



**Česká školní inspekce  
Zlínský inspektorát**

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIZ-250/22-Z

Název	<b>Základní umělecká škola Uherský Ostroh</b>
Sídlo	<b>Šance 166, 687 24 Uherský Ostroh</b>
E-mail	<b>zusuhostroh@uhedu.cz</b>
IČ	<b>46254277</b>
Identifikátor	<b>600003680</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Mgr. Radim Havlíček</b>
Zřizovatel	<b>Zlínský kraj</b>
Místa inspekční činnosti	<b>Šance 166, 687 24 Uherský Ostroh Sokolská 655, 687 25 Hluk</b>
Termín inspekční činnosti	<b>22. 4. 2022 – 26. 4. 2022</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

## **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání a to podle příslušného školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) školského zákona.

## **Charakteristika**

Základní umělecká škola Uherský Ostroh (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) poskytuje vzdělávání ve třech uměleckých oborech; hudebním, výtvarném a tanečním. Výuka všech oborů probíhá v sídle školy v Uherském Ostrohu. Ve dvou dalších místech poskytovaného vzdělávání (dále „pobočka“) v samostatné budově v Hluku a v prostorách místní základní školy v Ostrožské Lhotě probíhá výuka pouze studijních zaměření hudebního oboru. Zájem uchazečů

o vzdělávání v této škole dlouhodobě výrazně převyšuje její kapacitní možnosti. Žáci jsou přijímáni na základě jasně definovaných kritérií. Kapacita školy, kterou z osmdesáti procent využívá hudební obor, je dlouhodobě naplňována na sto procent. ZUŠ se aktivně podílí na společensko-kulturním dění vlastními koncerty, vystoupeními a výstavami.

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Koncepční záměr orientován na osobnost žáka a vytváření kvalitních personálních a materiálních podmínek je postupně naplňován. Vize školy zaměřena na skutečnost, aby se umění stalo nedílnou součástí života žáka, jeho přirozenou potřebou a zachovávat bohaté tradice regionu se prolíná do průběhu i výsledků vzdělávání. Na promyšleném řízení ZUŠ orientovaném na zájem žáka, podmínky vzdělávání a dlouhodobě založeném na důvěře a vzájemném respektu se aktivně podílí zástupkyně ředitele a vedoucí oddělení a poboček. Celkově má příznivý vliv na pozitivní atmosféru ve škole a vstřícné vzájemné vztahy mezi zaměstnanci. Odborně kvalifikovaní členové pedagogické sboru, ve kterém dochází k přirozené generační obměně, se dále vzdělávají a získané poznatky adekvátně uplatňují ve výuce.

Vedení rovněž klade důraz na vytváření kvalitních materiálních podmínek. Dříve zrekonstruovaná budova v Uherském Ostrohu, kterou ZUŠ poskytuje město Uherský Ostroh, je postupně modernizována. Byla zrealizována eliminace zvukové prostupnosti učebny pro výuku studijního zaměření Hra na bicí nástroje a kolektivní interpretace s menším počtem žáků. Nedostatkem v prostorových podmínkách je však absence vhodné zkušebny pro cimbálové muziky, které v současné době využívají prostory ateliéru výtvarného oboru. Od minulé inspekce byla pro potřeby pobočky v Hluku poskytnuta nová zrekonstruovaná budova bývalého kina. Interiér obou budov je upraven v jednotném stylu a esteticky jej vhodně doplňují instalace z tvorby žáků výtvarného oboru a fotografie z akcí. Jednotný ráz obou budov a jejich rovnocenné materiální zajištění podporuje rovný přístup ke vzdělávání a vytváří příznivý pocit sounáležitosti pro všechny zúčastněné. Dalším odloučeným pracovištěm je Ostrožská Lhota, kde má škola k dispozici potřebné prostory v základní škole pro výuku hudebního oboru nejmladších žáků. Vedení školy se orientovalo také na technickou podporu pro využívání moderních informačních a komunikačních technologií ve výuce. Všechny učebny byly již dříve vybaveny potřebou výpočetní technikou, což umožnilo rychlý přesun výuky do distanční formy již v počátku pandemie. Prostorově vyhovující učebny pro individuální výuku hudebního oboru jsou vybaveny potřebným funkčním mobiliářem s klavírem či klávesovým nástrojem. Působí příjemně, esteticky a pro výuku jsou přívětivé a motivující. Prostorný taneční sál se zázemím pro žáky využívají také další spolky ve městě zaměřené na pohybové aktivity. Spolupráce školy na místní úrovni je na výborné úrovni, což dokládají i výrazné materiální změny v hlavní budově realizující předchozí inspekční zjištění a nově zrekonstruovaná a kvalitně vybavená budova pobočky v Hluku.

