

Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace

Husova 675, 508 01 Hořice

Zřizovatel: Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí, 503 21 Hradec Králové



Název školního vzdělávacího programu:	Sochařství
Kód a název oboru:	82-41-M/16 Kamenosochařství
Stupeň poskytovaného vzdělání:	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání:	4 roky denní studium

Datum platnosti:	Od 1. září 2021 počínaje prvním ročníkem
Číslo jednací:	SUPŠSK/236/2021
Jméno a podpis ředitele:	Ing. Petr Malý

Razítko školy:

OBSAH

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	5
PROFIL ABSOLVENTA.....	6
UPLATNĚNÍ ABSOLVENTA V PRAXI	6
ODBORNÉ KOMPETENCE ABSOLVENTA	6
OBECNÉ ODBORNÉ, VŠEOBECNÉ KOMPETENCE A POSTOJE	7
ZPŮSOB UKONČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ A POTVRZENÍ DOSAŽENÉHO VZDĚLÁNÍ, STUPEŇ DOSAŽENÉHO VZDĚLÁNÍ ...	7
CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU.....	8
POJETÍ VZDĚLÁVÁNÍ.....	8
ORGANIZACE VÝUKY	9
ROZVOJ KOMPETENCÍ ŽÁKŮ.....	9
PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	9
METODICKÉ PŘÍSTUPY (VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE)	9
HODNOCENÍ ŽÁKŮ A DIAGNOSTIKA	11
PODMÍNKY PRO PŘIJETÍ KE STUDIU	12
ZPŮSOB UKONČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ	12
VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI ¹	13
ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH	14
UČEBNÍ PLÁN	15
POZNÁMKY K UČEBNÍMU PLÁNU	16
PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE.....	17
TRANSFORMACE RVP DO ŠVP	18
UČEBNÍ OSNOVY PRO VŠECHNY PŘEDMĚTY UČEBNÍHO PLÁNU	23
ČESKÝ JAZYK A LITERATURA	23
ANGLICKÝ JAZYK	43
OBČANSKÁ NAUKA	58
FYZIKA	67
CHEMIE.....	74
ZÁKLADY EKOLOGIE.....	80
MATEMATIKA	87
TĚLESNÁ VÝCHOVA	95
INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE.....	117
KONVERZACE V ANGLICKÉM JAZYCE.....	126
POČÍTAČOVÁ GRAFIKA	133
DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY	143
TECHNOLOGIE	153
VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA	167
EKONOMIKA.....	175
TECHNICKÉ KRESLENÍ.....	186

FIGURÁLNÍ KRESLENÍ	191
MODELOVÁNÍ	200
PRAKTICKÁ CVIČENÍ	208
ODBORNÁ PRAXE	222
KLAUZURNÍ PRÁCE	224
POPIS MATERIÁLNÍHO A PERSONÁLNÍHO ZAJIŠTĚNÍ VÝUKY	228
ÚDAJE O BUDOVÁCH	228
PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	228
SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY PŘI REALIZACI ŠVP	230
PŘEHLED ODBORNÉ SPOLUPRÁCE	230

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace

Husova 675, 508 01 Hořice

Zřizovatel: Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí, 503 21 Hradec Králové

Název školního vzdělávacího programu:	Sochařství
Kód a název oboru:	82-41-M/16 Kamenosochařství
Stupeň poskytovaného vzdělání:	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání:	4 roky denní studium
Datum platnosti:	Od 1. září 2021 počínaje prvním ročníkem

Číslo jednací: SUPŠSK/236/2021

PROFIL ABSOLVENTA

Název školy:	Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace
Adresa školy:	Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace, Husova 675, Hořice
Zřizovatel:	Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí, 503 21 Hradec Králové
Název školního vzdělávacího programu:	Sochařství
Kód a název oboru:	82-41-M/16 Kamenosochařství
Stupeň poskytovaného vzdělání:	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání:	4 roky denní studium
Datum platnosti:	Od 1. září 2021 počínaje prvním ročníkem

UPLATNĚNÍ ABSOLVENTA V PRAXI

Absolvent oboru vzdělání Kamenosochařství se uplatní především v oborech sochařské reprodukce a autorské tvorby. Uplatnění je možné s ohledem na znalosti školy o jejich absolventech také jako odborný sochař, zejména v oborech muzejnictví, scénická tvorba, návrhářství, design. Podstatná část absolventů ŠVP Sochařství pokračuje ve studiu na vysokých školách zabývajících nejenom obory, které se dotýkají umělecké tvorby a výtvarné kultury, ale také obory, které jsou uměnovědné. Dílčí část absolventů spolupracuje se státní správou v péči o kulturní hmotné dědictví. Jiným oborem následného terciálního vzdělávání je studium architektury.

Absolvent bude vzdělán tak, aby získal vědomosti, dovednosti, kompetence a návyky potřebné nejen pro další terciární vzdělávání, ale i pro celoživotní učení a uplatnění na trhu práce.

ODBORNÉ KOMPETENCE ABSOLVENTA

Absolvent je připraven:

- používat odbornou terminologii oboru vzdělání,
- pracovat s odbornou literaturou,
- pracovat s archivními materiály,
- vyhledávat dokumentaci o zkoumaných dílech,
- připravovat návrhy v grafické podobě a zejména v modelech, včetně práce v měřítku
- číst a realizovat technickou dokumentaci související s oborem,
- technicky přesně se vyjadřovat v písemném, grafickém i ústním projevu,
- navrhovat skulptury ve 3D,
- provádět práce související s reprodukčním sochařstvím,

- formovat díla ve 3D a odlévat jejich kopie z různých materiálů,
- provádět jednodušší restaurátorské zásahy,
- používat technologické postupů pro digitalizaci plastických děl a částí architektury
- prokazovat orientaci v řazení sochařských děl a kamenických prvků v umělecko-historických souvislostech
- používá realizační postupy adekvátní historickým a slohovému zařazení
- samostatně realizovat vlastní sochařskou tvorbu podle návrhu
- komunikovat při realizaci složitějších prací s participujícími partnery,
- používat základní i pomocné sochařské materiály v souladu s jejich vlastnostmi,
- používat základní i pomocné materiály v souladu s bezpečností práce a environmentální kulturou,
- sledovat nové trendy v oboru a zařazovat do svých pracovních postupů

OBECNÉ ODBORNÉ, VŠEOBECNÉ KOMPETENCE A POSTOJE

Absolvent bude veden tak, aby:

- dbal na uchování duševního dědictví ve znalostech studovaného oboru a dále je rozvíjel
- používal svých znalostí a dovedností pro správu rozvoj a uchování hmotného kulturního dědictví
- pracoval v týmu, přizpůsobil se různým pracovním podmínkám a tvořivě do těchto podmínek zasahoval, respektoval možnosti a schopnosti druhých, chápal potřebu celoživotního vzdělávání,
- účelně využíval informační a komunikační technologie a pracoval efektivně a kriticky s informacemi, - pracoval a jednal s ohledem na prostředí, situace a problémy včetně týmové práce,
- dbal a dodržoval zásady bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany a obecnou environmentální kulturu,
- řídil a organizoval pracovní činnosti v souladu se strategií udržitelného rozvoje,
- jednal hospodárně a ekonomicky efektivně,
- prokazoval klíčové i odborné kompetence k pracovnímu uplatnění na trhu práce v daném oboru a povolání a byl schopen případné rekvalifikace,
- usiloval o nejvyšší kvalitu své práce,
- jednal v souladu s humanitní úctou k právu, svobodě a demokracii.

ZPŮSOB UKONČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ A POTVRZENÍ DOSAŽENÉHO VZDĚLÁNÍ, STUPEŇ DOSAŽENÉHO VZDĚLÁNÍ

Maturitní zkouška; dokladem o získání středního vzdělání s maturitní zkouškou je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem.

CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

Název školy:	Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace
Adresa školy:	Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace, Husova 675, Hořice
Zřizovatel:	Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí, 503 21 Hradec Králové
Název školního vzdělávacího programu:	Sochařství
Kód a název oboru:	82-41-M/16 Kamenosochařství
Stupeň poskytovaného vzdělání:	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání:	4 roky denní studium
Datum platnosti:	Od 1. září 2021 počínaje prvním ročníkem

POJETÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Celkové pojetí středního odborného vzdělávání je v harmonickém souladu se základními principy výchovy a vzdělávání v ČR. Vychází z konceptu počátečního a celoživotního učení. Připravuje absolventy k dobrému uplatnění na trhu práce v ČR a EU. Vzdělávání podle Školního vzdělávacího programu bude orientováno na uměleckou tvorbu související s kamenosochařstvím. Cílem školního vzdělávacího programu je nabídnout trhu práce (zaměstnavatelům) vzdělávací program, který bude vyhovovat aktuálním požadavkům a také žákům zabezpečit kvalitní moderní vzdělání.

K dalším důležitým záměrům školy patří připravit absolventa na úspěšný, smysluplný a odpovědný osobní, občanský i pracovní život v podmínkách měnícího se světa. K tomu byl použit a respektován koncept čtyř cílů vzdělávání:

učit se poznávat - osvojit si nástroje pochopení světa a rozvinout dovednosti potřebné k učení se, prohloubit si poznatky o světě a dále je rozšiřovat jako formu seberealizace,

učit se pracovat a jednat - naučit se tvořivě zasahovat do prostředí, které nás obklopuje, vyrovnat se s různými situacemi a problémy, umět pracovat v týmech, být schopen vykonávat povolání a pracovní činnosti,

učit se být - porozumět vlastní rozvíjející se osobnosti a jejímu utváření v souladu s obecně přijímanými morálními hodnotami, jednat s vyšší autonomií, samostatným úsudkem a osobní zodpovědností,

učit se žít společně, učít se žít s ostatními - umět spolupracovat s ostatními, být schopen podílet se na životě společnosti a nalézt v ní své místo.

ORGANIZACE VÝUKY

Výuka je organizována jako čtyřleté denní studium. Obsah vzdělávání je strukturován do vyučovacích předmětů, jejich rozsah je vymezen v učebním plánu a učebních osnovách. Organizační formy vyučování probíhají u teoretické výuky převážně v systému vyučovacích hodin. Praktická výuka je realizována formou umělecké praxe rozvrhové v 1. až 4. ročníku, specifickou součástí výuky jsou klauzurní práce, které jsou podmínkou postoupení do vyššího ročníku vzdělávání. Dalšími formami jsou dle situace kurzy, projektové dny s praktickou výukou a exkurzemi. Část odborných činností je možné realizovat ve spolupráci se sociálními partnery. Další součástí výuky je týdenní lyžařský kurz a týdenní sportovně turistický kurz.

Nedílnou součástí vzdělávání žáků je i příprava na aktivní uplatnění na trhu práce.

Zvýšená pozornost je věnována bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a k dodržování pracovněprávních předpisů a problematice ochrany člověka za mimořádných událostí. Této problematice se věnují všichni učitelé v rámci svých předmětů a výchovného působení na žáky.

ROZVOJ KOMPETENCÍ ŽÁKŮ

Ve vzdělávacím procesu žáků jsou v jednotlivých předmětech rozvíjeny kompetence:

klíčové – Jedná se o soubor schopností, znalostí a postojů, které jsou obecně přenositelné a které potřebuje člověk, aby mohl žít v současném světě. Jsou využívány v práci i osobním životě. Patří sem kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, komunikativní kompetence, personální a sociální kompetence, občanské kompetence a kulturní podvědomí, kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám, matematické kompetence a kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi.

odborné – Jedná se o soubor dovedností a vědomostí, které jsou potřebné k uplatnění v oboru. Tyto souvisí ve zvýšené míře s tvůrčí inteligencí, či invencí.

PRŮŘEZOVÁ TÉMATA

Témata Občan v demokratické společnosti, Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce, Počítačová grafika a Informační a komunikační technologie, jsou průběžně začleňována do teoretické a praktické výuky, do zájmové činnosti žáků ve škole a domově mládeže, v seminářích, kurzech, besedách a exkurzích, při projektové činnosti, stážích a v celkovém klimatu školy i domova mládeže. Děje se tak vždy selektivně podle charakteru učiva, projektu nebo zájmové činnosti. (Blíže v rozpisu předmětů v učební osnově).

METODICKÉ PŘÍSTUPY (VÝCHOVNÉ A VZDĚLÁVACÍ STRATEGIE)

Ve výuce jsou vhodně zastoupeny téměř všechny metody výuky, klasické i moderní. Začleňování probíhá s ohledem na obsah učiva, věk žáků, technické možnosti školy a způsob realizace výuky.

Používané metody výuky:

- Frontální výuka
- Výuka s podporou didaktické techniky
- Skupinová výuka
- Kooperativní výuka
- Samostatné a týmové projekty
- Prezentace a obhajoba výsledků
- Praktická výuka

Celkové pojetí vzdělávání v naší škole je pojímáno tak, že užitím pestrých forem výuky dochází k rozvoji osobnosti jako celku a tím naplnění obsahu profilu absolventa. Způsob a formy výuky jsou nastaveny tak, že žáci jsou přiměřeným tlakem vedeni k zodpovědnosti za své jednání a výsledky. V takovém pojetí výuky má význam i dílčí neúspěch, jakožto motivační faktor zlepšení. V žácích je pěstováno přiměřené sebevědomí, které je podloženo vědomím toho, že něco umějí a znají. Princip ověřování je založen na faktu ověřování znalostí, nikoliv tedy neznalostí. (Formulace: „Máš 70% znalosti,“ zní lépe, než: „Máš 30% neznalost.“) Formy výuky vedou k aktivnímu užití pojmů a faktů, nikoliv tedy pouhému taxativnímu výčtu. Cílem je, aby žáci naší školy uměli samostatně řešit problémy v co možná nejširším okruhu vědění přiměřeně svému věku a individuálním dispozicím. Znamená to aktivní využívání informačních zdrojů, které umožní žákům provádět jak analýzu a syntézu, tak formulovat vlastní hypotézy a závěry, jež budou schopni následně obhájit.

Současně s tím dochází ke komplexnímu naplnění jednotlivých klíčových kompetencí.

Kompetence k řešení problému rozvíjíme především důrazem na řešení problému. Každý problém má své příčiny. To znamená, že výuka probíhá v souvislostech, čímž je vytvářen ucelený obraz světa. Problémové úkoly jsou řešeny na základě znalostí z více oborů lidských činností, tedy vzdělávacích oblastí, což umožňuje různorodé přístupy k řešení. Samozřejmostí je maximální využití různých informačních zdrojů.

Kompetence k učení rozvíjíme individuálně, podle potřeb u každého žáka. Je kladen důraz na osobní zodpovědnost žáka k učení a následnou schopnost sebehodnocení. Je kladen důraz na práci s chybou. Žáci jsou vedeni ke schopnosti provést objektivní zhodnocení vlastních výsledků.

Kompetence komunikativní je rozvíjena především dostatečnou možností pro vlastní vyjádření žáků jak při výuce, tak i mimo vyučovací aktivitách (Školská rada, školní časopis atd.). V rámci výuky jsou navozovány problémové situace, v intencích projektů žáci prezentují a obhajují své výsledky. V rámci výchovně vzdělávacího procesu jsou žáci nuceni si osvojit různé formy komunikace na různých úrovních.

Kompetence sociální a personální je budována v rámci seznamovacích pobytů, snahou zapojit žáky do organizace školy (třídní samospráva, samospráva na DM, Školská rada). V rámci skupinového vyučování je žákům umožňováno přebírat různé role.

Kompetence občanské jsou rozvíjeny především v rámci výuky společenskovedních předmětů. Žáci jsou seznamováni se svými právy, ale také povinnostmi. Důsledným vyžadováním plnění školního řádu jsou vedeni k zodpovědnosti a smyslu pro povinnost. Žáci jsou vedeni k respektování národních, kulturních a historických tradic. V rámci výměnných pobytů v partnerských školách a zahraničních exkurzích jsou seznamováni s těmito rozdíly.

Kompetence pracovní jsou rozvíjeny v rámci přírodovědných cvičení a v praktických částech výuky. Nedílnou součástí jsou projektové formy výuky. Důraz je kladen na uvědomění si pracovních postupů a na manuální zručnost – preciznost.

Naplňování klíčových kompetencí je uplatňováno napříč všemi předměty a aktivitami školy. Konkrétně je popsáno u charakteristik jednotlivých předmětů a rozpracováno v učebních plánech.

HODNOCENÍ ŽÁKŮ A DIAGNOSTIKA

Hodnocení žáků je stanoveno školním řádem, který v této oblasti vychází z § 69 školského zákona a §§ 3 a 4 vyhlášky MŠMT č. 13/2005 Sb. o středním vzdělávání v platném znění. K hodnocení výsledků vzdělávání se využívá tradiční pětistupňové škály, kritéria hodnocení jsou dána klíčovými kompetencemi a klasifikačním řádem školy. Učitelé přistupují k průběžnému hodnocení vzdělávacích činností žáků s vědomím motivační funkce hodnocení a jeho formativního významu. Jako přirozenou součást hodnocení rozvíjejí sebehodnocení a vzájemné hodnocení žáků. V hodnocení výsledků vzdělávání berou na zřetel úroveň dosažení cílů středního vzdělávání tak, jak jsou uvedeny ve školském zákoně a dalších souvisejících normách. Hodnocení je veřejné a učitel známku vždy zdůvodní, žáci mají právo se ke známce vyjádřit.

PODMÍNKY PRO PŘIJETÍ KE STUDIU

Přijímání ke vzdělávání se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., v platném znění.

Nutnými podmínkami pro přijetí jsou:

- splnění povinné školní docházky nebo úspěšné ukončení základního vzdělání před splněním povinné školní docházky
- prokázání zdravotní způsobilosti
- splněním podmínek přijímacího řízení prokázáním vhodných schopností, vědomostí a zájmů

Ředitel školy stanovil jednotná kritéria pro uchazeče o přijetí do 1. ročníku výše uvedeného oboru vzdělání. Uchazeči budou přijímáni ke vzdělávání podle:

1. průměrného prospěchu za první a druhé pololetí předposledního ročníku ZŠ a první pololetí posledního ročníku ZŠ (případně odpovídajícího ročníku víceletého gymnázia). Za průměrný prospěch získá uchazeč maximálně 10 bodů, minimálně 0 bodů.
2. výsledků přijímacího testu z všeobecného přehledu. Z testu získá uchazeč maximálně 10 bodů, minimálně 0 bodů.
3. výsledků talentové zkoušky, která se skládá ze tří samostatně hodnocených částí. Studijní kresba a prostorová tvorba. Každý z úkolů je hodnocen s maximálním možným ziskem 30 bodů. Třetí částí jsou předkládané domácí práce s maximálním ziskem 20 bodů. Za část přijímacího řízení - talentovou zkoušku je možné získat maximálně 80 bodů.

Uchazeč může v rámci přijímacího řízení získat maximálně 100 bodů.

Minimální počet bodů pro přijetí je 40. Výsledné pořadí přijatých bude sestaveno podle celkového počtu dosažených bodů a uchazeči budou přijímáni v závislosti na počtu volných míst. V případě stejného počtu bodů se upřednostňuje lepší výsledek z talentové zkoušky.

ZPŮSOB UKONČENÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Vzdělávání v oboru Kamenosochařství je ukončeno maturitní zkouškou. Obsah a organizace maturitní zkoušky se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., zákonem o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) v platném znění a dalšími prováděcími předpisy.

Maturitní zkouška se skládá ze dvou částí – společné a profilové. Aby žák uspěl u maturitní zkoušky, musí úspěšně složit povinné zkoušky z obou těchto částí.

Společnou část maturitní zkoušky stanovuje MŠMT. Podrobné a aktuální informace jsou zveřejňovány na webových stránkách MŠMT a společnosti Cermat.

Profilovou část maturitní zkoušky stanovuje RVP a ředitel školy. Profilová část maturitní zkoušky slouží k profilaci škol a žáků, k uplatnění jejich specifík a záměrů. Skládá se z povinných zkoušek:

- český jazyk a literatura (písemná práce a ústní zkouška)
- cizí jazyk (písemná práce a ústní zkouška), pokud si daný jazyk zvolil ve společné části maturitní zkoušky
- technologie
- návrh a provedení praktické maturitní zkoušky a její obhajoba
- dějiny výtvarné kultury

Dokladem o dosažení středního vzdělání je vysvědčení o maturitní zkoušce v oboru Kamenochařství.

VZDĚLÁVÁNÍ ŽÁKŮ SE SPECIÁLNÍMI VZDĚLÁVACÍMI POTŘEBAMI¹

Za žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou považováni žáci, kteří k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na vzdělávání na rovnoprávném základě s ostatními potřebují poskytnutí podpůrných opatření. Tito žáci mají právo na bezplatné poskytování podpůrných opatření z výčtu uvedeného v § 16 školského zákona (ŠZ). Podpůrná opatření zajišťuje škola. Podpůrná opatření se podle organizační, pedagogické a finanční náročnosti člení do pěti stupňů. Podpůrná opatření prvního stupně lze uplatnit i bez doporučení školského poradenského zařízení a nemají normovanou finanční náročnost. Podpůrná opatření druhého až pátého stupně může škola uplatnit pouze s doporučením školského poradenského zařízení (ŠPZ) a s informovaným souhlasem zletilého žáka nebo zákonného zástupce žáka. Začlenění podpůrných opatření do jednotlivých stupňů stanoví příloha č. 1 vyhlášky č. 27/2016 Sb. Různé druhy nebo stupně podpůrných opatření lze kombinovat za podmínek daných ŠZ a vyhláškou. Pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními prvního stupně je ŠVP podkladem pro zpracování plánu pedagogické podpory (PLPP) a pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními od druhého stupně je podkladem pro tvorbu individuálního vzdělávacího plánu (IVP). PLPP a IVP zpracovává škola. Při poskytování podpůrných opatření je možné zohlednit také § 67 odst. 2 ŠZ, který uvádí, že ředitel školy může ze závažných důvodů, zejména zdravotních, na žádost uvolnit žáka zcela nebo zčásti z vyučování některého předmětu. Žák uvedený v § 16 odst. 9 ŠZ může být uvolněn (nebo nemusí být hodnocen) také z provádění některých činností, ovšem nemůže být uvolněn z předmětu rozhodujícího pro odborné zaměření absolventa. Tzn., že žák nemůže být uvolněn z odborných teoretických i praktických předmětů (tj. příslušných cvičení, odborného výcviku, učební a odborné praxe) nezbytných pro dosažení odborných kompetencí a výsledků vzdělávání vymezených příslušným RVP a ŠVP, z předmětů nebo obsahových částí propedeutických pro odborné vzdělávání a pro získání požadovaných gramotností nebo předmětů a obsahových částí maturitní zkoušky. Žákům mohou být poskytnuty podle jejich potřeb a na doporučení ŠPZ i další druhy podpůrných opatření, poskytnutí kompenzačních pomůcek a speciálních didaktických prostředků, úprava materiálních a organizačních podmínek výuky nebo úprava podmínek přijímání a ukončování vzdělávání. Pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními může být v souladu s principy individualizace a diferenciací vzdělávání zařazována do IVP na doporučení ŠPZ speciálně pedagogická intervence nebo pedagogická

intervence. Počet vyučovacích hodin předmětů speciálně pedagogické péče je v závislosti na stupni podpory stanoven v příloze č. 1 k vyhlášce. Časová dotace na předměty speciálně pedagogické péče je poskytována nad rámec časové dotace stanovené RVP. Ve výjimečných případech může ředitel školy vzdělávání prodloužit, nejvýše však o 2 školní roky (§ 16 odst. 2b ŠZ).

ZABEZPEČENÍ VÝUKY ŽÁKŮ MIMOŘÁDNĚ NADANÝCH

V souladu se zněním ŠZ § 17 je povinností školy vytvářet podmínky pro rozvoj nadání žáků. Výuka by měla podněcovat rozvoj potenciálu žáků včetně různých druhů nadání. Za nadaného žáka se podle § 27 odst. 1 vyhlášky považuje především žák, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Za žáka mimořádně nadaného se pak považuje především žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech (§ 27 odst. 2 vyhlášky). Jejich vzdělávání včetně organizace výuky (vytváření skupin nebo oddělení) se řídí v plném rozsahu příslušným RVP a vyhláškou č. 13/2005 Sb. Ovšem i zde se mohou vyskytnout žáci, kteří svými schopnostmi převyšují ostatní a lze je označit za mimořádně nadané. Zjišťování mimořádného nadání a vzdělávacích potřeb mimořádně nadaného žáka provádí ŠPZ ve spolupráci se školou. Jestliže se u žáka projevuje vyhraněný typ nadání, vyjadřuje se ŠPZ zejména ke specifickým jeho osobnosti, která mohou mít vliv na průběh jeho vzdělávání, zatímco míru žákova nadání zhodnotí odborník v příslušném oboru. Žákovi s mimořádným nadáním může škola povolit vzdělávání podle IVP nebo ho přeřadit na základě zkoušek do vyššího ročníku bez absolvování předchozího ročníku (§ 17 odst. 3 ŠZ; § 28 – § 31 vyhlášky).

Je žádoucí věnovat těmto žákům zvýšenou pozornost a využívat pro rozvoj jejich nadání také podpůrná opatření vymezená pro vzdělávání těchto žáků ŠZ a vyhláškou. Jedná se nejen o vzdělávání podle IVP u žáků s diagnostikovaným mimořádným nadáním, ale také o možnost rozšířit obsah vzdělávání, popř. i výstupy vzdělávání, nad RVP a ŠVP, vytvářet skupiny nadaných žáků z různých ročníků, umožnit žákům účastnit se výuky ve vyšším ročníku, popř. se paralelně vzdělávat formou stáží na jiné škole včetně VOŠ (popř. na vysoké škole) nebo na odborných pracovištích, účastnit se studijních a jiných pobytů v zahraničí (např. v rámci programu Erasmus+), zapojovat žáky do různých projektů (školních i projektů sociálních partnerů), soutěží a jiných aktivit rozvíjejících nadání žáků.

UČEBNÍ PLÁN

Název školního vzdělávacího programu	Sochařství
Kód a název oboru vzdělání	82-41-M/16 Kamenosochařství
Délka a formy studia	4 roky, denní
Stupeň vzdělání	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Datum platnosti	Od 1. 9. 2021

Kategorie a názvy vyučovacích předmětů	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročníku				Celkem
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
A. Povinné vyučovací předměty					
a) všeobecné					
Český jazyk a literatura	3	3	3	3	12
Cizí jazyk	3	3	3	3	12
Občanská nauka	0	1	1	1	3
Fyzika	2	0	0	0	2
Chemie	2	0	0	0	2
Základy ekologie	1	0	0	0	1
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	0	0	0	2
Konverzace v anglickém jazyce	0	0	2	2	4
b) odborné					
Počítačová grafika	0	2	1	1	4

Dějiny výtvarné kultury	2	3	3	3	11
Technologie	2	2	2	2	8
Výtvarná příprava	6	7	0	0	13
Ekonomika	2	1	0	0	3
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Figurální kreslení	0	0	3	3	6
Modelování	0	0	9	9	18
Praktická cvičení	7	12	9	9	37
Celkem	38	38	38	38	152

POZNÁMKY K UČEBNÍMU PLÁNU

Dělení hodin ve vyučovacích předmětech je v pravomoci ředitele školy, který musí postupovat v souladu s požadavky BOZP a s předpisy stanovenými MŠMT pro dělení tříd.

- 1) Učivo je uspořádáno do předmětů s rozsahem uvedeným v učebním plánu.
- 2) Počet žáků ve skupině pro všechny formy praktického vyučování je stanoven v maximální horní hranici takto: 1. - 4. ročník 10 žáků. Organizace předmětu praxe je specifikována interním předpisem školy vydaném ředitelem školy.

