



**Česká školní inspekce  
Jihočeský inspektorát**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIC-466/22-C

Název	<b>Základní umělecká škola, Volyně, Palackého 64</b>
Sídlo	<b>Palackého 64, 387 01 Volyně</b>
E-mail	<b>zus.volyne@centrum.cz</b>
IČ	<b>70836001</b>
Identifikátor	<b>600002543</b>
Právní forma	<b>Příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Kateřina Srnková</b>
Zřizovatel	<b>Jihočeský kraj</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Palackého 64 a Žižkova 249, 387 01 Volyně</b>
Termín inspekční činnosti	<b>8. 6. – 9. 6. 2022 a 13. 6. 2022</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Inspekční činnost podle ustanovení § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola, Volyně, Palackého 64 (dále škola nebo ZUŠ), jejímž zřizovatelem je Jihočeský kraj, poskytuje základní umělecké vzdělávání ve třech oborech – hudebním, výtvarném a tanečním. Literárně-dramatický obor uvedený v rejstříku škol není otevřen. Aktuálně vzdělává 325 žáků, čímž zcela naplňuje celkovou kapacitu školy, nejvíce žáků navštěvuje hudební obor (226) a výtvarný obor (69). Ve studiu II. stupně pokračuje 23 žáků a ojedinele probíhá i vzdělávání dospělých.

## **Hodnocení podmínek vzdělávání**

Koncepční záměry se daří uskutečňovat zejména v oblasti zkvalitňování prostředí pro vzdělávání, postupně i v oblasti podpory rozvoje kolektivní interpretace a mezioborové spolupráce. Při řízení školy ředitelka vychází z dlouhodobých zkušeností, opírá se o úzkou spolupráci a otevřenou komunikaci s pedagogy i zákonnými zástupci. Ke zkvalitnění efektivity řízení škola začala postupně přecházet na využívání elektronického informačního systému. Probíhá standardní kontrolní činnost a poskytování zpětné vazby pracovníkům. Zkvalitňování práce školy a zlepšování školního klimatu napomáhají také vzájemné hospitace a kvalitně zpracovávaná vlastní hodnocení školy.

Pedagogický tým je průběžně generačně obměňován, odbornost pedagogických pracovníků odpovídá potřebám vyučovaných oborů a příznivě se promítá do vzdělávání. Rada pedagogů má víceleté pedagogické zkušenosti i uměleckou praxi. Ředitelkou školy jsou motivováni k dalšímu vzdělávání podle odborného zaměření i potřeb školy, někteří z nich vytvářejí pro své žáky vlastní metodické materiály. V souvislosti s distančním vzděláváním a zaváděním elektronického informačního systému došlo ke zkvalitnění dovedností pedagogů v oblasti počítačové techniky. Využíváním tzv. šablon je posilována i vzájemná spolupráce mezi pedagogy a odborníky z praxe.

Ředitelka školy a zřizovatel úzce spolupracují na postupném zkvalitňování materiálních podmínek. Škola průběžně doplňuje nástrojový inventář, který je k dispozici učitelům i žákům školy, dovybavením učeben zlepšuje podmínky pro výuku hudebního oboru. Další rozšíření digitální techniky je v přímé výuce využíváno v rozdílné míře. Prostory pro výtvarný a taneční obor odpovídají potřebám výuky, zlepšily se možnosti pro ukládání výtvarného materiálu a pomůcek, ale výtvarnému oboru chybí technika pro prezentaci (pouze počítač). Zkvalitnilo se sociální zázemí pro žáky i pedagogy, u tanečního oboru nejsou k dispozici sprchy. Škola není zajištěna proti vstupu cizích osob.

Důležitým předpokladem pro udržení a zvyšování úrovně poskytovaného vzdělání je velmi dobrá spolupráce se zákonnými zástupci žáků, kteří školu podporují i finančně v rámci Nadačního fondu ZUŠ Volyně. Organizováním různých aktivit se škola snaží podchytit zájem o umělecké vzdělávání u dětí a žáků mateřských a základních škol. Za účelem zkvalitňování přípravy žáků hudebního oboru na další studium probíhá spolupráce s pedagogy konzervatoří.

Financování je zajištěno dotací ze státního rozpočtu, dalším příjmem jsou úplaty za vzdělávání a zápůjčky hudebních nástrojů. S cílem zvýšit kvalitu vzdělávání škola aktivně získává další finanční prostředky z projektů spolufinancovaných Evropskou unií.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V rámci inspekční činnosti byl hodnocen rozvoj osobnosti žáků prostředky uměleckého vzdělávání všech tří vyučovaných oborů, a to v individuální, skupinové i kolektivní výuce.

