



**Česká školní inspekce  
Plzeňský inspektorát**

---

**INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIP-400/23-P

Název	<b>Základní umělecká škola Nýřany, okres Plzeň-sever, příspěvková organizace</b>
Sídlo	<b>Nerudova 440, 330 23 Nýřany</b>
E-mail	<b>umeleckaskola@zusnyrany.cz</b>
IČO	<b>70962537</b>
Identifikátor	<b>600071553</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Bc. Bibiána Dienstbierová</b>
Zřizovatel	<b>Město Nýřany</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Nerudova 440, 330 23 Nýřany Hornická 300, 330 22 Zbůch Čemínská 296, 330 33 Město Touškov Jakuba Husníka 527, 330 27 Vejpřnice</b>
Inspekční činnost na místě	<b>4. – 5. 4. 2023 a 11. 4. 2023</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

**Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona, zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona.

## Charakteristika

Vzdělávání v základní umělecké škole Nýřany (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) je organizováno ve dvou uměleckých oborech – hudebním (dále „HO“) a výtvarném (dále „VO“). Hudební obor je vyučován kromě hlavní budovy i na dalších pracovištích v základních školách Městě Touškově, Zbůchu a od 1. 9. 2022 na základě žádostí rodičů také ve Vejpnicích v budově základní školy. Přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. a II. stupně je realizováno v hudebním i výtvarném oboru. Převážná většina žáků se vzdělává v I. stupni základního studia. Žáci ZUŠ se vzdělávají podle školního vzdělávacího programu ZUŠ Nýřany. V rámci studia pro dospělé se ve škole vzdělává jedna dospělá osoba v hudebním oboru.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) působí ve své funkci od roku 2018, pro výkon činnosti splňuje všechny předpoklady. Část pravomocí delegovala na svou zástupkyni. V rámci řízení školy využívají promyšlenou koncepci rozvoje na roky 2020–2023. Většina stanovených cílů již byla splněna, především v řízení subjektu a vzdělávání. Každý rok je koncepce zohledněna v aktualizovaném Plánu práce na daný školní rok. Pro vzdělávání byly stanoveny cíle v oblasti zkvalitňování výuky pomocí aktivizačních metod a forem vyučování, které byly hospitační činností ČŠI zaznamenány v průběhu navštívených hodin. Dalším cílem ředitelky bylo sledování práce pedagogických pracovníků prostřednictvím intenzivní hospitační činnosti a následných rozhovorů s vyučujícími. Její cíl navštívit každého vyučujícího alespoň jedenkrát za pololetí se ředitelce daří naplňovat a tento častý monitoring práce vyučujících již má dopad do zvýšení erudice vyučujících a zkvalitnění výuky. Další cíl, kterým bylo zvýšení motivace žáků k zapojení do soutěží, je realizován především v činnosti několika souborů, které pravidelně vystupují, účastní se úspěšně soutěží a přehlídek, úspěšní jsou i žáci individuálně. Pedagogické řízení ředitelky je systematické, zahrnuje všechny oblasti vzdělávání a má výrazný pozitivní vliv na úroveň vzdělávání ve škole.

Pedagogická rada projednává otázky organizační a pedagogické, součástí jednání jsou i diskuse o metodických postupech, které vycházejí z hospitační činnosti ředitelky. Pedagogický sbor je pravidelně informován o novinkách ve školství, projednává se organizace soutěží, projektů, spolupráce s vnějšími partnery. Činnost pedagogické rady tak napomáhá řízení školy. Ředitelka pro zjišťování kvality výuky navštěvuje všechny organizované činnosti i interní koncerty. Má tak komplexní náhled na úroveň osvojování odborných znalostí a dovedností žáků ve výtvarném i hudebním oboru.

