákon o sociálně-právní ochraně dětí		Zákon a základní systém sociálně-právní ochrany dětí
- uvědomí si nutnost individuálního přístupu dětí se speciálními potřebami a dětí nadaných		Současné vzdělávání dětí se speciálními potřebami a dětí mimořádně nadaných
-porozumí a pochopí specifika práce učitele a vychovatele, včetně zásad a metodického přístupu u dětí se SVP		Specifika práce učitele MŠ, vychovatele a pedagoga volného času Metodika pro práci učitele MŠ a vychovatele u dětí s SVP
-orientuje se ve vzdělávacích činnostech a strategiích, jež jsou volbou přiměřená u dětí se SVP nebo u dětí s nadáním a uplatňuje v běžné praxi		Možnosti vzdělávací činnosti a strategie u dětí s SVP nebo s nadáním v profesi učitele MŠ a vychovatele
- analyzuje multikulturní specifika a respektuje je při vzdělávání příslušníků národnostních menšin		Multikulturní výchova a vzdělávání se zaměřením na profesi učitele MŠ
-charakterizuje, vymezí a respektuje multikulturní a genderová specifika a uplatňuje je v pedagogické praxi		Metodika učitele pro předškolní vzdělávání u dětí – cizinců a u dětí s OMJ
- objasní příčiny psychosociálních aspektů,		Speciální pedagogika osob s dílčími deficity SPU,

Speciální pedagogika	2. ročník	
závislostí, týrání, zneužívání, doporučuje a aplikuje možnosti jejich řešení v praxi		SPCH, CAN
- charakterizuje rizikové projevy chování a jejich příčiny u dětí a vymezí způsoby prevence a právní důsledky		Speciální pedagogika osob s dílčími deficity SPU, SPCH, CAN
- objasní strukturu a význam speciálně pedagogických zařízení		Zařízení speciálně pedagogického a sociálního charakteru
- popíše a charakterizuje poruchy chování		Poruchy chování a poruchy chování spojené s poruchami pozornosti
- popíše přístup a možnosti ovlivňování poruch chování v rámci pedagogické praxe		Pedagogické přístupy a pedagogické metody vhodné pro aplikaci v pedagogické praxi u dětí s poruchami chování
- popíše a aplikuje vhodné metody a prostředky vzhledem k cílům a specifickým potřebám skupiny a jednotlivce		Specifika a potřeby osob s postižením Specifika a potřeby jedinců s nadáním
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
<b>Člověk a životní prostředí</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, vody, půdy, ekosystémů a biosféry z různých hledisek rozvoje lidské populace, vliv prostředí na lidské zdraví)</li> <li>- možnosti a způsoby řešení enviromentálních problémů a udržitelnosti rozvoje v daném oboru vzdělání a v občanském životě (nástroje právní, ekonomické, informační, technické, technologické, organizační, prevence negativních jevů, principy udržitelnosti rozvoje)</li> </ul>		
<b>Občan v demokratické společnosti</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnost a její rozvoj; - komunikace vyjednávání, řešení konfliktů; - společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství; historický vývoj (především v 19. a 20. století); - stát, politický systém, politika, soudobý svět; - masová média</li> <li>- morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita</li> <li>- potřebné právní minimum pro soukromý a občanský život</li> </ul>		
<b>Člověk a digitální svět</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá základy IKV</li> <li>- v jazykovém vzdělávání a komunikaci schopnost využít digitální technologie k vyjádření, formulaci obhajobě svých názorů, k získávání informací z různých zdrojů i k jejich sdílení, předávání a prezentaci způsobem vhodným pro danou (komunikační) situaci a s ohledem na zamýšleného příjemce</li> <li>- v odborné oblasti využívání digitálních nástrojů potřebných nebo vhodných při odborné činnosti</li> </ul>		
<b>Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem i zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení</li> </ul>		
<b>Člověk a svět práce – Svět vzdělávání</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart</li> </ul>		
<b>Člověk a svět práce – Svět práce</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart</li> </ul>		

<b>Speciální pedagogika</b>	<b>2. ročník</b>	
Člověk a svět práce – Podpora státu ve sféře zaměstnanosti		
- služby kariérového poradenství - zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce		

## 6.23 Pedagogická praxe

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	4	3	7
		Povinný	Povinný	

Název předmětu	Pedagogická praxe
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Pedagogická praxe je odborným předmětem praktického zaměření, ve kterém žáci vykonávají praktické činnosti pedagogického charakteru v předškolních, školských a mimoškolních zařízeních. Cílem výuky pedagogické praxe je aplikace vědomostí a dovedností, které žáci získávají v edukačním procesu, zároveň si utvářejí pozitivní vztah k dětem a jsou vedeni k odpovědnému a etickému chování a jednání. Pedagogická praxe vede k tvorbě a rozvoji profesních dovedností, postojů a hodnot.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Pedagogická praxe vychází z obsahového okruhu Pedagogicko-psychologického vzdělávání a z Didaktiky pedagogických činností. V 1. a ve 2. ročníku pedagogická praxe tvoří součást předmětu pedagogiky včetně klasifikace. Praxe se člení na učební (průběžná) a odbornou (souvislá). Učební praxe probíhá ve 3. a 4. ročníku, je zařazena do týdenního rozvrhu a probíhá v jeden vyhrazený den v týdnu. Odborná praxe se uskutečňuje od 1. až do 4. ročníku v pevně stanovené délce a její splnění je pro všechny studenty povinné v plném rozsahu. 1. ročník – MŠ 3 týdny; 2. ročník – ŠD 3 týdny; 3. ročník – speciální zařízení pro PMP 4 týdny; 4. ročník – MŠ 4 týdny. Průběžná pedagogická praxe se ve 3. ročníku PMP plní v předškolním vzdělávacím zařízení v rozsahu čtyř vyučovacích hodin týdně. Průběžná pedagogická praxe ve 4. ročníku PMP se plní ve školských a neškolských institucích v rozsahu tří vyučovacích hodin týdně.
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogicko-psychologické vzdělávání</li> <li>• Didaktika pedagogických činností</li> </ul>
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-je veden k výběru informací o pozorovaných jevech, učí je správně interpretovat a zaznamenávat je</li> <li>- je směřován k tomu, aby dovedli hodnotit pokrok při dosahování cílů svých pedagogických výstupů, přijímat hodnocení výsledků své práce od jiných lidí</li> <li>- je veden k vytváření metodického zásobníku her a námětů pro práci s dětmi, k využívání IKV pro písemné zápisy příprav, ale i jako zdroj nápadů pro projektování i realizaci své činnosti</li> <li>-má pozitivní vztah k učení a vzdělávání</li> <li>-využívá ke svému učení různé informační zdroje, včetně svých zkušeností i zkušeností jiných lidí</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p>

Název předmětu	Pedagogická praxe
	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-je veden k využívání zkušeností a vědomostí nabytých dříve, aplikuje zkušenosti při práci s dětmi se specifickými poruchami učení, poruchami pozornosti a s dětmi hyperaktivními apod.</li> <li>-je veden k samostatnému projektování (kdy žáci mají navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej), ale i úkoly ke spolupráci při řešení projektů s ostatními spolužáky (týmové řešení při mikulášské oslavě, dnech dětí apod.)</li> <li>-při rozborové činnosti vyhodnocuje a ověřuje správnost zvoleného postupu a dosažených výsledků</li> <li>-volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve</li> <li>- spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</li> </ul>
	<p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle ve všech fázích pedagogické činnosti, písemně v pedagogickém deníku esteticky, přehledně a jazykově správně</li> <li>-je veden k dovednosti prezentovat sebe, vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v interakci se svěřenými dětmi, k dovednosti rozumět neverbálním projevům dětí</li> <li>-zpracovává administrativní písemnosti, pracovní dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata</li> <li>-účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje</li> </ul>
	<p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, odhaduje důsledky svého jednání a chování v různých pedagogických situacích, vede k trénování sociálních dovedností, rozvíjí jejich sociální schopnosti (dovednost získat a udržet si pozornost dětí, dovednost přesvědčit děti, dovednost asertivního jednání, řešit náhlé konflikty mezi dětmi, schopnost předvídat jednání jiných lidí, schopnost vcítit se do vnitřního stavu dítěte nebo i celé skupiny)</li> <li>-je veden k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a předcházení osobním konfliktům, nepodléhání předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým, k práci v týmu a podílu na realizaci společných pracovních a jiných činností; podněcování práce týmu vlastními návrhy na zlepšení aktivit a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých; přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly</li> <li>-reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku</li> </ul>
	<p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-vystupuje proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci, k odpovědnému, iniciativnímu jednání ve vlastním i veřejném zájmu</li> <li>-je veden k vytváření žádoucích charakterových rysů důležitých pro práci s dětmi a mládeží (vstřícnost, spravedlivost, empatii i ochotu věnovat čas dětem nad rámec svých povinností), pocit zodpovědnosti</li> </ul>

Název předmětu	Pedagogická praxe
	<p>za vlastní život, pocit příslušnosti k profesní skupině pedagogů, spoluodpovědnosti při zabezpečování ochrany života a zdraví svého i svěřených dětí</p> <p>-jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie</p> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b> Žák</p> <p>-si vytváří odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, tedy i vzdělávání; uvědomění si významu celoživotního učení a ochoty být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám</p> <p>- se zaměřuje k tomu, aby měl přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v jejich oboru; cílevědomě a zodpovědně rozhodoval o své budoucí profesní a vzdělávací dráze</p> <p>- vhodně komunikuje s potenciálními zaměstnavateli, přirozeně prezentuje svůj odborný potenciál a své profesní cíle</p> <p>- zná obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků</p> <p><b>Digitální kompetence:</b> Žák</p> <p>-pracuje s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií při přípravě na výstupy, při realizaci výstupů, při zpracovávání úkolů pro pedagogickou praxi, eventuálně při vedení pedagogického deníku</p> <p>-k práci s digitálními technologiemi přistupuje s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí, pracuje s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel</p> <p>-využívá digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji</p> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b> Žák</p> <p>-chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své a také svěřených dětí</p> <p>- uvědomuje si maximální odpovědnost za svěřené děti</p> <p>- obohacuje se vědomostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a vytváří u dětí dovednosti samostatného poskytnutí první pomoci</p> <p>-vede děti k bezpečnému chování a k dovednosti vyhledat nebo poskytnout první pomoc</p> <p><b>Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku:</b> Žák</p> <p>-připravuje samostatně i v týmu vzdělávací programy a další projekty výchovně vzdělávací práce pro děti v mateřských školách a v zařízeních pro zájmové vzdělávání</p> <p>-zohledňuje při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a potřeby svěřených dětí, stejně jako podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována</p> <p>-volí vzdělávací strategie v souladu se stanovenými vzdělávacími cíli; chápe a systematicky rozvíjí dispozice dětí, specificky se zaměřuje</p>

Název předmětu	Pedagogická praxe
	<p>na rozvoj jejich klíčových kompetencí                      -dokáže řídit a vyhodnocovat učební/zájmovou činnost, analyzovat pedagogické problémy a navrhnout jejich řešení                      -ovládá základní činnosti (např. dramatické, hudební, pohybové, pracovní technické, výtvarné) přiměřené věku dětí a využívá vlastní dispozice v těchto oblastech; – sledovali průběžně vývoj pedagogické teorie a změny ve vzdělávací politice včetně legislativních změn                      -má vytvořeny předpoklady pro sebereflexi a sebehodnocení a dovednosti potřebné pro vyrovnávání se s náročností povolání a se stresem</p> <p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb:</b>                      Žák                      - chápe kvalitu jako významný nástroj školy nebo školského zařízení                      - dbá na zabezpečování parametrů (standardů), plánů apod., kvality ve vzdělávání v daném typu školy nebo školského zařízení a zohledňuje oprávněné zájmy dítěte a jeho zákonných zástupců</p>
Způsob hodnocení žáků	<p><b>Předmět pedagogická praxe hodnotíme v pěti klasifikačních stupních:</b>  <b>V písemném projevu vycházíme z následující procentuální stupnice:</b>                      100 % - 90 %            <b>Stupeň 1 - výborný</b>                      89% - 75 %            <b>Stupeň 2 - chvalitebný</b>                      74% - 61 %            <b>Stupeň 3 - dobrý</b>                      60% - 50 %            <b>Stupeň 4 - dostatečný</b>                      49% - 0 %             <b>Stupeň 5 - nedostatečný</b></p> <p>Vedle hodnocení pěti klasifikačními stupni hodnotíme též průběžně ústně. Známkou je hodnocena aktivita v hodině, projekty, prezentace studentů.</p> <p>Při pedagogické praxi známku tvoří písemná příprava, výstup žáka, rozborová činnost, rozmanité formy písemných úkolů, pedagogické deníky, charakteristika dítěte, evaluace, projekty. Výroční klasifikace žáka se neuzavře, pokud žák nepředloží ke kontrole vedoucímu pedagogické praxe všechny písemné náležitosti. (pedagogický deník metodický zásobník, ...).</p> <p><b>Kritéria klasifikace:</b>  <b>Stupeň 1 – výborný:</b>                      Žák splňuje všechny výše uvedené požadavky dané učební osnovou praxe. Žák soustavně projevuje kladný vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem. Je laskavý, přívětivý a zároveň důsledný k dětem. Žák často děti povzbuzuje. Je schopný samostatně a logicky správně aplikovat vědomosti v pedagogické praxi.</p> <p>V přípravné i realizační fázi pedagogické činnosti je samostatný a tvořivý. Písemná příprava na pedagogickou činnost je obsahově i formálně správná, včas konzultovaná s cvičnou učitelkou, vychovatelkou. Při přípravě využívá odbornou literaturu a jiné zdroje, které zaznamená v podobě bibliografického zápisu do písemné přípravy. Předem připravené pomůcky jsou účelné a estetické. Motivuje děti k činnosti originálně a je kreativní. Jazykový projev je bohatý, výrazný, živý. Průběžně si pečlivě vede pedagogický deník.</p>



Název předmětu	Pedagogická praxe
	<p><b>Stupeň 2 – chvalitebný:</b>            Žák projevuje kladný vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem. Je laskavý, méně důsledný k dětem. Žák děti oceňuje a chválí. Vytváří přátelskou a klidnou pracovní atmosféru. Praktické dovednosti si osvojuje samostatně, bez podstatných chyb. S menší jistotou využívá získané teoretické poznatky při praktické činnosti. Je samostatný a tvořivý. V písemné přípravě na pedagogickou činnost se vyskytují drobné nepřesnosti. Připomínky z konzultace zapracovává hned do přípravy. Cíl pedagogické činnosti je splněn. V postupech a způsobech práce se nevyskytují podstatné chyby. Výsledky jeho práce mají drobné nedostatky. V jazykovém projevu žáka jsou drobné gramatické chyby. Pedagogický deník je veden pečlivě, v jeho obsahu nebo formě jsou drobné nedostatky.</p> <p><b>Stupeň 3 – dobrý:</b>            Žák k praktickým činnostem přistupuje s menšími výkyvy. Žák má sporadicky větší zájem jen o určité typy činností s dětmi. Využívá u dětí méně stimulačních metod. V praktických činnostech se dopouští chyb a při postupech a způsobech práce potřebuje občasnou pomoc cvičného pedagogického pracovníka. Písemná příprava je méně srozumitelná, žák nedovede využívat odbornou literaturu. Dodržuje termín konzultace a připomínky cvičného pedagogického pracovníka. Pomůcky nemá předem připraveny či vyzkoušeny nebo mají slabší úroveň. Žák neužívá vhodnou motivaci nebo užívá motivaci. Výsledky práce mají nedostatky, jsou nevyrovnané. Cíl činnosti není zcela splněn. Činnost není dobře promyšlená, což vede k narušení průběhu činnosti. Aktivita s dětmi organizuje méně účelně: rozmístění dětí, pomůcek, nářadí je nevhodné, doba činnosti není plně využita. V komunikaci s dětmi chybí výstižné vysvětlení činnosti, v rozhovoru žák neklade vhodné otázky, nedovede udržet nenucený rozhovor s dětmi. Řeč žáka je jednotvárná, monotónní. K využití pomůcek, nástrojů (hudebních, technických aj.) musí být částečně podněcován. V pedagogickém deníku jsou zápisy stručné, málo srozumitelné, formálně méně přehledné a méně estetické.</p> <p><b>Stupeň 4 – dostatečný:</b>            Žák projevuje pro pedagogickou práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem malý zájem. Pracovní atmosféra je napjatá, neklidná. V praktických činnostech se dopouští větších chyb a při postupech a způsobech práce potřebuje značnou pomoc cvičného pracovníka. Nedodržuje termín konzultace. Písemná příprava je neúplná, nesrozumitelná. Žák nebere v úvahu připomínky cvičného pracovníka. Pomůcky jsou neúčelné nebo zcela chybí. Výsledky práce mají závažné nedostatky. Cíl činnosti není splněn. Činnost není promyšlená, což vede k časté nekázní dětí. Aktivita s dětmi organizuje nevhodně prostorově nebo časově. Je málo komunikativní, nereaguje adekvátně na dotazy dětí. V jazykovém projevu se objevují nespisovné výrazy. Jazykový projev má takové nedostatky, které by mohly být příčinou nesprávného jazykového vývoje dětí. Získané teoretické poznatky dovede využít při praktické činnosti jen s pomocí</p>

Název předmětu	Pedagogická praxe
	<p>pedagogického pracovníka. Nedodržuje důsledně předpisy o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci. Žák není kreativní. K využití pomůcek, nástrojů (hudebních, technických aj.) musí být stále vyzván a podněcován. V pedagogickém deníku jsou zápisy neúplné a stručné, formálně nepřehledné a méně estetické. Žák je vyzván k doplnění chybějících písemností.</p> <p><b>Stupeň 5 – nedostatečný:</b>                  Žák neprojevuje zájem o práci, ani k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem. K dětem má odměřený vztah. Atmosféra bývá chaotická až rušná. Děti nevnímají praktikujícího žáka jako autoritu. Příprava nebývá konzultována, je odevzdána až v den výstupu, případně není dodatečně poskytnuta ani ostatním spolužákům ve skupině. V písemné přípravě se vyskytují závažné chyby, žák neuvádí využití zdroje. Žák nemá připravené pomůcky, vybírá namátkou pomůcky ve třídě při výstupu. Děti nemotivuje a nedovede udržet pozornost dětí. Výsledky jeho práce jsou nedokončené, neúplné. Cíl činnosti není splněn. Aktivitu s dětmi organizuje nevhodně v prostoru, v čase. Žák nemá přehled o dětech. Žák není vybaven dovednostmi rozvíjet komunikaci a konverzační potřeby dětí, v jazykovém projevu se vyskytují závažné nedostatky. Nedokáže ani s pomocí učitele uplatnit získané teoretické poznatky při praktické činnosti. V praktických činnostech, dovednostech a návycích má závažné nedostatky. Neovládá předpisy o ochraně zdraví při práci. Při užívání nástrojů a technických pomůcek je velmi nejistý, nedostatečně připravený. Pedagogický deník je obsahově neúplný, formálně nepečlivý. Žák je vyzván učitelem praxe k jeho dopracování. Žák deník neodevzdá ani po urgenci.</p>

Pedagogická praxe	3. ročník	
<p><b>Výchovné a vzdělávací strategie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>	
<p><b>ŠVP výstupy</b></p>	<p><b>Učivo</b></p>	
<p>- vyhledává cíle v RVP PV, RVP ZV, v kurikulu pro své pedagogické výstupy</p>	<p>Dokument RVP PV, RVP ZV a Kurikulum. Zápis písemných příprav</p>	
<p>- aplikuje uvědoměle teoretické poznatky z</p>	<p>Pedagogická pozorování (následky a výstupy) a</p>	

