



**Česká školní inspekce
Jihomoravský inspektorát
Šumavská 519/35, 602 00 Brno**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIB-2882/24-B
Sp. zn. ČŠIB-S-606/24-B

Název	Základní umělecká škola Miroslav, příspěvková organizace
Sídlo	Komenského 177/1, 671 72 Miroslav
E-mail	zusmiroslav@email.cz
IČO	70 841 829
Identifikátor	600 003 752
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Přemysl Forst
Zřizovatel	Jihomoravský kraj
Místa inspekční činnosti	Komenského 177, Miroslav Kostelní 215, Miroslav Želetice 161, Želetice
Inspekční činnost na místě	25. 11. 2024 – 27. 11. 2024

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu.

Charakteristika

Základní umělecká škola Miroslav, příspěvková organizace (dále „škola“) poskytuje základy uměleckého vzdělávání v hudebním a tanečním oboru. Výtvarný obor dlouhodobě škola nerealizuje. Mimo kmenového sídla probíhá vzdělávání žáků na dalších místech poskytovaného vzdělávání. Od poslední inspekční činnosti se jejich počet snížil. V současné době jsou to Hostěradice, Prosiměřice, Želetice, Horní Dunajovice a taneční sál na ulici Kostelní v Miroslavi. Kapacita školy byla aktuálně naplněna 239 navštěvujícími žáky na 85 %. Hudební obor navštěvuje 200 žáků a taneční obor 39, z toho 11 žáků přípravné studium I. stupně a 19 žáků přípravné studium II. stupně. Škola rozšířila nabídku vzdělávání svého Školního vzdělávacího programu (dále „ŠVP“) o studijní zaměření Sborový zpěv.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy (dále „ředitel“) uplatňuje liberální styl řízení, což se odráží v aktivní tvůrčí atmosféře školy. Vizi školy, pěstovat v žácích pozitivní vztah k hudbě a tanci, umožnit umělecké vzdělávání každému jednotlivci, který má zájem, se daří uskutečňovat. Ředitel se aktivně věnuje přímé pedagogické praxi, jejíž časová náročnost má vliv na menší důslednost v řízení školy. Rezerva zůstává především v organizaci vzdělávání a méně realizované kontrolní činnosti. Nízká míra systémového vedení dokumentace má dopad na průběh vzdělávání žáků. Chybí provázanost vedení agendy s praktickou činností školy, čímž se snižuje účelnost a doložitelnost evaluace výchovně vzdělávacího procesu a vzdělávacích výsledků žáků. Hospitační činnost je méně účinná bez systémového nastavení. Ředitelem realizované neformální kontrolní postupy jsou efektivní jen zčásti, vlastní hodnocení školy probíhá pouze formou zprávy o hospodaření za kalendářní rok, což má malou výpovědní hodnotu o činnosti školy. Řediteli se nepodařilo od minulé inspekční činnosti nastavit a realizovat vhodná opatření k nápravě.

Pedagogický sbor je kvalifikovaný, z části nově obměněný a umělecky činný. Předávání informací o vzdělávání probíhá během denního režimu školy, elektronickým systémem školy a na zasedáních pedagogické rady dvakrát ročně. Pro utužení kolegiálních vztahů je tradicí každoroční neformální setkání na konci školního roku, a to i s bývalými členy pedagogického sboru. Další vzdělávání pedagogických pracovníků je na průměrné úrovni, je realizováno spíše dobrovolně bez hlubšího plánování, nicméně se snahou o propojenost vzdělávacích témat s praxí. Kladným prvkem je častá přítomnost rodičů při výuce, čímž se dostává učitelům neformální zpětné vazby, kterou vnímají jako důležitou a přínosnou zejména ve vzdělávání žáků nižších ročníků. Stoupající zájem žáků o výuku potvrzuje kvalitní pedagogickou práci.

Příležitostí pro zlepšení v činnosti školy zůstává velmi nízká účast žáků ve výuce povinných předmětů Hudební nauka a Klavírní improvizace. Škola v důležité oblasti vzdělávání vyhodnocuje stav a postup méně systematicky, čímž jenom v nízké míře zkvalitňuje podmínky pro vzdělávání. Docházka do výuky sice podléhá náročnosti dojíždění žáků z okolních obcí, ale škola nemá transparentní systém pro takovou organizaci vzdělávání. Někteří žáci se účastní vzdělávání kolektivních, povinně volitelných předmětů presenčně, jiní naplňují vzdělávací výstupy náhradním způsobem. Záměr rozvíjet u žáků hudebnost a interpretační sounáležitost se tak vytrácí a omezuje se na osvojení teoretických znalostí nebo samostatného nácviku skladeb. Mylně vyloženou zásadou rovného přístupu ke všem zájemcům o umělecké vzdělávání je skutečnost, že škola nerealizovala talentové zkoušky do I. stupně základního vzdělávání, a ani jiným způsobem neověřila předpoklady a přijala

všechny uchazeče. Snižuje se tak důraz na umělecký přesah vzdělávání, motivace uchazečů i identifikace mimořádného talentu.