Vzdělávání v základní umělecké škole zajišťuje celkem dvacet tři pedagogických pracovníků včetně ředitelky školy, v převážné míře na zkrácené pracovní úvazky, čímž se od minulé inspekce významně zvýšil fyzický počet učitelů. Převážná většina členů pedagogického sboru je pro přímou pedagogickou činnost plně odborně kvalifikována. Dvěma učitelům ředitelka školy písemně uznala předpoklad odborné kvalifikace za splněný na základě jejich výkonné umělecké činnosti. Někteří učitelé jsou členy hudebních skupin nebo hrají na nástroj v orchestru Divadla J. K. Tyla v Plzni. Ředitelka vytváří vhodné podmínky pro další vzdělávání pedagogického sboru (dále „DVPP“), které je ve škole plánováno s ohledem na potřeby školy. Přednostně vedení školy dbá na to, aby si pedagogové doplnili kvalifikační studium. Vzdělávání celého pedagogického sboru má přednost před individuálním studiem k prohloubení odborné kvalifikace. Obsahem průběžného vzdělávání jsou zejména poznatky z obecné pedagogiky, pedagogické a školní

psychologie, teorie výchovy, obecné didaktiky, uměleckých oborů a jejich oborových didaktik, prevence sociálně patologických jevů, bezpečnost a ochrana zdraví a jazykové vzdělávání.

Přijímání uchazečů ke studiu do realizovaných uměleckých oborů je prováděno transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu.

K realizaci vzdělávání využívá škola především finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a úplatu za umělecké vzdělávání. Na financování školy se podílel i zřizovatel příspěvkem na provozní náklady organizace. Za úplatu škola pronajímá žákům některé hudební nástroje, aby měli možnost se v začátcích výuky postupně s nástrojem seznámit. Významná je pro školu spolupráce s Místní akční skupinou Radbuza, která v rámci dotačních titulů pořádá množství kulturních, společenských a vzdělávacích akcí, při jejichž realizaci sdružuje jako partnery základní umělecké školy v širším regionu včetně ZUŠ Nýřany. Škola realizuje výuku ještě na dalších třech pracovištích, která využívá na základě nájemních smluv. Prostorové podmínky ZUŠ tak umožňují realizaci školního vzdělávacího programu. Materiální vybavení, učební pomůcky i ostatní inventář dle potřeb a finančních možností škola obnovuje a doplňuje z vlastních zdrojů.

Účastníci uměleckého vzdělávání jsou každoročně prokazatelně seznámeni se zásadami dodržování pravidel bezpečnosti v prostorách školy, o čemž je učiněn zápis v třídních knihách. Pravidla pro dodržování bezpečnosti ze strany účastníků jsou jasně nastavena a jimi respektována a dodržována.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V HO je vyučována hra na smyčcové, klávesové, dechové i bicí nástroje, sólový zpěv, souborová hra a hudební nauka.

Ve většině hospitovaných hodin individuální výuky v HO byl začátek věnován krátkému neformálnímu rozhovoru, který uvolnil atmosféru a motivoval žáky. Následovalo sdělení cíle hodin, jež byly stanovené na základě výstupů žáků. V úvodu bylo zařazeno rozehrání a procvičení technických dovedností žáka společně se zaměřením na upevňování správných návyků při hře na nástroj či zpěvu. V průběhu hodin, kdy se žáci věnovali procvičení hry přednesových skladeb a jejich specifík (rytmus, dynamika), vyučující vhodně pracovali s chybou, která byla vždy tolerantně a s respektem vnímána jako prostor pro vysvětlení způsobu interpretace a následné zlepšení předvedení hrané skladby. Vyučující poskytovali žákům kvalitní zpětnou vazbu a podporu. V případě mladších žáků byly v hodinách zařazeny relaxační chvíle. Během individuální výuky byla prověřována nebo rozšiřována znalost hudební nauky, žáci byli vedeni k používání správné terminologie. Časté bylo zařazení hry s učitelem nebo přednes skladby učitelem, jehož cílem bylo motivovat žáky. Výběr repertoáru zohledňoval získané znalosti a dovednosti i individuální zájem žáka. Přes hlučnou produkci v některých hospitovaných hodinách hry na bicí nástroje nevyužívali všichni žáci sluchátka, což bylo poslechově náročnější. V závěru převážně většiny navštívených hodin bylo zařazeno společné vyhodnocení cíle hodiny a sebehodnocení žáků.