Pedagogická praxe	3. ročník	
pedagogiky, speciální pedagogiky a psychologie v praxi a naopak		vlastní výchovně vzdělávací činnost pro děti předškolního věku
- uplatňuje své dispozice zvláště výtvarné, hudební, pohybové, dramatické při realizaci svých projektů		Samostatné pedagogické výstupy v průběžné i souvislé pedagogické praxi Pedagogické výstupy ve výchovně vzdělávacích institucích
- využívá přiměřené metody vzhledem k osobnosti dítěte, jeho věku, zdravotnímu postižení, kulturním zvyklostem		Pedagogické výstupy a individuální přístup
- pozoruje a vyhodnocuje osobnost dítěte v průběhu dne ve výchovně vzdělávacích institucích		Charakteristika dítěte – portfolio Pedagogické deníky. Metodické zásobníky
- improvizuje, uvážlivě se rozhoduje v nepředvídaných situacích		Samostatné pedagogické výstupy Samostatné pedagogické výstupy – evaluace
- analyzuje projektové, realizační a hodnotící fáze výchovně vzdělávací činnosti		Rozborová činnost při souvislé pedagogické praxi Pedagogický rozbor výstupů podle rozborových hledisek
- vytváří optimistické a radostné klima v dětském kolektivu		Pedagogické výstupy – komunikační dovednosti Pedagogické výstupy a řízení dané skupiny
- uzpůsobuje podmínky pro děti se zdravotním postižením či znevýhodněním k optimální socializaci		Inkluze
- využívá reedukační a kompenzační metody při práci s dětmi handicapovanými a zdravotně postiženými či znevýhodněnými – smíšený kolektiv dětí		Speciální zařízení (Diakonie ČCE) a práce s dětmi ve smíšeném kolektivu
- navrhuje adekvátní přístup k jednotlivci na základě teoretických poznatků		Pedagogicko-psychologická diagnostika
- je vzorem ve vystupování a jednání		Etika pedagoga
- aplikuje promyšleně teoretické poznatky do praxe		Samostatné pedagogické výstupy v průběžné i souvislé pedagogické praxi Pedagogické výstupy
- prokázal opakovaně schopnost vhodně řešit typické problémy během vlastní pedagogické praxe		Samostatné pedagogické výstupy v průběžné i souvislé pedagogické praxi
- zpracovává písemnosti v jednotlivých výchovně vzdělávacích institucích		Pedagogické deníky. Metodické zásobníky
- připraví výchovně vzdělávací aktivity pro danou cílovou skupinu v souladu se stanoveným cílem a řídí jejich realizaci		Samostatné pedagogické výstupy
- na základě teoretických poznatků navrhne adekvátní přístup v konfliktní situaci, rozpozná příčiny konfliktních situací		Samostatné pedagogické výstupy Rozborová činnost při souvislé pedagogické praxi
- ovládá během pedagogické praxe základní komunikační dovednosti		Pedagogické výstupy – komunikační dovednosti

Pedagogická praxe	3. ročník	
- zvládá základní techniky verbální a neverbální komunikace, včetně práce s hlasem v různých pedagogických situacích		Pedagogické výstupy – komunikační dovednosti
- dodržuje principy morálního a etického chování		Etika pedagoga (GDPR)
- užívá hru k osobnostně sociálnímu rozvoji a k rozvoji komunikačních schopností dětí		Pedagogické výstupy
- pozoruje a vyhodnocuje osobnost dítěte v rámci realizované aktivity a poskytuje efektivní zpětnou vazbu		Edukační hodnotící profil dítěte Charakteristika dítěte
- vytváří prostředí vhodné pro podávání a přijímání zpětné vazby		Pedagogické výstupy a řízení dané skupiny Samostatné pedagogické výstupy – evaluace
- osvojil si zásady efektivní spolupráce s dalšími pedagogickými pracovníky a rodiči dítěte		Samostatné pedagogické výstupy
- pracuje kontinuálně, prokazuje adaptabilitu, kreativitu, schopnost vyvážit řízení a spontánní činnosti, propojit pedagogickou teorii a praxi - pedagogická praxe		Výchovně vzdělávací činnost ve vybraných institucích
- na základě teoretických znalostí dokáže poskytnout první pomoc při úrazu či náhlém onemocnění		Samostatné pedagogické výstupy
- pořizuje výpisky, anotaci a uvádí správně citace a bibliografické údaje		Práce s odbornou literaturou – práce na přípravě pedagogického deníku do průběžné a souvislé pedagogické praxe
- na základě teoretických znalostí a vlastních zkušeností z pedagogické praxe dokáže kriticky zhodnotit nastavení pravidel hodnocení dětí v ŠVP a nastavení spolupráce s rodiči ve školní dokumentaci a případně navrhnout podněty pro zlepšení		Rozborová činnost při souvislé pedagogické praxi
- dodržuje základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP		BOZP
- plní předpisy a interní směrnice k bezpečnosti dětí, žáků a zaměstnanců školy, školského a neškolského zařízení včetně požární ochrany		BOZP a požární prevence
- pozná a vyhodnotí zdravotní stav dítěte v předškolním zařízení a informuje zákonného zástupce		Dětská onemocnění
- využívá prostředků výchovy k vytváření praktických dovedností a návyků u dětí		Samostatné pedagogické výstupy – řízená činnost
- pečuje o děti od 2 do 3 let v rámci průběžné a souvislé pedagogické praxe		Pedagogická praxe
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj; komunikace vyjednávání, řešení konfliktů; společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství; historický vývoj (především v 19. a 20. století); stát, politický systém, politika, soudobý svět; masová média; morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance,		

Pedagogická praxe	3. ročník
	solidarita; potřebné právní minimum pro soukromý a občanský život
	Člověk a digitální svět
	- v odborné oblasti – vedení k efektivnímu využívání digitálních nástrojů potřebných nebo vhodných při odborné činnosti; používání základů IKV
	Člověk a životní prostředí
	- současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, vody, půdy, ekosystémů a biosféry z různých hledisek rozvoje lidské populace, vliv prostředí na lidské zdraví)
	Člověk a svět práce – Svět práce
	- trh práce z hlediska globalizace i regionální ekonomiky, jeho ukazatele, všeobecné vývojové trendy, požadavky zaměstnavatelů - nové formy a podmínky práce, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí - technologický rozvoj v činnostech lidské práce, základní charakteristiky pracovních činností - pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností - zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele - zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele
	Člověk a svět práce – Svět vzdělávání
	- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart - formální a neformální vzdělávací příležitosti, možnosti vzdělávání v zahraničí, návaznost vzdělávání po absolvování střední školy, rekvalifikace - ověřené kariérové informace jako podmínka při rozhodování o profesních a vzdělávacích záměrech – informační zdroje, posuzování informací o vzdělávání, pracovních nabídkách, trhu práce
	Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh
	- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem i zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení - písemná i verbální prezentace v prostředí trhu práce – formy aktivního hledání práce zpracování žádosti o zaměstnání, formy životopisů a motivačních dopisů a jejich vytvoření, praktická příprava na jednání s potenciálním zaměstnavatelem, přijímací pohovor a výběrové řízení - vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení - aktivní plánování a projektování profesní kariéry, dosahování cílů podle stanoveného plánu
	Člověk a svět práce – Podpora státu ve sféře zaměstnanosti
	- služby kariérového poradenství - zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce

Pedagogická praxe	4. ročník
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> </ul>

Pedagogická praxe	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Připravit, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>	
ŠVP výstupy		Učivo
- vyhledá cíle v RVP PV, RVP ZV, v kurikulu pro své pedagogické postupy		Dokument RVP PV (ZV) a Kurikulum
- aplikuje uvědoměle teoretické poznatky z pedagogiky, speciální pedagogiky a psychologie v praxi a naopak		Pedagogické pozorování (náslechy, výstupy) a vlastní výchovně vzdělávací činnost
- aplikuje promyšleně teoretické poznatky z odborných předmětů do praxe		Pedagogické výstupy
- uplatňuje své dispozice zvláště výtvarné, hudební, pohybové, dramatické při realizaci svých projektů		Pedagogické výstupy ve výchovně vzdělávacích institucích
- využívá přiměřené metody vzhledem k osobnosti dítěte, jeho věku, zdravotnímu postižení, kulturním zvyklostem		Pedagogické výstupy a individuální přístup
- pozoruje a vyhodnocuje osobnost dítěte v průběhu dne ve výchovně vzdělávacích institucích		Charakteristika dítěte – portfolio Pedagogické deníky. Metodické zásobníky
- pracuje kontinuálně, prokázat adaptabilitu, kreativitu, schopnost vyvážit řízené a spontánní činnosti, propojit pedagogickou teorii a praxi		Pedagogické praxe – výchovně vzdělávací činnost ve vybraných institucích
- improvizuje, uvážlivě rozhoduje v nepředvídaných situacích		Samostatné pedagogické výstupy Samostatné pedagogické výstupy – evaluace
- analyzuje projektové, realizační a hodnotící fáze výchovně vzdělávací činnosti		Rozborová činnost při souvislé pedagogické praxi Pedagogický rozbor výstupů podle rozborových hledisek
- vytváří optimistické a radostné klima v dětském kolektivu		Pedagogické výstupy a řízení dané skupiny
- uzpůsobuje podmínky pro děti se zdravotním postižením či znevýhodněním k optimální socializaci		Inkluze
- využívá reedukační a kompenzační metody při práci s dětmi handicapovanými a zdravotně postiženými či znevýhodněnými		Inkluze Speciální zařízení (Diakonie ČCE).
- navrhuje adekvátní přístup k jednotlivci na základě teoretických poznatků		Pedagogicko-psychologická diagnostika
- je vzorem ve vystupování a jednání		Etika pedagoga
- užívá hru k osobnostně sociálnímu rozvoji a k rozvoji komunikačních schopností dětí		Pedagogické výstupy
- zpracovává písemnosti v jednotlivých výchovně-vzdělávacích institucích		Pedagogické deníky. Metodické zásobníky
- připraví výchovně vzdělávací aktivity pro danou		Samostatné pedagogické výstupy

Pedagogická praxe	4. ročník	
cílovou skupinu v souladu se stanoveným cílem a řídí jejich realizaci		
- na základě teoretických znalostí a vlastních zkušeností z pedagogické praxe dokáže kriticky zhodnotit nastavení pravidel hodnocení dětí v ŠVP a nastavení spolupráce s rodiči ve školní dokumentaci a případně navrhnout podněty pro zlepšení		Rozborová činnost při souvislé pedagogické praxi
- vytváří prostředí vhodné pro podávání a přijímání zpětné vazby		Pedagogické výstupy a řízení dané skupiny Samostatné pedagogické výstupy – evaluace
- dodržuje principy morálního a etického chování		Etika pedagoga (GDPR)
- ovládá během pedagogické praxe základní komunikační dovednosti		Pedagogické výstupy – komunikační dovednosti
- zvládá základní techniky verbální a neverbální komunikace, včetně práce s hlasem v různých pedagogických situacích		Pedagogické výstupy – komunikační dovednosti
- pozoruje a vyhodnocuje osobnost dítěte v rámci realizované aktivity a poskytuje efektivní zpětnou vazbu		Edukační hodnotící profil dítěte
- prokázal opakovaně schopnost vhodně řešit typické problémy během vlastní pedagogické praxe		Samostatné pedagogické výstupy v průběžné i souvislé pedagogické praxi
- osvojl si zásady efektivní spolupráce s dalšími pedagogickými pracovníky a s rodiči dítěte		Samostatné pedagogické výstupy
- pořizuje výpisky, anotaci a uvádí správně citace a bibliografické údaje		Práce s odbornou literaturou Práce na přípravě pedagogického deníku do průběžné a souvislé pedagogické praxe
- na základě teoretických poznatků navrhne adekvátní přístup v konfliktní situaci, rozpozná příčiny konfliktních situací		Samostatné pedagogické výstupy
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a životní prostředí		
- současné globální, regionální a lokální problémy rozvoje a vztahy člověka k prostředí (klimatické změny, ohrožování ovzduší, vody, půdy, ekosystémů a biosféry z různých hledisek rozvoje lidské populace, vliv prostředí na lidské zdraví)		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj; komunikace vyjednávání, řešení konfliktů; společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství; historický vývoj (především v 19. a 20. století); stát, politický systém, politika, soudobý svět; masová média; morálka, svoboda, odpovědnost, tolerance, solidarita; potřebné právní minimum pro soukromý a občanský život		
Člověk a digitální svět		
- v odborné oblasti – vedení k efektivnímu využívání digitálních nástrojů potřebných nebo vhodných při odborné činnosti; používání základů IKV		
Člověk a svět práce – Svět práce		
- trh práce z hlediska globalizace i regionální ekonomiky, jeho ukazatele, všeobecné vývojové trendy, požadavky zaměstnavatelů		

Pedagogická praxe	4. ročník	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- nové formy a podmínky práce, pracovní mobilita, možnosti zaměstnání v zahraničí</li> <li>- technologický rozvoj v činnostech lidské práce, základní charakteristiky pracovních činností</li> <li>- pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností</li> <li>- zákoník práce, formy pracovního vztahu, práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele</li> </ul>		
<p>Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem i zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení</li> <li>- písemná i verbální prezentace v prostředí trhu práce – formy aktivního hledání práce, zpracování žádosti o zaměstnání, formy životopisů a motivačních dopisů a jejich vytvoření, praktická příprava na jednání s potenciálním zaměstnavatelem, přijímací pohovor a výběrové řízení</li> <li>- vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení</li> <li>- aktivní plánování a projektování profesní kariéry, dosahování cílů podle stanoveného plánu</li> </ul>		
<p>Člověk a svět práce - Podpora státu ve sféře zaměstnanosti</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- služby kariérového poradenství; - zprostředkovatelské služby při hledání práce, pracovní agentury, služby úřadu práce</li> </ul>		
<p>Člověk a svět práce – Svět vzdělávání</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart; - formální a neformální vzdělávací příležitosti, možnosti vzdělávání v zahraničí, návaznost vzdělávání po absolvování střední školy, rekvalifikace; - ověřené kariérové informace jako podmínka při rozhodování o profesních a vzdělávacích záměrech – informační zdroje, posuzování informací o vzdělávání, pracovních nabídkách, trhu práce</li> </ul>		



## 6.24 Specializace

### 6.24.1 Tělesná výchova s metodikou – specializace

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	4	4	8
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Tělesná výchova s metodikou – specializace
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Tělesná výchova specializace vychází z potřeby poučit žáky o tělesném rozvoji a pohybové kultivaci v předškolním a zájmovém vzdělávání. Předmět je zaměřen na získání svých pohybových schopností na dobré úrovni a prohloubení svých praktických dovedností ve sportovních disciplínách, na zvládnutí didaktických a metodických vědomostí a dovedností potřebných pro práci s těmito kategoriemi, Usiluje se zejména o výchovu a vzdělávání pro celoživotní provádění pohybových aktivit, rozvoj pozitivních vlastností osobnosti, schopnosti naučit se žít zdravým životním stylem a předávat tyto návyky, dbát na bezpečnost svou i svěřených osob. Tělesná výchova specializace je součástí odborné přípravy žáků, při které získávají vědomosti a rozvíjejí a prohlubují své dovednosti potřebné pro budoucí práci pedagoga se zaměřením na tělesnou výchovu. Žáci se naučí realizovat různé formy tělovýchovné a sportovní činnosti v předškolním a zájmovém vzdělávání, připravují se na projektování a realizaci základních druhů pedagogické činnosti. Předmět má žáky připravit k úspěšnému složení maturitní zkoušky z tělesné výchovy. Teoretická i praktická část vyústí do praktických výstupů v předmětu i v pedagogické praxi.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět je určen žákům třetího a čtvrtého ročníku. V každém ročníku je vyučován v rozsahu čtyř hodin týdně praktické výuky i teoretické výuky. K plnění výchovně-vzdělávacích cílů máme k dispozici jednu malou tělocvičnu nebo tělocvičnu Sokola Čáslav. K zajištění odborné výuky spolupracujeme s Městským úřadem, Sokolem Čáslav a atletickým oddílem. Využíváme víceúčelový sportovní areál Vodranty. Organizační formou je teoretická a praktická vyučovací hodina, která probíhá formou hromadné, skupinové i individuální práce. Základními metodami jsou: praktické metody – osobní výcvik, zdokonalovací výcvik, výklad, rozhovor, beseda, názorné vyučování (v tělocvičně či pomocí audiovizuálních technik), následná analýza probíhající formou diskuze, (další metodou jsou přednášky a instruktáže na TV kurzech). V rámci předmětu i aktivní účast žáků na sportovních akcích ve funkci rozhodčích, organizátorů. V rámci odbornosti (didakticko-pedagogických činností) jsou uspořádány plenéry nebo jiné didaktické činnosti. Ve třetím ročníku probíhá sportovně metodický kurz.
Výchovné a vzdělávací	<b>Kompetence k učení:</b>

Název předmětu	Tělesná výchova s metodikou – specializace
strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní je, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky</li> <li>- uplatňuje při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace</li> <li>- volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušenosti a vědomosti nabyté dříve</li> <li>- spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</li> </ul>
	<p><b>Kompetence k řešení problémů:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní je, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky</li> <li>- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace</li> <li>- volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušenosti a vědomosti nabyté dříve</li> <li>- spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</li> </ul>
	<p><b>Komunikativní kompetence:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle</li> <li>- účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje</li> <li>- dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii</li> <li>- vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování</li> </ul>
	<p><b>Personální a sociální kompetence:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, odhaduje důsledky svého jednání a chování v různých situacích</li> <li>- si stanovuje cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek</li> <li>- reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku</li> <li>- má odpovědný vztah ke svému zdraví, pečuje o svůj fyzický i duševní rozvoj, je si vědom důsledků nezdravého životního stylu a závislostí</li> <li>- si ověřuje získané poznatky, kriticky zvažuje názory, postoje a jednání jiných lidí</li> <li>- přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly</li> </ul>
	<p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání, uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám</li> </ul>

Název předmětu	Tělesná výchova s metodikou – specializace
	<p><b>Digitální kompetence:</b>                      Žák                      - k práci s digitálními technologiemi přistupuje s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí, pracuje s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel                      - bezpečně, efektivně a účelně pracuje s informacemi, daty a obsahem v digitální podobě i komunikuje pomocí digitálních technologií</p>
	<p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>                      Žák                      - chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví, zná a dodržuje zásady a předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, požární prevence a krizový plán školy                      - osvojí si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci s multimediálními učebními pomůckami, rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví                      - je vybaven vědomostmi a dovednostmi o zásadách poskytování první pomoci při náhlém onemocnění nebo úrazu a dokáže první pomoc sám poskytnout                      - vede děti k péči o zdraví a k bezpečnému chování, k dovednosti vyhledat nebo poskytnout první pomoc</p>
	<p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:</b>                      Žák                      - nakládá s vybavením školy nebo školského zařízení, s didaktickými a zájmovými pomůckami                      - vede děti k ekonomickému chování a k ochraně životního prostředí</p>
	<p><b>Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku:</b>                      Žák                      - připraví samostatně i v týmu vzdělávací programy a další projekty výchovně vzdělávací práce pro děti v mateřských školách a v zařízeních pro zájmové vzdělávání                      - zohlední při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a potřeby svěřených dětí                      - volí vzdělávací strategie v souladu se stanovenými vzdělávacími cíli                      - chápe a systematicky rozvíjí dispozice dětí                      - sleduje a vyhodnocuje změny ve vývoji svěřených dětí a dokáže na ně odpovídajícím způsobem reagovat                      - dokáže řídit a vyhodnocovat učební zájmovou činnost, analyzovat pedagogické problémy a navrhnout jejich řešení                      - ovládá základní činnosti (např. dramatické, hudební, pohybové, pracovní technické, výtvarné) přiměřené věku dětí a využívá vlastní dispozice v těchto oblastech                      - sleduje průběžně vývoj pedagogické teorie a změny ve vzdělávací politice včetně legislativních změn                      - má vytvořeny předpoklady pro sebereflexi a sebehodnocení a dovednosti potřebné pro vyrovnávání se s náročností povolání a se</p>