V hudebním oboru bylo hospitováno vzdělávání ve většině aktuálně vyučovaných studijních zaměření. Sledovaná výuka probíhala v přátelské atmosféře se vzájemným partnerským přístupem. Nároky kladené na žáky respektovaly jejich individuální schopnosti i předpoklady. Při individuální výuce byli žáci v menší míře jednoznačně seznámeni s cílem hodiny, ale v jejím průběhu byly cíle deklarované ve školním vzdělávacím programu sledovány a postupně plněny. Ve většině hodin žáci dobře rozvíjeli svoji muzikálnost i nástrojové nebo pěvecké dovednosti. U mladších žáků pedagogové důsledně dbali na zvládnutí základních správných návyků. Pokročilejší žáci byli vedeni k vytváření přesné

intonační a rytmické stránky hry nebo zpěvu, popř. i k celkovému vnímání nálady skladby a snaze ji dosud zvládnutými výrazovými prostředky na odpovídající úrovni interpretovat. Žáci si také průběžně doplňovali potřebné znalosti z hudební teorie a s pomocí pedagogů je poměrně dobře prakticky aplikovali. Zvyšovat efektivitu výuky často pomáhalo ukázkové předvedení pedagogem, popř. společná souhra. Využívání digitálních technologií bylo spíše ojedinělé. Metodicky výborně byla zvládnuta výuka hry na dechové nástroje, kvalitní pedagogická práce probíhala při výuce hry na klasickou kytaru, klavír, housle a akordeon. Nižší efektivita výuky byla zaznamenána při hře na elektronické klávesové nástroje, která vyžaduje nástrojové dovybavení a s tím související zlepšení náplně hodin a organizace výuky žáků. Výuku sólového zpěvu obohacuje rozmanitý výběr repertoáru, čas věnovaný společnému zpěvu s pedagogem však byl na úkor samostatného projevu žáků. Jen ojediněle byla pozornost věnována rozmanitým prvkům hodnocení.

Pozitivně lze hodnotit práci všech navštívených komorních uskupení a zejména orchestru Crazy Band s převahou dechových nástrojů, který do repertoáru zařazuje pro žáky vhodně zaranžované a interpretačně náročnější skladby. V oblasti zpěvu pak rozvíjí pokročilejší žáci své dovednosti prostřednictvím vokálního souboru Vocal Club, rezervy jsou aktuálně ve výuce sborového zpěvu. Celkově však škola kvalitněji rozvíjí kompetence žáků v oblasti kolektivní interpretace, čímž je zároveň připravuje pro jejich další uplatňování v umělecké praxi.

Při kolektivní výuce přípravné hudební výchovy a hudební nauky převažovalo zaměření na ověřování dosavadních znalostí a dovedností. Pedagogové zpravidla využívali vhodnou motivaci a při zadávání úkolů respektovali věkové zvláštnosti. Převládaly však jednotvárně zaměřené aktivity, chyběly zpravidla metody rozvíjející kreativitu i využívání rozmanitějších pomůcek. Efektivitu výuky podpořilo částečně využití práce s interaktivní tabulí. Nechyběla průběžná pochvala a ohodnocení ze strany pedagogů, další prvky formativního hodnocení se nevyskytovaly.

Výtvarný obor aktuálně poskytuje vzdělání ve výtvarných předmětech prostorová tvorba, plošná tvorba a recepce a reflexe výtvarné kultury. Výuka se uskutečňuje ve věkově smíšených skupinách, zajišťuje ji začínající pedagog, který spolupracuje s předchozími pedagogy a vychází z jejich tematických plánů. Ve sledované výuce se zřetelně projevila snaha navodit příjemnou tvůrčí atmosféru, ke které přispívaly i audio nahrávky klasické hudby. Výuce předcházela dobrá příprava materiálů a pomůcek, výběr technik odpovídal stanoveným cílům, s nimiž byli žáci v úvodu hodin seznámeni. Při motivaci využil pedagog vhodně i názorný obrazový materiál. Zvolená témata byla pro žáky přitažlivá a žáci zpravidla pracovali se zaujetím. Byly na ně kladeny přiměřené a srozumitelné požadavky s častým uplatňováním individuálního přístupu. Průběžným motivujícím hodnocením byla žákům poskytována zpětná vazba, po dokončení prací probíhalo zhodnocení pedagogem, v menší míře pak sebehodnocení nebo vrstevnické hodnocení. Celkově výuka prokázala, že jsou žáci cíleně vedeni k soustavné tvořivé práci, ze zhlédnutých prací vyplývá, že si osvojují základní techniky a postupy v souladu s výstupy školního vzdělávacího programu.