Materiální podmínky školy jsou v jejím sídle s podporou města Miroslav zvelebovány. V poslední době je opraven exteriér a okolí školy. Řediteli se daří vycházet vstříc požadavkům jednotlivých učitelů, např. zakoupením nástrojů potřebných pro výuku. Standardní podmínky pro vzdělávání jsou také na odloučených pracovištích, s výjimkou tanečního oboru, kde nejsou podmínky zcela optimální. Menší taneční sál s potřebným vybavením a přilehlým zázemím vytváří základní podmínky pro vzdělávání, ale neuspořádané prostředí pouze v menší míře odpovídá kulturním a estetickým nárokům pro základní umělecké vzdělávání.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Sledované vzdělávání bylo realizováno s respektem k věkovým a individuálním zvláštnostem žáků a jejich specifickým potřebám, se silnými motivačními prvky. Společným znakem hospitovaného vzdělávání byl přátelský a respektující přístup učitelů k žákům. Pedagogové kladli důraz na správné technické provedení, ale i zachování svobodného projevu jednotlivce. Ke zpětné vazbě od učitelů docházelo často, sebehodnocení žáků a vedení k sebereflexi bylo pozorováno v menší míře. Pohodové klima pomáhalo posilovat zábavný prvek vzdělávání, který se projevil v intenzivním zájmu a tvůrčím zaujetí většiny žáků. V průběhu vzdělávání se místy prolínala hudební teorie s praktickou výukou, a to vedlo žáky k uvědomění hraného repertoáru. Většina vyučujících pracovala s jasnou strukturou vyučovacích hodin, stanovili cíl výuky, empaticky poskytli zpětnou vazbu. Kladná byla přítomnost rodičů ve výuce, což vytvářelo bezpečnou a přirozenou atmosféru. Jednotným rysem dynamiky výuky bylo společné hraní na nástroje pedagogů a žáků, což vytvářelo vysoce tvůrčí a hudebně podnětné prostředí. Ve výuce Hudební nauky jsou využívány vlastní materiály připravené ředitelem školy a výuková videa. Ty jsou velice zdařilým studijním materiálem. Z něj vycházející pracovní listy jsou velice efektivním nástrojem pro výuku a ověřování získaných znalostí z hudební teorie jak žáků vzdělávaných prezenčně, tak těch nepravidelně docházejících. V průběhu hospitací bylo pozorováno, že žáci využívají pracovní listy s učivem teoretické výuky a zdařile se v nich orientují.

Výuka Hry na akordeon probíhala společným hraním vyučující a žáka, nacvičováním skladby pro účast v soutěži, s výborným výkonem žáka. Ve výuce hry na klavír, zobcovou flétnu a kytaru nechyběly aktivizační prvky, příklad učitele, jeho interpretační vzor a funkční doprovod, motivační zpětná vazba. V individuální výuce hry na housle u žákyně přípravného studia byl sledován příkladný pedagogický přístup založený na získávání elementárních dovedností a podpoře individuálních potřeb žákyně. Vhodné střídání metod práce, při kterých se žákyně podílela na stanovení cíle, reflektovaly zaujetí, s jakým byly jednotlivé činnosti realizovány. Jednoduchá cvičení a písně, vytvořené zkušenou vyučující jako výukový materiál, umožňovaly efektivní pokroky v technice hry pro začátečníky. Vyučující vytvářela dostatek příležitostí k sebepojetí žákyně. Také shrnutí práce, formativní hodnocení a udělení hodnotícího talismanu na konci vyučovací hodiny povzbuzuje žáky nejnižších ročníků k další práci.

Ve výuce Hudební nauky žáci pracovali aktivně a s nadšením. Pedagog promyšleně střídal pestré metody práce a činností, v průběhu hodiny si průběžně ověřoval znalosti žáků prostřednictvím pracovního listu, čímž napomáhal k ukotvení naučeného, nechyběla motivační křížovka. Zapojoval zpěv koled, názornou ukázkou dechového nástroje s poslechem. Kvalitu vzdělávání podpořilo průběžné motivační hodnocení.

Sledovaná výuka Přípravné taneční výchovy byla zaměřená na opakování nacvičeného tanečku na nadcházející vystoupení, kde se odrážela suverenita a radostné projevy žáků. V bloku taneční přípravy a praxe třídy vyšších smíšených ročníků reflektoval učitel dosaženou vzdělávací úroveň kolektivu, který aspiruje na prezentaci na soutěži. Na podkladě moderní hudby s vánoční náladou žáci pracovali na zlepšování choreografie s prvky moderního tance. Tvůrčí atmosféra, dosahované taneční výkony a sounáležitost tanečního kolektivu svědčí o profesionálním vedení oboru.