Název předmětu	Tělesná výchova s metodikou – specializace										
	<p>stresem</p> <p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dodržuje normy a předpisy školy nebo školského zařízení</li> <li>- dbá na zabezpečování parametrů, plánů apod. kvality ve vzdělávání v daném typu školy nebo školského zařízení, zohledňuje zájmy dítěte a jeho zákonných zástupců</li> </ul>										
	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí zadání úkolu nebo určí jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní je, vyhodnotí ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky</li> <li>- volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné proplnění jednotlivých aktivit, využívá zkušenosti a vědomosti nabyté dříve</li> <li>- spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</li> </ul>										
Způsob hodnocení žáků	<p>Způsob a kritéria hodnocení výsledků žáků</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktivní zájem o TV a sport (podíl na reprezentaci školy na sportovních soutěžích, rozhodčí na sportovních akcích)</li> <li>- aktivní účast na hodinách 75%</li> <li>- úroveň osvojení pohybových dovedností</li> <li>- práce s informacemi, kreativita</li> <li>- individuální zlepšení v rozvoji pohybových schopností</li> <li>- teoretické znalosti na základě ústních a písemných projevů a praktických metodických výstupů</li> <li>- splnění teoretických, praktických a metodických požadavků k ukončení 4. ročníku</li> </ul> <p>Pravidla pro hodnocení a klasifikaci žáků</p> <p>Do klasifikace zahrnujeme: ohled na vrozené schopnosti, naučené dovednosti, práci s informacemi a kreativitu žáka; naučené a dostatečně procvičené učivo klasifikujeme v hodinách průběžně ústní formou; známkové učivo ohodnotíme včas a zároveň objasníme, čeho se přesně týká; za důležitý prvek hodnocení v procesu učení považujeme aktivní zájem o předmět a aktivní účast na hodině.</p> <p>Pro celkové hodnocení žáka využíváme pět klasifikačních stupňů, slovní hodnocení, aktivní účast v hodinách předmětu.</p> <p>Testy hodnotíme podle následující <b>klasifikační stupnice:</b></p> <table border="0"> <tr> <td>100 % - 90 %</td> <td><b>Stupeň 1 - výborný</b></td> </tr> <tr> <td>89 % - 75 %</td> <td><b>Stupeň 2 - chvalitebný</b></td> </tr> <tr> <td>74 % - 55 %</td> <td><b>Stupeň 3 - dobrý</b></td> </tr> <tr> <td>54 % - 35 %</td> <td><b>Stupeň 4 - dostatečný</b></td> </tr> <tr> <td>34 % - 0 %</td> <td><b>Stupeň 5 - nedostatečný</b></td> </tr> </table> <p>Při hodnocení pohybových dovedností používáme <b>pět klasifikačních stupňů.</b></p> <p><b>Stupeň 1 - výborný:</b></p> <p>Žák aktivně pracuje v hodině, má zájem o TV a pracuje s maximálním nasazením, úroveň jeho pohybových schopností a dovedností je vynikající.</p>	100 % - 90 %	<b>Stupeň 1 - výborný</b>	89 % - 75 %	<b>Stupeň 2 - chvalitebný</b>	74 % - 55 %	<b>Stupeň 3 - dobrý</b>	54 % - 35 %	<b>Stupeň 4 - dostatečný</b>	34 % - 0 %	<b>Stupeň 5 - nedostatečný</b>
100 % - 90 %	<b>Stupeň 1 - výborný</b>										
89 % - 75 %	<b>Stupeň 2 - chvalitebný</b>										
74 % - 55 %	<b>Stupeň 3 - dobrý</b>										
54 % - 35 %	<b>Stupeň 4 - dostatečný</b>										
34 % - 0 %	<b>Stupeň 5 - nedostatečný</b>										

Název předmětu	Tělesná výchova s metodikou – specializace
	<p><b>Stupeň 2 - chvalitebný:</b> Žák pracuje v hodině, jeho nasazení však neodpovídá jeho možnostem. Úroveň jeho pohybových schopností a dovedností je velmi dobrá.</p> <p><b>Stupeň 3 - dobrý:</b> Žák pracuje v hodině, avšak není často připraven na hodinu TV (cvičební úbor, ...) schopnosti a naučené pohybové dovednosti jsou na průměrné úrovni.</p> <p><b>Stupeň 4 - dostatečný:</b> Žák je v hodinách neaktivní, bez zájmu často není připraven na hodinu TV, jeho účast, pohybové schopnosti a naučené dovednosti jsou dostačující.</p> <p><b>Stupeň 5 - nedostatečný:</b> Žák je v hodinách neaktivní, bez zájmu, často není připraven na hodinu TV, jeho účast, pohybové schopnosti a naučené dovednosti jsou nedostačující.</p> <p>Při ústním hodnocení používáme <b>pět klasifikačních stupňů.</b></p> <p><b>Stupeň 1 - výborný:</b> Žák aktivně pracuje v hodině, má zájem o předmět, pracuje s maximálním nasazením, vždy připraven na hodinu, úroveň jeho znalostí a vědomostí je vynikající.</p> <p><b>Stupeň 2 - chvalitebný:</b> Žák pracuje v hodině, jeho nasazení však neodpovídá jeho možnostem. Úroveň jeho znalostí a vědomostí je velmi dobrá.</p> <p><b>Stupeň 3 - dobrý:</b> Žák pracuje v hodině, avšak není často připraven na hodinu Jeho znalosti a vědomosti jsou na průměrné úrovni.</p> <p><b>Stupeň 4 - dostatečný:</b> Žák je v hodinách neaktivní, bez zájmu často není připraven na hodinu, jeho účast a získané znalosti a vědomosti jsou dostačující.</p> <p><b>Stupeň 5 - nedostatečný:</b> Žák je v hodinách neaktivní, bez zájmu, často není připraven na hodinu TV, jeho účast, znalosti a vědomosti jsou nedostačující</p> <p>Pravidla pro hodnocení a klasifikaci praktických metodických výstupů Do klasifikace zahrnujeme vytvořenou písemnou přípravu, kreativitu a nápaditost žáka, správně zvolený metodický postup nácviku, využití pomůcek, způsob organizace dětí při činnostech, správně zvolené zásady, metody. Zároveň hodnotíme vystupování, slovní a pohybový projev žáka, přístup k dětem, užívání odborného názvosloví, dodržování bezpečnosti při cvičení dětí. Pro hodnocení žáka využíváme pět klasifikačních stupňů, slovní hodnocení.</p> <p>Při hodnocení <b>metodických výstupů</b> používáme <b>pěti klasifikačních stupňů.</b></p> <p><b>Stupeň 1 - výborný:</b> Žák má správně vytvořenou písemnou přípravu, zvolí správný metodický postup, metody a zásady, zvolí vhodnou organizaci, má včas připravené pomůcky, dbá na bezpečnost dětí. Užívá názvosloví a jeho ústní a pohybový projev je velmi dobrý.</p> <p><b>Stupeň 2 - chvalitebný:</b></p>

Název předmětu	Tělesná výchova s metodikou – specializace
	<p>Žák má vytvořenou písemnou přípravu s malými nedostatky. V metodickém postupu, použitých metodách a zásadách, v organizaci a přípravě pomůcek jsou drobné nedostatky. Dbá na bezpečnost. Nepřesně používá odborné názvosloví, ústní a pohybový projev není vynikající.</p> <p><b>Stupeň 3 - dobrý:</b> Žák má v písemné přípravě nedostatky, v metodickém postupu chybí, nevolí vhodné metody a zásady. V organizaci, přípravě pomůcek a bezpečnosti jsou nedostatky. Často chybí v odborném názvosloví, jeho ústní i pohybový projev je nevýrazný.</p> <p><b>Stupeň 4 - dostatečný:</b> Žák má písemnou přípravu nedostačující, v metodickém postupu má základní chyby, nevolí vhodné metody a zásady. Organizačně a svým vystupováním nezvládá cvičení s dětmi, nedbá na bezpečnost. Dělá zásadní chyby v odborném názvosloví, jeho celkový projev podprůměrný.</p> <p><b>Stupeň 5 - nedostatečný:</b> Žák nemá písemnou přípravu, volí špatný metodický postup, metody i zásady. Volí organizaci nevhodnou pro činnost, nemá pomůcky. Nezná odborné názvosloví a jeho celkový projev je špatný. Nedbá na bezpečnost.</p>

Tělesná výchova s metodikou – specializace	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
- získá informace v oblasti sportu a sportovního tréninku - dodržuje při cvičení strukturu tréninkové jednotky		Teoretické poznatky Sportovní trénink Struktura tréninkové jednotky Sport, sportovní výkon
- získá informace o pravidlech sportovních her - používá ve hře naučené HČJ a herní systémy		Teoretické poznatky Sportovní hry Košíková, florbal, odbíjená –historie, pravidla,

Tělesná výchova s metodikou – specializace	3. ročník	
		HČJ, systémy Pohybové dovednosti Zdokonalování HČJ a uplatnění ve hře Herní systémy
<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v disciplínách a pravidlech gymnastiky</li> <li>- umí použít názvosloví sportovní gymnastiky</li> <li>- ovládá a zdokonaluje jednotlivé gymnastické prvky</li> </ul>		Sportovní gymnastika – historie, disciplíny, pravidla Názvosloví sportovní gymnastiky Pohybové dovednosti Akrobacie – kotoulové vazby, přemetové vazby, přemet stranou s půlobratem, rovnovážné polohy -přeskok – roznožka, skrčka-hrazda-toč jízdo vpřed, toč vzad, výmyk, přešvih, sešin, odskok od hrazdy
<ul style="list-style-type: none"> <li>- získá informace o atletických disciplínách</li> <li>- zvládne speciální rozcvičení a techniku v daných atletických disciplínách</li> </ul>		Atletika – historie, disciplíny, pravidla Pohybové dovednosti -vrh koulí, překážkový běh, vytrvalostní běh v terénu
<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje jednotlivé pohybové schopnosti</li> </ul>		Pohybové schopnosti – rychlost, síla, vytrvalost, obratnost
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná zásady strečinku</li> </ul>		Strečink, zásady provádění
<ul style="list-style-type: none"> <li>- má přehled o organizaci a významu školy v přírodě</li> </ul>		Škola v přírodě – obsahová náplň, organizace, význam
<ul style="list-style-type: none"> <li>- diskutuje a rozebírá maturitní témata</li> </ul>		Tematické maturitní okruhy
<ul style="list-style-type: none"> <li>- má přehled o sportovních událostech</li> </ul>		Sportovní přehled Rozbor textů o pohybovém rozvoji dětí
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zpracuje přípravu a vede speciální rozcvičení pro překážkový běh a vrh koulí</li> <li>- vytvoří zásobník strečinkových cviků na jednotlivé svalové partie</li> </ul>		Metodika vrhu koulí a překážkového běhu Strečinkové cviky na jednotlivé svalové partie
<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s akrobatickým cvičením pro děti</li> <li>- seznámí se a vede jednoduché cvičení a hry s netradičními pomůckami</li> </ul>		Akrobatické cvičení Průpravná cvičení a hry s netradičními pomůckami
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zdokonaluje se ve vedení námětových činností s hudebním doprovodem</li> <li>- aplikuje do praxe v MŠ činnosti pro pobyt dětí venku</li> </ul>		Cvičení s hudebním doprovodem pro děti Pobyt dětí venku v mateřské škole Projektové činnosti
<ul style="list-style-type: none"> <li>- připraví a vede cvičební jednotku zaměřenou na košíkovou pro děti</li> </ul>		Košíková
<ul style="list-style-type: none"> <li>- připraví dle zásad aktivit v přírodě</li> <li>- organizuje a vede netradiční hry a volnočasové aktivity</li> <li>- aplikuje získané znalosti a dovednosti v přímé práci s dětmi a následně ohodnotí</li> </ul>		Zásady pro přípravu pohybových a zájmových aktivit v přírodě Netradiční hry, volnočasové aktivity Zážitková pedagogika
<ul style="list-style-type: none"> <li>- doplňuje a využívá metodický zásobník pohybových aktivit</li> </ul>		Písemné přípravy na zadaná témata

Tělesná výchova s metodikou – specializace	3. ročník	
- předvede naučené pohybové dovednosti - snaží se o co nejlepší osobní výkon - aplikuje znalosti a dovednosti v praktických výstupech		Hodnocení výkonů a úrovní pohybových dovedností v každém tematickém celku Rozbor a hodnocení praktických výstupů
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a digitální svět		
- digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; osobní vzdělávací prostředí; rozpoznání, zdokonalování a aktualizace digitálních kompetencí, aktuální dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; podpora ostatních v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základních bezpečnostních rad a tipů - data, informace a obsah z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používání různých strategií; kritické hodnocení získaných dat a informací; posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj - komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem i zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení Svět vzdělávání - -formální a neformální vzdělávací příležitosti, možnosti vzdělávání v zahraničí, návaznostivzdělávání po absolvování střední školy, rekvalifikace Svět práce - - pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativníchmožnost		

Tělesná výchova s metodikou – specializace	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
- má základní znalosti z oblasti anatomie a fyziologie - má znalosti o anatomii dětského organismu a		Anatomie a fyziologie (kosterní, svalová, oběhová, dýchací soustava)



Tělesná výchova s metodikou – specializace	4. ročník	
jeho reakci na fyzické zatížení		
- popíše vznik a vývoj olympijských her		Antické a novodobé olympijské hry
- vede zdravotní cvičení při ortopedických oslabeních		Ortopedická oslabení
- zná možnosti relaxace a regenerace		Únava, relaxace a regenerace
- ovládá HČJ a herní systémy a používá je ve hře		Sportovní hry Košíková, florbal, odbíjená Zdokonalování HČJ a uplatnění ve hře Komplexní cvičení na herní dovednosti
- ovládá a zdokonaluje jednotlivé gymnastické prvky		Sportovní gymnastika Zdokonalování gymnastických dovedností Akrobacie – kotoulové vazby, přemetové vazby, přemet stranou s půlobratem, rovnovážné polohy - přeskok – roznožka, skrčka - hrazda – toč jízdo vpřed, toč vzad, výmyk, přešvih, sešin, odskok od hrazdy
- sestaví a předvede akrobatickou sestavu s danými povinnými prvky s hudebním doprovodem		Akrobatická sestava s hudebním doprovodem
- připraví a vede speciální rozcvičení v daných atletických disciplínách - je schopen předvést nejlepší osobní výkon v technice i výkonu daných atletických disciplín		Atletika -vrh koulí, překážkový běh, vytrvalostní běh v terénu Zdokonalování a soutěže v daných atletických disciplínách
- má přehled o sportovních událostech		Sportovní přehled Rozbor textů o pohybovém rozvoji dětí
- snaží se o nejlepší výkon v daných atletických disciplínách - vede speciální rozcvičení pro překážkový běh a vrh koulí -používá zásobník strečinkových cviků při praktickém výstupu		Metodika a technika vrhu koulí a překážkového běhu Strečinkové cviky na jednotlivé svalové partie
- vede akrobatické cvičení pro děti - organizuje jednoduché cvičení a hry s netradičními pomůckami		Akrobatické cvičení Průpravná cvičení a hry s netradičními pomůckami
- používá námětové činnosti s hudebním doprovodem při práci s dětmi - aplikuje do praxe v MŠ i ŠD projektové činnosti		Cvičení s hudebním doprovodem pro děti Pobyty dětí venku v mateřské škole Projektové činnosti
- připraví a vede cvičební jednotku zaměřenou na florbal pro děti		Florbal
-aplikuje získané znalosti a dovednosti volnočasových aktivit, netradičních her a aktivit v přírodě v přímé práci s dětmi a následně ohodnotí		Zážitková pedagogika
- doplňuje a využívá metodický zásobník		Písemné přípravy na zadaná témata

Tělesná výchova s metodikou – specializace	4. ročník	
pohybových aktivit		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- předvede naučené pohybové dovednosti</li> <li>- snaží se o co nejlepší osobní výkon</li> <li>- aplikuje znalosti a dovednosti v praktických výstupech</li> </ul>	<p>Hodnocení výkonů a úroveň pohybových dovedností v každém tematickém celku Rozbor a hodnocení praktických výstupů</p>	
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnost a její rozvoj</li> <li>- komunikace, vyjednávání, řešení konfliktů</li> </ul>		
Člověk a svět práce - Individuální příprava na pracovní trh		
<p>- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem i zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení Svět vzdělávání - formální a neformální vzdělávací příležitosti, možnosti vzdělávání v zahraničí, návaznost vzdělávání po absolvování střední školy, rekvalifikace Svět práce - pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností</p>		
Člověk a digitální svět		
<p>- digitální technologie k vlastnímu vzdělávání a osobnímu rozvoji; osobní vzdělávací prostředí; rozpoznání, zdokonalování a aktualizace digitálních kompetencí, aktuální dění v oblasti kybernetické bezpečnosti; podpora ostatních v rozvoji jejich digitálních kompetencí a předávání základních bezpečnostních rad a tipů - data, informace a obsah z různých zdrojů v digitálním prostředí; při vyhledávání používání různých strategií; kritické hodnocení získaných data informací; posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</p>		

## 6.24.2 Výtvarná výchova s metodikou – specializace

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	4	4	8
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Výtvarná výchova s metodikou – specializace
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Předmět Výtvarná výchova specializace je určen pro žáky, kteří se hlouběji zajímají o výtvarné umění a mají předpoklady stát se poučenými a citlivými osobnostmi. Základem výuky je individuální tvořivost, invence žáka, prohlubování doposud získaných vědomostí, jejich rozšiřování na požadovanou úroveň a zdokonalování praktických dovedností. Ze strany vyučujícího je samozřejmostí individuální přístup. Žáci jsou vedeni k tomu, aby si uměli stanovit cíle a vybrat postup a prostředky, které k nim vedou. Vedle vlastních aktivních činností se žáci hlouběji seznamují s dějinami výtvarné kultury a získané poznatky využívají ve své tvorbě, pedagogické praxi a později ve své profesi učitele nebo vychovatele. Součástí výuky je i práce v plenéru, návštěvy dílen uměleckého řemesla a galerií s následnými doprovodnými programy.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Předmět Výtvarná výchova specializace je zařazen mezi povinně volitelné odborné předměty a je vyučován ve třetím a čtvrtém ročníku 4 hodiny týdně. Obsah předmětu tvoří praktické výtvarné činnosti (2/3hodinové dotace) a kapitoly z dějin umění, teorie a metodiky výtvarné výchovy (1/3hodinové dotace). V rámci odbornosti (didakticko-pedagogických činností) jsou uspořádány plenéry nebo jiné didaktické činnosti. Uspořádání a výběr učiva je ve čtvrtém ročníku podřízen přípravě na praktickou a ústní maturitní zkoušku a ve vztahu k žákům je individuální. Předmět výtvarná výchova specializace navazuje na předmět výtvarná výchova s metodikou. Tak je umožněno provázat všechny dřívější dovednosti a poznatky s novými a vytvářet práce časově i technicky náročnější.
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b>  Žák  – má pozitivní vztah k učení a vzdělávání  – využívá ke svému učení různé informační zdroje, včetně zkušeností svých i jiných lidí  – zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>  Žák  – porozumí zadání úkolu nebo určit jádro problému, získá informace potřebné k řešení problému, navrhne způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodní je, vyhodnotí a ověří správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky  – volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a</p>