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	Počet týdnů v ročníku				celkem
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	
Vyučování podle učebního plánu	34	33	33	28	128
Lyžařský kurz	1				1
Sportovní výcvikový kurz		1			1
Odborná praxe		1	1		2
Klauzurní práce	2	2	2	1	7
Maturitní zkouška				2	2
Rezerva	3	3	4	1	11
Celkem	40	40	40	32	152

TRANSFORMACE RVP DO ŠVP

Škola:	Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace				
Kód a název RVP:	82-41-M/16 Kamenosochařství				
Název ŠVP:	Sochařství				
RVP			ŠVP		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Min. počet vyuč. hodin za studium		Vyučovací předmět	Počet vyučovacích hodin za studium	
	týdenních	celkový		týdenních	celkový
Jazykové vzdělávání:	5	160	Český jazyk a literatura	5	161
Český jazyk				(1,1,2,1)	(34,33,66,28)
Cizí jazyk	10	320	Cizí jazyk	10	322
				(2,3,3,2)	(68,99,99,56)
Společenskovední vzdělávání	5	160		5	162
			Občanská nauka	3	94
				(0,1,1,1)	(0,33,33,28)
			Dějiny výtvarné kultury	2	68
				(2,0,0,0)	(68,0,0,0)

Přírodovědné vzdělávání	4	128		4	136
			Fyzika	2 (2,0,0,0)	68 (68,0,0,0)
			Chemie	1 (1,0,0,0)	34 (34,0,0,0)
			Základy ekologie	1 (1,0,0,0)	34 (34,0,0,0)
Matematické vzdělávání	4	128	Matematika	4 (2,2,0,0)	134 (68,66,0,0)
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literatura	5 (1,2,1,1)	161 (34,66,33,28)
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Tělesná výchova	8 (2,2,2,2)	256 (68,66,66,56)
Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích	4	128		4	134
			Informační a komunikační technologie	2 (2,0,0,0)	68 (68,0,0,0)

			Počítačová grafika	2 (0,2,0,0)	66 (0,66,0,0)
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomika	3 (2,1,0,0)	101 (68,33,0,0)
Umělecko-historická a výtvarná příprava	18	576		18	585
			Dějiny výtvarné kultury	9 (0,3,3,3)	282 (0,99,99,84)
			Výtvarná příprava	9 (6,3,0,0)	303 (204,99,0,0)
Technologická příprava	6	192	Technologie	6 (2,2,2,0)	200 (68,66,66,0)
Výtvarná tvorba realizace v materiálu	48	1536		48	1536
			Modelování	18 (0,0,9,9)	549 (0,0,297,252)
			Praktická cvičení	30 (7,12,9,2)	987 (238,396,297,56)

Disponibilní hodiny	28	896	Český jazyk a literatura	2	62
				(1,0,0,1)	(34,0,0,28)
			Cizí jazyk	2	62
				(1,0,0,1)	(34,0,0,28)
			Chemie	1	34
				(1,0,0,0)	(34,0,0,0)
			Konverzace v cizím jazyce	4	122
				(0,0,2,2)	(0,0,66,56)
Počítačová grafika	2	61			
	(0,0,1,1)	(0,0,33,28)			
Výtvarná příprava	4	132			
	(0,4,0,0)	(0,132,0,0)			
Technické kreslení	2	68			
	(2,0,0,0)	(68,0,0,0)			
Technologie	2	56			

				(0,0,0,2)	(0,0,0,56)
			Figurální kreslení	6 (0,0,3,3)	183 (0,0,99,84)
			Praktická cvičení	7 (0,0,0,7)	196 (0,0,0,196)
Celkem	148	4736	Celkem	152	4864
Odborná praxe	2 týdny		Odborná praxe	2 týdny	
Klauzurní práce			Klauzurní práce	7 týdnů	
Kurzy			Kurzy	2 týdny	

UČEBNÍ OSNOVY PRO VŠECHNY PŘEDMĚTY UČEBNÍHO PLÁNU

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/16 Kamenosochařství	
<i>Název ŠVP</i>	
Sochařství	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Český jazyk a literatura	384
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>	
<p>Předmět český jazyk a literatura je vyučován ve všech ročnících. Jeho obsahem je naplňování očekávaných výstupů stanovených RVP pro střední vzdělávání. Předmět český jazyk a literatura se podílí významnou měrou na všeobecném vzdělávání žáků především v oblasti rozvoje jazykové kultury a kulturním přehledu. Ovlivňuje jejich duchovní život.</p> <p>Český jazyk a literatura má mezi vyučovacími předměty stěžejní postavení. Je syntézou složky stylistické, gramatické a literární. Obecným cílem jazykového vzdělávání je rozvíjet komunikační kompetenci žáků a naučit je užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Některá témata jsou realizována formou krátkodobých i dlouhodobých projektů, při nichž dochází k propojování znalostí z různých ročníků a předmětů. Dále dochází k naplňování cílů předmětu návštěvou knihoven, mimočítankovou četbou, prací s mediálním materiálem a prací s počítači. Český jazyk a literatura ovlivňuje i utváření hodnotové orientace a postojů žáků.</p>	
<i>Charakteristika učiva</i>	
<p>Vzdělání se uskutečňuje ve dvou oblastech:</p> <ul style="list-style-type: none">- jazykové vzdělávání (procvičování, prohlubování, rozšiřování jazykových vědomostí a dovedností v komunikační a slohové výchově)	

- literární vzdělávání a výchova (osvojování vědomostí z literární historie, práce s textem, pochopení souvislostí literárního a společenského vývoje)

Obě oblasti jsou v těsném spojení, vzájemně se ovlivňují a doplňují. Jazykové vzdělávání směřuje k dovednosti a schopnosti mluvit a jednat s lidmi, srozumitelně formulovat myšlenky. Literární vzdělávání, kromě četby, rozboru a interpretace uměleckých děl a jejich ukázek, vede k celkovému přehledu v české a světové literární historii. V rozpisu učiva jsou u literárních témat orientačně uvedeni někteří autoři. U jednotlivých vybraných autorů se žáci seznámí s jejich základní tvorbou (forma ukázky, zařazení do literárněhistorických souvislostí, přínos pro dobu, ve které žili, přínos pro následující generace). Žáci jsou vedeni ke komunikačním a esteticky tvořivým aktivitám.

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 12 týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

1. ročník – 3 hodiny
2. ročník – 3 hodiny
3. ročník – 3 hodiny
4. ročník – 3 hodiny

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní oblasti výuka českého jazyka směřuje k tomu, aby žáci získali:

- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti při práci
- vztah k českému jazyku jako součásti kultury (významné osobnosti, významné události a mezníky dějin)
- schopnost chápat a respektovat tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí, ve vztahu k představitelům jiných kultur se projevovat v souladu se zásadami demokracie

Výukové strategie (pojetí výuky)

Výuka navazuje na vědomosti a dovednosti žáků ze základní školy, prohlubuje je a rozšiřuje vzhledem ke společenskému a profesnímu zaměření žáků. Náplní je rozvíjení jazykových projevů. Základní učebnice volí vyučující ze široké nabídky v souladu s cíli a zaměřením studijního oboru a s podmínkami výuky. Učebnice lze vhodně kombinovat. Je vhodné použít kvalitní základní učebnici (jednu pro jazykové a slohové učivo, jednu pro literární učivo, jednu s literárními ukázkami), tu pak doplňovat dalším výukovým materiálem.

Kromě tradičních metodických postupů se vyučující zaměřuje na rozbor nedostatků ve vyjadřování žáků, problémové úkoly (řešené i skupinově), situační komunikační hry a soutěže, zpracování projektových úkolů, práci s vybranou vrstvou slovní zásoby. Ve vyučovací hodině je vhodné provádět krátká mluvní cvičení. V hodinách vyučující užívají moderních výukových metod (práce s PC) a zohledňují individuální vzdělávací potřeby žáků.

V každém ročníku jsou stanoveny dvě kontrolní slohové práce (v každém pololetí jedna). Tyto práce se připravují soustavou cvičných prací a dílčích úkolů. Průběžně jsou zařazovány i jiné druhy kontrolních činností jako diktáty, testy, prověrky pro opakování tematických celků a další formy.

Vyučující zařazuje nové poznatky, přizpůsobuje učivo aktuálním a specifickým potřebám oboru, znalostem třídního kolektivu atd. Vyučující stanoví konkrétní postup ve vyučování.

Studium je zakončeno maturitní zkouškou. Veškerá výuka je založena tak, aby zohledňovala požadavky maturitní zkoušky.

Hodnocení výsledků žáků

Cílem hodnocení je poskytnout žákovi zpětnou vazbu, která mu podá cenné informace o postupu, průběhu a výsledku vzdělávání. Nejběžněji používaným hodnocením je klasifikace známkou, lze využívat i hodnocení slovní. Při hodnocení se přihlíží k úrovni komunikačních dovedností, k zvládnutí předepsaných vědomostí, k úrovni písemného vyjadřování, k úrovni řešení samostatných projektů, k plnění domácích úkolů.

Hodnocení žáků se provádí na základě kombinace ústního zkoušení a různých forem písemného testování. Nejčastěji používanými formami zkoušení znalostí jsou:

- individuální ústní zkoušení
- písemné testy
- příprava referátů
- hodnocení projektů
- kontrolní slohové práce

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v předmětu český jazyk přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

Kompetence k učení

- schopnost efektivně se učit, znát možnosti svého dalšího vzdělávání
- zvládnout studijní a analytické čtení

- porozuměním poslouchat mluvené projevy a pořizovat si poznámky
- vyhledávat a zpracovávat informace
- využívat ke svému učení různé informační zdroje

Kompetence k řešení problémů

- pochopení zadání, volba strategie řešení
- samostatné řešení problému, hledání variant
- různé metody myšlení
- spolupráce, týmové řešení

Komunikativní kompetence

- vyjadřovat se přiměřeně účelu
- přesné a srozumitelné formulace, jazykově správné
- ústní i písemné vyjadřování, přehlednost
- využívat odborné terminologie
- dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace
- motivace pro cizí jazyky

Personální a sociální kompetence

- adekvátní reakce a jí přizpůsobené vyjadřování
- ověřování informací, kritické myšlení
- nepodléhat předsudkům a stereotypům

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií

- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění
- vyhledávat informace z ověřených zdrojů, práce s internetem
- mediální gramotnost

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci
- Člověk a životní prostředí
- Žáci jsou vedeni k tomu, aby:
- poznávali svět a lépe mu rozuměli

- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- používali základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání
- pracovali s informacemi a komunikačními prostředky

Mezipředmětové vztahy

- občanská nauka
- dějiny výtvarné kultury
- dějepis
- informační a komunikační technologie

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Český jazyk	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	102
Žák:	Opakování učiva ze ZŠ	5
	- rozbor písemné přijímací zkoušky	
	Jazyk a jazyková komunikace	3
	Informatická výchova	

<ul style="list-style-type: none"> - zjišťuje potřebné informace z dostupných zdrojů, umí si je vybírat a přistupovat k nim kriticky - používá klíčová slova při vyhledávání informačních pramenů - samostatně zpracovává informace - má přehled o knihovnách a jejich službách - zaznamenává bibliografické údaje - orientuje se v nabídce kulturních institucí - porovná typické znaky kultur hlavních národností na našem území - popíše vhodné společenské chování v dané situaci - rozlišuje spisovný jazyk, hovorový jazyk, dialekty a stylově příznakové jevy a ve vlastním projevu volí prostředky adekvátní komunikační situaci - vysvětlí zákonitosti vývoje češtiny - orientuje se v soustavě jazyků 	<ul style="list-style-type: none"> - knihovny a jejich služby, noviny, časopisy a jiná periodika, internet Kultura - kulturní instituce v ČR a regionu - kultura národností na našem území - společenská kultura – principy a normy kulturního chování, společenská výchova - ochrana a využívání kulturních hodnot Obecné poučení o jazyku a řeči - národní jazyk a jeho útvary - jazyková kultura - vývojové tendence spisovné češtiny - postavení češtiny mezi ostatními evropskými jazyky - práce s různými příručkami pro školu a veřejnost 	<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">5</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - vhodně se prezentuje, argumentuje a obhajuje svá stanoviska - ovládá techniku mluveného slova, umí klást otázky a vhodně formulovat odpovědi - využívá emocionální a emotivní stránky mluveného slova, vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní (pochválit) i negativní (kritizovat, polemizovat) - vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně 	<p>Slohová charakteristika výrazových prostředků</p> <ul style="list-style-type: none"> - slohotvorní činitele objektivní a subjektivní - projevy prostě sdělovací - krátké informační útvary - osobní dopisy - vyprávění v běžné komunikaci - osnova 	12
<ul style="list-style-type: none"> - řídí se zásadami správné výslovnosti 	<p>Zvuková stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvukové prostředky a ortoepické normy jazyka 	3
<ul style="list-style-type: none"> - odhaluje a opravuje jazykové nedostatky a chyby - v písemném projevu uplatňuje znalosti českého pravopisu 	<p>Grafická stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - hlavní principy českého pravopisu a nejčastější odchylky od nich 	6
<ul style="list-style-type: none"> - rozezná umělecký text od neuměleckého - vystihne charakteristické znaky různých literárních textů a rozdíly mezi nimi 	<p>Literární komunikace</p> <p>Základy literární vědy</p> <ul style="list-style-type: none"> - literární teorie, literární historie, literární kritika 	10

<ul style="list-style-type: none"> - konkrétní literární díla klasifikuje podle základních druhů a žánrů 	<ul style="list-style-type: none"> - literatura a její funkce - struktura literárního díla – jazykové kompoziční a tematické prostředky výstavby literárního díla - literární druhy a žánry - metody interpretace textu - techniky a druhy čtení, orientace v textu - literatura faktu a umělecká literatura 	
<ul style="list-style-type: none"> - seznámí se s útvary ústní lidové slovesnosti - seznámí se s nejstaršími druhy písma, uvědomuje si historický kontext 	<p>Počátky slovesného umění</p> <ul style="list-style-type: none"> - ústní lidová slovesnost - vznik písemnictví - lidové umění a užitá tvorba 	4
<ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si, že znalost nejstarších literatur patří ke kulturnímu vybavení moderního člověka - chápe Bibli jako literární dílo 	<p>Starověká literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientální literatura - antická literatura - estetické a funkční normy při tvorbě a výrobě předmětů používaných v běžném životě - čtení a interpretace literárního textu 	8
<ul style="list-style-type: none"> - chápe význam staroslověnské vzdělanosti pro vznik písemnictví u nás 	<p>Literatura ve středověku</p> <ul style="list-style-type: none"> - evropská a orientální literatura 	8

<ul style="list-style-type: none"> - chápe souvislosti mezi historickými událostmi a literaturou - vnímá spojitost mezi historickými událostmi a literaturou - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<ul style="list-style-type: none"> - počátky písemnictví v českých zemích, literatura doby Karla IV., husitská literatura - četba a interpretace literárního textu 	
<ul style="list-style-type: none"> - rozumí podstatě změn v kultuře v období humanismu a renesance - porovnává literaturu v jednotlivých evropských zemích, interpretuje vybrané texty - porovnává renesanční a humanistickou literaturu evropskou s literaturou vzniklou na našem území - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<p>Renesance a humanismus v literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - evropská literatura - renesance a humanismus v českých zemích - kultura bydlení a odívání - četba a interpretace literárního textu 	10
<ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si rozporuplnost baroka (na jedné straně náboženská intolerance, na druhé straně krása barokního výtvarného projevu) - vnímá odlišnost literárního vývoje v některých zemích v závislosti na celospolečenské situaci - uvědomuje si specifičnost české literatury dané doby, uvědomuje si význam jednotlivých osobností - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace 	<p>Baroko a barokní literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - znaky barokního umění a literatury, evropská literatura - česká literatura doby pobělohorské, J. A. Komenský - četba a interpretace literárního textu 	10

<p>- rozumí obsahu textu i jeho částí</p> <p>- při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie</p>	<p>Klasicismus, osvícenství a preromantismus v evropské literatuře</p> <p>- četba a interpretace literárního textu</p> <p>Závěrečné opakování</p>	<p>10</p> <p>5</p>
--	---	--------------------

Předmět: Český jazyk	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	99
<p>Žák:</p> <p>- rozlišuje slovní druhy</p> <p>- charakterizuje jednotlivé ohebné slovní druhy</p> <p>- charakterizuje a rozeznává neohebné slovní druhy a objasňuje jejich funkci v jazykovém projevu</p> <p>- v písemném i mluveném projevu využívá poznatků z tvarosloví</p> <p>- pracuje s nejnovějšími normativními příručkami českého jazyka</p>	<p>Opakování učiva</p> <p>Jazyk a jazyková komunikace</p> <p>Tvarosloví (morfologie)</p> <p>- slovní druhy a jejich mluvnické kategorie</p> <p>- podstatná jména, přídavná jména, zájmena a číslovky – jejich druhy, skloňování</p> <p>- slovesa – typy sloves, mluvnické kategorie</p> <p>- neohebné slovní druhy</p>	<p>5</p> <p>10</p>

<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje různé typy slov z hlediska jejich významu - rozezná strukturu slova - vhodnými slovotvornými prostředky tvoří slova příbuzná - používá adekvátní slovní zásobu včetně příslušné odborné terminologie - nahradí běžné cizí slovo českým ekvivalentem a naopak 	<p>Nauka o slovní zásobě (lexikologie)</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvoření slov – odvozování, skládání, zkracování - slovní zásoba z hlediska stylistického - obohacování slovní zásoby - slovní zásoba vzhledem k příslušnému oboru vzdělávání, terminologie 	10
<ul style="list-style-type: none"> - odlišuje na ukázce mezi postupem prostým, odborným, uměleckým a publicistickým - orientuje se ve výstavbě textu 	<p>Popis</p> <ul style="list-style-type: none"> - prostý, odborný - popis pracovního postupu, výrobního postupu, návod k činnosti - popis subjektivní - popis statický a dynamický 	8
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje specifické prostředky administrativních textů - sestaví základní projevy administrativního stylu - samostatně vytvoří žádost a životopis 	<p>Styl administrativní a jeho útvary</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednoduché úřední dokumenty, žádost, životopis, objednávka - zápis z porady, pracovní hodnocení - inzerát a odpověď na něj - získávání a zpracování informací z textu 	8

<ul style="list-style-type: none"> - rozumí cílům českého národního obrození a základnímu přínosu vybraných osobností vědy a literatury pro novou situaci české kultury a pro její rozvoj - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<p>České národní obrození</p> <ul style="list-style-type: none"> - tři období národního obrození - J. Dobrovský, J. Jungmann, F. Palacký, J. Kollár, F. L. Čelakovský, - Rukopis královéhradecký, Rukopis zelenohorský - četba a interpretace literárního textu 	<p>10</p>
<ul style="list-style-type: none"> - posuzuje vliv základních charakteristických rysů uměleckého směru na konkrétní literární dílo - chápe romantismus jako autorův nesouhlas se skutečností v citové oblasti - rozeznává znaky romantismu a realismu v literatuře - charakterizuje romantického hrdinu - charakterizuje a porovná literaturu jednotlivých evropských zemí 	<p>Romantismus ve světové literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - romantický postoj ke světu - stylizace romantického hrdiny - G. G. Byron, V. Hugo, bratři Grimmové, A. S. Puškin, E. A. Poe - četba a interpretace literárního textu 	<p>14</p>
<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<p>Romantismus v české literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - K. H. Mácha, K. J. Erben, B. Němcová, K. H. Borovský, J. K. Tyl - četba a interpretace literárního textu 	<p>8</p>

<ul style="list-style-type: none"> - chápe přínos májovců pro českou literaturu, především jejich snahy rozšířit okruh čtenářských zájmů - si uvědomuje význam překladů pro českou literaturu - vnímá různorodost literatury ve 2. polovině 19. století - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie - rozezná žánry a útvary užívané v dané době a postihne jejich znaky - analyzuje a interpretuje vybrané ukázky textů - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie - si uvědomuje specifiku českého prostředí a jeho touhu po dílech čerpajících z venkovského prostředí 	<p>Májovci, ruchovci a lumírovci</p> <ul style="list-style-type: none"> - almanach Máj - J. Neruda, K. Světlá, J. Arbes, J. Vrchlický, J. V. Sládek, S. Čech - četba a interpretace literárního textu <p>Realismus a naturalismus</p> <ul style="list-style-type: none"> - H. Balzac, Stendhal, A. P. Čechov, Ch. Dickens, L. N. Tolstoj, A. Dumas, G. Flaubert, J. London, E. Zola, M. Twain, K. H. Borovský - četba a interpretace literárního textu 	<p>8</p> <p>10</p>
---	---	--------------------

- rozumí obsahu textu i jeho částí	Venkovská realistická próza, drama	3
- při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie	- bratři Mrštíkové, G. Preissová, K. V. Rais - četba a interpretace literárního textu	
	Závěrečné opakování	5

Předmět: Český jazyk	Ročník: 3	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	99
Žák:	Opakování učiva	5
	Jazyk a jazyková komunikace	10
	Skladba (syntax)	
- uplatňuje znalosti ze skladby při logickém vyjadřování	- syntaktické vztahy, větné členy	
- rozlišuje mezi větou jednoduchou a souvětím, větou hlavní a vedlejší	- různé druhy vět: věty podle postoje mluvčího, věty podle členitosti	
- rozeznává jednotlivé větné členy, uvědomuje si vztahy mezi nimi ve větě	- souvětí, druhy souvětí, druhy vět v souvětí, věty vedlejší, složitá souvětí	
- pozná druhy vedlejších vět		
- rozlišuje druhy vět podle členitosti a podle postoje mluvčího, uvědomuje si jejich funkci v jazykových projevech		

<ul style="list-style-type: none"> - používá správně odbornou terminologii pro danou oblast - ve vybraných textech nachází znaky odborného stylu - odborně se vyjadřuje o jevech svého oboru v základních útvarech odborného stylu, především popisného a výkladového - pořizuje z odborného textu výpisky a výtah, dělá si poznámky z přednášek a jiných veřejných projevů - vypracuje anotaci 	<p>Odborný styl a jeho realizace v textu</p> <ul style="list-style-type: none"> - slohová charakteristika výrazových prostředků - útvary odborného stylu - výklad - získávání a zpracování informací z textu - zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby 	8
<ul style="list-style-type: none"> - sleduje soudobé televizní zpravodajství a porovnává je -- má přehled o denním tisku a tisku své zájmové oblasti, porovnává vybrané deníky - posuzuje význam publicistiky a její míru objektivitu - sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž, pozvánka, nabídka...) - vnímá snahu umělců vyjádřit se svobodně podle své vůle a z toho vyplývající vznik různých uměleckých směrů 	<p>Publicistický styl a jeho realizace v textech</p> <ul style="list-style-type: none"> - slohová charakteristika výrazových prostředků - útvary publicistického stylu - reklama - funkce reklamy a propagačních prostředků a její vliv na životní styl 	8
<ul style="list-style-type: none"> - chápe přínos pro další rozvoj literatury - uvědomuje si vyrovnávání českého literárního vývoje s evropským vývojem 	<p>Přelom 19. -20. století v kultuře a literatuře</p> <ul style="list-style-type: none"> - moderní umělecké směry ve světové kultuře a literatuře - Impresionismus, symbolismus, dekadence, další umělecké směry 	12

<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<p>prokletí básníci (Ch. Baudelaire, A. Rimbaud, P. Verlaine)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Česká literární generace 90. let 19. století (Katolická moderna, Česká moderna, impresionismus, symbolismus, dekadence, secese, expresionismus; O. Březina, A. Sova, S. Machar, K. Toman, F. Gellner, K. Hlaváček, P. Bezruč, F. Šrámek) - četba a interpretace literárního textu <p>První světová válka ve světové a naší literatuře</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - chápe odraz historických událostí v umění a literatuře - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<ul style="list-style-type: none"> - E. Hemingway, E. M. Remarque, R. Rolland, J. Hašek - četba a interpretace literárního textu 	12
<ul style="list-style-type: none"> - vnímá stoupající vliv slovesného umění na čtenáře a posluchače - chápe aktuálnost některých témat i pro dnešního člověka 	<p>Proletářská poezie, poetismus, surrealismus, náboženská tvorba</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Apollinaire, S. K. Neumann, J. Wolker, V. Nezval, J. Seifert, K. Biebl - četba a interpretace literárního textu 	10

<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<p>Hlavní představitelé světové prózy a dramatu</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. de S. Exupéry, L. Feuchtwanger, G. B. Shaw, J. Steinbeck, M. Gorkij - četba a interpretace literárního textu 	12
<ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si význam osobností v meziválečném období - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 		
<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie - zná tvorbu spisovatelů v době významných historických událostí - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace 	<p>Rozmanitost české prózy</p> <ul style="list-style-type: none"> - K. Čapek, V. Vančura, K. Poláček, E. Bass, M. Majerová, M. Pujmanová, I. Olbracht, J. Havlíček - pražská německá literatura (Kafka) 	12

<ul style="list-style-type: none"> - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie - chápe pokrokový význam divadla - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<ul style="list-style-type: none"> - četba a interpretace literárního textu Meziválečné drama - K. Čapek, V. Nezval, V. Vančura, J. Voskovec, J. Werich, J. Ježek - četba a interpretace literárního textu Závěrečné opakování 	<p>5</p> <p>5</p>
---	---	-------------------

Předmět: Český jazyk	Ročník: 4	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	84
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - má přehled o slohových postupech uměleckého stylu 	Opakování učiva Jazyk a jazyková komunikace Umělecký styl a jeho realizace v textech	<p>5</p> <p>6</p>

<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje komunikační proces, jeho složky a možnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - slohová charakteristika výrazových prostředků 	
<ul style="list-style-type: none"> - postihne objektivní a subjektivní činitele, které ovlivňují výstavbu a percepci textu 	<ul style="list-style-type: none"> - útvary uměleckého stylu 	
	<p>Obecné výklady o jazyce</p> <ul style="list-style-type: none"> - monolog a dialog - komunikační situace, komunikační strategie - druhy projevů - vyjadřování formální i neformální, připravené i nepřipravené, vyjadřování přímé i zprostředkované technickými prostředky 	4
<ul style="list-style-type: none"> - vystihne charakteristické znaky různých druhů textu a rozdíly mezi nimi 		
<ul style="list-style-type: none"> - rozpozná funkční styl, dominantní slohový postup a v typických příkladech slohový útvar 		
<ul style="list-style-type: none"> - vhodně používá jednotlivé slohové postupy a základní útvary 	<p>Funkční styly a jejich realizace v textech</p>	10
<ul style="list-style-type: none"> - posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu 	<ul style="list-style-type: none"> - systematizace poznatků - zpětná reprodukce textu, jeho transformace do jiné podoby 	
	<ul style="list-style-type: none"> - úvaha 	
<ul style="list-style-type: none"> - přednese krátký projev 		
<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje řečové dovednosti, zvl. zásady působivé řeči 		
<ul style="list-style-type: none"> - na základě dobových souvislostí charakterizuje hlavní vývojové proudy a témata světové literatury 2. poloviny 20. století 	<p>Jazyková kultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - rétorika – druhy řečnických projevů 	4

<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie - na základě dobových souvislostí charakterizuje hlavní vývojové proudy a témata české literatury 2. poloviny 20. století 	<p>Světová literatura 2. poloviny 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - B. Brecht, A. Moravia, E. M. Remarque, B. L. Pasternak, J. D. Salinger, W. Styron, Beatnici - četba a interpretace literárního textu 	<p>20</p>
<ul style="list-style-type: none"> - objasní vliv druhé světové války a poválečného politického vývoje na kulturu, zvl. Českou literaturu - zhodnotí význam daného autora i díla pro dobu, v níž tvořil, pro příslušný umělecký směr i pro další generace - vyjádří vlastní prožitky z recepce daných uměleckých děl - na základě vlastních čtenářských zkušeností porovná vybraná díla světové a české literatury 	<p>Česká literatura 2. poloviny 20. století</p> <ul style="list-style-type: none"> - J. Drda, B. Hrabal, A. Lustig, J. Otčenášek, O. Pavel, J. Škvorecký, M. Kundera, V. Páral, M. Viewegh - F. Hrubín, V. Nezval, F. Halas, J. Seifert, V. Hrabě, J. Skácel, J. Suchý - četba a interpretace literárního textu 	<p>20</p> <p>5</p>
<ul style="list-style-type: none"> - rozumí obsahu textu i jeho částí - při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie 	<p>České drama po 2. světové válce</p> <ul style="list-style-type: none"> - absurdní drama - divadla malých forem - televizní tvorba, filmová tvorba - V. Havel - četba a interpretace literárního textu <p>Závěrečné opakování</p>	<p>10</p>

ANGLICKÝ JAZYK

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/16 Kamenosochařství	
<i>Název ŠVP</i>	
Sochařství	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Anglický jazyk	384
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Vyučování cizím jazykům je nedílnou součástí všeobecného vzdělávání, doplňuje a prohlubuje systém jazykového vzdělávání, které je propojeno s dalšími vyučovacími předměty. Výuka cizího jazyka systematicky rozvíjí všeobecné a komunikativní kompetence žáka a vede ho ke schopnosti přirozeně reagovat, aktivně se účastnit témat běžné každodenní komunikace a rozšiřovat si společenský a kulturní rozhled. Všeobecné kompetence zahrnují základní znalosti obecných, kulturních, zeměpisných, hospodářských a společensko-politických reálií anglicky mluvících zemí, a to i v porovnání s reáliemi České republiky. Vedle těchto všeobecných kompetencí je cílem i osvojení si takových odborných témat, která odpovídají potřebám a specializaci studovaného oboru. Výuka cizího jazyka si klade dvojitý cíl: komunikativní a výchovně-vzdělávací, který je realizován i v jiných předmětech.</p> <p>Absolvent dosáhne minimálně referenční úrovně B1 Společného evropského referenčního rámce pro jazyky (The Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment).</p>

Charakteristika učiva

Obsahem efektivní výuky je návazné a systematické rozvíjení a prohlubování znalostí, řečových dovedností ze základní školy. Rozvíjeny jsou následující oblasti: slovní zásoba, řečové dovednosti, gramatické struktury jazyka, tematické okruhy, reálie a poznatky o cizojazyčných zemích, porozumění vyslechnutému projevu a čtenému textu a písemný projev. Vyučující přizpůsobuje vyučovací metody a prostředky vstupním jazykovým znalostem žáka a jeho profesnímu zaměření.