Vzhledem k dlouhodobě převyšujícímu zájmu uchazečů o studium ve všech vyučovaných uměleckých oborech je současná kapacita školy zapsaná v rejstříku škol a školských zařízení nedostatečná. Omezený počet žáků v tanečním oboru a výtvarném oboru limituje rozšíření nabídky pro více talentovaných uchazečů majících zájem o vzdělávání v jednotlivých uměleckých oborech také v Hluku.

Preventivní mechanismy zařízení jsou funkční, zajišťují žákům a zaměstnancům školy reálnou fyzickou bezpečnost, a to nejen dodržováním právních předpisů, ale také zohledněním konkrétních podmínek a prostředí školy. Dotace zřizovatele na pořízení čipů pro žáky umožnila efektivní využívání elektronického zabezpečovacího systému vstupu do

obou budov ZUŠ. Minimální preventivní program odpovídá potřebám základního uměleckého vzdělávání a podmínkám školy.

Od školního roku 2021/2022 škola realizuje nový školní projekt zaměřený na spolupráci poboček v cimbálové muzice zapojením žáků již od nejnižších ročníků I. stupně základního studia pod společným vedením tří vyučujících.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V individuální výuce hudebního oboru byli žáci vyučováni podle individuálních studijních plánů, které jsou v souladu s učebními osnovami školního vzdělávacího programu. Vyučovací hodiny byly organizačně promyšlené, byly zaměřeny na rozvíjení nástrojové techniky a hudebně výrazové stránky projevu žáků. Nároky kladené na žáky byly přiměřené jejich věku, individuálním schopnostem a míře nadání. Žáci jsou vedeni k tvorbě kvalitního tónu a chápání tónotvorby jako základu hry na nástroj vůbec. Použité metody a formy vycházely převážně ze standardních metodik výuky nástrojové hry. Při výuce studijního zaměření Hra na housle je využívána vlastní kvalitní interní metodika houslové hry, Žáci jsou vedeni k tomu, aby s informacemi získanými ve škole dokázali v domácí přípravě správně a efektivně pracovat. Velký důraz klade na kvalitní tón, přesnou intonaci, uvolněnost a funkční držení houslí. Všichni žáci byli vedeni k sebehodnocení vlastní práce a výsledků, dokázali rozpoznat své přednosti a slabiny, byli schopni s pomocí učitelů hledat optimální cestu k nápravě. Vyučující hodnotili průběžně a na konci hodiny většinou proběhlo shrnutí se zadáním domácích úkolů. Vyučující, umělecké a pedagogické osobnosti regionu, jsou pro žáky inspirativním a motivujícím vzorem, což se výrazně pozitivně projevuje na jejich zájmu, hráčských dovednostech a přístupu k práci. Hra v souborech je zaměřena na výuku hry v kolektivu a osvojení si dovedností, které ze společného hraní vyplývají. Žáci si vytvářejí dovednosti rytmické souhry, čisté intonace, koncentrace, vnímání spoluhráčů a sledování pokynů a gest vedoucího souboru. Žáci v cimbálovém souboru dokázali přesvědčivě interpretovat své party rytmicky a intonačně přesně a čistě, souhra jim činila potěšení, hráli s chutí a radostí. Seznamují se nejen s místním hudebním folklorem, ale i s písněmi širšího regionálního dosahu. Výuka vyučovaných předmětů je vedena na vynikající úrovni.