Název předmětu	Výtvarná výchova s metodikou – specializace
	<p>techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušeností a vědomostí nabytých dříve – spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b> Žák - formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně - účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b> Žák - stanovuje si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek - pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností - přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly - přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním</p> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b> Žák - uznává tradice a hodnoty svého národa, chápe jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu - podporuje hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a má k nim vytvořen pozitivní vztah</p> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b> Žák - má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání</p> <p><b>Digitální kompetence:</b> Žák - využívá digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji</p> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b> Žák - chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví své, svěřených dětí a spolupracovníků (i dalších osob vyskytujících se na pracovištích, např. rodičů a jiných návštěvníků)</p>
	<p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:</b> Žák - nakládá s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí</p> <p><b>Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku:</b> Žák - připravuje samostatně i v týmu vzdělávací programy a další projekty výchovně vzdělávací práce pro děti v mateřských školách a v zařízeních pro zájmové vzdělávání</p>

Název předmětu	Výtvarná výchova s metodikou – specializace
	<p>- zohledňuje při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a potřeby svěřených dětí, stejně jako podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována</p> <p>- volí vzdělávací strategie v souladu se stanovenými vzdělávacími cíli</p> <p>- chápe a systematicky rozvíjí dispozice dětí, specificky se zaměřuje na rozvoj jejich klíčových kompetencí</p> <p>- sleduje a vyhodnocuje změny ve vývoji svěřených dětí a dokáže na ně odpovídajícím způsobem reagovat</p> <p>- dokáže řídit a vyhodnocovat učební/zájmovou činnost, analyzovat pedagogické problémy a navrhnout jejich řešení</p> <p>- ovládá základní činnosti (např. dramatické, hudební, pohybové, pracovní technické výtvarné) přiměřené věku dětí a využívá vlastní dispozice v těchto oblastech</p>
Způsob hodnocení žáků	<p><b>Způsob hodnocení žáků</b>  <b>Pravidla pro hodnocení a klasifikaci žáků</b>  Principy hodnocení a klasifikace</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Součástí každého hodnocení žáka je zpětná vazba s vhodnou formulací a pozitivním vyjádřením – povzbuzením.</li> <li>2. Součástí hodnocení je i sebehodnocení žáka i jeho schopnost posoudit výkony druhých; přičemž nehodnotí pouze konečný výsledek práce, ale celý proces.</li> </ol> <p>Základní pravidla pro použití klasifikace</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Při klasifikaci používáme pěti klasifikačních stupňů.</li> <li>2. Ve 3. a 4. ročníku klasifikujeme nejméně 2 náročnější praktické práce (obrazná vyjádření většího rozsahu) za pololetí, přičemž všechna realizovaná zadání musí splnit všichni klasifikovaní žáci (případnou absenci ve škole žák nahradí domácí přípravou a práci odevzdá ke klasifikaci; pokud tak neučiní do konce klasifikačního období, je příslušná práce hodnocena známkou 5).</li> <li>3. Do klasifikace vlastní tvorby zahrnujeme: tvořivost, dovednost, soustředění při tvorbě obrazného vyjádření.</li> <li>4. Orientaci v tématech teorie výtvarné výchovy a dějin umění hodnotíme na základě prověřování znalostí písemnou formou nejméně jednou za klasifikační období nebo alternativně formou ústního zkoušení.</li> <li>5. Vedeme žáky k hodnocení práce ostatních i vlastní práce.</li> <li>6. Při klasifikaci zohledňujeme nejen dosaženou relativní úroveň, ale zejména individuální pokrok žáka.</li> </ol> <p>Vzhledem ke specifičnosti předmětu je známka také motivačním prostředkem.</p> <p><b>Kritéria hodnocení</b>  <b>Stupeň 1- výborný:</b>  Žák splní zadání přesně, aktivně a na výborné estetické a technické úrovni, prokáže tvořivost a soustředění v průběhu práce; odpoví ústně či písemně na otázky z dějin umění a teorie výtvarné výchovy aspoň s 90 % úspěšností.</p> <p><b>Stupeň 2- chvalitebný:</b></p>

Název předmětu	Výtvarná výchova s metodikou – specializace
	<p>Žák splní zadání jen s menšími nedostatky, aktivně a na chvalitebné estetické a technické úrovni, prokáže tvořivost a soustředění v průběhu práce; odpoví ústně či písemně na otázky z dějin umění a teorie výtvarné výchovy aspoň s 80 % úspěšností.</p> <p><b>Stupeň 3- dobrý:</b> Žák splní zadání s většími nedostatky, které dokáže s pomocí učitele částečně korigovat, na průměrné úrovni je estetická i technická stránka, tvořivost a soustředění v průběhu práce; odpoví ústně či písemně na otázky z dějin umění a teorie výtvarné výchovy aspoň s 65 % úspěšností.</p> <p><b>Stupeň 4- dostatečný:</b> Žák splní zadání s velkými obtížemi, nesoustředí se na práci, neprojeví tvořivost; odpoví ústně či písemně na otázky z dějin umění a teorie výtvarné výchovy aspoň s 40 % úspěšností.</p> <p><b>Stupeň 5- nedostatečný:</b> Žák nesplní zadání; odpoví ústně či písemně na otázky z dějin umění a teorie výtvarné výchovy s úspěšností menší než 50 %.</p>

Výtvarná výchova s metodikou – specializace	3. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
<p>- prohlubuje vizuální a haptické zkušenosti a uplatní je v reálném zobrazení v ploše i prostoru</p> <p>- dokáže se v delším časovém úseku koncentrovat na rozsáhlé zadání</p> <p>- nalézá, vybírá a uplatňuje výrazové prostředky pro realizaci projektů, používá aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy</p> <p>- rozlišuje volnou a užitou tvorbu, je si vědom možností jejich vzájemného ovlivňování</p> <p>- je schopen v užité tvorbě uplatnit zvolený netradiční technologický postup</p>		<p>AKTIVNÍ TVORBA</p> <p>TEORIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ</p> <p>Rozvoj schopnosti zobrazování reality</p> <p>Plošné zobrazení na velký formát</p> <p>Prostorové práce větších rozměrů</p> <p>Postupná systematizace poznatků z teorie umění</p> <p>Individuální rozvoj technických dovedností plošném zobrazení</p> <p>Individuální rozvoj technických dovedností při tvorbě plastik a konstrukcí</p> <p>Práce s netradičním výtvarným materiálem</p> <p>Individuální výběr materiálu a výtvarné techniky</p>

Výtvarná výchova s metodikou – specializace	3. ročník	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- při tvorbě uplatní v různé míře racionalitu, fantazii a emocionalitu</li> <li>- je si vědom hranice užití inspiračních zdrojů</li> </ul>		<p>Inspirace moderními výtvarnými směry                      Dekorativní kompozice a textilní tvorba                      Dlouhodobé individuální projekty                      Společné tematické projekty tvorby pro děti                      Citlivá komunikace v rámci společné tvorby                      Parametry zadání a hodnocení výtvarné práce                      Práce v plenéru</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zaměřuje se na tvorbu, která podporuje podnětnost prostředí výchovně vzdělávacích procesů</li> <li>- dokáže stanovit kritéria hodnocení své práce i práce svých spolužáků</li> <li>- připravuje projekty výtvarných činností dětí nebo aktivity seznamující děti s výtvarným uměním a vyhodnocuje jejich efektivitu, zapojuje do přípravy děti, využívá nabídky muzeí a galerií</li> <li>- podrobně analyzuje DVP určitého dítěte a připravuje individuální zadání pro jeho osobní rozvoj</li> <li>- uplatňuje formy a postupy, které vedou děti k pochopení výtvarného umění, uplatňování estetických hledisek při tvorbě životního prostředí a k ochraně kulturních památek</li> <li>- využívá manipulativní činnosti, konstruktivní a pohybové hry při rozvoji prostorového vnímání dětí (např. stavebnice, labyrinty, kirigami, tangramy, puzzle, „Škatulata, hejbejte se“)</li> </ul>		<p><b>METODIKA VÝTVARNÉ VÝCHOVY</b>                      Postupná systematizace poznatků z metodiky výtvarné výchovy                      Ukázkové přípravy na řízenou činnost                      Hodnocení plánu, příprav, průběhu a výsledků výtvarné práce s dětmi                      Individuální přístup ve výtvarné výchově                      Vytváření esteticky hodnotných obrazů či předmětů obohacujících dětské činnosti a poznávání                      Příprava projektů pro rozvoj dětské kreativity pro děti intaktní vyžadující speciální přístup                      Účast na animačním programu galerie výtvarného umění jeho hodnocení                      Tvorba pomůcek pro všestranný rozvoj dětí</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše a porovná jednotlivé formy a žánry výtvarného umění</li> <li>- specifikuje druhy umění podle jejich zvláštních vyjadřovacích prostředků</li> <li>- porovnává umělecká díla, základní slohová období a jejich typické znaky</li> <li>- zná významné představitel uměleckých směrů a jejich typická díla</li> <li>- vyjadřuje vlastní prožitky z recepce uměleckých děl</li> <li>- profesionálně přistupuje k volbě materiálu pro receptivní činnost</li> <li>- orientuje se v historii výtvarného umění</li> <li>- ve větší škále identifikuje a rozliší charakteristické znaky jednotlivých historických období</li> <li>- analyzuje umělecké dílo z hlediska obsahu a formy</li> <li>- určí stylovou příslušnost památkových objektů</li> <li>- projevuje zájem o kulturní dění v oblasti výtvarného umění v místě školy, svého bydliště i</li> </ul>		<p><b>DĚJINY VÝTVARNÉHO UMĚNÍ</b>                      Postupná systematizace poznatků z dějin umění                      Receptivní činnosti                      Hry s uměleckými díly                      Metodická práce s časovou přímku                      Vhodná volba a interpretace výtvarného umění pro konkrétní věkové kategorie                      Vstupy do kapitol moderního umění pro využití v receptivních činnostech, kritéria výběru                      Práce s odbornou literaturou z oblasti dějin umění                      Hlubší vhled do vybraných kapitol klasického výtvarného umění                      Analýza uměleckého díla                      Regionální umění                      Umění a veřejný prostor                      Specifika vývoje výtvarného umění v Čechách</p>

Výtvarná výchova s metodikou – specializace	3. ročník	
kulturních center - aktivně se zajímá o dění na umělecké scéně a veřejný prostor - je si vědom specifik vývoje českého výtvarného umění		
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a digitální svět		
- v estetickém vzdělávání - schopnost využít potenciál, který nabízí digitální média, digitální tvorba a posuzování výsledků této tvorby, uplatňování estetických kritérií		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj - společnost – jednotlivec a společenské skupiny, kultura, náboženství - historický vývoj (především v 19. a 20. století)		
Člověk a svět práce – Svět práce		
- komunikační dovednosti a sebe prezentace - sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostem, zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení - ověřené kariérové informace jako podmínka při rozhodování o profesních a vzdělávacích záměrech – informační zdroje, posuzování informací o vzdělávání, pracovních nabídkách, trhu práce - pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností		

Výtvarná výchova s metodikou – specializace	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
- systematicky rozšiřuje svou škálu znalostí výtvarných postupů, technik a materiálů, využívá jejich výrazové možnosti - tvoří s vědomím teoretických poznatků - samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky, při vlastní tvorbě		AKTIVNÍ TVORBA TEORIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ Individuální výběr materiálu a výtvarném techniky na zadané téma Konceptuální tvorba Náročnější techniky a technologie



Výtvarná výchova s metodikou – specializace	4. ročník	
<p>uplatňuje umělecké vyjadřovací prostředky současného výtvarného umění</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá alternativní postupy ve výtvarné tvorbě</li> <li>- hledá paralely výrazových prostředků různých uměleckých oborů a ověřuje jejich syntetický účinek</li> <li>- aktivně projevuje kreativitu při výběru zadání, během procesu tvorby i při adjustaci díla</li> </ul>		<p>Tematické cykly Scénografie a výprava dětských představení Individuální tvorba pro děti s vlastní volbou tématu Tvorba inspirovaná DVP Hledání osobitého výtvarného projevu Sebehodnocení v průběhu i po zakončení práce</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zaměřuje se na tvorbu, která podporuje podnětnost prostředí výchovně vzdělávacích zařízení</li> <li>- ověřuje ve vlastní tvorbě zvláštnosti DVP</li> <li>- využije získané vědomosti, dovednosti a návyky během pedagogické praxe</li> <li>- tvoří projekty pro rozvoj estetického vnímání dětí</li> <li>- připravuje projekty pro rozvoj výtvarného citění a technických dovedností</li> <li>- volí a zařazuje poznávací, zážitkové, badatelské, experimentální, projektové a produktivní činnosti a aktivity zaměřené na poznávání okolního světa a života v společnosti, na podporu znalostí získaných ve školní výuce, pracovní zručnosti a zájmů dětí (při plánování činností v MŠ se vychází z RVP PV a ŠVP)</li> <li>- seznamuje se s možnostmi adjustace a prezentace dětských prací</li> <li>- používá různé výtvarné postupy, techniky a činnosti adekvátně dítěti nebo skupině a jejich věku</li> <li>- volí činnosti, hry a pomůcky (například: domalovánky, motorické hry, stavební, ruční nářadí, polotovary, profesně zaměřené hry a pomůcky, produktivní činnosti) pro vytváření praktických manuálních dovedností a návyků dětí</li> </ul>		<p><b>METODIKA VÝTVARNÉ VÝCHOVY</b> Příprava organizačně náročnějších výtvarných aktivit pro děti Příprava výtvarných aktivit pro děti vyžadující zvláštní přístup Příprava a organizace alternativních výtvarných aktivit pro děti Příprava, konzultace a hodnocení souvislé pedagogické praxe v oblasti výtvarných činností Volba vhodného programu, příprava a doprovod dětí do galerie Organizace výstavky výtvarných prací Vývojové rozdíly u dětí v rámci jedné skupiny a jejich pozitivní využití Tvorba esteticky kvalitní pomůcky pro rozvoj motoriky a manipulačních dovedností dětí Tvorba esteticky kvalitní pomůcky pro rozvoj rozumových schopností dětí</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- na velmi dobré úrovni se orientuje se v historii výtvarného umění</li> <li>- zařadí umělecké památky do kontextu obecné historie</li> <li>- bezpečně specifikuje druhy umění podle jejich zvláštních vyjadřovacích prostředků, orientuje se v jejich vývojové linii</li> <li>- projevuje zájem o kulturní dění v oblasti výtvarného umění v místě školy, svého bydliště i kulturních center, posuzuje kulturní akce z hlediska přiměřenosti pro určitou věkovou kategorii</li> <li>- seznámí se s ochranou a využíváním kulturních</li> </ul>		<p><b>DĚJINY VÝTVARNÉHO UMĚNÍ</b> Prohlubování vědomí souvislostí v oblasti dějin výtvarného umění Vývojové linie kresby a grafiky Vývojová linie malby Vývojová linie sochařství Vývojová linie architektury a designu Změny ve veřejném prostoru se zaměřením na zachování kulturního dědictví a aktivity pro jeho rozvoj Citace při zpracování teoretické práce v oblasti výtvarného umění Závislost reflexe uměleckých děl na věku a míře</p>

Výtvarná výchova s metodikou – specializace	4. ročník	
<p>hodnot ve svém regionu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přistupuje profesionálně ke zpracování samostatně vyhledaných informací z oboru výtvarné umění</li> <li>- je schopen zhodnotit význam tvorby umělce pro sebe sama</li> </ul>	<p>poznání</p>	
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a digitální svět		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- v estetickém vzdělávání - schopnost využít potenciál, který nabízí digitální média, digitální tvorba a posuzování výsledků této tvorby, uplatňování estetických kritérií</li> </ul>		
Občan v demokratické společnosti		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnost a její rozvoj</li> <li>- společnost – jednotlivce a společenské skupiny, kultura, náboženství</li> <li>- historický vývoj (především v 19. a 20. století)</li> </ul>		
Člověk a svět práce – Svět práce		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikační dovednosti a sebe prezentace</li> <li>- sebereflexe ve vztahu k osobním profesním a vzdělávacím plánům, mimoškolním aktivitám, přístupu k učení a studijním výsledkům, schopnostem, vlastnostmi zdravotním předpokladům, vytvoření osobního portfolia dovedností i se zkušenostmi z informálního učení</li> <li>- ověřené kariérové informace jako podmínka při rozhodování o profesních a vzdělávacích záměrech</li> <li>- informační zdroje, posuzování informací o vzdělávání, pracovních nabídkách, trhu práce</li> <li>- pracovní uplatnění po absolvování příslušného oboru vzdělání včetně alternativních možností</li> </ul>		

## 6.24.4 Hudební výchova s metodikou – specializace

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	4	4	8
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Hudební výchova s metodikou – specializace
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Hudební výchova specializace tvoří nadstavbu předmětů Hudební výchova s metodikou, Hra na hudební nástroj a Sborový zpěv. Upevňuje a prohlubuje jak teoretické, tak především praktické výstupy těchto předmětů a jejich využití v pedagogické praxi.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Hudební výchova specializace je vyučována ve 3. a 4. ročníku s časovou dotací 4 hodiny týdně a je určena především pro žáky s hlubším zájmem o zvolený obor, popř. pro ty, kteří chtějí pokračovat ve studiu HV na vysoké škole. Výuka má především činnostní charakter. Teoretické a historicko-estetické znalosti jsou vyvozovány zejména v souvislosti s hudebním materiálem pěveckých, instrumentálních a poslechových činností. Práce v hodinách se opírá o návyky, dovednosti i poznatky získané v průběhu studia v předmětech HVM, HHN a SBZ, upevňuje je, prohlubuje a systematizuje (komplexní práce s hudebním materiálem). V rámci odbornosti (didakticko-pedagogických činností) jsou uspořádány plenéry nebo jiné didaktické činnosti. Výuka směřuje k přípravě na praktickou a ústní maturitní zkoušku z HV.
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků	<p><b>Kompetence k učení:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- podle individuálních hudebních schopností a dovedností pracuje s hudebním materiálem</li> <li>- vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení a propojení je využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech a v praktickém životě</li> <li>- používá obecně užívané hudební termíny</li> <li>- v diskusi obhájí svůj názor, věcně argumentuje</li> <li>- získané znalosti propojuje do souvislostí</li> <li>- využívá informační prostředky a technologie</li> <li>- přijímá hodnocení výsledků své práce učitelem a spolužáky</li> </ul> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b> Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na základě individuální hudební vyspělosti dokáže ve znějící skladbě postihnout výrazové prostředky hudby, srovnává je, slovně charakterizuje, hledá spojitosti mezi vlastní hudební zkušeností a zkušeností autora předávané hudebním dílem</li> <li>- vyhledává informace vhodné k řešení problémů, využívá získané vědomosti a dovednosti</li> <li>- při zadání úkolu rozpozná problém a hledá nejvhodnější způsob řešení sami i ve spolupráci se spolužáky</li> </ul>