Výuka studijního zaměření recepce a reflexe hudby v povinném předmětu hudební nauka probíhala v příjemné a tvořivé atmosféře. Metody a formy výuky byly maximálně účinné pro naplnění stanovených cílů. Interaktivní techniku využívali vyučující pro grafické znázornění obsahu hodin i vlastní procvičení. Žákům vyučující poskytovali formativní zpětnou vazbu a podporovali je v sebehodnocení i vrstevnickém hodnocení.

Účast žáků v četných instrumentálních souborech je podporuje v návycích a dovednostech hráčů komorního souboru nebo orchestru. Souborové hry se účastní všichni žáci hudebního oboru od čtvrtého ročníku studia. Svých dovedností a praktických zkušeností využívají vedoucí souborů k úpravám skladeb pro různá nástrojová obsazení a efektivně tím zvyšují kvalitu výuky. V hospitované výuce souborové hry byla zaznamenána výborná úroveň předvedeného výkonu žáků i pedagogů spočívající v důsledném uplatňování souhry a frázování, ladění nástrojových skupin. Škola se neomezuje jen na kultivaci kladného vztahu ke klasické hudbě, v repertoáru žáků se uplatňuje také lidová a populární hudba. Žáci tak mají možnost vyzkoušet si různé hudební žánry. Pozitivem je i to, že vyučující využívají ve hře souborů moderní technologie. Při skupinové výuce učitelé používají mixážní pult, mikrofony, komba nebo přímo pro žáky vytváří instrumentální doprovody.

Výuka obou skupin VO probíhala v souladu s ŠVP ZUŠ Nýřany. Hojná účast žáků na výuce a jimi aktivně projevovaný zájem zapojit se svědčí o vysoké míře jejich motivovanosti. Žáci oslovují učitele s důvěrou a tvůrčím způsobem přistupují k tématu a rozvíjejí jej. Organizace hodiny odpovídala principu postupnosti a zacílení na stanovený vzdělávací cíl. Zvolená forma a technika byly přiměřené věku, učitel vedl žáky k samostatným úvahám nad vlastním osobnostním rozvojem, podněcoval jejich představitost. Žákům byl dán prostor jak k sebehodnocení, tak i vzájemné evaluaci. K motivovanosti žáků přispívá v delší perspektivě přiměřené zapojení do úkolů s širším společenským dopadem. Vyučující při přípravě hodin pro žáky experimentuje s různými materiály a výtvarnými postupy. Výtvarná zadání ve výuce promýšlí novátorsky a s invencí samostatného tvůrce. Zájem o nové technologie potvrzuje zveřejněná nabídka rozšířit výuku o skupinu speciálně zaměřenou na grafický design.

Všechny navštívené hodiny byly svou kvalitou, odbornou erudicí vyučujících a individuálním zaměřením na podporu potřeb žáků srovnatelné. Výuka na dalších pracovištích v budovách základních škol probíhala v optimálních podmínkách jak pro žáky, tak i vyučující.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Vzdělávací výsledky žáků sleduje vedení školy pomocí intenzivní hospitační činnosti, účasti na všech přehrávkách, vystoupeních, soutěžích či výstavách a dalších kulturních akcích. Škola podporuje žáky při účasti na vystoupeních a soutěžích. Klasifikace žáků je pravidelně projednávána na jednáních pedagogické rady společně s příslušnými opatřeními. Při zjištění hrozící školní neúspěšnosti jsou kontaktováni zákonní zástupci a společně s nimi jsou hledány příčiny a následně přijímána opatření jako metodická podpora rodičů pro domácí procvičování, změna nástroje či změna vyučujícího při vztahových problémech. Pouze tři až čtyři procenta žáků zanechají studia, většina žáků končí po I. cyklu z důvodu změny školy. Úspěšná je i podpora a příprava žáků se zájmem o studium na středních školách uměleckého typu. Pozitivní působení pedagogických pracovníků a klima školy přispívá k tomu, že škola zatím neřešila žádný případ sociálně patologických jevů. Zákonní zástupci jsou informováni o průběžných i konečných vzdělávacích výsledcích prostřednictvím školního administrativního systému, který je pro ně přehledný, umožňuje oboustrannou komunikaci a předávání informací. Další informace jsou v přehledné podobě umístěny na webových stránkách školy.