Žáci tanečního oboru se vzdělávají ve studijním zaměření Tanec, kde se postupně seznamují se základy tanečních technik (klasický, současný a lidový) i taneční praxi. Sledovaná výuka byla organizačně velmi dobře promyšlena, vhodně zvolené formy a metody práce odpovídaly požadovanému cíli, byly efektivní a podpořeny celou řadou učebních pomůcek a rekvizit. Vhodně byly zařazeny jednoduché i složitější pohybové vazby, kdy se žáci vědomě zdokonalovali v pohybu a zlepšovali si rovněž fyzické dispozice. Velmi dobře se orientovali v prostoru, zvládali práci ve dvojicích i skupinách. V případě potřeby byla žákům poskytována vhodná podpora, kterou žáci přijímali bez obav. Ve většině případů prokazovali požadovanou technickou úroveň stanovenou vzdělávacím programem. Motivace žáků byla na příkladné úrovni a podpořena velmi dobrým názorným příkladem vyučující. Všechny věkové skupiny byly vedeny k samostatné tvůrčí činnosti a tanečnímu projevu. Estetický projev žáků podtrhoval vhodný cvičební úbor. Ve výuce byla využita reprodukováná hudba odpovídající tanečnímu stylu i věkové mentalitě žáků. Ve sledovaných lekcích byly vhodně uplatněny různé formy hodnocení, nechybělo závěrečné hodnocení ve spolupráci s žáky, které jim poskytovalo dostatečnou zpětnou vazbu. Ve všech sledovaných hodinách byla patrná příjemná pracovní atmosféra se vzájemným respektem mezi žáky i mezi žáky a vyučující. Odborně kvalifikovaná vyučující svou profilací umožňuje naplňování vzdělávacího programu v plném rozsahu předmětové skladby. Materiální

podmínky jsou na velmi dobré úrovni, kdy prostorný sál umožňuje žákům uspokojivou práci s prostorem. Výuka tanečního oboru je na vynikající úrovni.

V úvodní části výuky ve výtvarném oboru byly velmi dobře využity regionální zvyklosti vztahující se k aktuálnímu ročnímu období. Motivačním prvkem bylo využití souvislostí s reálným životem, historií, odkazu na vzájemnou spolupráci a samozřejmě propojení s ostatními obory. Po zhlédnutí filmových ukázek žáci sdělovali své poznatky vztahující se k danému období a v rámci řízeného rozhovoru, jehož součástí bylo začleněno i řešení problémových otázek k danému historickému období. Motivační formou byli žáci seznámeni s cílem výuky. Ty byly diferencovány dle ročníků, které žáci navštěvují. Výtvarný projev žáků byl námětově propojen s celoškolským tématem Cesta do pravěku. Po úvodu se žáci sami rozhodovali, na jakém formátu a jakou výtvarnou technikou budou při výtvarné tvorbě využívat. Žáci byli samostatní, prokázali základní zvládnutí využitých plošných výtvarných technik. Starší žáci projevili samostatnost při zpracovávání a znalost výtvarných technik a postupů. Samozřejmostí byla vzájemná spolupráce s odkazem na šetření výtvarného materiálů, hlavně barev. V závěru formou výstavy žáci samostatně hodnotili díla svá i spolužáků. Nedílnou součástí byla zpětná vazba poskytovaná učitelkou a její citlivý přístup k závěrečnému zhodnocení daného úkolu.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Všichni žáci v hudebním oboru v individuální výuce i v souborové hře zvládali tónovou, technickou i výrazovou stránku svých nástrojů na kvalitní úrovni, podle svých osobních schopností a předpokladů a v souladu se studijním plánem daným školním vzdělávacím programem. Výsledky žáků v nehudebních oborech jsou na velmi dobré úrovni s ohledem na ročník, který navštěvují. Žáci byli vedeni k sebehodnocení a z jejich reakcí bylo patrné, že tento nástroj hodnocení používají pravidelně. Průběžné i dosažené výsledky žáků jsou projednávány s pedagogickou radou a v případě problémů jsou přijímány opatření vedoucí k jejich nápravě.

Dlouhodobě je ve škole realizována mezioborová spolupráce v průběhu vzdělávání a společnou prezentací všech vyučovaných oborů dle jejich specifikace. Tradici mají obnovené výchovné koncerty pro děti mateřských škol a žáky základních škol v místech působení ZUŠ a jejich blízkém okolí. Škola dlouhodobě pořádá krajská kola souborů lidové hudby. Zájem školy o folklorní hudbu se promítá i do vlastní celostátní přehlídky cimbálových muzik. Škola aktivně přispívá k vytváření i uchování uměleckých hodnot a regionálních tradic a k jejich předávání dalším generacím také spoluprací na regionální úrovni s mikroregionem Ostrožsko-Veselsko a s mezinárodními folklórními festivaly Strážnice a Kunovské léto. Spolupráce v rámci folklóru je realizována i na mezinárodní úrovni.

Vlastní umělecká činnost pedagogů a jejich přístup k výuce, úspěchy spolužáků a spolupráce s absolventy ZUŠ efektivně motivují žáky k dosahování dobrých výsledků a systematickému vzdělávání zakončeného absolventskými zkouškami. Škola dlouhodobě vykazuje vysoký počet absolventů I. i II. stupně základního studia ve všech oborech. O sounáležitosti žáků se školou a regionem vypovídá i zájem absolventů o spolupráci se ZUŠ především ve folklórní oblasti.