Název předmětu	Hudební výchova s metodikou – specializace
	<p>- samostatně a kriticky přemýšlí, je schopen obhájit svůj názor</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b>            Žák            - formuluje své myšlenky, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu            - v diskusi obhajuje svůj názor, věcně argumentuje            - při práci ve skupině dokáže vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájí a toleruje názor druhých</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b>            Žák            - účinně spolupracuje, respektuje názory druhých, adekvátně přijímá radu i kritiku            - učí se objektivně zhodnotit svou práci i práci ostatních            - učí se chápat odlišné kvality svých spolužáků            - učí se respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je a svou pracovní morálkou kladně ovlivňovat kvalitu práce            - podílí se na utváření příjemné pracovní atmosféry v týmu</p> <p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b>            Žák            - respektuje názor druhých            - respektuje odlišné kvality, schopnosti a dovednosti druhých            - uznává a chrání naše tradice, kulturní i historické dědictví            - projevuje kladný vztah k uměleckým dílům            - aktivně se zapojuje do kulturního dění</p> <p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b>            Žák            - dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti a závazky            - při dovednostních činnostech se koncentruje na svůj výkon a jeho dokončení            - vytváří si pozitivní vztah k hudebním činnostem            - využívá své znalosti a dovednosti v běžné praxi            - má odpovědný přístup ke vzdělávání a k budoucímu profesnímu uplatnění</p> <p><b>Digitální kompetence:</b>            Žák            - k práci s digitálními technologiemi přistupuje s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí, pracuje s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel            - využívá digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji</p> <p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>            Žák            - chápe bezpečnost práce jako nedílnou součást péče o zdraví, zná a dodržuje zásady a předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci s multimediálními učebními pomůckami, rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví            - je připraven vést děti k péči o zdraví a k bezpečnému chování</p> <p><b>Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti</b></p>

Název předmětu	Hudební výchova s metodikou – specializace
	<p><b>zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku:</b>  <b>Žák</b>                      - připravuje samostatně i v týmu vzdělávací programy a další projekty výchovně vzdělávací práce pro děti v mateřských školách a v zařízeních pro zájmové vzdělávání                      - zohledňuje při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a potřeby svěřených dětí, stejně jako podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována;                      - volí vzdělávací strategie v souladu se stanovenými vzdělávacími cíli                      - chápe a systematicky rozvíjí dispozice dětí, specificky se zaměřuje na rozvoj jejich klíčových kompetencí;                      - sleduje a vyhodnocuje změny ve vývoji svěřených dětí a dokáže na ně odpovídajícím způsobem reagovat                      - ovládá základní činnosti - hudební a hudebně pohybové</p>
Způsob hodnocení žáků	<p><b>Pravidla pro hodnocení a klasifikaci žáků</b>                      Výsledné hodnocení je komplexní, zahrnuje všechny hudební dovednosti a znalosti dějin hudby. V okruhu produkce hodnotíme známkou i slovně, a to bezprostředně po výkonu žáka. Do hodnocení bude zahrnuta komplexní práce s lidovou písní (intonace, solmizace, rytmický doprovod, dirigování, dvojhlas, klavírní doprovod v transpozici), písemné a ústní prověřování znalostí z hudební nauky, dějin hudby a metodiky (metodický výstup) a promítne se do něj také vztah žáka k předmětu. Výsledná známka odpovídá pětistupňové klasifikační stupnici. Při hodnocení mají větší váhu známky z hudebních činností. Žák je neklasifikován v případě, že nezvládne klavírní doprovod lidové písně na požadované úrovni a metodickou práci s hudebním materiálem.</p> <p><b>Klasifikační stupně</b>  <b>stupeň 1 – výborný:</b>                      Žák je v činnostech aktivní, převážně samostatný, využívá své osobní předpoklady, které úspěšně rozvíjí. Jeho projev je esteticky působivý, originální a má jen menší nedostatky. Žák tvořivě aplikuje osvojené vědomosti, dovednosti a návyky.</p> <p><b>stupeň 2 – chvalitebný:</b>                      Žák je v činnostech aktivní, převážně samostatný. Jeho projev je v jednotlivých typech schopností a dovedností nevyrovnaný. Aplikuje osvojené vědomosti, dovednosti a návyky.</p> <p><b>stupeň 3 – dobrý:</b>                      Žák je v činnostech méně aktivní, tvořivý, samostatný a pohotový. Nevyužívá dostatečně své schopnosti v individuálním a kolektivním projevu. Jeho projev je málo působivý, dopouští se v něm chyb. Jeho vědomosti a dovednosti mají četnější mezery a při jejich aplikaci potřebuje pomoc učitele.</p> <p><b>stupeň 4 – dostatečný:</b>                      Žák je v činnostech málo aktivní i tvořivý, nesnaží se. Rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou málo uspokojivé. Úkoly řeší s častými chybami. Vědomosti a dovednosti aplikuje jen se značnou pomocí</p>

Název předmětu	Hudební výchova s metodikou – specializace
	<p>učitele. Bývá nepřipravený, nenosí pomůcky.</p> <p><b>stupeň 5 – nedostatečný:</b></p> <p>Žák je v činnostech převážně pasivní. Rozvoj jeho schopností je neuspokojivý. Jeho projev je většinou chybný a nemá estetickou hodnotu. Minimální osvojené vědomosti a dovednosti nedovede aplikovat. Je nepřipravený, soustavně nenosí pomůcky. Neprojevuje zájem o práci.</p>

Hudební výchova s metodikou – specializace	3. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
- učí se orientovat v notovém a grafickém zápisu složitějších vokálních, vokálně-instrumentálních a instrumentálních skladeb		Nácvik vybraných vokálních, vokálně-instrumentálních a instrumentálních skladeb zaměřených na budoucí pedagogickou praxi
- s využitím znalostí notového zápisu jednoduchých skladeb je zazpívá, zahraje, doprovodí pohybem a dirigentským gestem		Všestranná praktická činnost s písňovým materiálem
- vede chromatické rozezpívání skupiny s využitím klavírního doprovodu		Chromatický posun intonačního modelu + chromatický posun kadence přes D7
- doprovodí písně hrou na klavír s využitím základní a rozšířené kadence		Harmonické vedení rozezpívání Tvorba náročnější přede hry, mezihry, do hry
- kombinuje zpěv písně s hrou na klavír		Improvizace klavírních doprovodů lidových písní
- s využitím svého pěveckého potenciálu si prohlubuje a upevňuje pěvecké návyky a dovednosti		Výcvik v intonaci, artikulaci, frázování, rytmu Rozšiřování hlasového rozsahu
- při pěveckém projevu uplatňuje zásady hlasové hygieny		Výcvik v intonaci, artikulaci, frázování, rytmu Rozšiřování hlasového rozsahu Zpěv v cizím jazyce
- usiluje o kvalitnější artikulaci		Výcvik v intonaci, artikulaci, frázování, rytmu
- má znalosti o hudebním a hudebně pohybovém vývoji dítěte a umí tyto znalosti uplatnit při plánování a realizaci hudebních a hudebně pohybových činností		Využití teoretických poznatků a praktických dovedností při přípravě a realizaci metodických výstupů v rámci průběžné a souvislé pedagogické praxe

Hudební výchova s metodikou – specializace	3. ročník	
- připraví a realizuje ve spolupráci s pedagogem MŠ a jiných školských a sociálních zařízení hudební a hudebně-pohybové činnosti adekvátní věku a schopnostem dítěte		Využití teoretických poznatků a praktických dovedností při přípravě a realizaci metodických výstupů v rámci průběžné a souvislé pedagogické praxe
- obohacuje si portfolio s písňovým a instrumentálním materiálem		Hra na klavír Zaměření na zpěv vícehlasu Zpěv v cizím jazyce
- zvládne zahrát nejméně 2 klavírní skladby rozšiřující jeho interpretační dovednosti		Hra na klavír
- soustředěně vyposlechne hudební projev spolužáka a adekvátně ho ohodnotí		Hra na klavír
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a digitální svět		
<p>- využití digitální technologie k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů, k získávání informací z různých zdrojů i k jejich sdílení, předávání a prezentaci způsobem vhodným pro danou (komunikační) situaci a s ohledem na zamýšleného příjemce</p> <p>- při interakcích v digitálním prostředí respektování pravidel chování a etického jednání, respektování kulturní rozmanitosti; aktivní vystupování proti nepřijatelnému jednání v online světě; s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, práce v různém digitálním prostředí s ohledem na dobrou pověst svou i ostatních</p> <p>- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí</p> <p>používání různých strategií při vyhledávání; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</p> <p>- organizace a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu</p> <p>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu</p> <p>- sdílení dat, informací a obsahu prostřednictvím digitálních technologií s ostatními</p> <p>- používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</p>		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj		
Člověk a svět práce – Svět vzdělávání		
- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart		
Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh		
- vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení		

Hudební výchova s metodikou – specializace	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským</li> </ul>

Hudební výchova s metodikou – specializace	4. ročník	
	aktivitám <ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> </ul>	
ŠVP výstupy	Učivo	
- orientuje se v současné hudební kultuře a její historii	Moderní směry hudby konce 19. a 20.století	
- analyzuje hudební díla z hlediska jejich historického zařazení, žánru a formy a z hlediska osobnosti dítěte	Moderní směry hudby konce 19. a 20.století Poslech vybraných skladeb zaměřený na budoucí pedagogickou praxi	
- vede chromatické rozezpívání skupiny s využitím klavírního doprovodu	Harmonické vedení rozezpívání	
- doprovodí písně hrou na klavír s využitím základní a rozšířené kadence	Improvizace klavírních doprovodů lidových písní Tvorba klavírního doprovodu k lidovým písním harmonizací pravé ruky s využitím velkého rozkladu v levé ruce	
- kombinuje zpěv písně s hrou na klavír	Tvorba náročnější přede hry, mezihry, dohry	
- zvládne zahrát nejméně 2 klavírní skladby rozšiřující jeho interpretační dovednosti	Hra na klavír	
- soustředěně vyposlechne hudební projev spolužáka a adekvátně ho ohodnotí	Hra na klavír Praktický nácvik hudebně pohybových her se zaměřením na metodické vedení činnosti	
- orientuje se v notovém a grafickém zápisu složitějších vokálních a vokálně-instrumentálních skladeb	Všestranná praktická činnost s hudebním materiálem Příprava zaměstnání HV pro potřeby pedagogické praxe	
- s využitím znalostí notového zápisu jednoduchých skladeb je zazpívá, zahraje, doprovodí pohybem, orffovými nástroji a dirigentským gestem	Všestranná praktická činnost s hudebním materiálem Příprava zaměstnání HV pro potřeby pedagogické praxe	
- ovládá různé formy a metody hudebních a hudebně pohybových činností odpovídajících věku dětí, vzdělávacím cílům a podmínkám	Příprava zaměstnání HV pro potřeby pedagogické praxe Praktický nácvik hudebně pohybových her se zaměřením na metodické vedení činnosti	
- vede hudebně pohybové činnosti skupiny	Praktický nácvik hudebně pohybových her se zaměřením na metodické vedení činnosti	
- vytváří si portfolio hudebních skladeb různého žánru, pohybových a tanečních her pro různé skupiny dětí	Příprava zaměstnání HV pro potřeby pedagogické praxe	
Průřezová témata, přesahy, souvislosti		
Občan v demokratické společnosti		
- osobnost a její rozvoj		



Hudební výchova s metodikou – specializace	4. ročník	
Člověk a digitální svět		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- využití digitální technologie k vyjádření, formulaci a obhajobě svých názorů, k získávání informací z různých zdrojů i k jejich sdílení, předávání a prezentaci způsobem vhodným pro danou (komunikační) situaci a s ohledem na zamýšleného příjemce</li> <li>- při interakcích v digitálním prostředí respektování pravidel chování a etického jednání, respektování kulturní rozmanitosti; aktivní vystupování proti nepřijatelnému jednání v online světě; s daty získanými prostřednictvím různých nástrojů a služeb, práce v různém digitálním prostředí s ohledem na dobrou pověst svou i ostatních</li> <li>- získávání dat, informací a obsahu z různých zdrojů v digitálním prostředí používání různých strategií při vyhledávání; kritické hodnocení získaných dat a informací, posuzování jejich spolehlivosti a úplnosti</li> <li>- organizace a uchování dat, informací a obsahu danému prostředí a účelu</li> <li>- komunikace prostřednictvím různých digitálních technologií a přizpůsobování prostředků komunikace danému kontextu</li> <li>- sdílení dat, informací a obsahu prostřednictvím digitálních technologií s ostatními</li> <li>- používání digitálních technologií pro spolupráci a společné vytváření zdrojů a znalostí</li> </ul>		
Člověk a svět práce – Svět vzdělávání		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- význam celoživotního učení jako požadavku pro osobní růst a udržení konkurenceschopnosti a profesní restart</li> </ul>		
Člověk a svět práce – Individuální příprava na pracovní trh		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledávání zaměstnání, informační zdroje a jejich vyhodnocení</li> </ul>		

## 6.24.6 Dramatická výchova s metodikou – specializace

Počet vyučovacích hodin za týden				Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
0	0	4	4	8
		Volitelný	Volitelný	

Název předmětu	Dramatická výchova s metodikou – specializace
Oblast	Odborné vzdělávání
Charakteristika předmětu	Navazuje na povinný předmět Osobnostní a dramatická výchova s metodikou. Vyučuje se ve 3. a 4. ročníku; výuka je zakončena kombinovanou formou maturitní zkoušky (praktická i teoretická). Obecným cílem dramatické výchovy je rozvoj osobnosti žáka prostřednictvím dramatického umění, jedná se tak o systém učení zacílený jednak k rozvoji prosociálního chování a jednak k uměleckému rozvoji (porozumění fenoménu divadlo a jeho přesahu do běžného života a praxe). Dále vede ke schopnosti projektovat a následně aplikovat dramatické činnosti v pedagogické praxi. Rozvíjí také klíčové kompetence – kreativitu a dovednost řešit problémy, pracovat samostatně i v týmu, respektovat osobnost, potřeby a názory dětí, spolupracovníků a rodičů. V oblasti postojů vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci rozvíjeli všestranně osobnost dítěte, respektovali jeho individualitu, podporovali jeho samostatnost, tvořivost a kladné sebepojetí a pomáhali utvářet jeho otevřený vztah k okolnímu světu.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	Tento předmět je osobnostně sociálním a uměleckým rozvojem osobnosti prostřednictvím dramatického umění, včetně didaktiky předmětu. Cílem dramatické výchovy je výchova tvořivé a vnímavé osobnosti, která je schopna - zvládat postupy dramatického umění, chápat jeho zákonitosti a použít je v běžném životě a praxi; - využívat dramatickou výchovu jako princip výchovné práce a metodu vyučování; - poznávat a reflektovat komplikovaný svět mezilidských vztahů; - vnímat skutečnost kolem sebe v celé její hloubce a složitosti a orientovat se v ní; - samostatně tvořivě řešit praktické problémy a konfliktní situace; - umět se odpovědně rozhodovat a být schopen za své rozhodnutí nést odpovědnost; - spolupracovat s druhými na společném díle a dovést dílo od nápadu k realizaci; - na konci studia získané poznatky a dovednosti na žádoucí úrovni aplikovat ve své pedagogické profesi s dětmi a mládeží (didaktika dramatické výchovy). Po celou dobu studia převažují metody praktických činností. Součástí praktických cvičení je přiměřená míra teoretického a didaktického poučení. Podstatu praktických činností tvoří dramatické hry a cvičení, interpretace a improvizace, příběhové drama, dramaturgie či postupy divadla ve výchově. Využívají se především skupinové formy práce. Výuka se organizuje v nejméně dvouhodinových souvislých blocích. Pro výuku je nezbytně nutná speciálně upravená místnost, vybavená pomůckami a s možností práce na zemi. Žáci i učitel nosí pohodlné pracovní oblečení, které dovoluje volný a všestranný pohyb. Učitel je připraven zapojit se do

Název předmětu	Dramatická výchova s metodikou – specializace
	<p>hry. Vyučovací hodiny dramatické výchovy nejsou primárně určeny pro diváky a vyžadují aktivní zapojení všech zúčastněných. Pro veškerou výuku se třída dělí na skupiny. Je vhodné využívat společných nebo individuálních návštěv divadelních i filmových představení, regionálních i celostátních přehlídek či soutěží, dále náslechů, popř. výstupů v různých výchovně-vzdělávacích zařízeních. Není možné rozepisovat přesný počet hodin, který by měl být věnován jednotlivým tematickým celkům, protože náměty a úkoly nestačí realizovat jednorázově, je třeba se k nim po určité době vracet na vyšší úrovni, obohacovat je a obměňovat. V rámci odbornosti (didakticko-pedagogických činností) jsou uspořádány plenéry nebo jiné didaktické činnosti. Ve 3. i ve 4. ročníku je předmět vyučován vždy 4 hodinami.</p>
<p>Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p><b>Kompetence k učení:</b>            Žák            - má pozitivní vztah k učení a vzdělávání            - ovládá různé techniky učení, umí si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky            - uplatňuje různé způsoby práce s textem (zvláště studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; je čtenářsky gramotný            - sleduje a hodnotí pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímá hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí</p> <p><b>Kompetence k řešení problémů:</b>            Žák            - volí prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody a techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívá zkušenosti a vědomosti nabyté dříve            - spolupracuje při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení)</p> <p><b>Komunikativní kompetence:</b>            Žák            - vyjadřuje se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje            - formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně            - účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje            - dodržuje jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii            - vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování</p> <p><b>Personální a sociální kompetence:</b>            Žák            - posuzuje reálně své fyzické a duševní možnosti, odhaduje důsledky svého jednání a chování v různých situacích            - stanovuje si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek            - reaguje adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímá radu i kritiku            - pracuje v týmu a podílí se na realizaci společných pracovních a jiných činností</p>

Název předmětu	Dramatická výchova s metodikou – specializace
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- přijímá a odpovědně plní svěřené úkoly</li> <li>- podněcuje práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažuje návrhy druhých</li> <li>- přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým</li> </ul>
	<p><b>Občanské kompetence a kulturní povědomí:</b>  <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jedná odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu</li> <li>- dodržuje zákony, respektuje práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupuje proti nesnášlivosti, xenofobii a diskriminaci</li> <li>- jedná v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívá k uplatňování hodnot demokracie</li> <li>- uvědomuje si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupuje s aktivní tolerancí k identitě druhých</li> <li>- uznává tradice a hodnoty svého národa, chápe jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu</li> <li>- podporuje hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a má k nim vytvořen pozitivní vztah</li> </ul>
	<p><b>Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:</b>  <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání; uvědomuje si význam celoživotního učení a je připraven přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám</li> <li>- vhodně komunikuje s potenciálními zaměstnavateli, prezentuje svůj odborný potenciál a své profesní cíle</li> </ul>
	<p><b>Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci:</b>  <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si osvojí zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci s multimediálními učebními pomůckami, rozpozná možnost nebezpečí úrazu nebo ohrožení zdraví</li> </ul>
	<p><b>Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje:</b>  <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nakládá s vybavením školy nebo školského zařízení, s didaktickými pomůckami, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí</li> </ul>
	<p><b>Matematické kompetence:</b>  <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- efektivně aplikuje matematické postupy při řešení různých praktických úkolů v běžných situacích</li> </ul>
	<p><b>Digitální kompetence:</b>  <b>Žák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá funkce různých digitálních zařízení, softwaru a sítí a orientuje</li> </ul>