Osobnostně sociální a kulturní kompetence formulované v ŠVP školy žáci prokazují na četných vystoupeních a přehlídkách ve městě Nýřany i mimo něj. Při jejich organizaci spolupracuje škola se zřizovatelem, mateřskými a základními školami v okolí, pro které

realizuje výchovné koncerty. Každoročně vstupují vyučující do mateřských škol v širším okolí ZUŠ z důvodu průzkumu hudebnosti nebo výtvarného nadání dětí. Škola tak přispívá k rozšíření informací o možnosti uměleckého vzdělávání.

ZUŠ se velkou měrou podílí na kulturním životě v regionu. Škola organizuje koncerty pro veřejnost v místním kulturním domě. Do přehrávek a koncertů jsou také zapojeni rodiče a rodinní příslušníci. Ve školním roce 2022/2023 proběhlo již několik akcí jako např. rozsvěcení vánočního stromčeka na náměstí v Nýřanech, Tříkrálový koncert, Koncert kytaristů v Domažlicích a Plasích nebo velikonoční jarmark. Žáci v HO se pravidelně účastní vyhlášených soutěží. Ve školním roce 2022/2023 získala žákyně ZUŠ první místo v celostátní interpretační klavírní soutěži ALLEGRO. Ve školním roce 2021/2022 byli žáci oceněni v písňové soutěži B. Martinů Praha čestným uznáním a třetím místem. Úspěšní byli žáci i v pěvecké soutěži ZUŠ Žerotín Olomouc a získali druhé místo. V Celostátní přehlídce mladých klavíristů Praha byla žákyně ZUŠ oceněna ve zlatém pásmu a získala mimořádné ocenění. Ve školním roce 2020/2021 byli žáci oceněni za první a třetí místo v soutěži Pražský pěvec.

Žáci VO se zapojili do projektu ručně malované cyklomapy severního Plzeňska a pro nakladatelství připravili obrázky zajímavých míst regionu, které byly použity jako obrazový doprovod mapy i informační brožury. Ve školním roce 2022/2023 se žáci účastnili 17. ročníku celostátní přehlídky výtvarných prací dětí a mládeže Blízko i daleko pořádanou Národní Galerií Praha. Častá je účast žáků ve stipendijním programu MenART.

Škola realizuje i vlastní projekty, ve kterých se účastní oba vyučované obory a dochází tak k propojení hudby a výtvarného umění. Rozsáhlé byly projekty Baroko, Napříč Evropou či Film a hudba. Škola se věnuje i zapojení rodinných příslušníků žáků, již zorganizovala Adventní rodinné muzicírování a do konce školního roku 2022/2023 ještě plánuje Společné muzicírování.

## **Závěry**

### **Vývoj školy**

- Od 1. 9. 2022 došlo k navýšení dalších pracovišť otevřením hudebního oboru na ZŠ a MŠ Vejprnice.
- Zvýšil se počet pedagogických pracovníků, z nichž většina pracuje na částečný úvazek a škole to umožňuje rozšiřovat nabídku hudebních nástrojů.