Učivo je koncipováno tak, aby žáci dovedli komunikovat v různých situacích každodenního osobního nebo veřejného života v projevech mluvených i psaných na všeobecná i odborná témata; volit adekvátní komunikační strategie a jazykové prostředky. Výběru učiva odpovídá i výběr tematických okruhů v každém ročníku, které žákům umožňují získávat informace o světě, zejména o zemích, ve kterých je anglický jazyk úředním jazykem. Obsah tematických okruhů umožňuje žákům chápat a respektovat tradice, zvyky a odlišné sociální a kulturní hodnoty jiných národů a jazykových oblastí.

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 12 týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

1. ročník – 3 hodiny

2. ročník – 3 hodiny

3. ročník – 3 hodiny

4. ročník – 3 hodiny

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní oblasti směřuje jazykové vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k anglickému jazyku
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti a přesnost při práci
- pochopení a respekt k tradicím, zvykům a odlišným sociálním a kulturním hodnotám jiných národů a jazykových oblastí
- schopnost se projevovat v souladu se zásadami demokracie ve vztahu k představitelům jiných kultur

Výukové strategie (pojetí výuky)

Ve výuce předmětu Anglický jazyk jsou používány metody expoziční, dialogické, diskusní, dramatické, fixační, diagnostické (písemné testy) a autodidaktické (prostřednictvím multimediálních výukových

programů). Výuka je realizována formou frontálního, skupinového, týmového, individuálního a projektového vyučování.

Žák se naučí volit strategii čtení, rozumět textu, pochopit téma a hlavní myšlenky, vyhledat detailní a specifické informace, postihnout logickou strukturu textu, odhadnout významy neznámých výrazů, používat slovníky a vyhledat informace v anglickém jazyce na internetu. V anglickém jazyce je využíváno tradičních metod (výkladové hodiny) i moderních výukových metod (práce s PC). Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň a podporovat aktivity mezipředmětového charakteru.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení výsledků žáků probíhá prostřednictvím kontrolních didaktických testů, kontrolních písemných prací, testů slovní zásoby a ustálených výrazů včetně idiomatických frází, ústního zkoušení a domácí písemné i ústní přípravy. Ústní zkoušení zahrnuje samostatný ústní projev a jazykovou interakci. Krátké testy (slovní zásoba, gramatické jevy apod.) jsou zařazovány dle potřeby. Žáci jsou dále hodnoceni za krátké prezentace (v rozsahu asi 10 minut), které se týkají různorodých témat a zpracování projektů.

Strukturované písemné práce jsou hodnoceny na základě samostatných kritérií, jako je adekvátnost, věcná správnost, dodržení tématu a stylu, rozsah, logická uspořádanost a srozumitelnost myšlenek. U ústního zkoušení se hodnotí dodržení tématu, rozsah, srozumitelnost, přesnost, intonace, výslovnost, plynulost projevu apod.

V souladu s požadavky Rady Evropy na rozvoj žákovy autonomie a přípravu na celoživotní učení, je do hodnocení výsledků v anglickém jazyce zařazeno i sebehodnocení.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v cizích jazycích se významně podílí na přípravě žáků k aktivnímu životu v multikulturní společnosti, neboť vede žáky k získání jak obecných, tak odborných komunikativních jazykových kompetencí a k dorozumění v situacích každodenního života. Přípravuje žáky k aktivní a efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě a jiných kulturách. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, učí je toleranci k hodnotám jiných národů a rozvíjí jejich komunikativní dovednosti a schopnost učit se po celý život.

Stěžejní klíčové kompetence žáka jsou v anglickém jazyce rozvíjeny v rámci tematických okruhů, které se soustřeďují na oblasti každodenního života, na vztah člověka ke svému okolí, k přírodě, ke společnosti a kultuře a umění.

Vzdělávání v anglickém jazyce přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy
- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat
- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- provést reálný odhad při řešení praktického problému
- rozvíjet logické myšlení, schopnost analýzy a syntézy, dedukce, abstrakce

Aplikace průřezových témat

Do výuky jsou organicky zařazena průřezová témata – Občan v demokratické společnosti, Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce, Informační a komunikační technologie.

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život

- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

- Žáci jsou vedeni k tomu, aby:
- používali základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání
- pracovali s informacemi a komunikačními prostředky

V rámci průřezového tématu Občan v demokratické společnosti jsou obsahem tematických okruhů mezigenerační problémy, rasismus, bezdomovectví, interkulturní rozdíly, multikulturalismus, tolerance a problematika mladé generace (závislosti, rizikové skupiny atd.). Průřezové téma Člověk a životní prostředí je zahrnuto v tematickém okruhu prostředí a výtvarná kultura, umění a estetika, a ekologie. Průřezové téma Člověk a svět práce je realizováno v učivu školství, vzdělání, plánování budoucnosti a volba povolání. Průřezové téma Člověk a zdraví je probíráno v učivu zdraví a nemoc, lidské tělo a péče o něj.

Mezipředmětové vztahy

- konverzace v anglickém jazyce
- český jazyk
- občanská nauka
- informační a komunikační technologie
- dějepis
- dějiny výtvarné kultury
- základy ekologie
- počítačová grafika

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Anglický jazyk	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	102
Žák	Opakování učiva ze ZŠ	6
Výslovnost:	Jazykové prostředky a funkce	
- vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové	Fonetika:	2

<p>prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka</p> <p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce - přeloží text a používá slovníky, i elektronické <p>Čtení a poslech:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje různé techniky čtení textu - nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - rozpozná význam obecných sdělení a hlášení - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené <p>Mluvení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - vyjadřuje se ústně k tématům osobního života - komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, 	<p>zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, fonetická redukce, fonetické rysy</p> <p>Pravopis:</p> <p>pravidla u složitějších slov, zákonitosti vyplývající z psané podoby jazyka pro frázování a intonaci, konvence používané k prezentaci výslovnosti</p> <p>Gramatika:</p> <p>Present simple (affirmatives and negatives, questions)</p> <p>Adverbs of frequency</p> <p>Countable and uncountable nouns</p> <p>Quantifiers – <i>some, any, much, many</i> and <i>a lot of</i></p> <p>Articles - <i>a/an, the</i> and <i>no article</i></p> <p>Present continuous</p> <p>Adjectives – comparatives and superlatives</p> <p>Have to/don't have to</p> <p>jednoduchý překlad</p> <p>Lexikologie:</p> <p>Collocations – <i>have, go and play</i></p> <p>Verb + noun collocations</p> <p>Verb + preposition collocations</p> <p>Komunikační funkce jazyka a typy textů</p>	<p>2</p> <p>20</p> <p>15</p> <p>10</p>
--	---	--

<p>včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů</p> <ul style="list-style-type: none"> - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem - zapojí se do hovoru bez přípravy - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení <p>Psaní:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se jednoduchého známého tématu 	<p><i>Kratší či delší písemný projev</i></p> <p>An informal email</p> <p>An email of invitation</p> <p>An email of request</p> <p>A personal blog</p> <p>zpracování textu ve formě reprodukce, osnovy, výpisků</p> <p><i>Poslech a čtení s porozuměním</i></p> <p>Multiple choice</p> <p>Gap fill</p> <p>Matching</p> <p>True/false</p> <p>Information transfer</p> <p>Gapped text</p> <p>čtení a práce s textem</p> <p>poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů</p> <p>Tematické okruhy a komunikační situace</p> <p>Family and friends, personal details</p> <p>Free time and routines, everyday life</p> <p>Food and drinks</p> <p>Jobs</p>	<p>20</p> <p>20</p> <p>5</p>
--	---	------------------------------

	<p>Appearance and personality</p> <p>Clothes, shopping</p> <p>mluvení zaměřeno situačně i tematicky</p> <p>střídání receptivních i produktivních činností</p> <p>obraty při zahájení a ukončení rozhovoru</p> <p>interakce ústní</p> <p>Písemné práce a jejich opravy</p> <p>Závěrečné opakování</p>	2
--	--	---

Předmět: Anglický jazyk	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	99
<p>Žák</p> <p>Výslovnost:</p> <p>- vyslovuje srozumitelně co nejlépe přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka</p> <p>Slovní zásoba:</p> <p>- odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření</p> <p>- přeloží text a používá slovníky, i elektronické</p>	<p>Opakování učiva</p> <p>Jazykové prostředky a funkce</p> <p>Fonetika:</p> <p>- zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, fonetická redukce, fonetické rysy</p> <p>Pravopis:</p> <p>- pravidla u složitějších slov, zákonitosti vyplývající z psané podoby jazyka pro frázování a intonaci, konvence používané k prezentaci výslovnosti</p> <p>Gramatika:</p>	<p>5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>20</p> <p>10</p>

<p>Psaní:</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci - vyjadřuje písemně k tématům osobního života - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby - zaznamená vzkazy volajících - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis - vyplní jednoduchý neznámý formulář 	<ul style="list-style-type: none"> - Modal verbs - must/mustn't, should/shouldn't, could - Past simple (affirmatives and negatives, questions) - Present perfect (affirmatives and negatives, questions) - Present perfect x past simple - Expressing future – <i>will</i> and <i>be going to</i> - jednoduchý překlad <p>Lexikologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocations – <i>do, get</i> and <i>be</i> - slovní zásoba a její tvoření 	10
<p>Čtení a poslech:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje různé techniky čtení textu - nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené 	<p>Komunikační funkce jazyka a typy textů</p> <p>Kratší či delší písemný projev</p> <ul style="list-style-type: none"> - A personal email - A description of an event - An email of enquiry - Expressing an opinion and presenting arguments - zpracování textu ve formě reprodukce, osnovy, výpisků 	20
<p>Mluvení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porozumí školním a pracovním pokynům 	<p>Poslech a čtení s porozuměním</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gap fill - True/false/doesn't say - Multiple choice - Gapped text - Matching - čtení a práce s textem <p>Tematické okruhy a komunikační situace</p>	20
		5

<ul style="list-style-type: none"> - domluví se v běžných situacích; získá i poskytné informace - komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů - pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem - zapojí se do hovoru bez přípravy - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - sdělí a zdůvodní svůj názor 	<ul style="list-style-type: none"> - Education - Sport and health - Travelling, means of transport, services - Nature, environmental problems, weather - mluvení zaměřeno situačně i tematicky - získávání a předávání informací - objednávka služby, sjednání schůzky - střídání receptivních i produktivních činností <p>Písemné práce a jejich opravy</p> <p>Závěrečné opakování</p>	5
---	--	---

Předmět: Anglický jazyk	Ročník: 3	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	99
<p>Žák</p> <p>Výslovnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka 	<p>Opakování učiva</p> <p>Jazykové prostředky a funkce</p> <p>Fonetika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, fonetická redukce, fonetické rysy <p>Pravopis:</p>	<p>5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>20</p>

<p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce - přeloží text a používá slovníky, i elektronické <p>Psaní:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje se písemně k tématům osobního života - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis <p>Čtení a poslech:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje různé techniky čtení textu - nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - rozumí přiměřeným souvislým projevům a diskusím rodilých mluvčích pronášeným ve standardním hovorovém tempu - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené 	<ul style="list-style-type: none"> - pravidla u složitějších slov, zákonitosti vyplývající z psané podoby jazyka pro frázování a intonaci, konvence používané k prezentaci výslovnosti <p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present tenses – question forms - Subject and object questions - Verb + <i>-ing</i> or verb + <i>to-infinitive</i> - Past continuous and past simple - <i>used to</i> - Present perfect (<i>just, already, yet</i>) and past simple - Comparative and superlative adjectives - <i>too</i> a <i>enough</i> - Present perfect with <i>for</i> and <i>since</i> - Expressing future – present continuous, <i>be going to</i> a <i>will</i> <p>Lexikologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Negative prefixes: <i>un-, in-, ir-, dis-</i> - Adjective + preposition - Phrasal verbs - Collocations - Word families - Adjectives with positive or negative meanings - Phrases with <i>make</i> and <i>do</i> - Slovní zásoba a její tvoření <p>Komunikační funkce jazyka a typy textů</p> <p>Kratší písemný projev:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A personal letter - An informal email - A story 	<p>10</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>5</p>
---	--	--

<p>Mluvení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjadřuje se ústně k tématům osobního života - používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek - komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem - zapojí se do hovoru bez přípravy - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem 	<p>Poslech a čtení s porozuměním</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gap-fill - Gapped text - Multiple choice - Matching - čtení a práce s textem - poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů <p>Tematické okruhy a komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personality, interpersonal relationships - Inventions, technology - The arts – books, films, music. entertainment - Housing and living - mluvení zaměřené situačně i tematicky - vyjádření žádosti, prosby, pozvání, odmítnutí, radosti, zklamání, naděje apod. <p>Písemné práce a jejich opravy</p> <p>Závěrečné opakování</p>	<p>5</p>
--	--	----------

Předmět: Anglický jazyk	Ročník: 4	Počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	84
<p>Žák</p> <p>Výslovnost:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyslovuje srozumitelně co nejbližší přirozené výslovnosti, rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka <p>Slovní zásoba:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu a způsobu tvoření - uplatňuje základní způsoby tvoření slov v jazyce - přeloží text a používá slovníky, i elektronické <p>Psaní:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyplní jednoduchý neznámý formulář - ověří si i sdělí získané informace písemně - vyjádří písemně svůj názor na text - používá stylisticky vhodné obraty umožňující nekonfliktní vztahy a komunikaci - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby - zaznamená písemně podstatné myšlenky a informace z textu, zformuluje vlastní myšlenky a vytvoří text o událostech a 	<p>Opakování učiva</p> <p>Jazykové prostředky a funkce</p> <p>Fonetika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvuková výstavba slova, zvuková stránka věty, fonetická redukce, fonetické rysy <p>Pravopis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravidla u složitějších slov, zákonitosti vyplývající z psané podoby jazyka pro frázování a intonaci, konvence používané k prezentaci výslovnosti <p>Gramatika:</p> <ul style="list-style-type: none"> - First conditional - Relative clauses - Second conditional - Modal verbs for obligation and permission - <i>must, mustn't, need to, have to, can, can't</i> - The passive - Quantifiers - <i>few, a few, little, a little, much, many, a lot of, some, any</i> - Past perfect - Reported speech <p>Lexikologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Phrasal verbs - Phrases with <i>get</i> - Word families - Compound nouns - Antonyms 	<p>5</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>15</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>15</p>

<p>zážitcích v podobě popisu, sdělení, vyprávění, dopisu a odpovědi na dopis</p> <p>Čtení a poslech:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje různé techniky čtení textu - nalezne v promluvě hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace - čte s porozuměním věcně i jazykově přiměřené texty, orientuje se v textu - sdělí obsah, hlavní myšlenky či informace vyslechnuté nebo přečtené <p>Mluvení:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domluví se v běžných situacích; získá i poskytne informace - řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti - používá opisné prostředky v neznámých situacích, při vyjadřování složitých myšlenek - komunikuje s jistou mírou sebedůvěry a aktivně používá získanou slovní zásobu, včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů - vypráví jednoduché příběhy, zážitky, popíše své pocity - pronese jednoduše zformulovaný monolog před publikem 	<p>Komunikační funkce jazyka a typy textů</p> <p>Kratší či delší písemný projev:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A letter of enquiry - A letter of application - A letter of complaint - A reader's comment <p>Poslech a čtení s porozuměním</p> <ul style="list-style-type: none"> - True/false - Multiple choice - čtení a práce s textem - poslech s porozuměním monologických i dialogických projevů - čtení a práce s textem včetně odborného <p>Tematické okruhy a komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - School, education - Working life - Shopping - Society – politics, crime, the justice system - mluvení zaměřené situačně i tematicky - získávání a předávání informací <p>Písemné práce a jejich opravy</p> <p>Závěrečné opakování</p>	<p>15</p> <p>5</p> <p>9</p>
--	---	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - dokáže experimentovat, zkoušet a hledat způsoby vyjádření srozumitelné pro posluchače - vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích - zapojí se do hovoru bez přípravy - vyměňuje si informace, které jsou běžné při neformálních hovorech - při pohovorech, na které je připraven, klade vhodné otázky a reaguje na dotazy tazatele - vyřeší většinu běžných denních situací, které se mohou odehrát v cizojazyčném prostředí - požádá o upřesnění nebo zopakování sdělené informace, pokud nezachytí přesně význam sdělení - přeformuluje a objasní pronesené sdělení a zprostředkuje informaci dalším lidem 		
---	--	--

OBČANSKÁ NAUKA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/16 Kamenosochařství	
<i>Název ŠVP</i>	
Sochařství	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Občanská nauka	94
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem předmětu občanská nauka je:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poskytnout žákům základní vědomosti o struktuře současné společnosti a její pluralitě sociální a názorové, pěstovat toleranci a solidaritu - naučit žáky pravidlům komunikace, umění naslouchat a osvojit si metody asertivního chování - pěstovat u žáků mravní odpovědnost, ctít život a lidskou důstojnost jako nejvyšší hodnoty - pozitivně ovlivňovat hodnotovou orientaci žáků - poskytnout žákům základní znalosti o jednotlivých typech státu a o fungování demokratického státu - připravit žáky na aktivní občanský život v pluralitní demokratické společnosti, naučit žáky kriticky myslet, nenechat sebou manipulovat - poskytnout žákům přehled o základních právních odvětvích

Charakteristika učiva

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 1 hodiny týdně, a to ve druhém, třetím a čtvrtém ročníku. Zahrnuje tematické celky: Soudobý svět, Člověk v lidském společenství, Člověk jako občan, Člověk a právo a Člověk a svět.

- Z hlediska klíčových kompetencí je kladen důraz zejména na:
- chápání plurality společnosti a potřebu vzájemné tolerance
- dovednost sociální komunikace a společenského chování
- znalost principů fungování demokratického státu a potřebu občanského postoje
- občanskou úroveň právního vědomí

Hloubka probíraného učiva je variabilní, ovlivňují ji zejména vstupní vědomosti a dovednosti žáků a též jejich intelektuální úroveň. Počty vyučovacích hodin u jednotlivých tematických celků jsou pouze orientační. Vyučující může provést podle svého uvážení úpravy obsahu i rozsahu učiva s přihlédnutím k úrovni konkrétní třídy. Změny však nesmějí narušit logickou návaznost učiva.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Výuka předmětu občanská nauka by měla přispět k tomu, aby žák uměl:

- chápat rozdíly mezi lidmi, projevat toleranci a solidaritu
- ctít život a lidskou důstojnost jako základní životní hodnoty, mravně se rozhodovat a nést odpovědnost
- stanovit si vlastní žebříček hodnot založený na preferenci kladných životních postojů
- vytvořit si kladný vztah ke kultuře a umění, potřebu vnímat umění a ochraňovat kulturní hodnoty, vyjádřit národní hrdost
- chovat se podle zásad společenské etikety, užívat asertivitu v komunikaci, respektovat zásady dialogu
- chápat nutnost občanského postoje a aktivního zapojení do řešení věcí veřejných
- efektivně a samostatně se učit a vyhledávat potřebné informace, samostatně pracovat
- kriticky hodnotit informace, zaujímat vlastní stanoviska, adekvátně je vyjádřit, obhajovat je
- chápat potřebu právního vědomí, nutnost právní ochrany osobních a společenských zájmů, vnímat spravedlnost a nespravedlnost

Výukové strategie (pojetí výuky)

Při výuce předmětu občanská nauka budou využívány následující metody a formy práce:

- výklad učitele a řízený dialog
- skupinová práce

- samostatná skupinová i individuální příprava (referáty, zpracování odborné problematiky)
- využívání videosnímek, PC prezentací
- tvorba prezentací žáky
- dle možností exkurze a přednášky odborníků z praxe
- podporovat aktivity mezipředmětového charakteru
- práce s tiskem
- exkurze, besedy

Hodnocení výsledků žáků

V předmětu občanská nauka se hodnotí obsahová a věcná správnost projevu, hloubka porozumění problematice a schopnost aplikace teoretických znalostí na praktických příkladech.

V hodnocení žáků se bude odrážet ústní zkoušení, písemné zkoušení a testy, zpracované eseje na dané téma, schopnost jasně formulovat svůj názor a obhájit ho, dále se bude přihlížet k individuální samostatné práci a celkové aktivitě žáků.

Kritéria hodnocení jsou dána klíčovými kompetencemi a klasifikačním řádem školy.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v předmětu občanská nauka by mělo přispět k tomu, aby absolventi uměli

- správně komunikovat a dodržovat zásady dialogu
- srozumitelně formulovat a obhajovat své názory
- samostatně vyhledávat informace, kriticky je hodnotit a efektivně zpracovávat
- vážit si životního prostředí a ochraňovat ho
- vážit si života a zdraví, odpovědně se chovat a jednat
- uplatňovat toleranci a vytvářet vstřícné mezilidské vztahy
- uplatňovat nabyté znalosti v praxi

Aplikace průřezových témat

Člověk a svět práce

Žák by si měl osvojit:

- základy verbální i neverbální komunikace, zásady komunikace a asertivity
- efektivní vyhledávání potřebných informací a práci s nimi z profesního hlediska
- základy jednání při pracovních pohovorech, zásady etikety

- schopnost vytvářet pozitivní mezilidské vztahy, uplatňovat toleranci a schopnost pracovat v týmu

Člověk a životní prostředí

Žák by se měl naučit:

- chápat potřebu ochrany životního prostředí jako nenahraditelné hodnoty
- chovat se ekologicky

Informační technologie

Žák by měl být schopen:

- pracovat s internetem, vyhledávat potřebné informace, kriticky je hodnotit a efektivně zpracovávat

Občan v demokratické společnosti

Náplň tohoto tématu tvoří součást výuky občanská nauka (zejména kapitoly Člověk jako občan, Člověk a právo, Člověk v lidském společenství).

Mezipředmětové vztahy

- dějepis
- český jazyk a literatura
- ekonomika
- základy biologie a ekologie
- informační technologie

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: OBČANSKÁ NAUKA	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	33
Žák - popíše rozčlenění soudobého světa na civilizační sféry a civilizace, charakterizuje základní světová náboženství;	1. Soudobý svět - rozmanitost soudobého světa (civilizační sféry a kultury, nejvýznamnější světová náboženství, velmoci, vyspělé	10

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí s jakými konflikty a problémy se potýká soudobý svět, jak jsou řešeny, diskutuje o jejich možných perspektivách; - objasní postavení ČR v Evropě a v soudobém světě; - charakterizuje soudobé cíle EU a posoudí její politiku; - popíše funkci a činnost OSN a NATO; - vysvětlí zapojení ČR do mezinárodních struktur a podíl ČR na jejich aktivitách; - uvede příklady projevů globalizace a diskutuje o jejich důsledcích; - charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení; - vysvětlí význam péče o kulturní hodnoty, význam vědy a umění; - popíše sociální nerovnost a chudobu ve vyspělých demokraciích, uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy, popíše, kam se může člověk obrátit, když se dostane do složité sociální situace; - rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví rozpočet domácnosti; - navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem domácnosti; 	<p>státy, rozvojové země a jejich problémy)</p> <ul style="list-style-type: none"> - integrace a dezintegrace - Česká republika a svět (NATO, OSN, zapojení ČR do mezinárodních struktur, bezpečnost na počátku 21. století, konflikty v soudobém světě, globální problémy, globalizace <p>2. Člověk v lidském společenství</p> <ul style="list-style-type: none"> - společnost, společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost - hmotná kultura, duchovní kultura - současná česká společnost, společenské vrstvy, elity a jejich úloha - sociální nerovnost a chudoba v současné společnosti - majetek a jeho nabývání, rozhodování o finančních záležitostech jedince a rodiny, rozpočtu domácnosti, zodpovědné hospodaření - řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů - rasy, etnika, národy a národnosti, majorita a minority ve společnosti, 	20
---	--	----

<ul style="list-style-type: none"> - navrhne způsoby, jak využít volné finanční prostředky, a vybere nejvýhodnější finanční produkt pro jejich investování; - vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení; - dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavami a jinými subjekty a jejich možná rizika; - objasní způsoby ovlivňování veřejnosti; - objasní význam solidarity a dobrých vztahů v komunitě; - debatuje o pozitivěch i problémech multikulturního soužití, objasní příčiny migrace lidí; - posoudí, kdy je v praktickém životě rovnost pohlaví porušována; - objasní postavení církví a věřících v ČR, vysvětlí, čím jsou nebezpečné některé náboženské sekty a náboženský fundamentalismus. 	<p>multikulturní soužití, migrace, migranti, azylanti</p> <ul style="list-style-type: none"> - postavení mužů a žen, genderové problémy - víra a ateismus, náboženství a církve, náboženská hnutí, sekty, náboženský fundamentalismus <p>3. Opakování</p>	<p>3</p>
---	--	----------

Předmět: OBČANSKÁ NAUKA	Ročník: 3	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	33
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje demokracii a objasní, jak funguje a jaké má problémy (korupce, kriminalita, ...); - objasní význam práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech, a popíše způsoby, jak lze ohrožená lidská práva obhajovat; - dovede kriticky přistupovat k mediálním obsahům a pozitivně využívat nabídky masových médií; - charakterizuje současný český politický systém, objasní funkci politických stran a svobodných voleb; - uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy; - vysvětlí, jaké projevy je možné nazvat politickým radikalismem, nebo politickým extremismem; - vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí; - uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co se rozumí občanskou společností, debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu; 	<p>1. Člověk jako občan</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní hodnoty a principy demokracie - lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí - svobodný přístup k informacím, masová media a jejich funkce, kritický přístup k médiím, maximální využití potenciálu médií - stát, státy na počátku 21. století, český stát, státní občanství v ČR - česká ústava, politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva - politika, politické ideologie - politické strany, volební systémy a volby - politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna a její symbolika, mládež a extremismus - teror, terorismus - občanská participace, občanská společnost 	15

<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů; - popíše soustavu soudů v ČR a činnost policie, soudů, advokacie a notářství; - vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost; - popíše, jaké závazky vyplývají z běžných smluv, a na příkladu ukáže možné důsledky vyplývající z neznalosti smlouvy včetně jejich všeobecných podmínek; - dovede hájit své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace; - popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi, popíše, kde může o této oblasti hledat informace nebo získat pomoc při řešení svých problémů; - objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí nebo svědkem jednání, jako je šikana, lichva, korupce, násilí, vydírání atp. 	<ul style="list-style-type: none"> - občanské ctnosti potřebné pro demokracii a multikulturní soužití <p>2. Člověk a právo</p> <ul style="list-style-type: none"> - právo a spravedlnost, právní stát - právní řád, právní ochrana občanů, právní vztahy - soustava soudů v ČR - vlastnictví, právo v oblasti duševního vlastnictví, smlouvy, odpovědnost za škodu - rodinné právo - správní řízení - trestní právo – trestní, tresty a ochranná opatření, orgány činné v trestním řízení - kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými - notáři, advokáti, soudci <p>3. Opakování</p>	<p style="text-align: center;">15</p> <p style="text-align: center;">3</p>
--	---	--

Předmět: OBČANSKÁ NAUKA	Ročník: 4	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	28
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie, filozofická etika; - dovede používat vybraný pojmový aparát, který byl součástí učiva; - dovede pracovat s jemu obsahově a formálně dostupnými texty; - debatuje o praktických filozofických a etických otázkách (ze života kolem sebe, z kauz známých z médií, z krásné literatury a jiných druhů umění); - vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědni jiným lidem. 	<p>1. Člověk a svět (praktická filozofie)</p> <ul style="list-style-type: none"> - co řeší filozofie a filozofická etika - význam filozofie a etiky v životě člověka, jejich smysl pro řešení životních situací - etika a její předmět, základní pojmy etiky, morálka, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost - životní postoje a hodnotová orientace, člověk mezi touhou po vlastním štěstím a angažováním se pro obecné dobro a pro pomoc jiným lidem <p>2. Opakování, shrnutí učiva</p>	<p>20</p> <p>8</p>

FYZIKA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/16 Kamenosochařství	
<i>Název ŠVP</i>	
Sochařství	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Fyzika	68
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem fyzikálního vzdělávání je výchova přemýšlivého člověka, který bude umět používat fyziku v různých životních situacích (v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, v osobním životě, v budoucím zaměstnání, ve volném čase apod.). Studium fyziky vybavuje žáka schopností orientovat se v přírodních jevech, vnímat souvislosti mezi nimi a řešit úlohy z praxe.</p> <p>Fyzika se podílí na rozvoji intelektuálních schopností žáků. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - číst s porozuměním fyzikální text, užívat správné fyzikální terminologii a symboliku - porozumět obsahu fyzikálních pojmů a vztahů mezi nimi, užít je při řešení úloh a problémy - používat běžné fyzikální metody a postupy, pro řešení konkrétní situace, dokáže vybrat vhodné a optimální z nich - provádět jednoduché praktické úlohy - analyzovat zadanou úlohu, postihnout v ní fyzikální problém

- získávat informace z různých zdrojů (tabulek, odborné literatury a internetu, grafů, diagramů ...)
- třídit je, analyzovat, při řešení problému postupovat přehledně a systematicky
- pracovat s MFCHT
- rozumět bezpečnému chování při práci a uplatňuje zásady ochrany zdraví při práci

Charakteristika učiva

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 2 týdenní vyučovací hodin za studium.

Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

- ročník – 2 hodiny

Z hlediska klíčových dovedností klademe důraz zejména na:

- dovednost analyzovat a řešit problémy
- posílení pozitivních rysů osobnosti (pracovitost, přesnost, důslednost, sebekontrola a odpovědnost, vytrvalost a schopnost překonávat překážky)
- chápání souvislostí a vzájemných vztahů mezi jednotlivými tematickými celky i návaznosti na další vědní obory
- rozvoj představivosti
- schopnost pracovat ve skupině
- dokázat prosadit vlastní názor přijmout myšlenky ostatních

Hloubka probíraného učiva je variabilní, ovlivňují ji zejména vstupní vědomosti a dovednosti žáků a též jejich intelektuální úroveň. Počty vyučovacích hodin u jednotlivých tematických celků jsou pouze orientační. Vyučující může provést podle svého uvážení úpravy obsahu i rozsahu učiva s přihlédnutím k úrovni konkrétní třídy. Změny však nesmějí narušit logickou návaznost učiva.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní (postojové) oblasti směřuje fyzikální vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k fyzice a příbuzným přírodním vědám a zájem o ni a její aplikace
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- aplikace fyzikálních zákonitostí ve své odborné praxi
- důvěru ve vlastní schopnosti a přesnost při práci
- vztah k fyzice jako součásti vědy a kultury

Výukové strategie (pojetí výuky)

Ve fyzice je využíváno tradičních metod (výkladové hodiny) i moderních výukových metod (práce s PC). Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků k fyzice je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce
- skupinové vyučování
- shrnutí a opakování učiva
- aktualizace učiva
- práce s PC
- hry
- žákovské soutěže
- diskuse
- projekce a modelace

Podporovat aktivity mezipředmětového charakteru

Hodnocení výsledků žáků

K hodnocení žáků se používá různých forem zjišťování úrovně znalostí: ústní zkoušení, písemné zkoušení (orientační testy, testy s výběrem odpovědí, jedna kontrolní písemná práce za pololetí, opakovací testy). Způsoby hodnocení by měly spočívat v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému, eventuálně procentuálního vyjádření, pozornost by měla být věnována sebehodnocení žáků.

Hodnotí se:

- schopnost samostatného úsudku
- správnost, přesnost, pečlivost při řešení chemických problémů
- schopnost výstižné formulace s využitím odborné terminologie

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání ve fyzice přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy

- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat
- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- provést reálný odhad při řešení praktického problému
- rozvíjet logické myšlení, schopnost analýzy a syntézy, dedukce, abstrakce

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

<p>vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy (tělesa) a způsoby její změny;</p> <p>popíše přeměny skupenství látek a jejich význam v přírodě a v technické praxi;</p> <p>popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj;</p> <p>řeší úlohy s elektrickými obvody s použitím Ohmova zákona;</p> <p>popíše princip a použití polovodičových součástek;</p> <p>určí magnetickou sílu v magnetickém poli vodiče s proudem;</p> <p>popíše princip generování střídavých proudů a jejich využití v energetice;</p>	<p>teplo a práce;</p> <p>přeměny vnitřní energie tělesa</p> <p>struktura pevných látek a kapalin;</p> <p>přeměny skupenství</p> <p>3. Elektřina a magnetismus</p> <p>elektrický náboj tělesa, elektrická síla;</p> <p>elektrické pole, elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče;</p> <p>magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu;</p> <p>elektromagnetická indukce - vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem</p>	<p>14</p>
<p>rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření;</p> <p>charakterizuje základní vlastnosti zvuku;</p> <p>chápe negativní vliv hluku a zná způsoby ochrany sluchu;</p> <p>charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou a rychlostí v různých prostředích;</p> <p>řeší úlohy na odraz a lom světla;</p> <p>řeší úlohy na zobrazení zrcadly a čočkami; vysvětlí optickou funkci oka a korekci jeho vad;</p> <p>popíše význam různých druhů elektromagnetického záření;</p>	<p>4. Vlnění a optika</p> <p>mechanické kmitání a vlnění;</p> <p>zvukové vlnění;</p> <p>světlo a jeho šíření;</p> <p>zrcadla a čočky;</p> <p>oko;</p> <p>druhy elektromagnetického záření, rentgenové záření</p>	<p>10</p>

<p>popíše strukturu elektronového obalu atomu z hlediska energie elektronu;</p> <p>popíše stavbu atomového jádra a charakterizuje základní nukleony;</p> <p>vysvětlí podstatu radioaktivity a popíše způsoby ochrany před jaderným zářením; popíše princip získávání energie v jaderném reaktoru;</p>	<p>5. Fyzika atomu</p> <p>model atomu, laser;</p> <p>nukleony, radioaktivita, jaderné záření</p> <p>jaderná energie a její využití</p>	<p>5</p>
<p>charakterizuje Slunce jako hvězdu;</p> <p>popíše objekty ve sluneční soustavě;</p> <p>zná příklady základních typů hvězd</p>	<p>6. Vesmír</p> <p>Slunce, planety a jejich pohyb, komety</p> <p>hvězdy a galaxie</p> <p>7. Závěrečné opakování</p>	<p>5</p> <p>2</p>

CHEMIE

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/16 Kamenosochařství	
<i>Název ŠVP</i>	
Sochařství	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Chemie	68
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem chemického vzdělávání je výchova přemýšlivého člověka, který bude umět používat chemii v různých životních situacích (v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, v osobním životě, v budoucím zaměstnání, ve volném čase apod.). Studium chemie vybavuje žáka schopností orientovat se v přírodních jevech, vnímat souvislosti mezi nimi a řešit úlohy z praxe. Chemie se podílí na rozvoji intelektuálních schopností žáků. Vzdělávání směřuje</p> <p>K tomu, aby žáci dovedli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - číst s porozuměním chemický text, užívat správné chemické terminologie terminologie a symboliky - porozumět obsahu chemických pojmů a vztahů mezi nimi, užít je při řešení úloh a problémů - používat běžné chemické metody a postupy, pro řešení konkrétní situace, dokáže vybrat vhodné a optimální z nich - provádět jednoduché praktické úlohy

- analyzovat zadanou úlohu, postihnout v ní chemický problém
- získávat informace z různých zdrojů (tabulek, odborné literatury a internetu, grafů, diagramů ...)
- třídit je, analyzovat, při řešení problému postupovat přehledně a systematicky
- pracuje s tabulkou, zejména PSP
- orientuje se v chemickém názvosloví
- rozumí bezpečnému chování při práci s chemikáliemi a uplatňuje zásady ochrany zdraví při práci s chemickými látkami

Charakteristika učiva

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 2 týdenní vyučovací hodiny za studium.
Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

1. ročník – 2 hodiny

Z hlediska klíčových dovedností klademe důraz zejména na:

- dovednost analyzovat a řešit problémy
- posílení pozitivních rysů osobnosti (pracovitost, přesnost, důslednost, sebekontrola a odpovědnost, vytrvalost a schopnost překonávat překážky)
- chápání souvislostí a vzájemných vztahů mezi jednotlivými tematickými celky i návaznosti na další vědní obory
- rozvoj představivosti
- schopnost pracovat ve skupině
- dokázat prosadit vlastní názor přijmout myšlenky ostatních

Hloubka probíraného učiva je variabilní, ovlivňují ji zejména vstupní vědomosti a dovednosti žáků a též jejich intelektuální úroveň. Počty vyučovacích hodin u jednotlivých tematických celků jsou pouze orientační. Vyučující může provést podle svého uvážení úpravy obsahu i rozsahu učiva s přihlédnutím k úrovni konkrétní třídy. Změny však nesmějí narušit logickou návaznost učiva.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní oblasti směřuje chemické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k chemii a přírodním vědám a zájem o ni a její aplikace
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti a přesnost při práci
- vztah k chemii jako součásti vědy a kultury

Výukové strategie (pojetí výuky)

V chemii je využíváno tradičních metod (výkladové hodiny) i moderních výukových metod (práce s PC). Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků k chemii je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce
- skupinové vyučování
- shrnutí a opakování učiva
- aktualizace učiva
- práce s PC
- hry
- žákovské soutěže
- diskuse
- projekce a modelace

Podporovat aktivity mezipředmětového charakteru

Hodnocení výsledků žáků

K hodnocení žáků se používá různých forem zjišťování úrovně znalostí: ústní zkoušení, písemné zkoušení (orientační testy, testy s výběrem odpovědí, jedna kontrolní písemná práce za pololetí, opakovací testy). Způsoby hodnocení by měly spočívat v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému, eventuálně procentuálního vyjádření, pozornost by měla být věnována sebehodnocení žáků.

Hodnotí se:

- schopnost samostatného úsudku
- správnost, přesnost, pečlivost při řešení chemických problémů
- schopnost výstižné formulace s využitím odborné terminologie

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v chemii přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy

- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat
- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- provést reálný odhad při řešení praktického problému
- rozvíjet logické myšlení, schopnost analýzy a syntézy, dedukce, abstrakce

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- používali základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání
- pracovali s informacemi a komunikačními prostředky

Mezipředmětové vztahy

- matematika
- fyzika
- základy ekologie
- informační technologie
- technologie

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Chemie	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
Žák: definuje chemii jako vědu; dokáže porovnat fyzikální a chemické vlastnosti látek; popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby; rozlišuje pojmy chemicky čistá látka a směs; popíše metody dělení směsí a uvede příklady využití metod v praxi; zapiše názvy a značky vybraných chemických prvků; zapiše vzorec a název jednoduché sloučeniny;	1. Obecná chemie chemie, chemické disciplíny základní chemické pojmy klasifikace látek - prvek, sloučenina; atom, molekula, ion směsi a roztoky chemická symbolika chemická vazba PSP chemické rovnice, vyčíslování	15

<p>zapiše chemickou reakci chemickou rovnicí a vyčíslí ji;</p> <p>vysvětlí vlastnosti anorganických látek</p> <p>tvoří chemické vzorce a názvy anorganických sloučenin;</p> <p>charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny, a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě;</p> <p>posoudí je z hlediska vlivu na životní prostředí a lidské zdraví;</p>	<p>2. Anorganická chemii</p> <p>anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli</p> <p>názvosloví anorganických sloučenin</p> <p>vybrané prvky a anorganické sloučeniny v odborné praxi, popř. v běžném životě</p>	<p>18</p>
<p>charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich derivátů, tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy;</p> <p>uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí</p>	<p>3. Organická chemie</p> <p>vlastnosti atomu uhlíku;</p> <p>základní názvosloví organických sloučenin;</p> <p>organické sloučeniny v běžném životě a praxi;</p>	<p>20</p>
<p>charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny;</p> <p>charakterizuje nejdůležitější přírodní látky; popíše vybrané biochemické děje</p>	<p>4. Biochemie</p> <p>přehled a využití makromolekulárních látek</p> <p>chemické složení živých organismů - přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory - biochemické děje</p> <p>5. Závěrečné opakování</p>	<p>14</p> <p>1</p>

ZÁKLADY EKOLOGIE

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/16 Kamenosochařství	
<i>Název ŠVP</i>	
Sochařství	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Základy ekologie	34
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem ekologického vzdělávání je výchova přemýšlivého člověka, který bude umět používat zásady ekologie v různých životních situacích (v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, v osobním životě, v budoucím zaměstnání, ve volném čase apod.). Studium ekologie vybavuje žáka schopností orientovat se v přírodních jevech, vnímat souvislosti mezi nimi. Ekologie se významným způsobem podílí na rozvoji intelektuálních schopností žáků. Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - číst s porozuměním text s ekologickou terminologií, užívat správné ekologické pojmy - porozumět obsahu ekologie a ekologických vztahů a problémů - snažit se nalézat řešení konkrétní situace, dokáže vybrat vhodné a optimální postupy - analyzovat ekologický problém - získávat informace z různých zdrojů (odborné literatury a internetu, ...) - třídit je, analyzovat, při řešení problému postupovat přehledně a systematicky - orientuje se v ekologickém názvosloví - rozumí bezpečnému chování a uplatňuje zásady ochrany zdraví

Charakteristika učiva

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 1 týdenní vyučovací hodiny za studium.
Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

1. ročník – 1 hodina

Z hlediska klíčových dovedností klademe důraz zejména na:

- dovednost analyzovat a řešit problémy
- posílení pozitivních rysů osobnosti (pracovitost, přesnost, důslednost, sebekontrola a odpovědnost, vytrvalost a schopnost překonávat překážky)
- chápání souvislostí a vzájemných vztahů mezi jednotlivými tematickými celky i návaznosti na další vědní obory
- rozvoj představivosti
- schopnost pracovat ve skupině
- dokázat prosadit vlastní názor přijmout myšlenky ostatních

Hloubka probíraného učiva je variabilní, ovlivňují ji zejména vstupní vědomosti a dovednosti žáků a též jejich intelektuální úroveň. Počty vyučovacích hodin u jednotlivých tematických celků jsou pouze orientační. Vyučující může provést podle svého uvážení úpravy obsahu i rozsahu učiva s přihlédnutím k úrovni konkrétní třídy. Změny však nesmějí narušit logickou návaznost učiva

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V postojové (afektivní) oblasti směřuje ekologické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k ekologii a přírodním vědám a zájem o ni a její aplikace
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti a přesnost při práci
- vztah k ekologii jako součásti vědy a kultury

Výukové strategie (pojetí výuky)

V základech ekologie je využíváno tradičních metod (výkladové hodiny) i moderních výukových metod (práce s PC). Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků k ekologii je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce

- skupinové vyučování
- shrnutí a opakování učiva
- aktualizace učiva
- práce s PC
- hry
- žákovské soutěže
- diskuse
- projekce a modelace

Podporovat aktivity mezipředmětového charakteru.

Hodnocení výsledků žáků

K hodnocení žáků se používá různých forem zjišťování úrovně znalostí: ústní zkoušení, písemné zkoušení (orientační testy, testy s výběrem odpovědí, jedna kontrolní písemná práce za pololetí, opakovací testy). Způsoby hodnocení by měly spočívat v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému, eventuálně procentuálního vyjádření, pozornost by měla být věnována sebehodnocení žáků.

Hodnotí se:

- schopnost samostatného úsudku
- správnost, přesnost, pečlivost při řešení ekologických problémů
- schopnost výstižné formulace s využitím odborné terminologie

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v základech ekologie přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy
- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat

- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- navrhnout metody a postupy při řešení praktického problému

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- používali základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání
- pracovali s informacemi a komunikačními prostředky

Mezipředmětové vztahy

- matematika
- fyzika
- chemie
- informační technologie
- technologie a další odborné předměty

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Základy ekologie	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	34
<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi; - vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav; - popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života; - uvede základní skupiny organismů a porovná je; - objasní význam genetiky; - popíše stavbu lidského těla a vysvětlí funkci orgánů a orgánových soustav; - vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu; - uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence; - uvede základní skupiny organismů a porovná je; - objasní význam genetiky; 	<p>1. Základy ekologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - vznik a vývoj života na Zemi - vlastnosti živých soustav - typy buněk - rozmanitost organismů a jejich charakteristika - dědičnost a proměnlivost - biologie člověka - zdraví a nemoc 	8
		<p>2. Ekologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní ekologické pojmy - ekologické faktory prostředí

<ul style="list-style-type: none"> - popíše stavbu lidského těla a vysvětlí funkci orgánů a orgánových soustav; - vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu; - uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence; - vysvětlí základní ekologické pojmy; - charakterizuje abiotické (sluneční záření, atmosféra, pedosféra, hydrosféra) biotické faktory prostředí (populace, společenstva, ekosystémy); - charakterizuje základní vztahy mezi organismy ve společenstvu; - uvede příklad potravního řetězce; - popíše podstatu koloběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického; - charakterizuje různé typy krajiny a její využívání člověkem; - popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody; - hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí; - charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví; - charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti, posoudí vliv jejich využívání na prostředí; - popíše způsoby nakládání s odpady; - charakterizuje globální problémy na Zemi; 	<ul style="list-style-type: none"> - potravní řetězce - koloběh látek v přírodě a tok energie - typy krajiny <p>3. Člověk a životní prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> - vzájemné vztahy mezi člověkem a životním prostředím - dopady činností člověka na životní prostředí - přírodní zdroje energie a surovin - odpady - globální problémy - ochrana přírody a krajiny - nástroje společnosti na ochranu životního prostředí 	<p style="text-align: center;">12</p>
---	---	---------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a vyhledá informace o aktuální situaci; - uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu; - uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí; - vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí; - zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí; - na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému 	<ul style="list-style-type: none"> - zásady udržitelného rozvoje - odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí <p>4. Závěrečné opakování</p>	<p>2</p>
---	--	----------

MATEMATIKA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/16 Kamenosochařství	
<i>Název ŠVP</i>	
Sochařství	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Matematika	134
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem matematického vzdělávání je výchova přemýšlivého člověka, který bude umět používat matematiku v různých životních situacích (v odborné složce vzdělávání, v dalším studiu, v osobním životě, v budoucím zaměstnání, ve volném čase apod.). Studium matematiky vybavuje žáka schopností orientovat se v přírodních, technických a ekonomických jevech, vnímat souvislosti mezi nimi a řešit úlohy z praxe. Matematika umožňuje přechod od kvalitativního ke kvantitativnímu pozorování buď přímo udáním číselné hodnoty, nebo určením vztahu vyjadřujícího závislost mezi veličinami. Matematika se významně podílí na rozvoji intelektuálních schopností žáků, především v jejich logickém myšlení, vytváření úsudků a schopnosti abstrakce.</p> <p>Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci dovedli:</p> <ul style="list-style-type: none"> - číst s porozuměním matematický text, užívat správné matematické terminologie a symboliky - porozumět obsahu potřebných matematických pojmů a vztahů mezi nimi, užít je při řešení úloh a problémů

- používat běžné metody a algoritmické početní postupy, pro řešení konkrétní situace dokáže vybrat vhodný a optimální z nich
- provádět v praktických úlohách jednoduché výpočty z paměti, náročnější za použití kalkulátoru
- používat běžných rýsovacích a jiných matematických pomůcek
- rozvíjet prostorovou představivost
- analyzovat zadanou úlohu, postihnout v ní matematický problém, vytvořit algebraický nebo geometrický model situace a úlohu vyřešit
- provádět odhad a kontrolu správnosti výsledků
- formulovat matematické myšlenky slovně a písemně
- získávat informace z různých zdrojů (grafů, diagramů, tabulek, odborné literatury a internetu) třídit je, analyzovat, při řešení problému postupovat přehledně a systematicky vyjádřit vztah mezi dvěma nebo více proměnnými, správně jej interpretovat a prakticky použít zachytit jej tabulkou, grafem, případně rovnicí

Charakteristika učiva

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 4 týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

1. ročník – 2 hodiny

2. ročník – 2 hodiny

Z hlediska klíčových dovedností klademe důraz zejména na:

- dovednost analyzovat a řešit problémy
- vhodné a správné numerické zpracování úlohy
- posílení pozitivních rysů osobnosti (pracovitost, přesnost, důslednost, sebekontrola a odpovědnost, vytrvalost a schopnost překonávat překážky)
- chápání souvislostí a vzájemných vztahů mezi jednotlivými tematickými celky i návaznosti na další vědní obory
- rozvoj představivosti
- schopnost pracovat ve skupině, dokázat prosadit vlastní názory a přijmout myšlenky ostatních

Hloubka probíraného učiva je variabilní, ovlivňují ji zejména vstupní vědomosti a dovednosti žáků a též jejich intelektuální úroveň. Počty vyučovacích hodin u jednotlivých tematických celků jsou pouze orientační. Vyučující může provést podle svého uvážení úpravy obsahu i rozsahu učiva s přihlédnutím k úrovni konkrétní třídy. Změny však nesmějí narušit logickou návaznost učiva.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní oblasti směřuje matematické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k matematice a zájem o ni a její aplikace
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci
- vztah k matematice jako součásti kultury (připomínáním významných osobností a mezníků historie vědy)

Výukové strategie (pojetí výuky)

V matematice je využíváno tradičních metod (výkladové hodiny) i moderních výukových metod (práce s PC). Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků k matematice je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce
- skupinové vyučování
- shrnutí a opakování učiva
- práce s PC
- hry
- žákovské soutěže
- diskuse
- projekce a modelace

podporovat aktivity mezipředmětového charakteru

Hodnocení výsledků žáků

K hodnocení žáků se používá různých forem zjišťování úrovně znalostí: ústní zkoušení, písemné zkoušení (orientační testy, testy s výběrem odpovědí, opakovací testy). Způsoby hodnocení by měly spočívat v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému, eventuálně procentuálního vyjádření, pozornost by měla být věnována sebehodnocení žáků.

Hodnotí se:

- správnost, přesnost, pečlivost při řešení matematických úloh
- schopnost samostatného úsudku
- schopnost výstižné formulace s využitím odborné terminologie

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v matematice přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy
- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat
- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- provést reálný odhad při řešení praktického problému
- rozvíjet logické myšlení, schopnost analýzy a syntézy, dedukce, abstrakce

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- používali základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání
- pracovali s informacemi a komunikačními prostředky

Mezipředmětové vztahy

- fyzika
- chemie
- ekonomika
- informační technologie

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: MATEMATIKA	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
Žák - řeší různorodé příklady s využitím poznatků získaných v matematice na základní škole; - řeší praktické úlohy za použití trojčlenky, procentového počtu a poměru ve vztahu k danému oboru vzdělání;	1. Opakování učiva ze ZŠ - výpočty se zlomky - pojmenovaná čísla, převádění a rozvádění pojmenovaných čísel - užití procentového počtu - slovní úlohy	8

<ul style="list-style-type: none"> - při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací; - provádí aritmetické operace v množině reálných čísel; - používá různé zápisy reálného čísla; - používá absolutní hodnotu; - zapíše a znázorní interval, provádí operace s intervaly (sjednocení, průnik); - provádí operace s mocninami a odmocninami; - provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny; - provádí výpočty jednoduchých finančních záležitostí a orientuje se v základních pojmech finanční matematiky; - při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací; 	<p>2. Operace s čísly a výrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> - číselné obory - absolutní hodnota reálného čísla - intervaly jako číselné množiny - mocniny a odmocniny - mnohočleny - základy finanční matematiky 	<p>20</p>
<ul style="list-style-type: none"> - rozliší jednotlivé druhy funkcí, určí jejich grafy, definiční obory a obory hodnot, monotónnost, průsečíky funkcí s osami souřadnic; - řeší lineární a kvadratické rovnice a jejich soustavy; 	<p>3. Funkce a její průběh. Řešení rovnic a nerovnic</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy (funkce, definiční obor a obor hodnot funkce, graf funkce 	<p>30</p>

<ul style="list-style-type: none"> - třídí úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní; - řeší lineární a kvadratické nerovnice; - převádí jednoduché reálné situace do matematických struktur, pracuje s matematickým modelem a výsledek vyhodnotí vzhledem k realitě; - při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací; 	<ul style="list-style-type: none"> - lineární rovnice a nerovnice - racionální funkce - kvadratické rovnice a nerovnice - exponenciální a logaritmická funkce - logaritmus <p>4. Závěrečné opakování</p>	10
---	--	----

Předmět: MATEMATIKA	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	66
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, polorovina, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka, úhel a jeho velikost; - užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků; - určí prvky v trojúhelníku, jeho obvod a obsah; - užívá goniometrických funkcí k řešení v pravouhlém trojúhelníku; - rozliší základní druhy mnohoúhelníků, určí jejich obvod a obsah; 	<p>1. Planimetrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní planimetrické pojmy - trigonometrie pravouhlého trojúhelníku - rovinné obrazce 	22

<p>- rozlišuje pojmy kruh a kružnice, určí délku kružnice, obsah kruhu a jeho částí;</p> <p>- při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací;</p> <p>- určí v prostoru:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vzájemnou polohu dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin; - odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin; - vzdálenost bodu od roviny; - rozliší jednotlivá tělesa a určí jejich povrch a objem; <p>- při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací;</p> <p>- čte, vyhodnotí a sestaví tabulky, diagramy a grafy se statistickými údaji</p>	<p>2. Stereometrie</p> <p>- základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru</p> <p>- tělesa, jejich povrchy a objemy</p> <p>3. Práce s daty</p> <p>- statistický soubor, absolutní a relativní četnost, variační rozpětí</p> <p>6. Závěrečné opakování</p>	<p>22</p> <p>14</p> <p>8</p>
---	--	------------------------------

TĚLESNÁ VÝCHOVA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/16 Kamenosochařství	
<i>Název ŠVP</i>	
Sochařství	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Tělesná výchova	256
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Cílem vyučovacího předmětu je komplexní vzdělávání žáků v problematice ochrany zdraví a aktivního pohybu jako významného činitele působící na zdravotní stav, kompenzace dysbalancí, regeneraci a harmonický rozvoj osobnosti.</p> <p>Vede žáky k rozvoji a ochraně zdraví, k poznání vlastních pohybových možností a zájmů, současně i k poznání účinků konkrétních pohybových činností na tělesnou zdatnost, duševní a sociální pohodu</p> <p>Žáci se seznámí s problematikou ochrany člověka za mimořádných situací, a to především ve formě praktických dovedností.</p>

Charakteristika učiva

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 8 týdenních vyučovacích hodin za studium. V každém ročníku 2 hodiny týdně.

Předmět tělesná výchova učí žáky uplatňovat osvojené dovednosti v různém prostředí a s různými účinky, kdy si zvykají na rozličné sociální role, které vyžadují spolupráci, tvořivost, překonávání zábran, objektivnost, rychlé rozhodování, organizační schopnosti, i nutnou míru odpovědnosti za zdraví své i svých spolužáků.