Hodnocení výsledků vzdělávání

Škola používá standardní klasifikaci, k vedení dokumentace a komunikaci využívá elektronický systém. Vedle elektronických žákovských knížek jsou používány některými učiteli pro žáky nižších ročníků deníčky s hodnocením a zadáním úkolů. Ke zvýšení motivace žáků by prospělo tento přístup rozšířit. Hodnocení žáků je v kompetenci jednotlivých učitelů. Škola v tomto směru nemá nastavená efektivní společná pravidla. Většina žáků splní docházku v prvním stupni základního uměleckého vzdělávání, do druhého stupně přecházejí žáci méně, ale s již užitým zájmem o studium. V minulém roce absolvovalo 16 žáků. V některých případech škola zná jejich hudební uplatnění v běžném životě nebo při studiu na školách s hudebním zaměřením, ale cíleně jejich hudební dráhu nesleduje.

Žáci jsou úspěšní v instrumentálních soutěžích na krajské úrovni, zejména ve hře na akordeon a elektronické nástroje, kdy získávají i zvláštní ceny (za vlastní tvorbu atd.), ceny získávají i na soutěžích na Slovensku v komorní hře a ve hře na elektronické nástroje. Výrazné jsou úspěchy ve hře na housle, kdy se opakovaně účastní houslové soutěže „Ujezdecká notička“, v minulém školním roce v soutěži „O cenu Akordkvint“ postoupil žák do ústředního kola, kde získal čestné uznání.

Koncerty pořádané v tříměsíčních cyklech podporují žáky v prezentaci jejich naučených dovedností. K pravidelným akcím patří vystoupení žáků ve hře na bicí a vánoční vystoupení ve městě K dispozici pro akce školy je kulturní sál v Miroslavi. Na konci roku škola veřejně prezentuje pásmo – taneční blok, kde jsou zapojeni všichni žáci s upřednostněním svých absolventů.

Závěry

Vývoj školy

- Využití elektronického systému všemi pedagogy.
- Rozšíření vzdělávací nabídky.
- Rekonstrukce exteriéru školy.
- Posupné zlepšování materiálních podmínek.
- Částečná obměna pedagogického sboru.
- Zrušení jednoho odloučeného pracoviště.

Silné stránky

- Didaktické uchopení výuky hry na housle je na výborné úrovni, což dokazuje docházka žáků, motivace k učení i skvělé výsledky vzdělávání. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Nesystematická organizace a nízká míra kontroly plnění obsahu vzdělávání v povinných předmětech kolektivní výuky hudebního oboru snižují kvalitu poskytovaného vzdělávání. (2.1, 5.2)
- Nízká docházka žáků do předmětu Hudební nauka a Klavírní improvizace limituje obsah vzdělávání v těchto předmětech pouze na nezbytný základ teoretických vědomostí. (1.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Zvážit delegování části řídicích kompetencí na zástupce nebo pověřenou osob.
- Efektivně využívat hospitační činnosti, a docílit tak zkvalitnění a inovace ve vzdělávání.
- Jasně nastavit organizaci vzdělávání pro Hudební nauku a Klavírní improvizaci tak, aby žáci rozvíjeli své dovednosti.
- Pozvednout podnětnost prostředí, převážně v prostorech pro výuku tanečního oboru.

Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 14 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Miroslav, příspěvkové organizace ze dne 3. 9. 2018
2. Školní řád aktualizovaný ke dni 27. 11. 2024
3. Vnitřní organizační řád platný ode dne 13. 11. 2024
4. Zpráva o vlastním hodnocení školy 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024
5. Výkaz S 24 – 01 o základní umělecké škole ze dne 26. 11. 2024
6. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 26. 11. 2024

7. Plán práce pro školní rok 2022/2023, 2023/2024
8. Smlouvy o nájmu nebytových prostor na dobu neurčitou a určitou s pronajímateli budov
9. Zápisy z jednání pedagogické rady, školní rok 2024/2025
10. Výroční zpráva školy, školní rok 2022/2023
11. Sdílený elektronický systém školy – matrika, sestava počtu žáků dle tříd, rozvrhy hodin, třídní knihy k 26. 11. 2024 – vybraný vzorek
12. Doklady o postupových zkouškách, jeho průběhu a ukončování, školní rok 2023/2024 vybraný vzorek
13. Personální dokumentace zejména doložení kvalifikace zaměstnanců (vybraný vzorek)
14. Mzdová a hospodářská dokumentace a účetní evidence vedená ve školním roce 2023/2024 – vybraný vzorek
15. Dokumentace pro kontrolu bezpečnosti a ochrany zdraví dětí, žáků vedená ve školním roce 2023/2024, 2024/2025 včetně knihy úrazů pro aktuální školní rok – vybraný vzorek
16. Autorské výukové materiály Hudební nauky
17. Zápis z jednání s ředitelem školy ze dne 27. 11. 2024

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Karasová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Blanka Prachařová, školní inspektorka

7. 1. 2025