Název předmětu	Dramatická výchova s metodikou – specializace
	<p>se v možnostech jejich využití, uvědomuje si jejich příležitosti, omezení, účinky a rizika</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- k práci s digitálními technologiemi přistupuje s rozmyslem, kriticky, ale i se zvědavostí, pracuje s nimi eticky, bezpečně, zodpovědně a podle daných pravidel</li> <li>- využívá digitální technologie k vlastnímu celoživotnímu učení a osobnímu rozvoji</li> <li>- bezpečně, efektivně a účelně pracovat s informacemi, daty a obsahem v digitální podobě i komunikuje pomocí digitálních technologií</li> <li>- používá digitální technologie k podpoře svého aktivního občanství a zapojení do společnosti, na podporu spolupráce s ostatními i podporu kreativity k dosažení osobních, společenských, pracovních i podnikatelských cílů</li> </ul> <p><b>Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- připravuje samostatně i v týmu vzdělávací programy a další projekty výchovně vzdělávací práce pro děti v mateřských školách a v zařízeních pro zájmové vzdělávání</li> <li>- zohledňuje při přípravě a realizaci projektů výchovně vzdělávací práce individuální zvláštnosti a potřeby svěřených dětí, stejně jako podmínky, ve kterých bude výchovně vzdělávací činnost realizována</li> <li>- volí vzdělávací strategie v souladu se stanovenými vzdělávacími cíli</li> <li>- chápe a systematicky rozvíjí dispozice dětí, specificky se zaměřuje na rozvoj jejich klíčových kompetencí</li> <li>- sleduje a vyhodnocuje změny ve vývoji svěřených dětí a dokáže na ně odpovídajícím způsobem reagovat</li> <li>- dokáže řídit a vyhodnocovat učební/zájmovou činnost, analyzuje pedagogické problémy a navrhuje jejich řešení</li> <li>- ovládá základní činnosti (např. dramatické, hudební, pohybové, pracovní technické, výtvarné) přiměřené věku dětí a využívali vlastní dispozice v těchto oblastech</li> <li>- má vytvořeny předpoklady pro sebereflexi a sebehodnocení a dovednosti potřebné pro vyrovnávání se s náročností povolání a se stresem</li> </ul> <p><b>Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb:</b></p> <p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe kvalitu jako významný nástroj dobrého jména organizace</li> </ul>
Způsob hodnocení žáků	<p>Hodnocení probíhá především slovními reflexemi po cvičeních a hrách, herních celcích, před ukončením vyučovací hodiny nebo před ukončením pololetí, či konce školního roku. Důraz v hodnocení je kladen na kvality uplatnitelné v praxi, zejm. při práci s dětmi. Součástí je i sebehodnocení žáků.</p> <p>Pravidla pro hodnocení a klasifikaci žáků:</p> <p>Nedílnou součástí hodnocení je schopnost žáka posoudit výkony spolužáků (nehodnotí se pouze konečný výsledek práce, ale celý</p>

Název předmětu	Dramatická výchova s metodikou – specializace										
	<p>proces, dále pak eventuální možnosti změn, zejm. prohlubování dramatického účinku výkonu). Další součástí hodnocení je i schopnost integrovat názor druhých.</p> <p>Základní pravidla pro použití klasifikace</p> <p>- Při klasifikaci používáme <b>pěti klasifikačních stupňů</b>.</p> <p>- Do klasifikace zahrnujeme: tvořivost, dovednost, soustředění při tvorbě dramatického vyjádření (situace nebo jednání), aktivitu, teoretickou připravenost, zpracování zásobníku her a cvičení, tvorbu fiktivní lekce.</p> <p><b>Kritéria klasifikace</b></p> <table border="0"> <tr> <td>100 % - 90 %</td> <td><b>Stupeň 1 - výborný</b></td> </tr> <tr> <td>89 % - 80 %</td> <td><b>Stupeň 2 - chvalitebný</b></td> </tr> <tr> <td>79 % - 60 %</td> <td><b>Stupeň 3 - dobrý</b></td> </tr> <tr> <td>59 % - 45 %</td> <td><b>Stupeň 4 - dostatečný</b></td> </tr> <tr> <td>méně než 45 %</td> <td><b>Stupeň 5 - nedostatečný</b></td> </tr> </table> <p><b>Stupeň 1 - výborný:</b> Žák plní zadání přesně, je aktivní, tvořivý, samostatný a soustředěný. Výsledek činnosti je na vysoké estetické úrovni, dílo je kompletní a ctí cílovou skupinu. Na zadané teoretické otázky odpovídá ústně či písemně s úspěšností alespoň 90%.</p> <p><b>Stupeň 2 - chvalitebný:</b> Žák plní zadání s mírnými odchylkami, je aktivní a soustředěný. Výsledek činnosti splňuje estetické normy, dílo je kompletní a respektuje cílovou skupinu. Při procesu tvoření potřebuje supervizi od vyučujícího. Na zadané teoretické otázky odpovídá ústně či písemně s úspěšností alespoň 80%.</p> <p><b>Stupeň 3 - dobrý:</b> Žák plní zadání s nedostatky, je nutná pomoc vyučujícího. Žák je méně aktivní, pouze částečně samostatný. Estetická úroveň díla je dobrá, práce jako celek průměrná. Na zadané teoretické otázky odpovídá ústně či písemně s úspěšností alespoň 60%.</p> <p><b>Stupeň 4 - dostatečný:</b> Žák plní zadání s velkými obtížemi, není aktivní, není tvořivý a ani soustředěný. Výsledek činnosti je podprůměrný. Na zadané teoretické otázky odpovídá ústně či písemně s úspěšností alespoň 45 %.</p> <p><b>Stupeň 5 - nedostatečný:</b> Žák neplní zadání, není aktivní, není tvořivý ani soustředěný. Výsledek činnosti nesplňuje zadání. Na zadané teoretické otázky odpovídá ústně či písemně s úspěšností menší než 45 %.</p>	100 % - 90 %	<b>Stupeň 1 - výborný</b>	89 % - 80 %	<b>Stupeň 2 - chvalitebný</b>	79 % - 60 %	<b>Stupeň 3 - dobrý</b>	59 % - 45 %	<b>Stupeň 4 - dostatečný</b>	méně než 45 %	<b>Stupeň 5 - nedostatečný</b>
100 % - 90 %	<b>Stupeň 1 - výborný</b>										
89 % - 80 %	<b>Stupeň 2 - chvalitebný</b>										
79 % - 60 %	<b>Stupeň 3 - dobrý</b>										
59 % - 45 %	<b>Stupeň 4 - dostatečný</b>										
méně než 45 %	<b>Stupeň 5 - nedostatečný</b>										

Dramatická výchova s metodikou – specializace	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským</li> </ul>	

Dramatická výchova s metodikou – specializace	3. ročník	
	aktivitám <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>	
<b>ŠVP výstupy</b>		<b>Učivo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prohlubuje znalosti z oblasti a osvojí si vybrané metody a techniky dramatické výchovy (hra, pantomima a pohyb, verbálně-zvukové metody, improvizace, metody další)</li> <li>- tvoří portfolio her a cvičení</li> <li>- uvědomuje si možná rizika využití dramatické výchovy a její přesahy do jiných vědních oborů</li> <li>- v modelových hrách se spolužáky aplikuje metody a techniky dramatické výchovy</li> <li>- diskutuje o zážitku</li> <li>- chápe funkci hry jako metodu pedagogické práce</li> <li>- volí vhodné hry citlivě vůči cíli pedagogického procesu</li> <li>- uvědomuje si polohu dramatické výchovy v práci s dětmi, vyhýbá se terapii</li> <li>- umí nastolit herní situaci</li> <li>- umí zadat hru</li> <li>- v modelových situacích se spolužáky využívá hry</li> <li>- tvoří rozšířené portfolio her</li> <li>- zná další typy her</li> </ul>		Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova Tvorba portfolio her a cvičení Praktická cvičení, hry, improvizace se zaměřením na předškolní a mimoškolní výchovu a vzdělávání dětí a mládeže v oblasti DV Praktické modelové situace jako součást Zážitek pedagogiky v předmětu DV
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá základy herectví</li> <li>- vhodně se pohybuje po jevišti</li> <li>- vnímá citlivě publikum</li> <li>- umí vystavět dramatickou situaci na základě pantomimy</li> <li>- umí vystavět dramatickou situaci na základě pohybu</li> <li>- umí vystavět dramatickou situaci na základě slova</li> <li>- kombinuje výše uvedené postupy</li> <li>- inspiruje se literárním textem či divadelní inscenací</li> <li>- improvizuje</li> <li>- zahraje krátké divadelní představení</li> </ul>		Projekt: Divadelní představení pro děti PV nebo pro mládež

Dramatická výchova s metodikou – specializace	3. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s trémou</li> <li>- účastní se společného divadelního projektu</li> <li>- zná všechny fáze přípravy projektu</li> <li>- citlivě reflektuje vlastní činnosti i činnost skupiny</li> <li>- vnímá rozdíl mezi divadlem a dramatickou výchovou</li> <li>- chápe pojmy vztahující se k verbální a neverbální komunikaci</li> <li>- v projevu aplikuje poznatky z teorie komunikace</li> <li>- zlepšuje vlastní projev</li> <li>- vědomě aplikuje neverbální komunikaci do vlastního projevu – gesta, mimika, haptika, proxemika</li> <li>- pracuje s komunikačním šumem</li> <li>- zná základní hry této oblasti</li> <li>- aktivně používá argumentaci, práci s hlasem, asertivitu, zpětnou vazbu, aktivní naslouchání</li> </ul>	
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Člověk a svět práce		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vedení žáka k osobní odpovědnosti za vlastní život</li> <li>- naučení žáka formulovat své profesní cíle, plánovat a cílevědomě vytvářet profesní kariéru podle svých potřeb a schopností</li> <li>- naučení žáka efektivní sebe prezentaci při jednání s potenciálními zaměstnavateli</li> </ul>		
Občan v demokratické společnosti		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vhodná míra sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnosti morálního úsudku</li> <li>- připravenost klást si základní existenční otázky a hledat na ně odpovědi a řešení</li> <li>- hledání kompromisů mezi osobní svobodou a sociální odpovědností a kritická tolerantnost</li> <li>- dovednost jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení</li> <li>- ochota se angažovat nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch jiných lidí, zejména sociálně potřebných, doma i v jiných zemích</li> </ul>		
Člověk a digitální svět		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- v odborné oblasti - vedení k efektivnímu využívání digitálních nástrojů potřebných nebo vhodných při odborné činnosti</li> </ul>		
Člověk a životní prostředí		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- estetické a citové vnímání svého okolí a přírodního prostředí</li> </ul>		

Dramatická výchova s metodikou – specializace	4. ročník	
<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k učení</li> <li>• Kompetence k řešení problémů</li> <li>• Komunikativní kompetence</li> <li>• Personální a sociální kompetence</li> <li>• Občanské kompetence a kulturní povědomí</li> </ul>	



Dramatická výchova s metodikou – specializace	4. ročník	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám</li> <li>• Dbát na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci</li> <li>• Jednat ekonomicky a v souladu se strategií trvale udržitelného rozvoje</li> <li>• Matematické kompetence</li> <li>• Digitální kompetence</li> <li>• Připravovat, realizovat a evaluovat výchovně vzdělávací činnosti zaměřené na vzdělávání a péči o děti předškolního věku a na volný čas dětí školního věku</li> <li>• Usilovat o nejvyšší kvalitu své práce, činnosti organizace nebo poskytovaných služeb</li> </ul>	
ŠVP výstupy	Učivo	
<p>- vědomě užívá (dramatickou) hru jako prostředek výchovy a vzdělávání (zejm. ve vztahu k MŠ a volnému času)</p> <p>- osvojí si funkci cílů a prostředků v dramatické výchově, (základní pravidla, metody a formy práce v dramatické výchově)</p> <p>- definuje pojem dramatická výchova, chápe veškeré jeho homonymní významy</p> <p>- odliší dramatickou výchovu a divadelní činnost</p> <p>- aktivně pracuje s obsahem dramatické výchovy</p> <p>- funkčně ho aplikuje na cílovou skupinu</p> <p>- jmenuje základní představitele dramatické výchovy</p> <p>- zná základní odbornou literaturu oboru</p> <p>- osvojí si vybrané metody a techniky dramatické výchovy (hra, pantomima a pohyb, verbálně-zvukové metody, improvizace, metody další)</p> <p>- tvoří portfolio her a cvičení</p> <p>- ctí cílovou skupinu</p> <p>- uvědomuje si možná rizika využití dramatické výchovy</p> <p>- v modelových hrách se spolužáky aplikuje metody a techniky dramatické výchovy</p> <p>- diskutuje o zážitku</p> <p>- chápe funkci hry jako metodu pedagogické práce</p> <p>- volí vhodné hry citlivě vůči cíli pedagogického procesu</p> <p>- umí nastolit herní situaci</p> <p>- umí zadat hru</p> <p>- v modelových situacích se spolužáky využívá hry</p> <p>- tvoří portfolio her</p> <p>- zná typy her</p> <p>- kultivovaně se vyjadřuje vč. projevu</p>	<p>Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova</p> <p>Dokončení portfolia, příprava na MZ teoretickou i praktickou</p> <p>Práce s metodikou a s technikou v rámci DV (zaměření na metodiku a techniku pro děti PV)</p> <p>Metody a techniky dramatické výchovy (hra v roli – simulace, alterace, charakterizace, rolové hry – plná hra, pohybové – pantomimická hra, verbálně – zvuková hra, hra s předmětem x boční vedení, pantomima, štronzo, učitel v roli, hra v roli, kresba a malba, reflexe)</p> <p>Pravidla a etický kodex při práci s dětmi a s mládeží v předmětu DV</p> <p>Praktická cvičení, hry, improvizace a náměty pro herní situace (hry: Seznamovací, na rozehrání, uvolnění a soustředění, Objevování sebe a okolního světa, Kontakt a mimojazyková komunikace, Plynulost řeči, hry k rozvoji prostorového cítění, Pantomima, hry na rozvoj partnerských vztahů a skupinové citlivosti, hry na rozvoj rytmu, dynamiky a hudebního cítění)</p> <p>Práce s tématy a práce na projektech pro děti PV a pro mládež (+ práce s RVP MŠ a s RVP ZV) v rámci využití v předmětu DV</p>	

Dramatická výchova s metodikou – specializace	4. ročník	
<p>pohybového</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dodržuje základy hlasové hygieny</li> <li>- zná pravidla a techniky péče o hlasové ústrojí</li> <li>- zná základy držení těla při veřejném projevu</li> <li>- je citlivý vůči příjemci projevu</li> <li>- uvědomuje si funkci a důležitost svého hlasu pro svou pedagogickou praxi</li> <li>- správně pracuje s přízvukem, artikuluje</li> <li>- vnímá práci s hlasem u druhých, identifikuje případné nedostatky</li> <li>- vede hlasovou rozcvičku</li> <li>- cíleně kooperuje se spolužáky</li> <li>- cíleně kooperuje se spolužákem</li> <li>- uvědomuje si výhody vzájemné kooperace</li> <li>- zná kooperační hry a cvičení</li> <li>- účastní se společného projektu</li> <li>- zná všechny fáze přípravy projektu</li> <li>- naslouchá druhým a vede děti k vědomí psychosomatické jednoty</li> <li>- zvládá tematizovat aktivitu (např. ročním obdobím, námětem, činností)</li> <li>- orientuje se v nabídce dětské literatury (poezie, próza, drama)</li> </ul>		
<p>- orientuje se v nabídce dětského divadla</p>	<p>Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova</p> <p>Dokončení portfolia, příprava na MZ teoretickou i praktickou</p> <p>Práce s metodikou a s technikou v rámci DV (zaměření na metodiku a techniku pro děti PV)</p> <p>Metody a techniky dramatické výchovy (hra v roli – simulace, alterace, charakterizace, rolové hry – plná hra, pohybově – pantomimická hra, verbálně – zvuková hra, hra s předmětem x boční vedení, pantomima, štronzo, učitel v roli, hra v roli, kresba a malba, reflexe)</p> <p>Pravidla a etický kodex při práci s dětmi a s mládeží v předmětu DV</p> <p>Praktická cvičení, hry, improvizace a náměty pro herní situace (hry: Seznamovací, na rozeběhání, uvolnění a soustředění, Objevování sebe a okolního světa, Kontakt a mimojazyková komunikace, Plynulost řeči, hry k rozvoji prostorového citění, Pantomima, hry na rozvoj partnerských vztahů a skupinové citlivosti, hry na rozvoj rytmu, dynamiky a hudebního citění)</p> <p>Práce s tématy a práce na projektech pro děti PV a pro mládež (+ práce s RVP MŠ a s RVP ZV) v</p>	

Dramatická výchova s metodikou – specializace	4. ročník	
		<p>rámci využití v předmětu DV</p> <p>Dětská divadla</p>
<p>- jmenuje základní autory a díla dětské literatury</p>		<p>Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova</p> <p>Dokončení portfolia, příprava na MZ teoretickou i praktickou</p> <p>Práce s metodikou a s technikou v rámci DV (zaměření na metodiku a techniku pro děti PV)</p> <p>Metody a techniky dramatické výchovy (hra v roli – simulace, alterace, charakterizace, rolové hry – plná hra, pohybově – pantomimická hra, verbálně – zvuková hra, hra s předmětem x boční vedení, pantomima, štronzo, učitel v roli, hra v roli, kresba a malba, reflexe)</p> <p>Pravidla a etický kodex při práci s dětmi a s mládeží v předmětu DV</p> <p>Praktická cvičení, hry, improvizace a náměty pro herní situace (hry: Seznamovací, na rozehtání, uvolnění a soustředění, Objevování sebe a okolního světa, Kontakt a mimojazyková komunikace, Plynulost řeči, hry k rozvoji prostorového citění, Pantomima, hry na rozvoj partnerských vztahů a skupinové citlivosti, hry na rozvoj rytmu, dynamiky a hudebního citění)</p> <p>Práce s tématy a práce na projektech pro děti PV a pro mládež (+ práce s RVP MŠ a s RVP ZV) v rámci využití v předmětu DV</p> <p>Dětská literatura a literatura pro mládež (říkadlo, hádanka, lidová a autorská pohádka pro děti, próza s dětským hrdinou, loutkové drama, obrázková kniha)</p>
<p>- hodnotí estetickou stránku dětské knihy</p> <p>- vybírá texty s ohledem na příjemce</p> <p>- hodnotí dramatický potenciál textu</p>		<p>Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova</p> <p>Dokončení portfolia, příprava na MZ teoretickou i praktickou</p> <p>Práce s metodikou a s technikou v rámci DV (zaměření na metodiku a techniku pro děti PV)</p> <p>Metody a techniky dramatické výchovy (hra v roli – simulace, alterace, charakterizace, rolové hry – plná hra, pohybově – pantomimická hra, verbálně – zvuková hra, hra s předmětem x boční vedení, pantomima, štronzo, učitel v roli, hra v roli, kresba a malba, reflexe)</p> <p>Pravidla a etický kodex při práci s dětmi a s mládeží v předmětu DV</p> <p>Praktická cvičení, hry, improvizace a náměty pro</p>

Dramatická výchova s metodikou – specializace	4. ročník	
		<p>herní situace (hry: Seznamovací, na rozezhřátí, uvolnění a soustředění, Objevování sebe a okolního světa, Kontakt a mimojazyková komunikace, Plynulost řeči, hry k rozvoji prostorového cítění, Pantomima, hry na rozvoj partnerských vztahů a skupinové citlivosti, hry na rozvoj rytmu, dynamiky a hudebního cítění)</p> <p>Práce s tématy a práce na projektech pro děti PV a pro mládež (+ práce s RVP MŠ a s RVP ZV) v rámci využití v předmětu DV</p>
- interpretuje text		<p>Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova</p> <p>Dokončení portfolia, příprava na MZ teoretickou i praktickou</p> <p>Práce s metodikou a s technikou v rámci DV (zaměření na metodiku a techniku pro děti PV)</p> <p>Metody a techniky dramatické výchovy (hra v roli – simulace, alterace, charakterizace, rolové hry – plná hra, pohybově – pantomimická hra, verbálně – zvuková hra, hra s předmětem x boční vedení, pantomima, štronzo, učitel v roli, hra v roli, kresba a malba, reflexe)</p> <p>Pravidla a etický kodex při práci s dětmi a s mládeží v předmětu DV</p> <p>Praktická cvičení, hry, improvizace a náměty pro herní situace (hry: Seznamovací, na rozezhřátí, uvolnění a soustředění, Objevování sebe a okolního světa, Kontakt a mimojazyková komunikace, Plynulost řeči, hry k rozvoji prostorového cítění, Pantomima, hry na rozvoj partnerských vztahů a skupinové citlivosti, hry na rozvoj rytmu, dynamiky a hudebního cítění)</p> <p>Metodika a technika hlasové rozcvičky, dechová a artikulační cvičení</p> <p>Práce s tématy a práce na projektech pro děti PV a pro mládež (+ práce s RVP MŠ a s RVP ZV) v rámci využití v předmětu DV</p>
- zprostředkuje text dětskému čtenáři		<p>Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova</p> <p>Dokončení portfolia, příprava na MZ teoretickou i praktickou</p> <p>Práce s metodikou a s technikou v rámci DV (zaměření na metodiku a techniku pro děti PV)</p> <p>Metody a techniky dramatické výchovy (hra v roli – simulace, alterace, charakterizace, rolové hry – plná hra, pohybově – pantomimická hra,</p>