Prezentace žáků byla v době distanční výuky značně omezena a škola hledala nové možnosti virtuální prezentace, mj. také formou vystoupení a prezentací na veřejnosti.

Žáci všech oborů se dle svých individuálních schopností pravidelně zúčastňují řady soutěží vyhlašovaných MŠMT, ve kterých dosahují velmi dobrých výsledků na krajské i celostátní úrovni.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Výrazné zlepšení materiálních podmínek a estetizace prostředí.
- Elektronické zabezpečení vstupních dveří do budov v Uherském Ostrohu a Hluku.
- Nově zrekonstruované místo poskytované vzdělávání v Hluku.

### **Silné stránky**

- Koncepční a promyšlené řízení školy založené na důvěře a respektu orientované na zájem žáka a udržování regionálních tradic.
- Kvalitně zpracovaná a v praxi účinně realizována koncepce rozvoje školy.
- Odborně kvalifikovaný pedagogický sbor a profesionální přístup pedagogů ke své práci i nad rámec formálních povinností projevující se ve vstřícných vztazích a vzájemné spolupráci.
- Velmi dobré vztahy s obcemi Uherský Ostroh a Hluk přispívající k výraznému zkvalitnění materiálních a prostorových podmínek.
- Vstřícný a respektující přístup k zúčastněným s důrazem na sociální a osobnostní rozvoj žáků a jejich vztah k regionu.
- Spolupráce s vnějšími partnery v oblasti folklóru
- Motivování žáků k dosahování dobrých výsledků.
- Dlouhodobá funkční mezioborová spolupráce

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Nízká kapacita školy limitující počty přijímaných talentovaných žáků ke vzdělávání hlavně v nehudobních oborech.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Navýšit stávající nejvyšší povolený počet žáků ve škole z důvodu umožnění studia většímu počtu zájemců splňujících kritéria talentových zkoušek pro přijetí do ZUŠ.
- U vyučujícího hry na dechové žesťové nástroje doporučujeme seznámení se s moderními trendy metodik výuky hry na žesťové nástroje.

## Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Uherský Ostroh s platností od 1. 9. 2018
2. Koncepce dalšího rozvoje Základní umělecké školy Uherský Ostroh z března 2020
3. Školní řád s účinností od 1. 9. 2021
4. Minimální preventivní program platný od 18. 6. 2021
5. Školní matrika ve školním roce 2021/2022 vedena k datu inspekce
6. Třídní knihy vedené ve školním roce 2021/2022
7. Plán hospitační činnosti pro školní rok 2021/2022
8. Rozvrhy vyučovacích hodin ve školním roce 2021/2022
9. Zápisy z pedagogické rady za školní rok 2020/2021 a 2021/2022 k datu inspekce
10. Výroční zpráva o činnosti Základní umělecké školy Uherský Ostroh za školní rok 2020/2021
11. Výkaz S 24-01 o základní umělecké škole podle stavu k 30. 9. 2020
12. Webové stránky školy <http://www.zus-vm.cz/>
13. Doklady o dosaženém vzdělání vybraných pedagogických pracovníků k datu inspekce
14. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků na školní rok 2021/2022
15. Jmenování ředitele ve funkci na dobu neurčitou od 1. srpna 2020 vystavené hejtnanem Zlínského kraje dne 22. června 2020 č.j. KUZL 35791/2020
16. Elektronické třídní knihy ve školním roce 2021/2022 k datu kontroly
17. Dokumentace k hodnocení finančních a materiálních podmínek k datu inspekce
18. Dokumentace k zajištění podmínek bezpečnosti a zdraví žáků ve školním roce 2021/2022 k datu inspekční činnosti

## Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box 125, 760 01 Zlín, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.z@csicr.cz](mailto:csi.z@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušného inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Marcela Orságová, školní inspektorka,  
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Marcela Orságová v. r.

Bc. Marie Grebeníčková,  
kontrolní pracovnice

Bc. Marie Grebeníčková v. r.

MgA. Stanislava Juchelková,  
odborník pro umělecké vzdělávání

MgA. Stanislava Juchelková v. r.

Mgr. Evžen Uher,  
odborník pro umělecké vzdělávání

Mgr. Evžen Uher v. r.

Ve Zlíně 20. 5. 2022

### Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Mgr. Radim Havlíček,  
ředitel školy

Mgr. Radim Havlíček v. r.

V Uherském Ostrohu 27. 5. 2022