Taneční obor rozvíjí pohybové dovednosti v předmětech taneční a rytmická průprava, klasická a baletní příprava, taneční praxe, lidový tanec a současný tanec. Výuka byla efektivně zaměřena na harmonický tělesný rozvoj, na podporu vnímání prostoru, výrazový pohyb, hudební a rytmické cítění i na improvizaci. Organizačně dobře promyšlené činnosti se vyznačovaly pestrostí, střídáním odlišných metod práce, které odpovídaly schopnostem a dovednostem jednotlivých věkových skupin. Vhodnou motivací byli žáci vedeni ke správným základním návykům (zejména držení těla), vnitřní citlivosti, pohybové fantazii a tanečnímu cítění s využíváním odborné terminologie za velmi kvalitního klavírního

doprovodu. Ve výuce vyšších ročníků bylo dbáno na koncentraci a technicky správné provedení zadaných prvků. Příjemné vystupování pedagoga vedlo k pozitivní a tvůrčí atmosféře. Přínosem pro předávání žákovských zkušeností byla spolupráce dětí přípravné taneční výchovy a všech ročníků I. stupně vzdělávání při přípravě tematicky zaměřené choreografie tanečního vystoupení. V průběhu hodin byli žáci hodnoceni učitelkou slovně, sebehodnocení ani vzájemné hodnocení nebylo využito.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Škola průběžně získává a vyhodnocuje informace o individuálních i celkových výsledcích vzdělávání a hodnocení uskutečňuje v souladu s nastavenými pravidly. U přijatých žáků zohledňuje jejich předpoklady a možnosti dalšího rozvoje a sleduje jejich individuální pokrok. Výuka s rozšířeným počtem hodin u nadanějších žáků zařazována není. S výsledky vzdělávání jsou prokazatelně seznamováni zákonní zástupci. V období distanční výuky škola využívala při vzdělávání více aplikací prostřednictvím on-line komunikace, pozitivem je archivace živých nahrávek, ze kterých lze výsledky vzdělávání ověřovat i zpětně. Průběžná hodnocení žáků během výuky mají převážně motivační charakter s cílem udržet jejich zájem a dále je vést ke zlepšení. V rozdílné míře je pedagogy zařazováno závěrečné zhodnocení, napříč obory jsou pak v malé míře využívány prvky formativního hodnocení včetně sebehodnocení nebo vzájemného hodnocení. Objektívni hodnocení žáků poskytují postupové či závěrečné zkoušky, které potvrzují výraznou převahu žáků prospívajících s významným.

Vzdělávací výsledky školy jsou v hudebním a tanečním oboru rovněž porovnávány v soutěžích a přehlídkách, kde žáci školy pravidelně obsazují několik předních umístění na okresní, popř. krajské úrovni. V hudebním oboru jsou ve větší míře úspěšní především žáci dechového oddělení (hra na saxofon a klarinet) a ve hře na bicí nástroje. Taneční obor získal např. ocenění na úrovni kraje za choreografii a interpretaci. Výtvarný obor možnosti účastnit se soutěží dlouhodobě nevyužívá.

Důležitou součástí hodnocení celkových výsledků vzdělávání jsou četné prezentace na veřejnosti, při nichž škola využívá partnerské vztahy zejména s institucemi v místě svého působení. Při poměrně často pořádaných koncertech školy (třídních, závěrečných, absolventských, výchovných apod.), u dalších oborů při vystoupeních, vernisážích a výstavách se také částečně uplatňuje mezioborová spolupráce, popř. spolupráce s profesionálními umělci.

Motivací pro žáky hudebního oboru jsou i častá koncertní vystoupení pedagogů školy, u výtvarného oboru pak zapojení do projektu, při němž žáci vytvářejí práce pro instituce sociálních služeb v regionu. Výsledky výtvarného oboru aktuálně dokumentuje celá řada vystavených prací v areálu školy i v dalším objektu města, kde jsou mj. prezentovány velmi zdařilé absolventské práce (olejomalby, busty). Zájem o umělecké vzdělávání podporuje škola také organizací koncertních zájezdů a exkurzí i zapojením do celostátního projektu ZUŠ Open. Škola svými četnými aktivitami významně přispívá ke kulturnímu dění ve městě a okolí.