Dramatická výchova s metodikou – specializace	4. ročník	
		<p>verbálně – zvuková hra, hra s předmětem x boční vedení, pantomima, štronzo, učitel v roli, hra v roli, kresba a malba, reflexe)</p> <p>Pravidla a etický kodex při práci s dětmi a s mládeží v předmětu DV</p> <p>Praktická cvičení, hry, improvizace a náměty pro herní situace (hry: Seznamovací, na rozehtátí, uvolnění a soustředění, Objevování sebe a okolního světa, Kontakt a mimojazyková komunikace, Plynulost řeči, hry k rozvoji prostorového cítění, Pantomima, hry na rozvoj partnerských vztahů a skupinové citlivosti, hry na rozvoj rytmu, dynamiky a hudebního cítění)</p> <p>Metodika a technika hlasové rozcvičky, dechová a artikulační cvičení</p> <p>Práce s tématy a práce na projektech pro děti PV a pro mládež (+ práce s RVP MŠ a s RVP ZV) v rámci využití v předmětu DV</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- inspiruje se literárním dílem</li> <li>- odliší kýč</li> <li>- aplikuje literární dílo do vlastní práce s dětským kolektivem</li> <li>- volí a navrhuje vhodné metody pro práci s literárním textem s danou cílovou skupinou</li> <li>- využívá fantazii k fabulaci příběhu</li> </ul>		<p>Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova</p> <p>Dokončení portfolia, příprava na MZ teoretickou i praktickou</p> <p>Práce s metodikou a s technikou v rámci DV (zaměření na metodiku a techniku pro děti PV)</p> <p>Metody a techniky dramatické výchovy (hra v roli – simulace, alterace, charakterizace, rolové hry – plná hra, pohybově – pantomimická hra, verbálně – zvuková hra, hra s předmětem x boční vedení, pantomima, štronzo, učitel v roli, hra v roli, kresba a malba, reflexe)</p> <p>Pravidla a etický kodex při práci s dětmi a s mládeží v předmětu DV</p> <p>Praktická cvičení, hry, improvizace a náměty pro herní situace (hry: Seznamovací, na rozehtátí, uvolnění a soustředění, Objevování sebe a okolního světa, Kontakt a mimojazyková komunikace, Plynulost řeči, hry k rozvoji prostorového cítění, Pantomima, hry na rozvoj partnerských vztahů a skupinové citlivosti, hry na rozvoj rytmu, dynamiky a hudebního cítění)</p> <p>Práce s tématy a práce na projektech pro děti PV a pro mládež (+ práce s RVP MŠ a s RVP ZV) v rámci využití v předmětu DV</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- čte</li> </ul>		<p>Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova</p> <p>Dokončení portfolia, příprava na MZ teoretickou i</p>

Dramatická výchova s metodikou – specializace	4. ročník	
		<p>praktickou</p> <p>Práce s metodikou a s technikou v rámci DV (zaměření na metodiku a techniku pro děti PV)</p> <p>Metody a techniky dramatické výchovy (hra v roli – simulace, alterace, charakterizace, rolové hry – plná hra, pohybově – pantomimická hra, verbálně – zvuková hra, hra s předmětem x boční vedení, pantomima, štronzo, učitel v roli, hra v roli, kresba a malba, reflexe)</p> <p>Pravidla a etický kodex při práci s dětmi a s mládeží v předmětu DV</p> <p>Praktická cvičení, hry, improvizace a náměty pro herní situace (hry: Seznamovací, na rozeštění, uvolnění a soustředění, Objevování sebe a okolního světa, Kontakt a mimojazyková komunikace, Plynulost řeči, hry k rozvoji prostorového cítění, Pantomima, hry na rozvoj partnerských vztahů a skupinové citlivosti, hry na rozvoj rytmu, dynamiky a hudebního cítění)</p> <p>Metodika a technika hlasové rozcvičky, dechová a artikulační cvičení</p> <p>Práce s tématy a práce na projektech pro děti PV a pro mládež (+ práce s RVP MŠ a s RVP ZV) v rámci využití v předmětu DV</p>
- recituje		<p>Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova</p> <p>Dokončení portfolia, příprava na MZ teoretickou i praktickou</p> <p>Práce s metodikou a s technikou v rámci DV (zaměření na metodiku a techniku pro děti PV)</p> <p>Metody a techniky dramatické výchovy (hra v roli – simulace, alterace, charakterizace, rolové hry – plná hra, pohybově – pantomimická hra, verbálně – zvuková hra, hra s předmětem x boční vedení, pantomima, štronzo, učitel v roli, hra v roli, kresba a malba, reflexe)</p> <p>Pravidla a etický kodex při práci s dětmi a s mládeží v předmětu DV</p> <p>Praktická cvičení, hry, improvizace a náměty pro herní situace (hry: Seznamovací, na rozeštění, uvolnění a soustředění, Objevování sebe a okolního světa, Kontakt a mimojazyková komunikace, Plynulost řeči, hry k rozvoji prostorového cítění, Pantomima, hry na rozvoj partnerských vztahů a skupinové citlivosti, hry na rozvoj rytmu, dynamiky a hudebního cítění)</p>

Dramatická výchova s metodikou – specializace	4. ročník	
		<p>Metodika a technika hlasové rozcvičky, dechová a artikulační cvičení</p> <p>Práce s tématy a práce na projektech pro děti PV a pro mládež (+ práce s RVP MŠ a s RVP ZV) v rámci využití v předmětu DV</p>
<p>- zprostředkovává příběh vyprávěním</p> <p>- zprostředkovává příběh základními hereckými prostředky</p> <p>- pracuje s předmětem a loutkou, uvědomuje si jejich funkci v rámci výchovného procesu</p>		<p>Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova</p> <p>Dokončení portfolia, příprava na MZ teoretickou i praktickou</p> <p>Práce s metodikou a s technikou v rámci DV (zaměření na metodiku a techniku pro děti PV)</p> <p>Metody a techniky dramatické výchovy (hra v roli – simulace, alterace, charakterizace, rolové hry – plná hra, pohybově – pantomimická hra, verbálně – zvuková hra, hra s předmětem x boční vedení, pantomima, štronzo, učitel v roli, hra v roli, kresba a malba, reflexe)</p> <p>Pravidla a etický kodex při práci s dětmi a s mládeží v předmětu DV</p> <p>Praktická cvičení, hry, improvizace a náměty pro herní situace (hry: Seznamovací, na rozehtání, uvolnění a soustředění, Objevování sebe a okolního světa, Kontakt a mimojazyková komunikace, Plynulost řeči, hry k rozvoji prostorového cítění, Pantomima, hry na rozvoj partnerských vztahů a skupinové citlivosti, hry na rozvoj rytmu, dynamiky a hudebního cítění)</p> <p>Práce s tématy a práce na projektech pro děti PV a pro mládež (+ práce s RVP MŠ a s RVP ZV) v rámci využití v předmětu DV</p>
<p>- charakterizuje postavu hlasem</p>		<p>Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova</p> <p>Dokončení portfolia, příprava na MZ teoretickou i praktickou</p> <p>Práce s metodikou a s technikou v rámci DV (zaměření na metodiku a techniku pro děti PV)</p> <p>Metody a techniky dramatické výchovy (hra v roli – simulace, alterace, charakterizace, rolové hry – plná hra, pohybově – pantomimická hra, verbálně – zvuková hra, hra s předmětem x boční vedení, pantomima, štronzo, učitel v roli, hra v roli, kresba a malba, reflexe)</p> <p>Pravidla a etický kodex při práci s dětmi a s mládeží v předmětu DV</p> <p>Praktická cvičení, hry, improvizace a náměty pro herní situace (hry: Seznamovací, na rozehtání,</p>

Dramatická výchova s metodikou – specializace	4. ročník	
		<p>uvolnění a soustředění, Objevování sebe a okolního světa, Kontakt a mimojazyková komunikace, Plynulost řeči, hry k rozvoji prostorového citění, Pantomima, hry na rozvoj partnerských vztahů a skupinové citlivosti, hry na rozvoj rytmu, dynamiky a hudebního citění)</p> <p>Metodika a technika hlasové rozcvičky, dechová a artikulační cvičení</p> <p>Práce s tématy a práce na projektech pro děti PV a pro mládež (+ práce s RVP MŠ a s RVP ZV) v rámci využití v předmětu DV</p>
<p>- připraví krátké přestavení s loutkou či předmětem - vnímá představení jako celek, včetně kulis</p>		<p>Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova</p> <p>Dokončení portfolia, příprava na MZ teoretickou i praktickou</p> <p>Práce s metodikou a s technikou v rámci DV (zaměření na metodiku a techniku pro děti PV)</p> <p>Metody a techniky dramatické výchovy (hra v roli – simulace, alterace, charakterizace, rolové hry – plná hra, pohybově – pantomimická hra, verbálně – zvuková hra, hra s předmětem x boční vedení, pantomima, štronzo, učitel v roli, hra v roli, kresba a malba, reflexe)</p> <p>Pravidla a etický kodex při práci s dětmi a s mládeží v předmětu DV</p> <p>Praktická cvičení, hry, improvizace a náměty pro herní situace (hry: Seznamovací, na rozehtání, uvolnění a soustředění, Objevování sebe a okolního světa, Kontakt a mimojazyková komunikace, Plynulost řeči, hry k rozvoji prostorového citění, Pantomima, hry na rozvoj partnerských vztahů a skupinové citlivosti, hry na rozvoj rytmu, dynamiky a hudebního citění)</p> <p>Práce s tématy a práce na projektech pro děti PV a pro mládež (+ práce s RVP MŠ a s RVP ZV) v rámci využití v předmětu DV</p> <p>Práce s maňáskem</p>
<p>- je schopen připravit adekvátní dramaticko-výchovný či divadelně laděný program pro děti - osvojuje si základy tvorby příběhového dramatu</p>		<p>Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova</p> <p>Dokončení portfolia, příprava na MZ teoretickou i praktickou</p> <p>Práce s metodikou a s technikou v rámci DV (zaměření na metodiku a techniku pro děti PV)</p> <p>Metody a techniky dramatické výchovy (hra v roli – simulace, alterace, charakterizace, rolové hry – plná hra, pohybově – pantomimická hra,</p>



Dramatická výchova s metodikou – specializace	4. ročník	
		<p>verbálně – zvuková hra, hra s předmětem x boční vedení, pantomima, štronzo, učitel v roli, hra v roli, kresba a malba, reflexe)</p> <p>Pravidla a etický kodex při práci s dětmi a s mládeží v předmětu DV</p> <p>Praktická cvičení, hry, improvizace a náměty pro herní situace (hry: Seznamovací, na rozeřtání, uvolnění a soustředění, Objevování sebe a okolního světa, Kontakt a mimojazyková komunikace, Plynulost řeči, hry k rozvoji prostorového citění, Pantomima, hry na rozvoj partnerských vztahů a skupinové citlivosti, hry na rozvoj rytmu, dynamiky a hudebního citění)</p> <p>Práce s tématy a práce na projektech pro děti PV a pro mládež (+ práce s RVP MŠ a s RVP ZV) v rámci využití v předmětu DV</p>
<p>- aktivně navštěvuje divadelní a filmová představení</p> <p>- inspiruje se kulturním zážitkem pro pedagogickou činnost</p>		<p>Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova</p> <p>Dokončení portfolia, příprava na MZ teoretickou i praktickou</p> <p>Práce s metodikou a s technikou v rámci DV (zaměření na metodiku a techniku pro děti PV)</p> <p>Metody a techniky dramatické výchovy (hra v roli – simulace, alterace, charakterizace, rolové hry – plná hra, pohybově – pantomimická hra, verbálně – zvuková hra, hra s předmětem x boční vedení, pantomima, štronzo, učitel v roli, hra v roli, kresba a malba, reflexe)</p> <p>Pravidla a etický kodex při práci s dětmi a s mládeží v předmětu DV</p> <p>Praktická cvičení, hry, improvizace a náměty pro herní situace (hry: Seznamovací, na rozeřtání, uvolnění a soustředění, Objevování sebe a okolního světa, Kontakt a mimojazyková komunikace, Plynulost řeči, hry k rozvoji prostorového citění, Pantomima, hry na rozvoj partnerských vztahů a skupinové citlivosti, hry na rozvoj rytmu, dynamiky a hudebního citění)</p> <p>Práce s tématy a práce na projektech pro děti PV a pro mládež (+ práce s RVP MŠ a s RVP ZV) v rámci využití v předmětu DV</p> <p>Dětská divadla</p> <p>Dětská literatura a literatura pro mládež (říkadlo, hádanka, lidová a autorská pohádka pro děti, próza s dětským hrdinou, loutkové drama, obrázková kniha)</p>

Dramatická výchova s metodikou – specializace	4. ročník	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vede vlastní kulturní deník</li> <li>- pozná kýč</li> </ul>		Tvorba kulturního deníku se zaměřením na děti PV a mládež
		Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova
		Dokončení portfolia, příprava na MZ teoretickou i praktickou
		Práce s metodikou a s technikou v rámci DV (zaměření na metodiku a techniku pro děti PV)
		Metody a techniky dramatické výchovy (hra v roli – simulace, alterace, charakterizace, rolové hry – plná hra, pohybové – pantomimická hra, verbálně – zvuková hra, hra s předmětem x boční vedení, pantomima, štronzo, učitel v roli, hra v roli, kresba a malba, reflexe)
		Pravidla a etický kodex při práci s dětmi a s mládeží v předmětu DV
		Praktická cvičení, hry, improvizace a náměty pro herní situace (hry: Seznamovací, na rozehtání, uvolnění a soustředění, Objevování sebe a okolního světa, Kontakt a mimojazyková komunikace, Plynulost řeči, hry k rozvoji prostorového citění, Pantomima, hry na rozvoj partnerských vztahů a skupinové citlivosti, hry na rozvoj rytmu, dynamiky a hudebního citění)
		Práce s tématy a práce na projektech pro děti PV a pro mládež (+ práce s RVP MŠ a s RVP ZV) v rámci využití v předmětu DV
<ul style="list-style-type: none"> <li>- odhalí pedagogický potenciál divadelního a filmového představení</li> <li>- diskutuje a argumentuje</li> <li>- rozliší herní a jevištní jednání</li> </ul>		Tvorba kulturního deníku se zaměřením na děti PV a mládež
		Výchova slovesným a multimediálním uměním, dramatická výchova
		Dokončení portfolia, příprava na MZ teoretickou i praktickou
		Práce s metodikou a s technikou v rámci DV (zaměření na metodiku a techniku pro děti PV)
		Metody a techniky dramatické výchovy (hra v roli – simulace, alterace, charakterizace, rolové hry – plná hra, pohybové – pantomimická hra, verbálně – zvuková hra, hra s předmětem x boční vedení, pantomima, štronzo, učitel v roli, hra v roli, kresba a malba, reflexe)
		Pravidla a etický kodex při práci s dětmi a s mládeží v předmětu DV
		Praktická cvičení, hry, improvizace a náměty pro herní situace (hry: Seznamovací, na rozehtání, uvolnění a soustředění, Objevování sebe a

Dramatická výchova s metodikou – specializace	4. ročník	
		<p>okolního světa, Kontakt a mimojazyková komunikace, Plynulost řeči, hry k rozvoji prostorového cítění, Pantomima, hry na rozvoj partnerských vztahů a skupinové citlivosti, hry na rozvoj rytmu, dynamiky a hudebního cítění)</p> <p>Práce s tématy a práce na projektech pro děti PV a pro mládež (+ práce s RVP MŠ a s RVP ZV) v rámci využití v předmětu DV</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v nabídce divadel a muzeí divadelního charakteru</li> <li>- využívá nabídky divadelního charakteru a vyhodnocuje jejich efektivitu</li> </ul>		<p>Exkurze – muzeum, divadlo</p>
<b>Průřezová témata, přesahy, souvislosti</b>		
Občan v demokratické společnosti		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vhodná míra sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku</li> <li>- připravenost klást si základní existenční otázky a hledat na ně odpovědi a řešení</li> <li>- hledání kompromisů mezi osobní svobodou a sociální odpovědností a kritická tolerantnost</li> <li>- dovednost jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení</li> <li>- ochota se angažovat nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejné zájmy a ve prospěch jiných lidí, zejména sociálně potřebných, doma i v jiných zemích</li> </ul>		
Člověk a svět práce		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- vedení žáka k osobní odpovědnosti za vlastní život</li> <li>- formulování svých profesních cílů, plánování a cílevědomé vytváření profesní kariéry podle svých potřeb a schopností</li> <li>- naučení se efektivní sebeprezentaci při jednání s potenciálními zaměstnavateli</li> </ul>		
Člověk a digitální svět		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- v odborné oblasti vedení k efektivnímu využívání digitálních nástrojů potřebných nebo vhodných při odborné činnosti</li> </ul>		
Člověk a životní prostředí		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- estetické a citové vnímání svého okolí a přírodního prostředí</li> </ul>		

## 7 Zajištění výuky

### Popis materiálního zajištění výuky

Budova školy byla založena v roce 1880. Od té doby prošla budova školy významnými přestavbami a rekonstrukcemi. V letech 1926-27 bylo přistavěno 2. patro, v roce 1975 přibyla část tělocvičny a v letech 1984-86 byla provedena rekonstrukce elektroinstalace, oprava střechy, jednotlivých učeben, kabinetů a chodeb – výměna oken a dveří, oprava fasády školy. V roce 1996 byla dokončena přístavba šaten a nových učeben na dvoře školy. V současné době disponuje škola 28 učebnami – z toho je 7 specializovaných – odborných. Nedílnou součástí školy je též tělocvična s posilovnou, školní hřiště a upravená plocha školního dvora – zahrady slouží jako odpočinková plocha pro studenty. Na školním pozemku je postavena školní vila s dvěma služebními byty pro zaměstnance školy. V roce 1993 byla dokončena montáž nové telefonní ústředny s rozvodem telefonní sítě po celé budově školy. Tato byla v roce 2003 nahrazena digitální ústřednou umožňující dokonalejší služby. V rámci zlepšení přístupu vyučujícím i žákům školy ke kopírovací technice byly instalovány kopírovací stroje ve sborovně, kanceláři, školním klubu a na chodbě v prvním patře budovy. Od školního roku 1995-96 je v přízemí školy provozována prodejna občerstvení sloužící všem žákům a zaměstnancům školy v době volna a o přestávkách. Od února 1997 jsou nejvíce frekventovaná místa školy nepřetržitě monitorována vnitřním systémem kamer. Škola je po skočení pracovní doby napojena na centrální pult ochrany s možností okamžitého zásahu bezpečnostních složek. Sociální zařízení školy je na standardní úrovni a odpovídá hygienickým normám (modernizované WC, sprchy v tělocvičně, rozvody teplé a studené vody do tříd i kabinetů).