Žáci si upevňují hygienické, par, pracovní i jiné zdravotně preventivní návyky rozvíjející dovednost odmítat škodlivé látky, předcházet úrazům a čelit vlastnímu ohrožení v každodenních i mimořádných situacích. Rozšiřují a prohlubují si poznatky o rodině, škole a společenství vrstevníků, o přírodě, člověku i vztazích mezi lidmi. Upevňují návyky poskytovat základní první pomoc.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Tělesná výchova umožňuje žákům poznat vlastní pohybové možnosti a přednosti i zdravotní a pohybová omezení, rozumět jim, respektovat je u sebe i jiných a aktivně je využívat nebo cíleně ovlivňovat. Vede žáky k rozpoznávání základních situací ohrožující tělesné a duševní zdraví a na osvojování dovedností jim předcházet nebo je řešit. Žáky směřuje od spontánního pohybu k řízené pohybové činnosti a zpět k vlastní pravidelné seberealizaci v oblíbeném sportu nebo v jiné pohybové aktivitě a jejich zařazování do denního režimu.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Tělesná výchova je v učebním plánu zařazována v rozsahu 2 vyučovacích hodin v týdnu. Obsah předmětu je koncipován v návaznosti na obsah výuky na ZŠ do tematických okruhů, v jejichž rámci je pak učivo členěno na poznatky, potřebné návyky a pohybové činnosti. Obsah učiva je prostředkem pro dosažení cílů jednotlivých etap vzdělání. Proto není učivo členěno do ročníků, ale učitel je vybírá v souladu s celkovou koncepcí daného předmětu, s konkrétními podmínkami školy (prostorové, materiální), konkrétní úrovní žáků (skupin, jednotlivců), jejich převažujícími pohybovými zájmy i vzhledem ke svému případnému speciálnímu pohybovému zaměření. Učitel by měl všem žákům nabídnout k osvojení základní učivo, které vychází ze standardu vzdělávání. Konkrétní úroveň osvojení závisí především na individuálních předpokladech žáků. Pro uspokojení zájmu, dovednosti i pohybového nadání jednotlivců, skupin, případně celé třídy slouží učivo rozšiřující. Toto učivo je nezávazné. Učitel ve vyšší etapě vzdělávání se musí při realizaci jednotlivých témat přesvědčit, do jaké míry si žáci osvojili učivo nižší etapy, v případě potřeby se k němu vrátit nebo ho využít k opakování a upevňování pohybových dovedností, k rozvoji pohybových schopností atd. Z výše

naznačeného vyplývá, že zařazení rozšiřujícího učiva nebo vypuštění některého námětu základního učiva je v kompetenci učitele, který nejlépe zná předpoklady žáků a konkrétní podmínky školy.

Hodnocení výsledků žáků

Rozhodující pro vzdělání je směřování k dílčím a celkovým cílům a respektování individuálních předpokladů žáků. Proto hodnocení žáků vychází z diagnostiky žáků, z poznání jejich předpokladů, aktuálních možností, zdravotního stavu a pohybových zájmů. Rozhodující pro hodnocení žáků je přístup k předmětu, aktivita při jednotlivých činnostech a individuální změny (dovednostní, výkonové, postojové).

Doporučené metody prověřování a hodnocení žáka:

- Klasické diagnostické metody: ústní zkoušení, praktické zkoušení
- Metody získávání diagnostických údajů: pozorování, diagnostický rozhovor
- Nástroje hodnocení: test, zkouška, měření, bodování, závody, utkání, hra

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Absolvent prostřednictvím studia tohoto předmětu

- má porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení
- se vyjadřuje přiměřeně v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentuje
- formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle v písemné podobě a jazykově správně
- účastní se aktivně diskusí, formuluje a obhajuje své názory a postoje, respektuje názory druhých
- vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami kultury projevu a chování

Kompetence využívat prostředky informačních technologií a efektivně pracovat s informacemi

Absolvent prostřednictvím studia tohoto předmětu

- pracuje s běžným základním a aplikačním programovým vybavením
- komunikuje elektronickou poštou a využívá další prostředky online a off-line komunikace k rezervacím volnočasových aktivit

- získává informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet

Odborné kompetence

Absolvent prostřednictvím studia tohoto předmětu

- uvažuje o otázkách zdravého životního stylu
- uvědomuje si význam tělesné aktivity a její využití ve volném čase
- chápe bezpečnost práce jako součást péče o zdraví své i spolupracovníků (i klientů a zákazníků)
- dodržuje příslušné právní předpisy týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany, hygienické předpisy a zásady
- používá osobní pracovní prostředky podle platných předpisů pro jednotlivé činnosti
- uplatňuje oprávněné nároky týkající se BOZP či při pracovním úrazu

Aplikace průřezových témat

Člověk a svět práce

Žák by si měl osvojit:

- základy verbální i neverbální komunikace
- zásady jednání při pracovních pohovorech
- umět vyhledat potřebné informace a pracovat s nimi z profesního hlediska
- vytvářet vlastní písemnosti potřebné při práci s využitím gramatických a stylistických znalostí

Člověk a životní prostředí

Žák by se měl naučit:

- vytvářet si kladné postoje k přírodě a ochraně životního prostředí, a to prostřednictvím uměleckých i neuměleckých textů a jejich interpretace
- vyjádřit vlastní stanovisko

Informační technologie

Žák by měl být schopen:

- pracovat s internetem, vyhledávat potřebné informace, kriticky je posuzovat a efektivně s nimi pracovat
- vytvářet vlastní prezentace na dané téma

Občan v demokratické společnosti

Žák by měl:

- mít úctu k materiálním a duchovním hodnotám společnosti, chápat multikulturnost
- orientovat se v masových médiích, kriticky vyhodnocovat získané informace a pracovat s nimi
- rozvíjet komunikativní dovednosti a jednat s lidmi

Mezipředmětové vztahy

- základy biologie a ekologie
- fyzika
- občanská nauka
- informační technologie

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: TĚLESNÁ VÝCHOVA	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
Žák - uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku; - popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí - zdůvodní význam zdravého životního stylu; - popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus; - orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejich alternativních směrech;	1. Péče o zdraví Zdraví - činitele ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj. - duševní zdraví a rozvoj osobnosti, sociální dovednosti, rizikové faktory poškozující zdraví - prevence úrazů a nemocí	8

<ul style="list-style-type: none"> - dovede uplatňovat naučené modelové situace k řešení stresových a konfliktních situací; - objasní důsledky sociálně patologických závislostí na život jednotlivce, rodiny a společnosti a vysvětlí, jak aktivně chránit svoje zdraví; - popíše úlohu státu a místní samosprávy při ochraně zdraví a životů obyvatel; - dovede rozpoznat hrozící nebezpečí a ví, jak se doporučuje na ně reagovat; - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným; - volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat; - komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii - zapojí se do organizace turnajů a soutěží a zpracuje jednoduchou dokumentaci 	<p>Zásady jednání v situacích osobního ohrožení a za mimořádných událostí</p> <ul style="list-style-type: none"> - mimořádné události (živelné pohromy, havárie, krizové situace aj.) - základní úkoly ochrany obyvatelstva (varování, evakuace) <p>První pomoc</p> <ul style="list-style-type: none"> - úrazy a náhlé zdravotní příhody - poranění při hromadném zasažení obyvatel - stavy bezprostředně ohrožující život <p>2. Tělesná výchova</p> <p>Teoretické poznatky</p> <ul style="list-style-type: none"> - význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika, zásady sportovního tréninku - odborné názvosloví, komunikace - výstroj, výzbroj, údržba činnosti nebo výkonu 	<p>60</p>
---	--	-----------

<ul style="list-style-type: none"> - rozhoduje, zapisuje a sleduje výkony jednotlivců nebo týmu - připraví prostředky k plánovaným pohybovým činnostem - sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci, připraví si kondiční program osobního rozvoje a umí jej vyhodnocovat - uplatňuje zásady sportovního tréninku - vyhledá potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu - diskutuje o pohybových činnostech, analyzuje je a hodnotí - rozvíjí svalovou sílu, rychlost, vytrvalost, obratnost a pohyblivost - ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání - uplatňuje osvojené způsoby relaxace - sladí hudebně pohybové motivy a vytváří pohybovou sestavu (skladbu) 	<ul style="list-style-type: none"> - hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí, záchrana a dopomoc - zásady chování a jednání v různém prostředí, - regenerace a kompenzace - relaxace - pravidla her, závodů a soutěží - rozhodování, zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení - pohybové testy, měření výkonů - zdroje informací Pohybové dovednosti Tělesná cvičení - pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. (jako součást všech celků) Gymnastika 	
--	--	--

<p>- seznamuje se základy sebeobranu a jejím využitím</p> <p>- zvyšuje tělesnou kondici, posiluje psychiku</p> <p>- seberealizace, motivace, učí správným návykům</p> <p>- ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy</p> <p>- zjistí úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a koriguje si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji</p> <p>- pozná chybně a správně prováděné činnosti</p> <p>- analyzuje a hodnotí kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu</p> <p>- rozlišuje vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví</p> <p>Lyžařsko-výchovný kurz</p> <p>- orientuje se v horském prostředí, je si vědom nástrah vyplývajících z charakteru horského prostředí (časté změny počasí,</p>	<p>- přetahy a pády</p> <p>- základní sebeobrana</p> <p>Testování tělesné zdatnosti</p> <p>- motorické testy</p> <p>Zdravotní tělesná výchova</p> <p>(podle doporučení lékaře)</p> <p>- speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení</p> <p>- pohybové aktivity, zejména gymnastická cvičení, pohybové hry, turistika a pobyt v přírodě</p> <p>- kontraindikované pohybové aktivity</p> <p>Lyžování</p> <p>- seznámení se s horským prostředím, bezpečné chování při</p>	
---	--	--

<p>značení horského terénu, ochrana před teplotními vlivy apod.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - chová se v přírodě ekologicky - respektuje příkazy horské služby, spojí se s ní v případě nouze - rozliší stupeň závažnosti poranění při pobytu v horském prostředí, v lehčích případech dokáže poskytnout první pomoc - posoudí technický stav lyžařské výzbroje a pravidelně provádí základní údržbu - bezpečně manipuluje s výzbrojí (přenášení, nazouvání) - pohybuje se s lyžemi na nohou (provede obrat, ovládá chůzi, skluz a výstup do svahu) - sjede šikmo svahem - zastaví na bezpečném místě - bezpečně nastoupí a vystoupí z různých druhů lanovek (poma, kotva, sedačková lanovka) - provede dlouhý a střední oblouk s přihlédnutím k technické vyspělosti lyžaře (oblouk v pluhu, s paralelním vedením lyží) - provede jízdu v různém terénu a sněhu (hluboký sníh, těžký sníh, namrzlý povrch, terénní nerovnosti) 	<p>pobytu v horském prostředí, výzbroj, výstroj</p> <ul style="list-style-type: none"> - základy techniky sjezdového lyžování (zatáčení, zastavování, sjíždění i přes terénní nerovnosti) - základy běžeckého lyžování 	
--	--	--

<p>- pozná chybně a správně prováděné činnosti, zanalyzuje a zhodnotí kvalitu pohybové činnosti nebo výkonu,</p> <p>- nepřeceňuje vlastní síly a schopnosti při činnosti v horském terénu</p> <p>výcvik na běžeckých lyžích – připraví si výzbroj na výcvik, pohybuje se s lyžemi na nohou (chůze, obrat, skluz, výstup do svahu, sjezd šikmo svahem, překonání terénních nerovností), seznámí se se základními technikami běhu na lyžích (běh dvoudobý střídavý, běh soupažný)</p>		
---	--	--

Předmět: TĚLESNÁ VÝCHOVA	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	66
<p>Žák</p> <p>- zdůvodní význam zdravého životního stylu</p> <p>- popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus</p> <p>- uplatňuje naučené modelové situace při řešení stresových a konfliktních situací</p> <p>- poskytne první pomoc sobě a jiným</p>	<p>1. Péče o zdraví</p> <p>Zdraví</p> <p>- prevence úrazů a nemocí</p> <p>První pomoc</p> <p>- úrazy a náhlé zdravotní příhody</p> <p>- poranění při hromadném zasažení obyvatel</p> <p>- stavy bezprostředně ohrožující život</p>	6

<ul style="list-style-type: none"> - volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a udržuje a ošetřuje je; - uplatňuje zásady sportovního tréninku; - komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii - zapojí se do organizace turnajů a soutěží a zpracuje jednoduchou dokumentaci - rozhoduje, zapisuje, sleduje výkony jednotlivců nebo týmu - připraví prostředky k plánovaným pohybovým činnostem - sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou či duševní relaxaci, připraví si kondiční program osobního rozvoje a vyhodnocovat jej - vyhledá potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu - diskutuje o pohybových činnostech, analyzuje je a hodnotí - sladí pohyb s hudbou - sestaví pohybové vazby s prvky z prvního ročníku a přidá složitější prvek 	<p>2. Tělesná výchova</p> <p>Teoretické poznatky</p> <ul style="list-style-type: none"> - význam pohybu pro zdraví, prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika, zásady sportovního tréninku - odborné názvosloví, komunikace - výstroj, výzbroj, údržba činnosti nebo výkonu - hygiena a bezpečnost, vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí; záchrana a pomoc - zásady chování a jednání různém prostředí, regenerace a kompenzace, relaxace - pravidla her, závodů a soutěží - rozhodování, zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení - pohybové testy, měření výkonu - zdroje informací <p>Pohybové dovednosti</p> <p>Tělesná cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, 	<p>60</p>
--	---	-----------

<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích - uplatňuje zásady bezpečnosti - participuje na týmových herních činnostech družstva - využívá pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné zdatnosti - rozlišuje jednání fair play od nespportovního jednání - seznamuje se základy sebeobrany - zvyšuje tělesnou kondici, posiluje psychiku - zjistí úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a koriguje si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji - pozná chybně a správně prováděné činnosti - orientuje se pomocí mapy a buzoly v neznámém prostředí 	<p>kompenzační, relaxační aj. (jako součást všech tematických celků)</p> <p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmická gymnastika: cvičení bez náčiní a s náčiním, kondiční programy cvičení s hudbou - šplh na laně a tyči <p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - běhy (rychlý a vytrvalý) - starty - skoky do výšky a do dálky - hody a vrh koulí <p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - košíková: přihrávky, dvojtakt, střelba, hra - odbíjená: herní průprava, příjem, herní činnosti jednotlivce, technika odbití a podání - kopaná: přihrávky, zpracování, střelba, průpravná hra, řízená hra - nohejbal: průpravná hra <p>Úpoly</p> <ul style="list-style-type: none"> - přetahy a pády - základní sebeobrana 	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - zná pravidla silničního provozu a v každé situaci se podle nich chová, dbá vlastní bezpečnosti a bezpečnosti ostatních účastníků silničního provozu - je schopen ochránit sám sebe v nebezpečných situacích, - aktivně se zapojuje do všech organizovaných činností (hry v terénu, netradiční hry atd.) - ovládá pravidla orientačního běhu a je schopen absolvovat závod v daném terénu 	<p>Testování tělesné zdatnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - motorické testy <p>Sportovně – turistický kurz</p> <ul style="list-style-type: none"> - příprava turistické akce - seznámení se s prostředím, ve kterém se kurz odehrává, chování při pobytu v tomto prostředí, zásady ekologického chování, výzbroj, výstroj - orientace v krajině -pěší turistika - cyklistika - první pomoc - hry v terénu - míčové hry - orientační běh 	
---	--	--

Předmět: TĚLESNÁ VÝCHOVA	Ročník: 3	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	66
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku; 	<p>1. Péče o zdraví</p> <p>Zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> - činitele ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové 	6

<ul style="list-style-type: none"> - popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí - zdůvodní význam zdravého životního stylu; - popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus; - orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejich alternativních směrech; - diskutuje a argumentuje o etice v partnerských vztazích, o vhodných partnerech a odpovědnému přístupu k pohlavnímu životu; - kriticky hodnotí mediální obraz krásy lidského těla a komerční reklamu, dovede posoudit prospěšné možnosti kultivace a estetizace svého vzhledu; - prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným; - - volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat; 	<p>aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj.</p> <ul style="list-style-type: none"> - duševní zdraví a rozvoj osobnosti, sociální dovednosti, rizikové faktory poškozující zdraví - partnerské vztahy, lidská sexualita - mediální obraz krásy lidského těla, komerční reklama <p>První pomoc</p> <ul style="list-style-type: none"> - úrazy a náhlé zdravotní příhody - poranění při hromadném zasažení obyvatel - stavy bezprostředně ohrožující život <p>2. Tělesná výchova</p> <p>Teoretické poznatky</p> <ul style="list-style-type: none"> - význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a 	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje zásady sportovního tréninku - komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii - zapojí se do organizace turnajů a soutěží a zpracuje jednoduchou dokumentaci - rozhoduje, zapisuje a sleduje výkony jednotlivců nebo týmu - připraví prostředky k plánovaným pohybovým činnostem - sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci, připraví si kondiční program osobního rozvoje a umí jej vyhodnocovat - vyhledá potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu - diskutuje o pohybových činnostech, analyzuje je a hodnotí - rozvíjí rychlost, vytrvalost, obratnost - ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání - uplatňuje osvojené způsoby relaxace - sladí pohyb s hudbou 	<ul style="list-style-type: none"> pohyblivosti; technika a taktika, zásady sportovního tréninku - odborné názvosloví, komunikace - výstroj, výzbroj, údržba činnosti nebo výkonu - hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí, záchrana a dopomoc - zásady chování a jednání v různém prostředí, - regenerace a kompenzace - relaxace - pravidla her, závodů a soutěží - rozhodování, zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení - pohybové testy, měření výkonů - zdroje informací <p>Pohybové dovednosti</p> <p>Tělesná cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. (jako součást všech celků) 	<p>60</p>
---	---	-----------

<ul style="list-style-type: none"> - sladí hudebně pohybové motivy a vytváří pohybovou sestavu (skladbu) - sestaví jednoduché pohybové vazby - využívá pohybové činnosti - zvyšuje tělesnou kondici - seznamuje se s všestrannou pohybovou přípravou a zvyšováním tělesné zdatnosti - uplatňuje techniku a základy taktiky v základních a vybraných sportovních odvětvích - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách - participuje na týmových herních činnostech družstva - rozlišuje jednání fair play od nespportovního jednání - seznamuje se základy sebeobrany a jejím využitím 	<p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na nářadí - akrobacie - šplh - rytmická gymnastika: cvičení bez náčiní a s náčiním, cvičení s hudebním a rytmickým doprovodem, kondiční cvičení a tanec <p>Atletika</p> <ul style="list-style-type: none"> - běhy (rychlý a vytrvalý) - starty - skoky do výšky a do dálky - hody a vrh koulí <p>Sportovní hry</p> <ul style="list-style-type: none"> - košíková: přihrávky, dvojtakt, střelba, útočné a obranné činnosti jednotlivce, herní systémy, hra - odbíjená: herní průprava, příjem - kopaná: přihrávky, zpracování, střelba, hra - házená: přihrávky, trojtakt, herní systémy - stolní tenis 	
---	--	--

<p>- ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy</p> <p>- zjistí úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a koriguje si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji</p> <p>- zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví</p> <p>- je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit</p>	<p>Úpoly</p> <p>- přetahy a pády</p> <p>- základní sebeobrana</p> <p>Testování tělesné zdatnosti</p> <p>- motorické testy</p> <p>Zdravotní tělesná výchova</p> <p>(podle doporučení lékaře)</p> <p>- speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení</p> <p>- pohybové aktivity, zejména gymnastická cvičení, pohybové hry, turistika a pobyt v přírodě</p> <p>- kontraindikované pohybové aktivity</p>	
--	--	--

Předmět: TĚLESNÁ VÝCHOVA	Ročník: 4	Počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	56
<p>Žák</p> <p>- uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku;</p> <p>- popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí</p>	<p>Zdraví</p> <p>- činitele ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj.</p>	6

<p>- zdůvodní význam zdravého životního stylu;</p> <p>- popíše vliv fyzického a psychického zatížení na lidský organismus;</p> <p>- orientuje se v zásadách zdravé výživy a v jejich alternativních směrech;</p> <p>- dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky;</p> <p>- dovede posoudit psychické, estetické a sociální účinky pohybových činností;</p> <p>- prokáže dovednosti poskytnutí první pomoci sobě a jiným;</p> <p>- volí sportovní vybavení (výstroj a výzbroj) odpovídající příslušné činnosti a okolním podmínkám (klimatickým, zařízení, hygieně, bezpečnosti) a dovede je udržovat a ošetřovat;</p>	<p>- duševní zdraví a rozvoj osobnosti, sociální dovednosti, rizikové faktory poškozující zdraví</p> <p>- odpovědnost za zdraví své i druhých, péče o veřejné zdraví v ČR, zabezpečení v nemoci, práva a povinnosti v případě nemoci nebo úrazu</p> <p>První pomoc</p> <p>- úrazy a náhlé zdravotní příhody</p> <p>- poranění při hromadném zasažení obyvatel</p> <p>- stavy bezprostředně ohrožující život</p> <p>2. Tělesná výchova</p> <p>Teoretické poznatky</p> <p>- význam pohybu pro zdraví; prostředky ke zvyšování síly, rychlosti, vytrvalosti, obratnosti a pohyblivosti; technika a taktika, zásady sportovního tréninku</p> <p>- odborné názvosloví, komunikace</p> <p>- pravidla her, závodů a soutěží</p> <p>- výstroj, výzbroj, údržba činnosti nebo výkonu</p>	<p>50</p>
---	--	-----------

<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje zásady sportovního tréninku - vyhledá potřebné informace z oblasti zdraví a pohybu - komunikuje při pohybových činnostech – dodržuje smluvené signály a vhodně používá odbornou terminologii - zapojí se do organizace turnajů a soutěží a zpracuje jednoduchou dokumentaci - rozhoduje, zapisuje a sleduje výkony jednotlivců nebo týmů - připraví prostředky k plánovaným pohybovým činnostem - sestaví soubory zdravotně zaměřených cvičení, cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci, připraví si kondiční program osobního rozvoje a umí jej vyhodnocovat - diskutuje o pohybových činnostech, analyzuje je a hodnotí - rozvíjí rychlost, obratnost a pohyblivost - ovládá kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil, i vzhledem k požadavkům budoucího povolání - uplatňuje osvojené způsoby relaxace 	<ul style="list-style-type: none"> - hygiena a bezpečnost; vhodné oblečení – cvičební úbor a obutí, záchrana a dopomoc - zásady chování a jednání v různém prostředí, - regenerace a kompenzace - relaxace - rozhodování, zásady sestavování a vedení sestav všeobecně rozvíjejících nebo cíleně zaměřených cvičení - pohybové testy, měření výkonů - zdroje informací <p>Pohybové dovednosti</p> <p>Tělesná cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> - pořadová, všestranně rozvíjející, kondiční, koordinační, kompenzační, relaxační aj. (jako součást všech celků) <p>Gymnastika</p> <ul style="list-style-type: none"> - gymnastika: cvičení s náčiním, cvičení na nářadí - akrobacie - šplh 	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se základy sebeobrany a jejím využitím - ověří úroveň tělesné zdatnosti a svalové nerovnováhy - zjistí úroveň pohyblivosti, ukazatele své tělesné zdatnosti a koriguje si pohybový režim ve shodě se zjištěnými údaji - zvolí vhodná cvičení ke korekci svého zdravotního oslabení a dokáže rozlišit vhodné a nevhodné pohybové činnosti vzhledem k poruše svého zdraví - je schopen zhodnotit své pohybové možnosti a dosahovat osobního výkonu z nabídky pohybových aktivit 	<p>Zdravotní tělesná výchova</p> <p>(podle doporučení lékaře)</p> <ul style="list-style-type: none"> - speciální korektivní cvičení podle druhu oslabení - pohybové aktivity, zejména gymnastická cvičení, pohybové hry, turistika a pobyt v přírodě - kontraindikované pohybové aktivity 	
---	---	--

INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/16 Kamenosochařství	
<i>Název ŠVP</i>	
Sochařství	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Informační a komunikační technologie	68
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Cílem vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích je naučit žáky pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi. Žáci porozumí základům informačních a komunikačních technologií, naučí se na uživatelské úrovni používat operační systém, kancelářský software a pracovat s dalším běžným aplikačním programovým vybavením (včetně specifického programového vybavení, používaného v příslušné profesní oblasti). Jedním ze stěžejních témat oblasti informačních a komunikačních technologií, a tedy i cílů výuky, je, aby žák zvládl efektivně pracovat s informacemi (zejména s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií) a komunikovat pomocí Internetu.</p>

Charakteristika učiva

ŠVP je zpracováno pro vyučování v rozsahu 4 týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

- 1. ročník – 2 hodiny

Žáci porozumí základům informačních a komunikačních technologií, naučí se na uživatelské úrovni používat operační systém, kancelářský software, budou pracovat s dalším běžným aplikačním programovým vybavením a budou schopni naučit se používat nové aplikace. Dovedou efektivně vyhledávat informace a komunikovat prostřednictvím internetu. Naučí se principy algoritmizace, budou řešit jednoduché programátorské úlohy.

Důraz je kladen zejména na:

- porozumění zpracování dat v počítači, práci s operačním systémem a s daty na pokročilé uživatelské úrovni,
- práci s běžným a základním aplikačním programovým vybavením a na použití nových aplikačních softwarů
- schopnost formulovat svůj požadavek a využívat při interakci s počítačem algoritmické myšlení,
- schopnost řešit pomocí algoritmizace a objektově orientovaného jazyka jednodušší programátorské úlohy,
- schopnost komunikovat pomocí internetu, získávat a využívat informace z celosvětové sítě internet, orientovat se v nich, uvědomovat si nutnost posouzení věrohodnosti informací (fake news)
- schopnost aktivně používat prostředky zabezpečení dat před zneužitím a viry
- ochranu dat před zničením

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Výuka směřuje k:

- rozvoji komunikativních dovedností žáků a dovedností potřebných pro hodnotný život v širším (pracovním, zájmovém aj.) kolektivu
- adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků
- prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení

- využívat prostředky informačních a komunikačních technologií při dalším studiu i v praktickém životě
- prezentovat informace a výsledky své práce
- rozvoji dovednosti žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat
- důvěře ve vlastní schopnosti při práci s prostředky informačních a komunikačních technologií
- získání potřeby dále se vzdělávat a využívat nové prostředky a aplikace
- motivaci k využívání prostředků ICT při studiu i v praktickém životě
- motivaci k dodržování etických pravidel při práci s informacemi a k dodržování autorských práv.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Podstatnou část vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích představuje práce s výpočetní technikou. Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích je dále vhodné rozšířit podle aktuálních vzdělávacích potřeb, jejichž příčinou mohou být změny na trhu práce, vývoj informačních a komunikačních technologií a specifika oboru, v němž je žák připravován.

V předmětu je využíváno především moderních výukových metod a práce na PC. Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce na PC
- skupinové vyučování
- shrnutí a opakování učiva
- aktualizace učiva
- hry
- žákovské soutěže
- diskuse
- projekce a modelace
- podpora aktivit mezipředmětového charakteru

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení provádí vyučující i žáci navzájem. Ke každému tématu budou zařazovány ověřovací praktické úkoly, které budou všichni žáci řešit souběžně. Znalost některých témat bude ověřována ústním či písemným zkoušením nebo formou vytvořené a obhájené prezentace. Klasifikace bude

vycházet nejen z výsledků zkoušení žáka, ale bude zohledněn i přístup žáka k řešení jednotlivých úloh při procvičování učiva.

Hodnocení se bude řídit klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu. Hodnocení bude mít motivační charakter, žáci budou vedeni tak, aby cítili potřebu vzdělávat se s ohledem na využitelnost získaných znalostí a dovedností v dalším studiu i v praktickém životě.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích rozvíjí následující klíčové kompetence:

- srozumitelně a souvisle formuloval své myšlenky
- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání, vhodně se prezentoval
- přistupoval aktivně k získávání nových znalostí a dovedností
- učit se efektivně, kriticky posuzoval dosažené výsledky, přijímat kritiku jiných
- využívat k učení zkušenosti jiných
- být schopen pracovat v týmu, odpovědně plnit zadané úkoly, být ochoten zvažovat návrhy jiných a zodpovídal za výsledky své práce
- uplatňovat při řešení problémů vhodné logické a matematické postupy, používal vhodné algoritmy
- využívat a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, schémata a grafy) při řešení zadaných problémů
- volit prostředky potřebné pro splnění daného úkolu (vhodnou aplikaci, literaturu, vhodnou metodu)
- sestavit ucelené řešení praktického úkolu na základě dílčích výsledků,
- pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením, naučit se používat nové aplikace
- získávat informace z otevřených zdrojů, posuzovat jejich věrohodnost a využívat je k řešení problému,
- využívat prostředky online a offline komunikace, tvořit a publikoval webové stránky
- dodržovat autorská práva, zabezpečovat data
- mít přehled o situaci na trhu práce v daném oboru a o možnostech rozvoje vlastních podnikatelských aktivit.

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku (zejména ve smyslu dodržování autorských práv při práci s počítačem a k etickému chování při práci s informacemi)
- dovedli diskutovat o kontroverzních informacích, ke schopnosti vyhodnocení a použití získaných informací a ke schopnosti odolávat myšlenkové manipulaci ze strany informací publikovaných na internetu.
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- zodpovědně přistupovali k vlastní i k týmové práci.