## Závěry

### Vývoj školy

- Postupně se zkvalitňují materiální podmínky pro vzdělávání, došlo k rozšíření nástrojového inventáře a vybavení digitální technikou
- Škola se začala důsledněji zaměřovat na vytváření vzdělávací nabídky v oblasti kolektivní interpretace
- Zkvalitnění řízení napomáhá postupné zavádění elektronického informačního systému

### Silné stránky

- Aktivní přístup ředitelky školy se pozitivně odráží v postupném zlepšování podmínek pro vzdělávání i při vytváření příznivého školního klimatu
- Respektující přístup k žákům při individuální i kolektivní výuce výrazně napomáhá vytváření pozitivní pracovní atmosféry při vzdělávání

### Slabé stránky a/nebo příležitosti ke zlepšení

- Přetrvávající metodické nedostatky v předmětu hudební nauka se odráží v nižší efektivitě výuky, která v potřebné míře nerozvíjí všechny složky hudebnosti žáků
- Škola se systematicky nezaměřuje na využívání rozmanitých prostředků formativního hodnocení směřující k vyšší motivaci žáků

### Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Dalším vzděláváním a dovybavením zkvalitnit výuku hudební nauky a elektronických klávesových nástrojů
- Ve všech vyučovaných oborech uplatňovat rozmanité prvky hodnocení včetně vedení žáků k sebehodnocení
- Ve výtvarném oboru zajistit techniku pro prezentaci a umožnit žákům účast v soutěžích
- Zařazovat u nadanějších žáků rozšířenou výuku
- Zabezpečit budovy proti vstupu cizích osob

### Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina vydaná Jihočeským krajem dne 27. 11. 2001 včetně dodatků č. 1 až 8, poslední ze dne 18. 9. 2014
2. Jmenování do funkce ředitelky Základní umělecké školy, Volyně, Palackého 64 vydané Jihočeským krajem dne 27. 1. 2003 s účinností od 1. 2. 2003
3. Jmenování na vedoucí pracovní místo ředitelky Základní umělecké školy, Volyně, Palackého 64 vydané Jihočeským krajem pod č. j. KUJCK 81269/2018 dne 18. 6. 2018 s účinností od 1. 8. 2018
4. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení k termínu kontroly
5. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2021
6. Školní řád ZUŠ Volyně s účinností od 1. 9. 2021
7. Školní vzdělávací program ZUŠ Volyně s účinností od 1. 9. 2019
8. Koncepce rozvoje ZUŠ Volyně na roky 2020 - 2024
9. Plán činnosti ZUŠ ve Volyni na školní rok 2021/2022 Záznamy z hospitační činnosti

10. Záznamy z hospitační činnosti
11. Organizační řád
12. Školní matrika
13. Záznamy z jednání pedagogické rady
14. Vlastní hodnocení školy za školní roky 2019/2020 a 2020/2021
15. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách
16. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků
17. Dokumentace o kvalifikaci a dalším vzdělávání pedagogických pracovníků
18. Třídní knihy ve školním roce 2021/2022
19. Žákovské knížky (výběr podle hospitací)
20. Rozvrh hodin pro školní rok 2021/2022
21. Ekonomická dokumentace školy
22. Dokumentace týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví včetně knihy úrazů

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekce, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na adresu, Česká školní inspekce, Jihočeský inspektorát, Dukelská 23, 370 01 České Budějovice, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9), nebo na e-podatelnu [csi.c@csicr.cz](mailto:csi.c@csicr.cz) s připojením elektronického podpisu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místě příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Hana Bezděková, školní inspektorka,  
vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Hana Bezděková v. r.

Mgr. Dana Machová,  
školní inspektorka

Mgr. Dana Machová v. r.

Ing. Zdeněk Vrhel, DiS., metodik  
(hudební obor)

Ing. Zdeněk Vrhel, DiS. v. r.

Bc. Vladimír Štípl, kontrolní pracovník

Bc. Vladimír Štípl v. r.

V Českých Budějovicích 27. 6. 2022

**Datum a podpis ředitelky školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

Kateřina Srnková, ředitelka školy

Kateřina Srnková v. r.

Ve Volyni 30. 6. 2022