V roce 2003 byla dokončena přístavba přednáškové místnosti – auly. Vybudováním této místnosti byly vytvořeny předpoklady pro důstojné konání slavnostních příležitostí v životě školy, kulturních akcí, besed, přednášek a studentskou tvořivost. Současně tím byla odstraněna nutnost pronajímání veřejných prostor pro uvedené účely. Škola je vybavena moderními audiovizuálními pomůckami a sbírkami kabinetů nutnými pro zajištění nebo doplnění výuky. K dispozici jsou tři vybavené učebny výpočetní techniky, přičemž nejmenší z nich slouží převážně k výuce anglického jazyka. V učebnách jsou instalovány buď interaktivní tabule s příslušenstvím nebo dataprojektory.

Škola využívá odborné učebny fyziky, chemie, biologie, cizích jazyků, dramatické výchovy. Součástí odborné učebny výtvarné výchovy je i keramická pec. technické a audiovizuální vybavení učeben, které podléhá svému opotřebení, je dle finančních možností školy průběžně nahrazováno modernější technikou.



### **Popis personálního zajištění výuky**

Ve škole pracuje 46 interních pracovníků, 3 důchodci a 2 externisté. Škola má stabilní, téměř stoprocentně aprobovaný sbor, který je průběžně doplňován o mladé pedagogy – velmi často z řad našich bývalých absolventů. Pozornost je věnována dalšímu vzdělávání pedagogických pracovníků. Toto vzdělávání se řídí potřebami školy a využívá aktuálních nabídek příslušných institucí. V uplynulých letech prošli téměř všichni pedagogové školením práce s počítačem v projektu PI SIPVZ, v současné době se pedagogický sbor pravidelně vzdělává v oblasti inkluze a někteří vyučující navštěvují kurzy cizích jazyků.

## 8 Charakteristika spolupráce

### 8.1 Spolupráce s dalšími institucemi

Škola spolupracuje se Spolkem rodičů při Gymnáziu a SOŠPg v Čáslavi. Každá třída má možnost mít svého zástupce z řad rodičů a zároveň zástupce z řad studentů na základě volby do Žákovského parlamentu. Zákonní zástupci se vyjadřují k aktuálním výchovně-vzdělávacím problémům, organizačně i finančně se podílejí na školních akcích (maturitní plesy, adaptační kurzy, soutěže, olympiády...)

Spolek rodičů je vedením školy informován o činnosti školy, o výsledcích vzdělávání, záměrech a dalším rozvoji školy. Žáci mají možnost zasahovat do života školy prostřednictvím Žákovského parlamentu (podněty, návrhy, připomínky, ...)

Dvakrát do roka organizuje škola třídní schůzky, na kterých jsou zákonní zástupci žáků individuálně informováni třídními učiteli a posléze dalšími vyučujícími o prospěchu a chování svých dětí. Pokud se rodiče nemohou dostavit na oficiální společné schůzky, je možné využít individuálních konzultací.

Každoročně jsou pořádány dva Dny otevřených dveří (listopad, leden), během kterých si zájemci z řad uchazečů o studium mohou prohlédnout školu, zhlédnout její vybavení, pohovořit s vyučujícími, ověřit své předpoklady ke studiu. Všechny své nabízené obory prezentuje škola na každoročních podzimních veletrzích studijních oborů pořádaných v Čáslavi, Kutné Hoře, Kolíně a Havlíčkově Brodě.

V oblasti environmentální výchovy spolupracuje s Odborem životního prostředí při MěÚ v Čáslavi, Správou CHKO Železné hory, s místní skládkou TKO – třídění odpadu, exkurze, besedy. V kulturní oblasti spolupracuje škola s Městským kulturním střediskem a Dusíkovým divadlem v Čáslavi a Městským muzeem v Čáslavi.

V oblasti pedagogické praxe spolupracujeme s místními mateřskými školami, základními školami, Diakoníí Čáslav, ZUŠ, DM..., Montessori školou v Praze, Pardubicích, Waldorfskou školou v Praze, Pardubicích, DD se školou Býchory aj....

V oblasti tělovýchovné se Sokolem Čáslav.

O dění ve škole i mimoškolních akcích informují webové stránky školy, partneři v regionálním tisku (Kutnohorský deník, Obzory Kutnohorska, Čáslavské noviny...)

## **8.2 Formy spolupráce se zákonnými zástupci a dalšími sociálními partnery**

Výchovný poradce úzce spolupracuje s PPP Kutná Hora, PPP Praha, PPP Nymburk, PPP Kolín, a to zejména v oblasti diagnostické, přivytváření plánu podpůrných opatření, IVP, oblasti inkluze, v oblasti profesní orientace maturantů...První ročníky pravidelně projdou seminářem a besedou s pracovníci Krizového centra Kutná Hora...

V oblasti environmentální výchovy spolupracuje s Odborem životního prostředí při MěÚ v Čáslavi, Správou CHKO Železné hory, s místní skládkou TKO – třídění odpadu, exkurze, besedy. V kulturní oblasti spolupracuje škola s Městskou knihovnou, Městským kulturním střediskem, Dusíkovým divadlem a Městským muzeem v Čáslavi.

V oblasti pedagogické praxe spolupracujeme s místními mateřskými a základními školami, Diakonií Čáslav, ZUŠ, DM, DDM, Montessori školou v Praze, Pardubicích, Waldorfskou školou v Praze, Pardubicích aj.

V oblasti tělovýchovné spolupracujeme se Sokolem Čáslav.

O dění ve škole i o mimoškolních akcích je veřejnost pravidelně informována prostřednictvím webových stránek školy ([www.gymcaslav.cz](http://www.gymcaslav.cz)) a dále regionálním tiskem (Kutnohorský deník, Čáslavské noviny).



## 9 Přílohy

### Plavecký kurz

Kurz je zaměřen na osvojení a rozvoj plaveckých dovedností, teoretických znalostí, metodických dovedností potřebných pro žáka i pro výuku dětí, mládeže a dospělých v oblasti plavání. Kurz plavání je součástí předmětu Tělesná výchova s metodikou. Probíhá po dobu čtyř měsíců v 1. ročníku (dle možnosti a přístupnosti bazénu). Pro plavecký kurz využíváme Městské lázně Čáslav. Praktická část probíhá v bazénu, je zaměřena na osobní výcvik a praktické výstupy zaměřené na hry ve vodě pro děti na rozvoj základních plaveckých dovedností. Teoretická část se vyučuje ve škole, žáci si osvojí teoretické poznatky z plavání, naučí se základní metodiku plaveckých dovedností, her ve vodě, první pomoci a záchrany tonoucího. Teorie probíhá formou přednášek, frontálních činností, rozhovoru.

### Hodnocení

Hodnocení žáků je shodné s hodnocením v předmětu Tělesná výchova s metodikou, je průběžné, je součástí hodnocení z předmětu Tělesná výchova s metodikou. Podmínkou pro splnění kurzu je minimální 2/3 aktivní účast na teoretické i praktické části. Pro splnění kurzu zvládne žák základní a speciální plavecké dovednosti, předvede jednoduchý metodický výstup, úspěšně zvládne teoretický test, založí si do portfolia hry ve vodě, plavecké rozcvičení. Splnění praktických, teoretických i metodických požadavků je podmínkou pro přijetí k maturitní zkoušce.

### Žák

- používá vhodné vybavení pro plavecký výcvik
- dodržuje zásady hygieny
- zvládne základní i speciální plavecké dovednosti
- plave plaveckými způsoby prsa, znak, kraul (pokročilý plavec kraul)
- snaží se o zlepšení své plavecké techniky a zdatnosti
- pomůže unavenému plavci
- zachrání tonoucího
- uplave souvisle 400 m
- snaží se o nejlepší výkon v plavání na krátkou trať
- chová se na bazénu a jeho příslušenství dle pravidel bezpečnosti
- poskytne první pomoc
- zorganizuje a vede plavecké rozcvičení a hru ve vodě pro rozvoj plaveckých dovedností
- doplní portfolio o sezónní hry – hry na rozvoj plaveckých dovedností, plavecké rozcvičení

### Lyžařský výcvikový kurz

Kurz je zaměřen na rozvoj a osvojení lyžařských dovedností, teoretických znalostí, metodických postupů nácviku základních lyžařských dovedností dětí, mládeže a dospělých při pobytu na sněhu a lyžování. Lyžařský kurz je povinný pro všechny žáky, probíhá ve 2. ročníku v rozsahu 5–7 dní. Výuka je realizována blokově, rozdělena na teoretickou, metodickou a praktickou část. V teoretické části si žáci osvojí teoretické poznatky z daného sportovního odvětví, naučí se metodiku k daným činnostem, první pomoc a bezpečnost. Praktická část je zaměřena na osobní výcvik a správné metodické zvládnutí praktických dovedností na sjezdových i běžeckých lyžích.

## Hodnocení

Hodnocení a splnění kurzu se promítne do hodnocení předmětu Tělesná výchova s metodikou. Hodnocení je shodné s hodnocením v předmětu Tělesná výchova s metodikou. Podmínkou pro splnění kurzu je minimální 2/3 aktivní účast na teoretické i praktické části. Pro splnění kurzu zvládne žák základní dovednosti na sjezdových a běžeckých lyžích, účastní se závodů, předvede jednoduchý metodický výstup, úspěšně zvládne teoretický test, založí si do portfolia zásobník sezónních her – hry na sněhu, na lyžích. Splnění požadavků kurzu je podmínkou pro přijetí k maturitní zkoušce.

### Žák

- zvládne základní prvky lyžařské průpravy (obraty, odšlapování, brzdění, zastavování, výstupy)
- pohybuje se na běžeckých stopách i mimo ně určenou technikou (střídavý běh, jízda ve stopě, zastavení, bruslí z mírného kopce, souvisle uběhne 1–3 km v členitém terénu)
- vyjede na lyžařském vleku
- navazuje základní oblouky při jízdě na sjezdovce (pokročilý oblouky carvingové), projede slalomovou trať
- vyjede na vleku
- aktivně se zapojí a snaží se o co nejlepší výkon v lyžařských závodech
- chová se dle pravidel FIS na sjezdových a běžeckých tratích
- volí vhodně svou lyžařskou výstroj a výzbroj
- orientuje se v disciplínách lyžařského sportu
- dodržuje zásady bezpečnosti při výuce i v pohybu na horách
- poskytne první pomoc
- připraví a vede výstup určené lyžařské dovednosti, hry na lyžích a bez lyží na sněhu, lyžařského rozcvičení
- ovládá prakticky i teoreticky metodický postup nácvičku lyžařských dovedností a nácvičku základních lyžařských oblouků
- připraví plán a program kurzu pro danou věkovou skupinu
- doplní si portfolio o sezónní hry – hry na sněhu a na lyžích

## Turisticko-sportovní kurz

Kurz jsou zaměřen na různé druhy turistiky, především na turistiku vodní a pěší, zároveň na hry v přírodě a hry sportovní. Kurz obsahuje všechny složky turistiky, pohybovou, kulturně poznávací a odborně technickou. Zároveň žák získá znalosti a dovednosti o bezpečnosti a o možných úrazech, první pomoci, organizaci a metodickém vedení činností. Teoretická část kurzu je součástí předmětu Tělesná výchova a metodika. Turistický kurz je povinný pro všechny žáky. Probíhá ve 3. ročníku v rozsahu 5-7 dní.

### Hodnocení

Hodnocení a splnění kurzu se promítne do hodnocení předmětu Tělesná výchova s metodikou. Hodnocení je shodné s hodnocením v předmětu Tělesná výchova s metodikou. Podmínkou pro splnění kurzu je minimální 2/3 aktivní účast na teoretické i praktické části. Pro splnění kurzu žák zvládne dané činnosti, předvede krátký metodický výstup a úspěšně zvládne teoretický test. Absolvování turistického kurzu v plném rozsahu je pro žáky podmínkou pro přijetí k maturitní zkoušce.

**Žák**

- volí vhodně svou výstroj a výzbroj
- dodržuje zásady bezpečnosti při činnosti, v tábořišti
- poskytne první pomoc
- chová se dle pravidel v CHKO
- pracuje s mapou
- aktivně se zapojí do sportovní činnosti
- zvládne základní odborné a technické dovednosti
- zajímá se o kulturní a historické zajímavosti
- zorganizuje krátkou pěší túru
- připraví a provede jednoduchý výklad o kulturní či historické zajímavosti
- připraví a vede hru v přírodě
- doplní portfolio o hry a činnosti v přírodě

**KURZY SPECIALIZACÍ VE 3.ROČNÍKU PMP**

V rámci odbornosti (didakticko-pedagogických činností – DRV, VV etc.) jsou v souladu s obsahem vzdělávacího programu uspořádány kurzy, plenéry nebo jiné didaktické činnosti, a to ve 3. ročníku. Kurz je povinný pro všechny žáky předmětu specializace, a to po dobu 3-5 dní. Účast na kurzu, či náhradní plnění jsou podmínkou připuštění žáka k maturitní zkoušce.

**KURZ DRAMATICKÉ VÝCHOVY (DRVMS)**

**Charakteristika**

Kurz je zaměřen na aplikaci výchovně vzdělávacích metod dramatické výchovy v dětském kolektivu (zejména předškolního věku) pod vedením učitele dramatické výchovy. Uvedenou hlavní aktivitu doplňují tvůrčí činnosti žáků. Výuka probíhá blokově:

1. blok: Aplikace výchovně vzdělávacích metod dramatické výchovy v dětském kolektivu (zejména předškolního věku) pod vedením učitele dramatické výchovy.
2. blok: Tvůrčí činnosti
3. blok: Reflexe

**Hodnocení**

Hodnocení kurzu se promítne do celkového hodnocení předmětu DRVMS. Podmínkou pro splnění je aktivní účast na celém kurzu. V případě, že se žák nebude kurzu účastnit, splní individuální náhradní práci ve stanoveném rozsahu. Výstupem jsou samotné činnosti žáků níže uvedené.

**Žák**

- aplikuje své metodické dovednosti v dětském kolektivu
- kultivuje svůj metodický sborník
- reflektuje své aktivity i aktivity svých spolužáků
- reflektuje vlastnosti dětského kolektivu
- reflektuje svůj vztah k dětskému kolektivu
- při individuální nebo skupinové tvůrčí práci uplatňuje principy dramatické výchovy
- reflektuje tvůrčí činnosti svoje i svých spolužáků

**KURZ TVORBY V PŘÍRODĚ (VVMS)**

**Charakteristika**

Kurz je zaměřen na rozvoj základních i speciálních výtvarných dovedností, na zákonitosti zobrazování krajiny i přírodnin a na teoretické a praktické znalosti landartu. Výuka probíhá

blokově, je rozdělena na metodickou, praktickou a teoretickou část. V bloku metodické přípravy si žáci aktivně ověří vhodné organizační formy, hry a výtvarné činnosti v přírodním prostředí.

Praktická část je zaměřena na osobní tvorbu v plenéru napříč výtvarnými obory. Při receptivních činnostech si žáci osvojí nové poznatky z oblasti dějin umění zaměřené na krajinářskou tvorbu.

### **Hodnocení**

Hodnocení se shoduje s hodnocením práce v hodinách a promítne se do celkového hodnocení předmětu VVMS. Výstupem je sborník výtvarných her v přírodě s vlastním hodnocením a kolekce prací, která bude na základě místa konání každoročně aktualizovaná. V případě, že se žák nebude kurzu účastnit, splní individuální náhradní práci v rozsahu stanoveného sborníku a kolekce vlastních děl.

### **Žák**

- dodržuje zásady bezpečnosti při výuce i v pohybu v přírodě
- používá vhodné výtvarné pomůcky a vybavení pro pobyt v přírodě
- ověří si nabyté vědomosti, dovednosti a návyky cyklu prací na výtvarném kurzu v plenéru
- uvědoměle pracuje se škálou výtvarných postupů, technik a materiálů, prohlubuje jejich výrazové možnosti
- dovede zhodnotit práci svou i svých spolužáků
- chápe historický kontext a tematiku vybraných uměleckých děl
- využívá činnosti, hry a pomůcky (např. domalovánky, motorické hry, stavebnice, ruční nářadí, polotovary, profesně zaměřené hry a pomůcky, produktivní činnosti) pro vytváření praktických manuálních dovedností a návyků dětí, technické představivosti a myšlení, pozitivního vztahu k vědě, technice a přírodnímu prostředí

### **SPORTOVNĚ–METODICKÝ KURZ (TVMS)**

#### **Charakteristika**

Kurz je zaměřen na sportovní, pohybové, volnočasové aktivity a metodické činnosti. Zároveň žák získá znalosti a dovednosti o bezpečnosti a o možných úrazech, první pomoci, organizaci a metodickém vedení činností.

### **Hodnocení**

Hodnocení je shodné s hodnocením v předmětu tělesná výchova s metodikou – specializace a promítne se do výsledného hodnocení.

### **Žák**

- volí vhodně svou výstroj a výzbroj
- dodržuje zásady bezpečnosti při činnosti
- poskytne první pomoc
- aktivně se zapojí do sportovní činnosti
- zvládne základní odborné a technické dovednosti
- zorganizuje a vede pohybové aktivity
- doplní metodický zásobník o nové činnosti a aktivity

### **KURZ HUDEBNÍ VÝCHOVA BEZ ŠKOLNÍ LAVICE (HVMS)**

#### **Charakteristika**

Kurz je zaměřen na rozvoj základních i speciálních hudebních dovedností, na seznámení žáků s dalšími rytmicko-melodickými nástroji, na rozšiřování portfolia elementárních písní pro děti, na metodickou práci s písní v MŠ, na využití hudebně pohybových her ve volnočasových aktivitách dětí, na seznámení s prvky muzikoterapie, na využití aktivního poslechu v práci s dětmi různých věkových skupin.

Výuka probíhá blokově, je rozdělena na metodickou, praktickou a teoretickou část. V bloku metodické přípravy si žáci aktivně ověří vhodné organizační formy, hry a hudební činnosti. Praktická část je zaměřena na osobní tvůrčí přístup. Při receptivních činnostech si žáci prohloubí poznatky z hudebních dějin ve spojení s aktivním poslechem.

#### **Hodnocení**

Hodnocení se promítne do celkového hodnocení předmětu HVMS. Podmínky hodnocení jsou shodné s hodnocením v předmětu HVMS. Výstupem je sborník hudebních her s vlastním hodnocením, portfolio elementárních písní pro děti a umělých písní pro děti s metodickým rozbohem, hudební vystoupení na školní akci Den otevřených dveří, eventuálně projektový den s MŠ. V případě, že se žák nebude kurzu účastnit, splní individuální náhradní práci v rozsahu stanoveného sborníku.

#### **Žák**

- dokáže připravit hudebně-pohybové činnosti pro děti, které jsou adekvátní věku a schopnostem dítěte
- obohacuje si portfolio s písňovým a instrumentálním materiálem, zejména elementárních písní pro děti a umělých písní pro děti staršího školního věku
- prohloubí si znalosti o hudebním a hudebně pohybovém vývoji dítěte a umí tyto znalosti uplatnit při plánování a realizaci hudebních a hudebně pohybových činností
- vytváří si portfolio hudebních skladeb různého žánru, pohybových a tanečních her pro různé skupiny dětí
- na základě poslechových činností dokáže zanalyzovat hudební díla z hlediska jejich historického zařazení, žánru a formy a z hlediska osobnosti dítěte
- s využitím znalostí notového zápisu jednoduchých skladeb je zazpívá, zahraje, doprovodí pohybem, orffovými nástroji a dirigentským gestem
- seznámí se s prvky muzikoterapie