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- dodržovali ergonomických a hygienických zásad při práci s počítačem
- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- Vyhledávali informace o povoláních, o vzdělávací nabídce, o nabídce zaměstnání
- se prezentovali při vstupu na trh práce (šablona životopisu, vyplnění a odeslání dotazníku nebo přihlášky v elektronické podobě)
- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Mezipředmětové vztahy

- matematika
- fyzika
- ekonomika
- počítačová grafika
- technologie
- občanská nauka
- základy ekologie
- anglický jazyk
- konverzace v anglickém jazyce
- český jazyk a literatura
- písmo
- figurální kresba

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět:	Ročník: 1	počet hodin
Informační a komunikační technologie		
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
Žák:	Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle:	22
<ul style="list-style-type: none"> - používá počítač a jeho periferie (obsluhuje je, detekuje chyby, vyměňuje spotřební materiál); - je si vědom možností a výhod, ale i rizik (zabezpečení dat před zneužitím, ochrana dat před zničením, porušování autorských práv) a omezení (zejména technických a technologických) spojených s používáním výpočetní techniky; - aplikuje výše uvedené – zejména aktivně využívá prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením; 	<ul style="list-style-type: none"> - hardware, software, osobní počítač, principy fungování, části, periferie - moderní výpočetní systémy - základní a aplikační programové vybavení - operační systém, jeho nastavení - data, soubor, složka, souborový manažer - komprese dat 	

<ul style="list-style-type: none"> - pracuje s prostředky správy operačního systému, na základní úrovni konfiguruje operační systém, nastavuje jeho uživatelské prostředí; - orientuje se v běžném systému – chápe strukturu dat a možnosti jejich uložení, rozumí a orientuje se v systému adresářů, ovládá základní práce se soubory (vyhledávání, kopírování, přesun, mazání), odlišuje a rozpoznává základní typy souborů a pracuje s nimi; - využívá nápovědy a manuálu pro práci se základním a aplikačním programovým vybavením i běžným hardware; - má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládní různých aplikací; - vysvětlí pojem algoritmizace; - vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů; 	<ul style="list-style-type: none"> - prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením - ochrana autorských práv - základy algoritmizace (programovací jazyk KAREL, Minecraft education edition) - nápověda, manuál 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chápe specifika práce v síti (včetně rizik), - využívá jejich možností a pracuje s jejich prostředky; - komunikuje elektronickou poštou, ovládá i zaslání přílohy, či naopak její přijetí a následné otevření; - využívá nástroje pro organizování a plánování (specializované SW nástroje, případně jako další funkce sofistikovaného poštovního klienta); 	<p>Práce v lokální síti, elektronická komunikace, komunikační a přenosové možnosti Internetu, Office 365</p> <ul style="list-style-type: none"> - specifika práce v síti, sdílení dokumentů a prostředků - Systém cloudového úložiště - e-mail, organizace času a plánování, chat, messenger, videokonference, MS Teams 	20

<ul style="list-style-type: none"> - ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat; - volí vhodné informační zdroje k vyhledávání požadovaných informací a odpovídající techniky (metody, způsoby) k jejich získávání; - získává a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání, včetně použití filtrování; - orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává; zaznamenává a uchovává textové, grafické i numerické informace způsobem umožňujícím jejich rychlé vyhledání a využití; - uvědomuje si nutnost posouzení validity 	<p>Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> - informace, práce s informacemi - informační zdroje - Internet 	
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytváří, upravuje a uchovává strukturované textové dokumenty (ovládá typografická pravidla, formátování, práce se šablonami, styly, objekty, hromadnou korespondenci, tvoří tabulky, grafy, makra); - vytváří jednoduché multimediální dokumenty (tedy dokumenty, v nichž je spojena textová, zvuková a obrazová složka informace) v některém vhodném formátu (HTML dokument, dokument textového procesoru, dokument vytvořený specializovaným SW pro tvorbu prezentací atp.); - ovládá běžné práce s tabulkovým procesorem (editace, matematické operace, vestavěné a vlastní funkce, vyhledávání, 	<p>Práce se standardním aplikačním programovým vybavením</p> <ul style="list-style-type: none"> - textový procesor MS Word - tabulkový procesor MS Excel - software pro tvorbu prezentací MS PowerPoints, Sway - spolupráce částí balíku kancelářského software Office 365 (sdílení a výměna dat, import a export dat...) - základy tvorby maker a jejich použití - další aplikační programové vybavení (Malování 3D) 	26

<p>filtrování, třídění, tvorba grafu, databáze, kontingenční tabulky a grafy, příprava pro tisk, tisk);</p> <ul style="list-style-type: none">- používá běžné základní a aplikační programové vybavení (aplikace dodávané s operačním systémem, dále pracuje zejména s aplikacemi tvořícími tzv. kancelářský SW jako celkem);- pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti;		
--	--	--

KONVERZACE V ANGLICKÉM JAZYCE

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/16 Kamenosochařství	
<i>Název ŠVP</i>	
Sochařství	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Konverzace v anglickém jazyce	122
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
Předmět Konverzace v anglickém jazyce přispívá ke kultivaci člověka, vychovává žáky ke kultivovanému jazykovému projevu. Žák uplatňuje prostředky verbální a neverbální komunikace v cizím jazyce, zvládá efektivní práci s cizojazyčným textem včetně odborného.
<i>Charakteristika učiva</i>
Konverzace v anglickém jazyce navazuje na výuku anglického jazyka, vzdělávání vychází z obsahového, časového a organizačního vymezení předmětu anglický jazyk a má připravit žáka na společnou i profilovou část maturitní zkoušky. Učební osnovy i výsledky vzdělávání jsou dány katalogy požadavků zkoušek společné části maturitní zkoušky, které byly vydány MŠMT. Učivo je rozšířeno o specifickou i odbornou slovní zásobu. Rozsah slovní zásoby a náročnost výuky jsou přizpůsobeny schopnostem a potřebám žáků. Koncepte předmětu umožňuje reagovat aktuálně na stav vědomostí žáků a upevňovat problémové učivo. Důraz je kladen na komunikační schopnosti žáků, výuka gramatiky je podřízena tomu, aby žáci byli schopni dorozumět se v běžných situacích a

hovořit o jednoduchých tématech každodenního života. Vedle produktivních řečových dovedností jsou rozvíjeny i receptivní, tedy žáci musí porozumět jednoduchému čtenému textu. Při výuce se žák průběžně seznamuje s reáliemi anglicky mluvících zemí, uvědomuje si rozdíly a shody a vzájemné historické i kulturní vazby mezi mateřštinou a anglickým jazykem.

Vzdělávání a komunikace v anglickém jazyce se významně podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti, neboť vede žáky k získání jak obecných, tak komunikativních kompetencí k dorozumění v situacích každodenního osobního a pracovního života. Připravuje žáky k efektivní účasti v přímé i nepřímé komunikaci včetně přístupu k informačním zdrojům, rozšiřuje jejich znalosti o světě. Současně přispívá k formování osobnosti žáků, učí je toleranci k hodnotám jiných národů, rozvíjí jejich schopnost učit se po celý život.

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 4 týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

3. ročník – 2 hodiny

4. ročník – 2 hodiny

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní oblasti směřuje jazykové vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k anglickému jazyku
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti a přesnost při práci
- pochopení a respekt k tradicím, zvykům a odlišným sociálním a kulturním hodnotám jiných národů a jazykových oblastí
- schopnost se projevat v souladu se zásadami demokracie ve vztahu k představitelům jiných kultur

Výukové strategie (pojetí výuky)

Organizační formy a metody práce se používají adekvátně charakteru učiva a cílům vzdělávání. Ve výuce předmětu Konverzace v anglickém jazyce jsou používány metody expoziční, dialogické, diskusní, dramatické, fixační, diagnostické (písemné testy) a autodidaktické (prostřednictvím multimediálních výukových programů). Výuka je realizována formou frontálního, skupinového, týmového, individuálního a projektového vyučování.

Žák se naučí volit strategii čtení, rozumět textu, pochopit téma a hlavní myšlenky, vyhledat detailní a specifické informace, postihnout logickou strukturu textu, odhadnout významy neznámých výrazů,

používat slovníky a vyhledat informace v anglickém jazyce na internetu. V anglickém jazyce je využíváno tradičních metod (výkladové hodiny) i moderních výukových metod (práce s PC). Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň a podporovat aktivity mezipředmětového charakteru.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení výsledků žáků probíhá prostřednictvím kontrolních didaktických testů, kontrolních písemných prací, testů slovní zásoby a ustálených výrazů včetně idiomatických frází, ústního zkoušení a domácí písemné i ústní přípravy.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Při plnění výstupů této vzdělávací oblasti studenti rozvíjejí zejména kompetenci k učení, komunikativní kompetence, personální a sociální kompetence, občanské kompetence a kulturní povědomí, kompetenci k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám a kompetenci využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi.

Vzdělávání v anglickém jazyce přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy
- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat
- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- provést reálný odhad při řešení praktického problému
- rozvíjet logické myšlení, schopnost analýzy a syntézy, dedukce, abstrakce

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- používali základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání
- pracovali s informacemi a komunikačními prostředky

Mezipředmětové vztahy

- anglický jazyk
- český jazyk
- občanská nauka
- informační a komunikační technologie
- dějepis
- dějiny výtvarné kultury

<ul style="list-style-type: none"> - odvodí význam odvozených nebo přejatých slov - komunikuje plynule a foneticky správně v konkrétních situacích - rozumí hlavním myšlenkám autentického projevu proneseného standardním tempem a běžnou výslovností - rozumí složitějšímu a stylisticky diferencovanějšímu projevu na aktuální téma - v kontextu je schopen odhadnout neznámé slovo či spojení, odhadne význam frazeologismů - formuluje hlavní myšlenky slyšeného i přečteného textu - do konverzace se aktivně zapojuje tvořením otázek, reakcí na ně i delší promluvou, je schopen dialog řídit - předkládá argumenty a zdůvodňuje je - vede formální i neformální rozhovor, reaguje na náhodné situace v osobním i profesním životě - rozumí komunikaci prostřednictvím telefonu - komunikuje plynule a foneticky správně v konkrétních situacích - čte s porozuměním přiložené texty, pracuje s nimi dle instrukcí 	<ul style="list-style-type: none"> - missing sentences - multiple matching - matching headings to paragraphs - ordering paragraphs <p>Důraz na prohloubení konverzačních dovedností k ústní maturitní zkoušce</p> <ul style="list-style-type: none"> - rychlé reakce - popis obrázku - porovnání obrázků - samostatná promluva, logicky uspořádaná - aktivní interakce v dialogu - situační role-play <p>Písemné práce a jejich opravy</p> <p>Závěrečné opakování</p>	<p>15</p> <p>3</p> <p>3</p>
--	--	-----------------------------

Předmět:	Ročník: 4	Počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	56
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - přednese souvislý projev na zadané téma - zapojuje se do hovoru bez přípravy - komunikuje plynule a foneticky správně v konkrétních situacích - rozumí autentickému ústnímu projevu - čte s porozuměním přiložené texty, pracuje s nimi dle instrukcí - vyjádří emoce – ne/libost, ne/zájem, radost/zklamání, překvapení, obavu, sympatie, strach 	<p>Tematické okruhy, komunikační situace</p> <ul style="list-style-type: none"> - tematické okruhy dané ústní částí státní maturitní zkoušky <p>Reálie zemí studovaného jazyka</p> <p><i>Spojené státy americké, Kanada</i></p>	<p>10</p> <p>15</p>

<ul style="list-style-type: none"> - obhájí svůj názor, vyjádří ne/souhlas, svolení, prosbu, odmítnutí, ne/možnost, nutnost, zákaz, příkaz - zaujímá morální postoje – vyjádří omluvu, odpuštění, pochvalu, pokárání, lítost, přiznání - v souvislém dialogu rodilých mluvčích vedeném ve standardním tempu a s běžnou výslovností rozezná téma rozhovoru, postoje aktérů a hlavní informace - odvodí význam odvozených nebo přejatých slov - komunikuje plynule a foneticky správně v konkrétních situacích - rozumí hlavním myšlenkám autentického projevu proneseného standardním tempem a běžnou výslovností - rozumí složitějšímu a stylisticky diferencovanějšímu projevu na aktuální téma - v kontextu je schopen odhadnout neznámé slovo či spojení, odhadne význam frazeologismů - formuluje hlavní myšlenky slyšeného i přečteného textu - do konverzace se aktivně zapojuje tvorbou otázek, reakcí na ně i delší promluvou, je schopen dialog řídit - předkládá argumenty a zdůvodňuje je - vede formální i neformální rozhovor, reaguje na náhodné situace v osobním i profesním životě - rozumí komunikaci prostřednictvím telefonu - komunikuje plynule a foneticky správně v konkrétních situacích - čte s porozuměním přiložené texty, pracuje s nimi dle instrukcí 	<ul style="list-style-type: none"> - charakteristika anglicky mluvících zemí, život, kultura, umění a tradice - politické strany, literatura, významná díla a autoři - národní zvláštnosti a záliby - jazykové zvláštnosti a odlišnosti - aktuální události - autentické materiály - vztahy s Českou republikou - informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice <p>Důraz na prohloubení konverzačních dovedností k ústní maturitní zkoušce</p> <ul style="list-style-type: none"> - rychlé reakce - popis obrázku - porovnání obrázků - samostatná promluva, logicky uspořádaná - aktivní interakce v dialogu - situační role-play <p>Řečové dovednosti</p> <p>Čtení a poslech s porozuměním</p> <ul style="list-style-type: none"> - true/false statements - error correction - gap fill - multiple-choice - missing sentences - multiple matching - matching headings to paragraphs - ordering paragraphs <p>Písemné práce a jejich opravy</p> <p>Závěrečné opakování</p>	<p style="text-align: center;">15</p> <p style="text-align: center;">10</p> <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">3</p>
--	---	---

POČÍTAČOVÁ GRAFIKA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/16 Kamenosochařství	
<i>Název ŠVP</i>	
Sochařství	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Počítačová grafika	127
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Cílem vzdělávání v počítačové grafice jako určité podmnožiny informačních a komunikačních technologií je naučit žáky pracovat s prostředky, které výpočetní technika nabízí pro grafiku ve 2D, 3D a virtuálním prostoru tak, aby žáci byli schopni je efektivně využívat v průběhu přípravy v jiných předmětech, v dalším studiu i při výkonu povolání po absolvování školy, ale i v soukromém a občanském životě.</p> <p>Předmět rozvíjí různé formy grafického vyjadřování a estetickou stránku osobnosti žáka, učí, jak vnímat předměty, čeho si na nich všímat a co hodnotit, rozvíjí představivost a tvořivost žáka, podporuje jak tvůrčí technické, tak estetické myšlení.</p>

Charakteristika učiva

ŠVP navazuje na předmět informační a komunikační technologie a je zpracována pro vyučování v rozsahu 2 týdních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

2. ročník – 2 hodiny

3. ročník – 1 hodina

4. ročník – 1 hodina

Žáci se seznámí s výhodami kreslení na počítači oproti ručnímu kreslení. Získají teoretické vědomosti a dovednosti vedoucí k rychlému a přesnému kreslení v programech pro rastrovou a vektorovou grafiku. Umí vytvořit obrázky, schémata v programu pro vektorovou grafiku a upravit fotografie v programu pro rastrovou grafiku. Získají základní povědomí o 3D grafice, virtuálním prostoru a VR nástrojích. Cílem je umožnit žákům, aby získali základní dovednosti při práci s různým typem grafického softwaru tak, aby je byli schopni aplikovat v dalších odborných předmětech, v praxi i osobním životě.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Výuka směřuje k:

- rozvoji estetických dovedností žáků potřebných pro hodnotný život
- adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků
- prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení
- využívat prostředky informačních a komunikačních technologií při dalším studiu i v praktickém životě
- prezentovat informace a výsledky své práce
- rozvoji dovednosti žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat
- důvěře ve vlastní schopnosti při práci s prostředky informačních a komunikačních technologií
- získání potřeby dále se vzdělávat a využívat nové prostředky a aplikace
- motivaci k využívání prostředků ICT při studiu i v praktickém životě
- motivaci k dodržování etických pravidel při práci s informacemi, k dodržování norem a autorských práv.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Výuka je realizována praktickou formou v dělených skupinách, každý žák pracuje samostatně na počítači. Část výuky je nutné realizovat teoretickou formou, kdy jsou žákům vysvětleny základní pojmy a principy. Odborný výklad je doprovázen obrazovými ukázkami s využitím prezentační techniky. Praktické procvičování je prováděno na vzorových příkladech a samostatných projektech. Důraz je kladen na osvojení si učiva praktickými pracemi, tj. tvorbou obrázků, schémat, fotografií, 3D modelů a animací. Část výuky je taktéž realizována ve virtuálním prostoru pomocí VR brýlí.

V předmětu je využíváno především moderních výukových metod a práce na PC. Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce na PC
- skupinové vyučování
- shrnutí a opakování učiva
- aktualizace učiva
- hry
- žákovské soutěže
- diskuse
- projekce a modelace
- podpora aktivit mezipředmětového charakteru
- Projektová výuka
- Brainstorming

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení provádí vyučující i žáci navzájem. Ke každému tématu budou zařazovány ověřovací praktické úkoly, které budou všichni žáci řešit souběžně. Znalost některých témat bude ověřována ústním či písemným zkoušením nebo formou vytvořené a obhájené prezentace. Klasifikace bude vycházet nejen z výsledků zkoušení žáka, ale bude zohledněn i přístup žáka k řešení jednotlivých úloh při procvičování učiva.

Hodnocení se bude řídit klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu. Hodnocení bude mít motivační charakter, žáci budou vedeni tak, aby cítili potřebu vzdělávat se s ohledem na využitelnost získaných znalostí a dovedností v dalším studiu i v praktickém životě.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v počítačové grafice rozvíjí následující klíčové kompetence:

- srozumitelně a souvisle formuloval své myšlenky
- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání, vhodně se prezentoval
- přistupoval aktivně k získávání nových znalostí a dovedností
- učit se efektivně, kriticky posuzoval dosažené výsledky, přijímat kritiku jiných
- využívat k učení zkušenosti jiných
- být schopen pracovat v týmu, odpovědně plnit zadané úkoly, být ochoten zvažovat návrhy jiných a zodpovídal za výsledky své práce
- uplatňovat při řešení problémů vhodné logické a matematické postupy, používal vhodné algoritmy
- využívat a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, schémata a grafy) při řešení zadaných problémů
- volit prostředky potřebné pro splnění daného úkolu (vhodnou aplikaci, literaturu, vhodnou metodu)
- sestavit ucelené řešení praktického úkolu na základě dílčích výsledků,
- pracovat s běžným základním a aplikačním programovým vybavením, naučit se používat nové aplikace
- získávat informace z otevřených zdrojů, posuzovat jejich věrohodnost a využívat je k řešení problému,
- využívat prostředky online a offline komunikace, tvořit a publikoval webové stránky
- dodržovat autorská práva, zabezpečovat data
- mít přehled o situaci na trhu práce v daném oboru a o možnostech rozvoje vlastních podnikatelských aktivit.

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku (zejména ve smyslu dodržování autorských práv při práci s počítačem a k etickému chování při práci s informacemi)

- dovedli diskutovat o kontroverzních informacích, ke schopnosti vyhodnocení a použití získaných informací a ke schopnosti odolávat myšlenkové manipulaci ze strany informací publikovaných na internetu.
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- zodpovědně přistupovali k vlastní i k týmové práci.

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- dodržovali ergonomických a hygienických zásad při práci s počítačem
- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- Vyhledávali informace o povoláních, o vzdělávací nabídce, o nabídce zaměstnání
- se prezentovali při vstupu na trh práce (šablona životopisu, vyplnění a odeslání dotazníku nebo přihlášky v elektronické podobě)
- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Mezipředmětové vztahy

- informační a komunikační technologie
- matematika
- fyzika
- ekonomika
- technologie
- občanská nauka
- základy ekologie
- anglický jazyk
- konverzace v anglickém jazyce
- český jazyk a literatura

- výtvarná příprava
- praktická cvičení
- figurální kresba
- modelování
- navrhování
- dějiny výtvarné kultury
- písmo

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Počítačová grafika	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
<ul style="list-style-type: none"> – dokáže zvolit vhodné nástroje – kreslí tvary (obdelník, čtverec, trojúhelník, hvězdice, atd) a těmto přiřadit barvu výplně a šířku a barvu kontury – upravuje, přidává a odstraňuje kotevní body – dokáže vektorizovat rastrovou grafiku – kresbu vybarvuje vzorkem nebo přechodem – vytváří vlastní barvy v paletě – zvládá transformování objektů a tvarování křivek – vybarvuje (výplň, tah) – edituje napsaný text – kombinování textu a grafiky – dokáže při práci pracovat a 	Vektorová grafika <ul style="list-style-type: none"> – pracovní plocha – paleta, nástroje a nabídky – ukládání dokumentů – prohlížení dokumentů – zadávání jednotek měření – nastavení předvoleb – práce s textem (základní text, text v ploše, text na cestě) – barevné režimy, práce s barvami – vrstvy - základy typografie (typ, velikost, barvy, rozpal) - kompozice tiskové plochy - upořádání grafických prvků do kompozice 	38

<p>využívat možnosti vrstev</p> <ul style="list-style-type: none"> – dokáže definovat vektorovou grafiku – získané znalosti a dovednosti dokáže aplikovat v ostatních předmětech - samostatně realizuje grafickým ztvárněním zadaný úkol - Zhodnotí a obhájí zvolené grafické řešení a prezentuje ho <ul style="list-style-type: none"> – vybírá vhodné nástroje a zná možnosti grafického programu – dokáže vybrat výběr a upravit – dokáže pracovat s vrstvami – používá vrstvu úprav, aplikuje efekty a styly vrstev – dokáže kreslit tvary 	<p>Základy rastrové grafiky</p> <ul style="list-style-type: none"> – pracovní prostředí softwaru – paleta, nástroje a nabídky – nastavení předvoleb – rozlišení – dpi – vytváření výběrů – transformace a retušování – kreslení a malování – používání vrstev – barevné režimy CMYK, RGB, LAB, stupně šedi, bitová mapa 	<p style="text-align: center;">30</p>
--	--	---------------------------------------

<p>Předmět:</p> <p>Počítačová grafika</p>	<p>Ročník: 3</p>	<p>počet hodin</p>
<p>Výsledky vzdělávání</p>	<p>Tematické celky</p>	<p>34</p>
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zvládá upravovat a ukládat cesty – vytváří malby používáním všech nástrojů 	<p>Rastrová grafika</p>	<p>10</p>

<p>pro malby</p> <ul style="list-style-type: none"> – zvládá a používá převody mezi barevnými režimy – dokáže definovat rastrovou grafiku – dokáže aplikovat získané znalosti a dovednosti v ostatních předmětech 	<ul style="list-style-type: none"> – vytváření výběrů -Pokročilé nástroje úpravy světelnosti v dokumentu - Sytost - Osvojení nástrojů přizpůsobení <ul style="list-style-type: none"> – transformace a retušování – kreslení a malování – používání vrstev – barevné režimy CMYK, RGB, LAB, stupně šedi, bitová mapa - pracování se styly vrstvy - retušovací nástroj - export 	
<ul style="list-style-type: none"> -je seznámen s fotografickou technikou -orientuje se v základní terminologii -zvládne použití fotopřístroje -zvládne techniku ostření a nastavení -využívá kompoziční pravidla fotografie -aktivně vytváří fotografický cyklus -je seznámen s dostupnými aplikacemi pro editaci fotografie -aktivně ovládá editaci fotografie -je seznámen s principy tisku a předtiskovou úpravou -dokáže exportovat a zálohovat výsledná data 	<p>Základy fotografování</p> <ul style="list-style-type: none"> -druhy fotoaparátů -základní terminologie -použití fotoaparátu -technika ostření, clona, citlivost -kompoziční pravidla a chyby -tvorba fotografického cyklu na zadané téma -úprava fotografií a výstup -základní aplikace -tisk -zálohování 	<p>12</p>

<p>-je seznámen s principy animace</p> <p>-poradí si s vytvořením jednoduché animace</p>	<p>Jednoduchá animace</p> <p>-základní aplikace</p> <p>-základní editace a výstup</p>	<p>3</p>
<p>-je seznámen se základy zpracování videa, dostupným Hardware a technologií</p> <p>-je seznámen s dostupnými aplikacemi pro střih videa a postprodukci</p> <p>-dokáže definovat základní pojmy</p> <p>-využívá a upravuje časovou osu</p> <p>-zvládá uložit a exportovat video</p>	<p>Základy zpracování videa</p> <p>-aplikace pro střih</p> <p>-práce s časovou osou</p> <p>-základní postprodukce a výstup</p>	<p>9</p>

<p>Předmět:</p> <p>Počítačová grafika</p>	<p>Ročník: 4</p>	<p>počet hodin</p>
<p>Výsledky vzdělávání</p>	<p>Tematické celky</p>	<p>31</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> – vybírá vhodné nástroje a zná možnosti grafického programu – formátuje text a importuje grafiku, pracuje s barvami výplně a tahu – navrhne a zpracuje dokument, část podkladů si připraví ve vektorovém editoru a část v rastrovém – navrhne a realizuje dokument, definuje vhodné grafické řešení – exportuje v tiskové kvalitě, vznikne dokument vhodný k odevzdání do tisku 	<p>Sazba a lámání publikací</p> <ul style="list-style-type: none"> – pracovní rozhraní softwaru – paleta nástrojů – zobrazování a ukládání dokumentů – nastavení předvoleb – tvorba dokumentu, nastavení velikosti stránky, mřížka účaří, mřížka dokumentu – stránky a dvoustránky, nastavení automatického číslování – přidávání a odstraňování stran v dokumentu 	<p>18</p>

<p>– získané znalosti a dovednosti dokáže aplikovat v ostatních předmětech</p> <p>-je seznámen s dostupnými aplikacemi pro 3D</p> <p>-dokáže definovat základní pojmy</p> <p>-poradí si při zaměření modelu 3D skenem či fotogrammetrií</p> <p>-zvládne vytvořit jednoduchý model pomocí jednoduchých i pokročilých nástrojů</p> <p>-ovládá práci s haptickou rukou</p> <p>-zvládne použití virtuálních brýlí</p> <p>-ovládá proces exportu a výstupu dat</p> <p>-je seznámen s principy 3D tisku</p> <p>-zvládne tisk jednoduchého modelu</p>	<p>– cesty a tvary, úpravy cest</p> <p>– funkce umístit</p> <p>– vytváření a vkládání textů do textových rámců</p> <p>– glyfy a speciální znak</p> <p>– vazby umístěných grafik</p> <p>– ořezové značky</p> <p>– export dokumentu, vytvoření tiskového souboru</p> <p>základy 3D technologie</p> <p>-seznámení se s prostředím</p> <p>-základy 3D skenu a fotogrammetrie</p> <p>-editace, 3D modelování</p> <p>-vytvoření jednoduchého modelu ve 3D modelování</p> <p>-použití základních a pokročilých nástrojů</p> <p>-použití haptické ruky</p> <p>-použití virtuálních brýlí</p> <p>-výstup a export dat</p> <p>-základy 3D tisku</p>	<p>13</p>
--	--	-----------

DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/16 Kamenosochařství	
<i>Název ŠVP</i>	
Sochařství	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Dějiny výtvarné kultury	350
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem Dějin výtvarné kultury je poznání tradiční teoretické disciplíny, dodávající žákům orientaci v historii lidstva, orientaci v různých světových kulturách a klasických uměleckých směrech a slozích. Oborové poznání se soustřeďuje především na disciplínu architektonickou, sochařskou a malířskou, případně i další obory, které dopomohly historickému vývoji.</p>
<i>Charakteristika učiva</i>
<p>Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 2+3+3+3 týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ročník – 2 hodiny 2. ročník – 3 hodiny 3. ročník – 3 hodiny 4. ročník – 3 hodiny

V prvním ročníku je výuka směřována klasickým rozšiřováním hranic obecné a rukodělné umělecké činnosti napříč celou lidskou historií, jako nutný mezník pro následné teoretické znalosti umění. Žák 1.ročníku je seznámen se způsobem života pravěkého člověka a následnou změnou planety po době ledové a vznikem starověkých civilizací. Učivo je zaměřeno především na historii a umění prvních civilizací a starověkých kultur, které jsou pro evropskou kulturu zdrojem nekončící inspirace. Žák se učí rozpoznávat jednotlivé umělecké památky, ale dozvídá se i mnoho informací na kulturně-politickém pozadí, bez něhož by důvody vzniku umění nebylo možno chápat.