### **Silné stránky**

- Škola pro všechny aktéry vzdělávání vytváří příjemné, podnětné a bezpečné prostředí pro optimální rozvoj žáků v uměleckých oborech. Široká a dlouholetá spolupráce s mnoha vnějšími partnery umožňuje prezentaci výsledků žáků v hudebním i výtvarném oboru.
- Hospitační činnost ředitelky školy je intenzivní, zahrnuje hodnocení výuky i klíčových kompetencí žáků. Pozitivní dopad této činnosti je patrný v realizované výuce, která se zaměřuje na systematický rozvoj žáků v hudebním a výtvarném oboru.
- Přístup a komunikace ředitelky školy přispívá ke kvalitním vztahům s pedagogickými pracovníky. Výuka ve škole vychází z pozitivního klimatu, kultivované a respektující komunikace a partnerského přístupu učitelů vůči žákům.
- Individuální i kolektivní výuka je založena na vzájemném poznání učitelů a žáků, vychází z individuálních potřeb žáků, kteří jsou motivováni vysokým očekáváním vyučujících.
- Škola vysokou měrou rozvíjí osobnostně sociální kompetence žáků jejich zapojením do souborů, pěveckých sborů. Jejich činnost je založena na vzájemném respektu a podpoře, kvalitě práce a podporujících vztazích všech aktérů.
- Výborné výsledky žáků jsou často a pravidelně prezentovány při vystoupeních ve městě Nýřany i okolním regionu. Žáci se úspěšně účastní soutěží, přehlídek, společenských nebo školních akcí.

### **Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení**

- Ve škole působí vyučující, která vzhledem ke svému věku není plně způsobilá k právním úkonům a nemá tak předpoklady pro výkon činnosti pedagogického pracovníka.

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Zvážit zapojení zpěváků do souborové hry.
- Trvat na využití sluchátek u žáků ve hře na bicí nástroje.

## **Stanovení lhůty**

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů přijmout adekvátní opatření k prevenci nedostatků zjištěných při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.p@csicr.cz](mailto:csi.p@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu.**

## Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Nýřany, okres Plzeň-sever, příspěvkové organizace vydaná Městem Nýřany dne 28. 3. 2002 s účinností od 1. 1. 2003 včetně dodatků č. 1 a 2
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení ze dne 3. 4. 2023 – aktuální stav
3. Jmenovací dekret ředitelky Základní umělecké školy Nýřany vydaný Městem Nýřany dne 18. 6. 2018 s účinností od 1. 8. 2018
4. Osvědčení o absolvování funkčního studia pro ředitele škol a školských zařízení vydané Krajským centrem vzdělávání a jazykovou školu Plzeň č.: 18-00001-01 dne 23. 5. 2019
5. Školní řád platný pro školní rok 2022/2023
6. Přihlášky žáků k zájmovému vzdělávání
7. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2022/2023
8. Třídní knihy v elektronické podobě pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku vedené ve školním roce 2022/2023
9. Koncepční záměry a úkoly Základní umělecké školy Nýřany na období 2020 až 2023
10. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2021/2022 (vzorek)
11. Žákovské knížky (vzorek)
12. Záznamy z pedagogické rady a provozních porad, školní rok 2021/2022 a 2022/2023
13. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2021/2022
14. Smlouva o nájmu nebytových prostor uzavřená mezi Základní uměleckou školou Nýřany a Základní školou a Mateřskou školou Vejprnice dne 31. 8. 2021
15. Smlouva o nájmu nebytových prostor uzavřená mezi Základní uměleckou školou Nýřany a Základní školou Zbůch dne 1. 8. 2008
16. Dohoda o provozování pobočky Základní umělecké školy Nýřany v Základní škole Město Touškov ze dne 16. 1. 2006
17. Osobní spisy pedagogických pracovníků

## Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu csi.p@csicr.cz s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Titul, jméno, příjmení, funkce

Mgr. Helena Lyerová, školní inspektorka,  
vedoucí inspekčního týmu

.....

Mgr. Jana Bervidová, školní inspektorka

.....

Mgr. Renata Šindelářová, odbornice na  
výtvarný obor

.....

Mgr. Pavel Janča, školní inspektor

.....

Ing. Václava Matasová, kontrolní  
pracovnice

.....

V Plzni .....