V druhém ročníku žáci navazují na již poznané kulturní události a seznamují se s jednotlivými slohy v evropském kontextu, žák je seznámen s počátkem křesťanské kultury a mixem evropských kultur a umí rozeznat jednotlivé vlivy a slohy raného a vrcholného středověku.

Třetím ročník otvírá poznání pozdního středověku a nastupujícího novověku v podobě italské renesance, přes období baroku a poznání dalších klasických slohů a směrů až do 2. poloviny 19. století, vše je propojeno s opakováním předešlých poznání.

Ve čtvrtém ročníku se žáci seznamují se začátkem modernismu a moderním uměním konce 19. století přes umělecké směry a hnutí celého 20. století.

Celý blok čtyřletého studia dějin výtvarné kultury je propojen s ostatními výtvarnými a teoretickými předměty a je doplňován častými návštěvami domácích i zahraničních výstav a sbírek umění.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Předmět Dějiny výtvarné kultury je důležitý k formování vlastních estetických preferencí a nenásilné výchově k úctě k trvalým kulturním hodnotám a úctě k vlastní práci i práci druhých. Žák vnímá kulturu jako součást každodenního života a svým postojem ji spoluvytváří.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Dějiny výtvarné kultury jsou především vizuální záležitostí. V hodinách je prvořadou metodou poznávání a vnímání uměleckých děl prostřednictvím obrazových materiálů, s využitím nejmodernějších technologií a přednáškami učitele. Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků k Dějinám výtvarné kultury je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce
- skupinové vyučování
- shrnutí a opakování učiva
- aktualizace učiva
- práce s PC

- diskuse
- projekce
- podpora aktivit mezipředmětového charakteru

Hodnocení výsledků žáků

K hodnocení žáků se používá různých forem zjišťování úrovně znalostí: ústní zkoušení, písemné zkoušení (orientační testy, testy s výběrem odpovědí, jedna kontrolní písemná práce za pololetí, opakovací testy). Způsoby hodnocení by měly spočívat v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému, eventuálně procentuálního vyjádření, pozornost by měla být věnována sebehodnocení žáků.

Hodnotí se:

- orientace v jednotlivých slohových celcích a prvcích
- určení charakteristických znaků, slohu a jednotlivých autorů
- rozpoznávání uměleckých děl a památek

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v Dějinách výtvarné kultury přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy
- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat
- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- provést reálný odhad při řešení praktického problému
- rozvíjet logické myšlení, schopnost analýzy a syntézy, dedukce, abstrakce

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí
- environmentální výchova je vkládána do učiva pomocí přednášek a exkurzí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili samostatně vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- používali základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání
- pracovali s informacemi a komunikačními prostředky

Mezipředmětové vztahy

- český jazyk a literatura
- občanská nauka
- základy ekologie
- informační technologie

- technologie
- modelování
- figurální kresba
- výtvarná příprava
- praktická cvičení

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Dějiny výtvarné kultury	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
Žák:	1. Od pravěku do starověku	6
Využívá dostupných zdrojů informací	Základní pojmy a odborná terminologie, periodizace, druhy výtvarných projevů, poznávání dějin a jejich výklad	10
Používá odbornou terminologii		
Identifikuje a třídí výtvarné projevy a období		
Objasní smysl výkladu dějin	Umění pravěku	
	Doby kovů	
Pojmenuje konkrétní umělecké památky	Megalitické stavby	
	První města	
Dokáže nakreslit výtvarné artefakty pravěku a starověku	Umění přírodních národů	10
	Egypt – od vzniku do pozdního období, nejznámější památky	
Vysvětlí vznik památek v určitých dobách a jejich odlišnosti výtvarného projevu	Mezopotámie a přilehlé země	10

Popíše rozdíly mezi jednotlivými typy a místy vzniku	Předřecké období – Kréta a Mykény	6
Demonstruje na příkladech kulturní přínos starověkých civilizací a náboženství	Řecko – archaické, klasické, helenistické období	10
Uvádí osobnosti antického světa důležité pro evropskou a světovou civilizaci a zrod nových náboženství	Předřímské kultury a starověký Řím	10
Vyjmenuje důležité moderní umělce a směry ovlivněné pravěkem a starověkem	opakování	6
Diskutuje o probraných tématech s použitím nabytých znalostí		
Vyjadřuje svůj vlastní názor		
Využívá inspirace pro svou vlastní tvorbu		

Předmět: Dějiny výtvarné kultury	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	99
Žák: Porovnává jednotlivé kultury s odlišným geopolitickým základem a nalézá společné znaky kultur díky znalosti dochovaných památek Aktivně využívá pojmy z doplňujících společensko-vědních disciplín, ikonografii, estetiku a filozofii umění	2. Od vzniku křesťanství po vrcholný středověk Umění křesťanské antiky Byzantská kultura a Rusko	8 12 16

Vysvětlí vznik památek v určitých dobách a jejich odlišnosti výtvarného projevu	Nová náboženství – islám a jeho umění, Budhismus a velké asijské kultury, Indie a Čína,	4
Popíše rozdíly mezi jednotlivými typy a místy vzniku	Předkolumbovská Amerika	12
Vyjmenuje světová náboženství a charakterizuje jejich odkaz ve výtvarném projevu	Barbarské umění a předrománské křesťanské umění	18
Popíše základní změny ve středověku	Románský sloh – Evropa a České země	18
Zná významné Světové a České památky	Gotický sloh – Svět a České země	24
Vysvětlí vývoj kultury v Českých zemích v kontextu		
Diskutuje o probraných tématech s použitím nabytých znalostí	opakování	5
Vyjadřuje svůj vlastní názor		

Předmět: Dějiny výtvarné kultury	Ročník: 3	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	99
Žák: Objasní propojenost antiky s renesancí a humanismem s projevy v kultuře a myšlení Popíše základní změny v pozdním středověku a s nástupem novověku	3. Pozdní středověk až po slohy 19. století Předchůdci renesance a vliv Orientu a Itálie na evropské umění Italská renesance, osobnosti architektury, sochařství a malířství Zaalpská renesance	4 24

Zhodnotí nové myšlenky doby a vyjmenuje hlavní představitele	Renesance v Českých zemích	
Vysvětlí vznik památek v určitých dobách a jejich odlišnosti výtvarného projevu	Manýrismus a situace u nás po Bílé Hoře	24
Rozpozná a pojmenuje výtvarné projevy jednotlivých uměleckých slohů	Barokní architektura, sochařství a malířství	
Popíše rozdíly mezi jednotlivými typy a místy vzniku	Světový Barok	
Popíše vztah evropského a českého vývoje v kontextu	Baroko v Českých zemích	4
Vysvětlí na příkladech vznik národních a občanských práv a princip národní a náboženské emancipace	Rokoko v Evropě	
Charakterizuje proces modernizace společnosti a její expanzi	Klasicismus a umění 19. století	6
Zhodnotí nové myšlenky doby a vyjmenuje představitele	Velké občanské revoluce a národní hnutí a modernizace společnosti	
Zná významné Světové a České památky	Romantismus	2
Diskutuje o probraných tématech s použitím nabytých znalostí	Realismus	6
Vyjadřuje svůj vlastní názor	Impresionismus	8
Orientuje se v současném výtvarném umění s vazbami na minulost	Symbolismus a Secese	9
	opakování	8
		4

Předmět: Dějiny výtvarné kultury	Ročník: 4	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	84
Žák:	4. Novověk 20. století	3
Vysvětlí rozdělení světa, velmoci vs kolonie	Vztahy mezi velmocemi	
Popíše velkou světovou válku a změny po ní	Demokracie vs diktatura	
Vysvětlí vznik krizí a různých diktatur	Svět v blocích	
Rozlišuje jednotlivé režimy a vzájemné konflikty	4.1 Výtvarné směry konce 19. století a 20. století	9
Vysvětlí vznik, důsledky a rozpad bipolárního světa	Postimpresionismus – základy moderního umění	
Orientuje se v historii svého oboru		
Rozpozná a vyjmenuje výtvarné projevy jednotlivých uměleckých směrů a slohů	Umělecké směry 1. pol. 20.stol – Fauvismus, Expresionismus, Kubismus, Dada a Surrealismus, principy, objevy a východiska dalšího vývoje	12
Vysvětlí podmínky vzniku jednotlivých směrů a jejich hlavní myšlenky a směřování	Umělci a umělecké skupiny mimo proudy, Pařížská škola a odraz uměleckých směrů v Čechách	9
Přiřadí konkrétní díla k odpovídajícím směrům podle znaků, stylu a obsahu	Nefigurativní tvorba 1. pol 20.stol – Abstrakce, Bauhaus, Funkcionalismus v architektuře	
Uvede významné tvůrce a jejich díla v časové i obsahové souvislosti		9

Zná významná Světová a Česká díla	Světové umění po 2. světové válce – figurativní a nefigurativní proudy a trendy 50-60 let	12
Popíše vztah evropského a českého vývoje v kontextu	Umění za železnou oponou – oficiální a neoficiální v Čechách	
Orientuje se v současném světě	Nové směry 70-80. let – koncept, land art, performance, action art nová figurace, street art ad.	9
Diskutuje o probraných tématech s použitím nabytých znalostí		12
Vyjadřuje svůj vlastní názor	Postmoderní a současné umění – různorodost a východiska vzniku, hledání výrazu a tvaru	9
Využívá inspirace pro svou vlastní tvorbu		

TECHNOLOGIE

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
Kamenošochařství	
<i>Název ŠVP</i>	
Sochařství	
<i>Název předmětu</i>	
Technologie	
<i>Celkový počet hodin za studium</i>	
256	
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Předmět technologie se řadí do komplexu odborných předmětů, které jsou definovány na společné uměleckořemeslné platformě. Cílem technologie je poskytnout základní přehled o užívaných materiálech, jejich charakteru, získávání z přírodních zdrojů, jejich praktickém použití, tj. jejich aplikaci ve specifických tvůrčích a výrobních postupech konkrétních uměleckořemeslných technik používaných v oblasti sochařství. Předkládá žákovi soubor vědomostí, dovedností a pojmů, které čerpají z historicky platných technologických postupů a pravidel a jsou cele zaměřeny na problematiku současného reprodukčního sochařství a volné sochařské tvorby. Žáci se učí teoreticky a částečně i prakticky používat vhodné materiály a vhodné technologie, tak aby splňovaly požadavky na trvanlivost a ostatní chemicko-fyzikální vlastnosti, odpovídaly nárokům na instalaci ve vnějších i vnitřních podmínkách, do kterých je sochařský prvek instalován a v neposlední řadě jimi zvolené technologické řešení odpovídalo nárokům žáka na provedení realizačního záměru. Na základě informací získaných studiem má žák široký teoretický základ, jehož aplikace a tedy i zpětná vazba se projevuje v předmětech, jež prohlubují manuální zručnost a vytvářejí řemeslné návyky.</p>

Charakteristika učiva

Obsah učiva je rozložen do čtyř ročníků a to rovnoměrně. Učivo předmětu zahrnuje nauku o materiálech, tj. charakteristiku, vlastnosti, druhy, použití jednotlivých materiálů ve výtvarné praxi. Další oblastí je přehled nástrojů a pomůcek a způsob jejich používání. Následují druhy sochařský technik a technologických postupů v korelaci současného a historického schématu sochařství. Současná problematika technologie je spjatá s novými přístupy a postupy, které se neustále vyvíjí a přinášejí nové technologické postupy a materiály. Technologie je živým předmětem, jehož podstata vyplývá z historie sochařství, avšak rychle směřuje k novým trendům chemickotechnologického průmyslu a kámen zpracujícího průmyslu a architektuře. Předmět proto rozvíjí schopnost aplikovat získané vědomosti a dovednosti v praktické činnosti a k rozvoji výtvarného myšlení žáka.

Technologie je oborovým maturitním předmětem, žáci skládají z daného učiva maturitní zkoušku. Maturitní okruhy zahrnují témata probíraného učiva.

Rozvržení hodin do ročníků

1. ročník - 2 hodiny týdně

2. ročník - 2 hodiny týdně

3. ročník - 2 hodiny týdně

4. ročník - 2 hodiny týdně

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní oblasti směřuje vzdělávání technologie k tomu, aby žáci získali:

- pozitivní postoj k technologii, jako určující platformě jejich formálního výtvarného výrazu a technice malby
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání
- důvěru ve vlastní schopnosti a preciznost při práci
- vztah k technologii jako součásti oboru založeném na lidské tvorbě a kultuře obecně

Výukové strategie (pojetí výuky)

Ve výuce technologie se využívají tradiční výukové metody:

- výklad a instruktáž
- ukázky výtvarných děl jako příkladů souvisejících s danou problematikou za použití audiovizuální techniky a internetu

- exkurze a návštěvy výstav
- exkurze na odborných pracovištích v kontextu probíraného učiva
- používání názorných pomůcek dostupných ve škole
- příklady technických a technologických řešení dostupných ve škole (lanová pila apod.)
- využívání praktických informací, demonstračních pomůcek
- používání dostupné polytechnické literatury
- používání vlastní učebnice sochařské technologie odpovídající požadavkům na penzum požadovaných znalostí

Výuka je rozčleněna do celků, je založena na znalosti odborné terminologie a na vysvětlení látky na základě teoretických znalostí, které lze samostatně aplikovat ve výtvarné praxi. Během výuky je kladen důraz na poučení o pravidlech bezpečnosti a ochrany zdraví, o protipožární ochraně a prevenci pracovních úrazů.

Žák je systematicky veden k tomu, aby dokázal teoretické vědomosti aplikovat v praxi a mohl na základě získaných zkušeností běžné technologické postupy inovovat a současně s tím si uvědomovat změny materiálu během zpracování.

Hodnocení výsledků žáků

Při hodnocení a klasifikaci žáka se vychází z podkladů, které se získává v průběhu celého klasifikačního období. Úroveň znalostí se zjišťuje:

- ústním zkoušením, před kolektivem třídy, žák se výsledek zkoušení dozví okamžitě
- dalšími druhy zkoušek (písemné a grafické), které jsou dopředu oznámeny
- soustavným sledováním výkonů a připravenosti žáka
- hodnocením výsledků činnosti žáka při vyučování i v rámci domácí přípravy (referáty, aktivita)

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v technologii přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí a sebeodpovědnosti
- vlastního úsudku a rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně pracovat, vyhodnocovat poznatky získané odbornou literaturu, zkušeností jiných lidí a učit se i na základě zprostředkovaných zkušeností
- přijímat hodnocení svých výsledků za strany jiných lidí, adekvátně na ně reagovat
- schopen samostatně pracovat při řešení úkolů, správně používat novou odbornou terminologii a začleňovat ji do vlastní komunikace s okolím nejen ve škole, ale i v širší společnosti.

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- uvědomovali si zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- vyhledávali a posuzovali informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- používali základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání
- pracovali s informacemi a komunikačními prostředky

Mezipředmětové vztahy

- praktická cvičení
- modelování
- dějiny výtvarné kultury
- počítačová grafika
- figurální kreslení
- 3D modelování a IT technology

<ul style="list-style-type: none"> - zná základní manipulační prostředky v místě těžby - umí popsat původ a složení klasických modelovacích materiálů - zná jejich uplatnění a význam v tvorbě - ovládá správné technologické postupy práce - umí materiály správně uchovávat a ošetřovat - zná moderní modelovací materiály - zná jejich složení - ovládá technologické postupy a uvědomuje si možnosti užitím oproti materiálům klasickým -umí popsat modelovací nástroje a způsob práce - zná pravidla pro optimální vybavení sochařského ateliéru - uvědomuje si zásady hygieny práce - umí objasnit postup výroby sádry - zná možnosti užití sádry a jejich základních typů - rozeznává druhy forem, ovládá technologické postupy realizace klasických forem ze sádry - umí se rozhodnout v optimálním uplatnění 	<p>Klasické modelovací materiály</p> <p>Hlíny</p> <p>Vosk</p> <p>Syntetické modelovací materiály</p> <p>Modelovací nástroje</p> <p>Vybavení ateliéru</p> <p>Sádra, vlastnosti, složení, způsob výroby, možnosti využití</p> <p>Druhy forem, historický vývoj, technologické postupy realizace, možnosti uplatnění</p> <p>Kameno-sochařské náčiní, technologie výroby, způsoby ostření</p>	<p>6</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>10</p> <p>10</p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - uvědomuje si estetický význam písma - ovládá zásady kompozice a správné volby typu písma - zná způsoby realizace písma do kamene - uvědomuje si vztah zvoleného materiálu a vyznění písma - ovládá další postupy pro zušlechtění písma - zná možnosti realizace strojního písma - ovládá přípravu písma pomocí grafického software 	<p>Klasické způsoby realizace</p> <p>Kompozice</p>	10
--	--	----

Předmět: Technologie	Ročník: 3	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	66
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zná způsoby technického zobrazování kamenných konstrukcí - ovládá standardy normalizovaného zobrazování - zná druhy a typy kamenných konstrukcí - chápe význam kamentořezu a spárořezu - zná hlavní druhy cihelných a kamenných vazeb - ovládá základy jejich projektování - zná základní druhy kleneb včetně historického vývoje - uvědomuje si základní principy tektoniky 	<p>Technická dokumentace</p> <p>Normalizované způsoby zobrazování</p> <p>Kamentořez a spárořez</p> <p>Základní typologie stavebních prvků kamentořezu</p>	<p>8</p> <p>28</p>

<ul style="list-style-type: none"> - zná materiály armovací a umí je použít - zná základní prostředky pro chemické ošetření kamene - zná pigmenty pro dobarvení a patinaci kamene - umí patinovat kámen - zná zásady pro ošetření kamene vůči vnějším vlivům - uvědomuje si důležitost dokumentace při procesu restaurování 	<p>Základy restaurování kamenných památek</p> <p>Čištění kamene</p> <p>Konsolidace kamene</p> <p>Tmelení a doplňování chybějících částí</p> <p>Chemické ošetření</p> <p>Konzervace</p> <p>Hydrofobizace</p>	<p>11</p>
---	--	-----------

VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/16 Kamenosochařství	
<i>Název ŠVP</i>	
Sochařství	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Výtvarná příprava	435
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Předmět výtvarná příprava posouvá standardní výtvarnou výchovu ze ZŠ v kultivaci citového vědomí žáka. Obecným cílem skloubení poznatků citového vědomí a kognitivní znalosti technik, jež vede k porozumění výtvarnému umění jako celku. Jde o průpravný předmět, který zvyšuje schopnost orientovat se mezi ostatními odbornými předměty. Cílem předmětu je vedle rozvoje estetické vnímavosti i schopnost zachycení skutečnosti iluzivním způsobem. Výtvarná příprava vede žáka k samostatnému posuzování zobrazované skutečnosti, kdy na základě praktické kresebné dovednosti i empirických poznatků o vnějším prostředí, předmětné skutečnosti a prostorovém vnímání a bude dále schopen samostatně koncipovat vlastní estetickou výtvarnou výpověď. Výtvarná příprava sleduje tři základní cíle, jež charakterizují výtvarnou tvorbu v její elementární podstatě. Tyto cíle jsou: morfologie a syntax výtvarného jazyka, kreativní postoj při tvorbě, tj. rozvoj výtvarného myšlení a ovládnutí prvků výtvarného jazyka a prostředků kompozice.</p>

Charakteristika učiva

Učivo je charakteristické cílem propojit svět kresby nebo malby se světem prostorových objektů.

Předmět je rozdělen do dvou ročníků s ohledem na nutnost jisté synchronizace s ostatními průpravnými předměty. V přípravném kreslení se žáci seznámí s lineární a stínovanou kresbou. Řeší lineární a vzdušnou perspektivu. Jsou postupně seznámeni s kompozicí výtvarného díla a jejími složkami. Poznávají základní rysy kreslířské techniky. Kresba tvrdými kreslířskými materiály – grafitové a barevné tužky, měkkými materiály – přírodní uhel a umělý uhel, rudka a suchý pastel. Témata studijních kreseb se volí podle skutečných objektů. Ve výtvarné přípravě se seznamují se základní morfologií výtvarné tvorby, výtvarnými prvky a základními vyjadřovacími prostředky. Náplní jsou studie předmětů, analytické studie přírodnin, abstrahování a stylizace prvků, obrys/světlo, objem/textura. Na dovednosti a kompetence v oblasti kresebného vyjadřování navazuje transformace do prostoru, kdy kresba je chápána jako prostorová redukce a naopak. Prostorová redukce v obou směrech (převod a abstrakce vizuálního vjemu do trojrozměrné plastické podoby) je základním cílem předmětu. Žáci se paralelně věnují studiím předmětné skutečnosti v hlíně. Řeší témata vztahující se k jednoduché tvarové morfologii, prostorové skladbě, struktuře a textuře povrchu. Předmět je integrální součástí klauzurních prací. Předmět bude přiměřeně možností pro prezentaci high-technology.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Při výuce kromě klasické metody výkladu doplňované ukázkami reprodukcí z odborné literatury, materiálů používaných při výtvarné tvorbě, je využíváno metod frontální didaktiky, ale i metod individuálního a skupinového řešení zadávaných úkolů, které vyžadují studium odborných článků v literatuře nebo na internetu.

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- vnímali estetické, výtvarné a harmonické zákonitosti přírody,
- měli přiměřenou míru sebevědomí a byli schopni sebehodnocení,
- získali a ověřili schopnosti vytvářet vlastní nápady,
- vážili si vzdělání a kulturního dědictví.

Výukové strategie (pojetí výuky)

V rámci jednotlivých tematických okruhů je třeba vytvořit u žáků koncepčně jasné a vědomostmi podložené vnímání estetických hodnot. Výuka má přiměřeně propojovat ostatní odborné předměty v jistém předstihu, čemuž odpovídá časové předřazení. Vyučující věnuje dostatek času soustavnému

procvičování probíraného učiva. V zásobě má škola standardně jakési baterie pro rozpoznávání grafických prací. Podobné sestavy by měl tvořit i žák sám pro sebe.

Žáky musí vychovávat k tomu, aby chápali důležitost spojení teorie s praxí. Předmět výtvarná příprava je obsahově zakomponován do klauzurních prací (§69 odst. 4 školský zákon).

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků je prováděno podle standardního školního klasifikačního řádu.

Žáci budou během vzdělávání hodnoceni na základě výtvarného, grafického a malířského projevu v souladu s klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu. Při celkovém hodnocení bude přihlédnuto i k přístupu žáka k plnění jeho studijních povinností. Výsledky práce žáků jsou podrobeny průběžnému hodnocení a to v rámci konzultací a konfrontační diskuze v průběhu práce na jednotlivých úkolech. Účelem tohoto hodnocení je vést studenty v schopnostech diskutovat o své práci, umět ji obhájit a opodstatnit zvolenou technologii a výsledek práce. To vede k pochopení důvodu udělení výsledné známky a k odstranění možných bariér vzniklých nedostatečnou komunikací žáka a učitele v průběhu práce. Metodu hodnocení výtvarné přípravy můžeme rozdělit na hodnocení průběžné, které má značný výchovný význam, a hodnocení souhrnné. Důležitou částí hodnocení žáka je také sebehodnocení. Hmotným předmětem hodnocení jsou výkresy, modely a dokončená díla.

Oblastí hodnocení žáků jsou:

1) odbornost

- způsob uplatnění teorie a nabytých praktických zkušeností při realizaci zadaného úkolu
- schopnost analytického uvažování
- inovativní přístup v použití netradičních technologií a technologických aplikací

2) kvalita práce

úplnost, preciznost, propracovanost detailu, dovednost práce v měřítku, kvalita rukopisu, celkový vzhled, funkčnost

3) efektivnost

- ekonomičnost v nakládání s materiálem a efektivnost pracovního postupů
- ekologická zátěž zvoleného postupu

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Rozvoj klíčových kompetencí:

Komunikativní kompetence – žáci se naučí správně používat novou odbornou terminologii a začleňovat ji do vlastní komunikace s okolím nejen ve škole, ale i v širší společnosti. Aktivně se zúčastní diskusí, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, obhajuje své názory a řešení, respektuje názory druhých. Získají základní znalosti, které následně aplikují na pochopení náročnějšího učiva a řešení praktických úkolů.

Personální kompetence – žák se učí efektivně pracovat, vyhodnocovat poznatky získané z odborné literatury, využívat ke svému učení zkušenosti jiných lidí a získaných pracovních návyků, učit se i na základě zprostředkovaných zkušeností. Učí se přijímat hodnocení svých výsledků za strany jiných lidí, adekvátně na ně reagovat, přijímat radu i kritiku.

Sociální kompetence – žák se učí přijímat a odpovědně řešit zadané úkoly, nezaujatě zvažuje návrhy druhých, přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobních konfliktů, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k jiným lidem.

Samostatnost při řešení úkolů – žák rozvíjí schopnost porozumět zadání úkolu, určit prostředky a způsoby vhodné pro jeho splnění, využívat vědomostí, dovedností a zkušeností, nabytých dříve. Praktickou činností se učí přesnosti a pečlivosti, osvojuje si pracovní postupy a návyky.

Vyžití prostředků informačních a komunikačních technologií – žák se učí získávat informace z otevřených zdrojů, zejména z celosvětové sítě Internet. Aplikace matematických postupů je odvozena od přesnosti a exaktnosti, kterou lze nalézt i v grafických dílech. Osnova matematiky má pro tuto úlohu věnován jistý časový prostor.

Pracovní uplatnění – žák získává přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru a povolání, připravuje se být schopen přizpůsobit se měnícím se pracovním podmínkám.

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti – žák je veden k tomu, aby na základě dosažených výsledků a získaných schopností a dovedností měl vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti.

Člověk a životní prostředí – žák si osvojuje a třídí názory na spotřebu energie, na používané technologické metody a pracovní postupy, které jsou šetrné k životnímu prostředí, učí se uplatňovat nejen kritérium ekonomické efektivity, ale i hledisko ekologické, uvědomuje si problematiku odpadů – vznik, druhy, zneškodňování, způsoby minimalizaci jejich vzniku a vliv člověka na živou přírodu.

<ul style="list-style-type: none"> - pracuje se škálou výtvarných pomůcek a materiálů, využívá výrazové možnosti jednotlivých výtvarných prvků v jejich různých kombinacích a vzájemných souvislostech při výstavbě kompozice - tvoří věcné kompoziční studie (tvarové, strukturní, barevné atd.), ovládá postupy stylizace a možnosti posunu reálných tvarů - kombinuje různé materiály, využívá skladbu reálných tvarů, jejich otisků, deformací apod. 	<p>3 Složky kompozice</p> <ul style="list-style-type: none"> - různé typy kompozice - plošné kresebné, barevné, reliéfní a plastické v různých materiálech s využitím kompozičních prostředků: - symetrie, asymetrie, rytmus, harmonie, gradace, kontrast, stylizace apod. 	60
<ul style="list-style-type: none"> - vnímá předlohu s jejími charakteristickými znaky, kontroluje proporční vztahy - používá vizování - kreslí lineárně i pomocí modelace světlem a stínem - zvládá základní konstrukční kresbu i modelaci v hlíně - prohlubuje si vnímání celku i smysl pro finální dokončení - postupně pracuje více samostatně v řešení úloh - uplatňuje vztah mezi výtvarným řešením zadaného úkolu a technologickými postupy a technikami používanými v rámci studovaného oboru, - respektuje klasické, ale i současné technologie (zvládá základní postupy odlévání do sádry, elastických reprodukcí materiálů, částečně i přenos výtvarných řešení do umělých materiálů, formování keramiky apod.) 	<p>4 Věcné studie</p> <p>a) - věcné studie rostlinných, živočišných aj. předloh, (ruce, části tváře, lebka, zvířecí motivy, drapérie)</p> <ul style="list-style-type: none"> - v kresbě různými materiály i technikami, - konstrukční lineární kresba, principy stínování a objemové kresby - modelované studie předloh v hlíně 1:1 - vystižení charakteristiky tvaru, struktury apod. - charakter koncepčního řešení a jeho výtvarného vyjádření z hlediska potřeb studovaného oboru 	60
<ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se se současným výtvarným děním, reaguje a formuluje svoje myšlenky k dané tématice - využívá dostupných zdrojů pro získávání informací a aplikuje je při samostatné práci (knižní výtvarné encyklopedie a monografie, internet apod.) 	<p>5 Návštěva galerií starého a současného umění</p> <ul style="list-style-type: none"> - referát na danou tematiku, či osobnost -diskuze o výstavě - odkazy na současné výtvarné umění 	12

Předmět: Výtvarná příprava	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	231
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše základní zákonitosti perspektivy; - rozliší perspektivu od ostatních druhů zobrazování; - kreslí v perspektivě složitější celky v prostoru interiéru i exteriéru - zvládá techniku šrafování ve všech jejích podobách a funkcích (charakter, objem, kontrast, struktura apod.); - zná základní vztahy mezi prostorovým a tvarovým vyjádřením; - zvládá různé techniky kresby a dokáže s nimi samostatně pracovat; - rozvíjí schopnost vizování - tvoří 3D kompoziční objekty, ovládá postupy stylizace a možnosti posunu reálných tvarů, principy gradace, symetrie, rytmu a harmonie - zvládá experimentování na dané téma; - rozvíjí dovednosti a prostorové variace modelováním v hlíně i v dalších materiálech - kombinuje různé materiály, využívá skladbu reálných tvarů, jejich otisků, negativů, deformací, samostatně analyzuje zadaný úkol - zvládá pomocí mřížky reprodukci dané předlohy 1:1,(případně změnou proporce detail apod.) - respektuje techniku i věrně napodobí styl celku i jednotlivé detaily - vnímá slohovou proměnu portrétu - zvládá konstrukci i modelaci světlem a stínem, využívá šrafování i měkkou modelaci tvarů, dokáže vystihnout různé typy látky - využívá různé techniky kresby i kresebné materiály a jejich kombinaci (tužka, uhel, tuš, akvarel, rudky, křídly apod.) 	<p>1 Studijní kresba s využitím perspektivních technik</p> <ul style="list-style-type: none"> - studie reálných objektů v interiéru a exteriéru (nárožní, centrální perspektiva, nadhled, podhled, horizont, úběžníky, vizování) - kombinace kresebných nástrojů, kresebných materiálů, odlišnosti jejich využití <p>2 Objekt - kompoziční cvičení na dané téma</p> <ul style="list-style-type: none"> - složitější kompoziční cvičení navazující na práce 1. ročníku - v hlíně, též s využitím různých plastických materiálů a jejich kombinací - komponování a experimentování s reálnými tvary <p>3 Kopie mistrovské kresby</p> <ul style="list-style-type: none"> - renesanční, barokní až moderní portrétní a anatomické studijní předlohy velkých mistrů - proměny slohové interpretace portrétu <p>4 Kresebná studie drapérie</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba drapérie - drapérie - součást zátiší <p>5 Kopie antické, renesanční hlavy (sádrový odlitek) 1:1</p> <ul style="list-style-type: none"> - konstrukce celku v hlíně 	<p>21</p> <p>56</p> <p>21</p> <p>21</p> <p>56</p>

EKONOMIKA

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/16 Kamenosochařství	
<i>Název ŠVP</i>	
Sochařství	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Ekonomika	101
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Obecným cílem ekonomického vzdělávání je rozvíjet ekonomické myšlení žáků a umožnit jim pochopit mechanismus fungování tržní ekonomiky, porozumět podstatě podnikatelské činnosti a principu hospodaření podniku. Žáci získají předpoklady pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit a naučí se orientovat v právní úpravě podnikání. Součástí ekonomického vzdělávání je i učivo o marketingu a managementu a využití jejich nástrojů při řízení provozu hospodářských subjektů různých úrovní. Důležitá je také znalost fungování finančního trhu, národního hospodářství a EU. Žáci jsou vedeni k praktickému využívání osvojených poznatků v oboru.</p>

Charakteristika učiva

Probíraným učivem mají žáci získat vědomosti a dovednosti dlouhodobé povahy, aby z nich mohli vycházet v měnících se podmínkách ekonomické praxe. Žáci mají pochopit nutnost dalšího vzdělávání a prohlubování svých znalostí studiem odborné literatury.

Učební osnova je zpracována pro vyučování v rozsahu 3 týdenních vyučovacích hodin za studium. Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

1. ročník – 2 hodiny

Učivo 1. ročníku je zaměřeno na vysvětlení základních ekonomických pojmů, jako jsou trh, potřeby, statky, služby, výroba, cíle a základy hospodaření, podnik, podnikání, podnikové činnosti, hospodaření podniku, náklady, výnosy, výsledek hospodaření, mzdy. Učivo dále směřuje ke zvládnutí základních znalostí z oblasti marketingu a managementu.

2. ročník – 1 hodiny

Učivo 2. ročníku je zaměřeno na problematiku daňové soustavy, finančního trhu, národního hospodářství a hospodářství EU.

Hloubka probíraného učiva je variabilní, ovlivňují ji zejména vstupní vědomosti a dovednosti žáků a též jejich intelektuální úroveň. Počty vyučovacích hodin u jednotlivých tematických celků jsou pouze orientační. Vyučující může provést podle svého uvážení úpravy obsahu i rozsahu učiva s přihlédnutím k úrovni konkrétní třídy. Změny však nesmějí narušit logickou návaznost učiva.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

V afektivní oblasti směřuje ekonomické vzdělávání k tomu, aby žáci získali:

- motivaci přispět k dodržování zásad udržitelného rozvoje v občanském životě i v odborné pracovní činnosti
- schopnost eliminovat negativní vlivy výroby na životní prostředí
- komunikativní dovednosti
- motivaci k celoživotnímu vzdělávání

Výukové strategie (pojetí výuky)

V ekonomice je využíváno tradičních metod (výkladové hodiny) i moderních výukových metod (práce s PC). Je nutné zohlednit individuální vzdělávací potřeby žáků i jejich intelektuální úroveň. Pro splnění výukových cílů a zvýšení motivace žáků je vhodné střídat a kombinovat vyučovací metody:

- výklad
- samostatná práce, referáty, při jejich zpracování využívají žáci odbornou literaturu, případně internet
- ve vhodných tematických celcích uvádět konkrétní příklady z reálné praxe
- skupinové vyučování
- práce s PC
- diskuse k jednotlivým tématům s využitím znalostí studentů z běžného života
- dle možností exkurze a přednášky odborníků z praxe
- podporovat aktivity mezipředmětového charakteru

Hodnocení výsledků žáků

Žáci se hodnotí z ústního a písemného projevu.

Žáci při ústním projevu:

- správně formulují z hlediska odborného
- mluví souvisle, srozumitelně a jazykově správně
- znají souvislosti s ostatními probíranými tematickými celky
- jsou schopni navázat i na ostatní odborné předměty

Žáci při písemném projevu (orientační testy, testy s výběrem odpovědí, opakovací testy):

- pracují správně, přesně a pečlivě z hlediska odborného
- dbají na jazykovou stránku
- pracují samostatně i týmově

Ostatní hodnocení:

- vypracovávají a přednášejí referáty na dané téma
- pracují s internetem.

Způsoby hodnocení by měly spočívat v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému, eventuálně procentuálního vyjádření, pozornost by měla být věnována sebehodnocení žáků.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Komunikativní kompetence

Absolventi by měli být schopni:

- reálně posuzovat své fyzické a duševní možnosti, odhadovat výsledky svého jednání a chování v různých situacích
- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat
- formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně
- aktivně se účastnit diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje, respektovat názory druhých
- zpracovávat jednoduché texty na běžná a odborná témata a různé pracovní materiály
- písemně zaznamenávat podstatné myšlenky a údaje z textů a projevů jiných lidí (přednášek, diskusí, porad, apod.).

Personální kompetence

Absolventi by měli být schopni:

- efektivně se učit a pracovat, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok
- využívat ke svému učení zkušeností jiných lidí, učit se i na základě zprostředkovaných zkušeností
- přijímat hodnocení svých výsledků a způsobů jednání i ze strany jiných lidí, adekvátně na ně reagovat, přijímat radu i kritiku
- dále se vzdělávat.

Sociální kompetence

Absolventi by měli být schopni:

- adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností
- přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly
- podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobních konfliktů

Kompetence řešit samostatně běžné pracovní i mimopracovní problémy

Absolventi by měli být schopni:

- porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení a zdůvodnit je, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky
- uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické) a myšlenkové operace
- volit prostředky a způsoby (pomůcky, studijní literaturu, metody, techniky) vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií

Absolventi by měli být schopni:

- pracovat s osobním počítačem a s dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií
- pracovat s běžným základním programovým vybavením
- učit se používat nový aplikační software
- komunikovat elektronickou poštou,
- získávat informace z otevřených zdrojů, zejména z celosvětové sítě Internet
- pracovat s informacemi, a to především s využitím informačních a komunikačních technologií

Kompetence k pracovnímu uplatnění

Absolventi by měli:

- mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru
- mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru, znát požadavky zaměstnavatelů na pracovníky a srovnávat je se svými předpoklady, být připraveni přizpůsobit se změněným pracovním podmínkám
- dokázat získávat a vyhodnocovat informace o pracovních nabídkách, využívat poradenských a zprostředkovatelských služeb
- umět vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli

- znát práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků
- osvojit si základní vědomosti a dovednosti potřebné pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit

Občanské kompetence

Předmět ekonomika rozvíjí zejména:

- odpovědné, samostatné, aktivní, iniciativní jednání
- dodržování zákonů a pravidel chování, respektování práv jiných lidí
- jednání v souladu s morálními principy, uplatňování demokratického přístupu
- zájem o společenské a politické dění u nás i ve světě
- chápání významu životního prostředí
- umění myslet kriticky, tvorba vlastního úsudku, schopnost diskuse s jinými lidmi

Aplikace průřezových témat

Člověk a svět práce

Výuka ekonomiky by měla vybavit žáka znalostmi a kompetencemi pro úspěšné uplatnění na trhu práce a pro budoucí profesní kariéru.

K uskutečnění tohoto cíle je třeba:

- vést žáky k tomu, aby si uvědomili význam vzdělání pro život, aby byli motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a k úspěšné kariéře
- naučit žáky vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- písemně i verbálně se prezentovat při jednání s potenciálními zaměstnavateli, formulovat svá očekávání a své priority
- vysvětlit žákům základní aspekty pracovního poměru, práv a povinností zaměstnanců a zaměstnavatelů i základní aspekty soukromého podnikání, naučit je pracovat s příslušnými právními předpisy
- zorientovat žáky ve službách zaměstnanosti, přivést je k účelnému využívání jejich informačního zázemí

Člověk a životní prostředí

Téma přispívá k naplňování zejména těchto cílů:

- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání, prosazovat trvale udržitelný rozvoj ve své pracovní činnosti
- jednat hospodárně a adekvátně uplatňovat nejen kritérium ekonomické efektivity, ale i hledisko ekologické

Informační technologie

Žák by měl být schopen:

- pracovat s internetem, vyhledávat potřebné informace
- efektivně pracovat s informacemi, umět je získávat a kriticky vyhodnocovat

Občan v demokratické společnosti

Cílem je rozvoj klíčových kompetencí, žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- se dovedli orientovat v masových médiích, využívat je a kriticky hodnotit
- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých nebo kontroverzních otázkách, hledat kompromisní řešení
- vážili si dobrého životního prostředí a snažili se je chránit a uchovat pro budoucí generace

Mezipředmětové vztahy

- matematika
- informační technologie
- občanská nauka

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: EKONOMIKA	Ročník: 1	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	68
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - používá a aplikuje základní ekonomické pojmy; - na příkladu popíše fungování tržního mechanismu; - posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku; - vyjádří formou grafu určení rovnovážné ceny - stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období; - rozpozná běžné cenové triky a klamavé nabídky; - posoudí vhodné formy podnikání pro obor; - vytvoří podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet; - orientuje se v právních formách podnikání a dovede charakterizovat jejich základní znaky; - orientuje se ve způsobech ukončení podnikání; - na příkladu popíše základní povinnosti podnikatele vůči státu; 	<p>1. Podstata fungování tržní ekonomiky</p> <ul style="list-style-type: none"> - potřeby, statky, služby, spotřeba, životní úroveň - výroba, výrobní faktory, hospodářský proces - trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena <p>2. Podnikání</p> <ul style="list-style-type: none"> - podnikání, právní formy - podnikatelský záměr - podnikání podle obchodního zákoníku - podnikání v rámci EU 	<p>15</p> <p>15</p>

<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje jednotlivé druhy majetku; - orientuje se v účetní evidenci majetku - rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů; - řeší jednoduché výpočty výsledku hospodaření; - řeší jednoduché kalkulace ceny; - na příkladech vysvětlí a vzájemně porovná druhy odpovědnosti za škody ze strany zaměstnance a zaměstnavatele; - na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru; - charakterizuje části procesu řízení a jejich funkci 	<p>3. Podnik, majetek podniku a hospodaření podniku</p> <ul style="list-style-type: none"> - struktura majetku, dlouhodobý majetek, oběžný majetek - náklady, výnosy, výsledek hospodaření podniku - druhy škod a možnosti předcházení škodám, odpovědnost zaměstnance a odpovědnost zaměstnavatele - marketing - management 	<p>15</p>
<ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v zákonné úpravě mezd a provádí mzdové výpočty, zákonné odvody; - vypočte sociální a zdravotní pojištění; 	<p>4. Mzdy, zákonné odvody</p> <ul style="list-style-type: none"> - mzdová soustava, složky mzdy, mzdové předpisy - daně z příjmů - systém sociálního a zdravotního zabezpečení 	<p>15</p>
	<p>5. Opakování</p>	<p>8</p>

Předmět: EKONOMIKA	Ročník: 2	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	33
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v soustavě daní, v registraci k daním; - dovede vyhotovit daňové přiznání; - rozliší princip přímých a nepřímých daní; - vede daňovou evidenci pro plátce i neplátce DPH; - charakterizuje finanční trh a jeho jednotlivé subjekty; - charakterizuje peníze a jednotlivé cenné papíry; - používá nejběžnější platební nástroje, smění peníze podle kursovní lístku; - orientuje se v produktech pojišťovacího trhu, vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby; - vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN; - vysvětlí význam ukazatelů vývoje národního hospodářství ve vztahu k oboru; - objasní příčiny a druhy nezaměstnanosti; - vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže jak se 	<p>1. Daňová soustava a finanční trh</p> <ul style="list-style-type: none"> - přímé a nepřímé daně - daňová evidenci - peníze, platební styk v národní a zahraniční měně, finanční trh, cenné papíry - úroková míra <p>2. Národní hospodářství a EU</p>	<p>14</p> <p>14</p>

<p>bránit jejím nepříznivým důsledkům; - srovná úlohu velkých a malých podniků v ekonomice státu; - na příkladech vysvětlí příjmy a výdaje státního rozpočtu; - chápe důležitost evropské integrace; - zhodnotí ekonomický dopad členství v E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - struktura národního hospodářství - činitelé ovlivňující úroveň národního hospodářství - hrubý domácí produkt - nezaměstnanost - inflace - platební bilance - státní rozpočet - Evropská unie <p>3. Opakování</p>	<p>5</p>
---	--	----------

TECHNICKÉ KRESLENÍ

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/16 Kamenosochařství	
<i>Název ŠVP</i>	
Sochařství	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Technické kreslení	68
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Předmět technické kreslení je terminologickou a symbolickou spojnicí mezi potřebou technicky myslet a umělecky se vyjadřovat. Předmět posouvá standardní přípravu ze ZŠ v kultivaci citového vědomí žáka promítnutého na technickou realitu. Obecným cílem skloubení poznatků citového vědomí a kognitivní znalosti technického provedení prostředí pro umístění výtvarných děl. Jde o průpravný předmět, který zvyšuje schopnost orientovat se mezi ostatními odbornými předměty a realitou praxe. Obecným cílem je přirozeně chápat, komunikovat, obhajovat, prezentovat umělecké dílo v prostoru, který je virtuální (na výkrese nebo matematickém modelu).</p>
<i>Charakteristika učiva</i>
<p>Učivo má charakter spojování dokumentace mezi více obory ve formě jakéhosi jazyka symbolů. Základním úkolem je nalezení a zafixování symbolického popisu prostoru v pravouhlých souřadnicích a perspektivě. Zde nejde o zvládnutí ověřitelných poznatků, ale o přijetí jazyka komunikace v kreslených nebo modelovaných symbolech a verbální odborné terminologie. Učivo je redukováno na schopnost číst stavební a kamenickou dokumentaci, zvládat četbu výkresů, které řeší osvětlení,</p>

barevnost apod. V přiměřené míře bude použito pro výuku i některých možnosti high technology. Případně produktů SW pro architektky.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Při výuce kromě klasické metody výkladu doplňované ukázkami výkresové dokumentace porovnané s fotografií nebo ověřením v prostorové realitě Je standardně využíváno metod frontální didaktiky, ale i metod individuálního a skupinového řešení zadávaných úkolů, které vyžadují vyhledávání odborných článků v literatuře nebo na internetu.

Výuka směřuje k tomu, aby žáci:

- vnímali estetické, výtvarné a harmonické zákonitosti přírody,
- měli přiměřenou míru sebevědomí a byli schopni sebehodnocení,
- získali a ověřili schopnosti vytvářet vlastní nápady,
- vážili si vzdělání a kulturního dědictví.

Výukové strategie (pojetí výuky)

V rámci jednotlivých tematických okruhů je třeba vytvořit u žáků koncepčně jasné a vědomostmi podložené vnímání estetických hodnot ovšem projektovaných do technické reality. Výuka má přiměřeně propojovat ostatní odborné předměty v jistém předstihu, čemuž odpovídá časové předřazení. Vyučující věnuje dostatek času soustavnému procvičování probíraného učiva. V zásobě má škola standardně jakési baterie pro rozpoznávání grafických prací. Podobné sestavy by měl tvořit i žák sám pro sebe.

Hodnocení výsledků žáků

Ke každému tématu budou zařazovány ověřovací praktické úkoly, které budou všichni žáci řešit souběžně. Znalost některých témat bude ověřována ústním či písemným zkoušením nebo formou vytvořené a obhájené prezentace. Budou hodnoceny jak teoretické znalosti a vědomosti, tak i grafická a estetická úroveň jejich prací. Při celkovém hodnocení bude přihlédnuto i k přístupu žáka k plnění jeho studijních povinností.

Hodnocení se bude řídit klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu. Hodnocení bude mít motivační charakter, žáci budou vedeni tak, aby cítili potřebu vzdělávat se s ohledem na využitelnost získaných znalostí a dovedností v dalším studiu i v praktickém životě.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Rozvoj klíčových kompetencí:

Komunikativní kompetence – žáci se naučí správně používat novou odbornou terminologii a začleňovat ji do vlastní komunikace s okolím nejen ve škole, ale i v širší společnosti. Aktivně se zúčastní diskusí, formuluje své myšlenky srozumitelně a souvisle, obhájí své názory a řešení, respektuje názory druhých. Získají základní znalosti, které následně aplikují na pochopení náročnějšího učiva a řešení praktických úkolů.

Personální kompetence – žák se učí efektivně pracovat, vyhodnocovat poznatky získané z odborné literatury, využívat ke svému učení zkušeností jiných lidí a získaných pracovních návyků, učit se i na základě zprostředkovaných zkušeností. Učí se přijímat hodnocení svých výsledků za strany jiných lidí, adekvátně na ně reagovat, přijímat radu i kritiku.

Sociální kompetence – žák se učí přijímat a odpovědně řešit zadané úkoly, nezaujatě zvažuje návrhy druhých, přispívá k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobních konfliktů, nepodléhá předsudkům a stereotypům v přístupu k jiným lidem.

Samostatnost při řešení úkolů – žák rozvíjí schopnost porozumět zadání úkolu, určit prostředky a způsoby vhodné pro jeho splnění, využívat vědomostí, dovedností a zkušeností, nabytých dříve. Praktickou činností se učí přesnosti a pečlivosti, osvojuje si pracovní postupy a návyky.

Vyžití prostředků informačních a komunikačních technologií – žák se učí získávat informace z otevřených zdrojů, zejména z celosvětové sítě Internet.

Aplikace matematických postupů je odvozena od přesnosti a exaktnosti, kterou lze nalézt i v grafických dílech. Osnova matematiky má pro tuto úlohu věnován jistý časový prostor. K matematickým postupům patří i přiměřené použití high technology.

Pracovní uplatnění – žák získává přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru a povolání, připravuje se být schopen přizpůsobit se měnícím se pracovním podmínkám.

Aplikace průřezových témat

Průřezová témata:

Občan v demokratické společnosti – žák je veden k tomu, aby na základě dosažených výsledků a získaných schopností a dovedností měl vhodnou míru sebevědomí a odpovědnosti.

Člověk a životní prostředí – žák si osvojuje a třídí názory na spotřebu energie, na používané technologické metody a pracovní postupy, které jsou šetrné k životnímu prostředí, učí se uplatňovat nejen kritérium ekonomické efektivity, ale i hledisko ekologické, uvědomuje si problematiku

<p>odpadů – vznik, druhy, zneškodňování, způsoby minimalizaci jejich vzniku a vliv člověka na živou přírodu.</p> <p>Člověk a svět práce – žák je vychováván tak, aby své vědomosti a dovednosti dovedl uplatnit na trhu práce. Žáci jsou vedeni k samostatnosti a odpovědnosti k jejich budoucímu pracovnímu uplatnění, k uvědomění si vlastní hodnoty na trhu práce.</p> <p>Počítačová grafika – žák využívá prvků moderních informačních a komunikačních technologií, efektivně je využívá v průběhu vzdělávání i při samostatném řešení praktických úkolů.</p>
<i>Mezipředmětové vztahy</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Informační a komunikační technologie - Stavba a provoz strojů

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Ročník:1	Počet týdenních vyučovacích hodin	Celkový počet hodin
	2	68
Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - popíše základní zákonitosti perspektivy; - rozliší perspektivu od ostatních druhů zobrazování; - kreslí v perspektivě základní geometrická tělesa; - kreslí v perspektivě průniky základních geometrických těles; - zná základní vztahy mezi prostorovým a tvarovým vyjádřením; - kreslí v perspektivě jednoduché stavby; - zná vztah mezi pravoúhlým promítáním a axonometrií; - kreslí v axonometrii reálné předměty a je schopen je okótovat; - dodržuje smluvené principy technického kreslení; - kresbou vyjádří povrchy technikálií; - zvládá tvorbu věcné tvarové kompozice; - dodržuje principy perspektivy; 	<p>1 Kresba hmotných technikálií</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravoúhlé promítání - axonometrie - perspektiva - dělení prostoru - promítání - metrika prostoru 	22

<ul style="list-style-type: none"> - participuje na virtuálním modelování; - zvládá problematiku těžiště soch a základní vlastnosti tohoto bodu; - 		
<ul style="list-style-type: none"> - ovládá princip vyjádření světla a stínu kresbou; - kreslí znaky od jednoduchých tvarů po tvary složité; - vyjmenuje základní druhy písma používané v praxi v oboru; - vysvětlí základní vlastnosti písma ve 3D a písma určeného pro tisk; - kreslí ornamenty do technických a kamenických výkresů - vytvoří uvolněnou spontánní kresbu do stavební dokumentace; - participuje na virtuálním modelování písma; - pracuje ve virtuální prostředí se skeny; 	<p>2 Kresba abstraktních útvarů</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba písma - kresba znaků - kresba ornamentu - kresba stereometrických tvarů 	28
<ul style="list-style-type: none"> - ovládá barvy a jejich odstíny podle odborné terminologie; - zná skládání barev do odstínů; - vysvětlí pojmy jako je sytost. Teplá apod. - zvládá v prostředí virtuálních barev jejich vyhledávání i tvorbu nových odstínů; - řídí se znalostmi vnímání barev; - chápe barvy jako prostředek k navození emočních stavů (klid, nebezpečí apod.) - skládá plochy a útvary s charakteristickou barvou do kompozic; - zná pojmy a význam textury a struktury povrchu; - vysvětlí vnímání barev jako fyzikální a fyziologickou záležitost 	<p>3 Barva</p> <ul style="list-style-type: none"> - skládání barev - barevné stupnice - vnímání barev 	18

FIGURÁLNÍ KRESLENÍ

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/16 Kamenosochařství	
<i>Název ŠVP</i>	
Sochařství	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Figurální kreslení	183
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje prvním ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
Rozvíjení a integrace komplexního výtvarného myšlení a citění. Získávání znalostí a dovedností týkající se výtvarných technik, proporce lidské figury a vlastního výtvarného názoru. Obecným cílem je předmět zakomponovat do dovedností a znalostí žáka jako prostředek nikoli cíl pro základní studie sochařského díla.
<i>Charakteristika učiva</i>
Učivo předmětu figurální kreslení má především praktický charakter. Vyučovací předmět je v úzkém vztahu ke všem odborným předmětům, úzká provázanost je s předměty výtvarná příprava, modelování, praktická cvičení a dějiny výtvarné kultury. Obsah předmětu tvoří kresebné studie lidské hlavy, studie figurálních detailů a aktu. Funkce vyučovacího předmětu figurální kreslení spočívá v chápání člověka jako proporčního měřítka pro všechny obory lidské činnosti, v rozvíjení a utvrzování výtvarného názoru a estetického citění a v upevňování návyků v tvořivé aktivitě.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Výuka figurálního kreslení směřuje k tomu, aby:

- žáci vnímali lidskou bytost (její individualitu) jak po stránce proporcí, tak po stránce její psychiky a výrazu
- rozvíjela tvořivý a estetický přístup k výtvarnému vyjádření
- žák měl vhodnou míru sebevědomí a byl schopen sebehodnocení a sebekritiky
- žáci vnímali estetické, výtvarné a harmonické zákonitosti přírody

Předmět Figurální kreslení je rozdělen do dvou ročníků s třemi hodinovými dotacemi ve třetím i ve čtvrtém ročníku. Ve třetím ročníku je základem studium lidské hlavy, základy portrétování a teoretické znalosti stavby lidské fyziognomie. Ve čtvrtém ročníku si žáci osvojují základy kresebné výstavby lidské figury podle sádrových modelů, upevňují si dovednost kresby půlfigury i celé figury podle živého modelu a řeší problematiku pohybu a jeho variant. Ve čtvrtém ročníku se mimo jiné zabývají celou problematikou studií lidské postavy. V návaznosti na výuku výtvarné přípravy aplikují získané dovednosti a znalosti výtvarných technik. V každém pololetí předvádějí výsledky své práce formou klauzurní práce. Žáci jsou vedeni k tvůrčímu přístupu k zadanému úkolu, samostatnosti při práci, odpovědnosti a originalitě (vlastnímu vyjádření). Individuální přístup učitele je podmínkou dobrých výsledků. Součástí výuky je studium odborné literatury v oblasti lidské anatomie a výtvarných děl.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Při cvičeních budou žáci pracovat ve skupinách a individuálně s ohledem na plnění cílů pro komparaci na straně jedné a pro posouzení individuálního způsobu myšlení a práce na straně druhé.

Teoretická výuka v sobě zahrnuje nezbytný výklad, ale v hojné míře též samostatné řešení dílčích zadání. Poznatky teoretické výuky jsou bezprostředně aplikovány v praktické tvůrčí činnosti.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení vychází ze školního klasifikačního rádu a je založeno na těchto ukazatelích:

- ústní zkoušení – vysvětlení dané učební látky, pojmu, zákonu, metod, principů a dílčích postupů

Při cvičeních budou pracovní týmy i jednotliví žáci hodnoceni za každou úlohu, a to z následujících hledisek: organizace práce, splnění zadaného úkolu, dosažené kvality výsledků a včasnosti odvedené práce. Celkové hodnocení bude v sobě zahrnovat hodnocení cvičení i teorie.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Klíčové kompetence jsou rozvíjeny vhodnými výukovými strategiemi. Aktivizující metody jsou upřednostňovány a aplikovány v různých formách práce.

Komunikativní kompetence – žáci se naučí správně používat novou odbornou terminologii a začleňovat ji do vlastní komunikace s okolím nejen ve škole, ale i v širší společnosti. Získají základní znalosti, které následně aplikují na pochopení náročnějšího učiva a řešení praktických úkolů.

Personální kompetence – žák se učí efektivně pracovat, vyhodnocovat poznatky získané z odborné literatury, využívat ke svému učení zkušeností jiných lidí a získaných pracovních návyků, učit se i na základě zprostředkovaných zkušeností. Učí se přijímat hodnocení svých výsledků za strany jiných lidí, adekvátně na ně reagovat, přijímat radu i kritiku.

Samostatnost při řešení úkolů – žák rozvíjí schopnost porozumět zadání úkolu, určit prostředky a způsoby vhodné pro jeho splnění, využívat vědomostí, dovedností a zkušeností, nabytých dříve. Praktickou činností se učí přesnosti a pečlivosti, osvojuje si pracovní postupy a návyky.

Vyžití prostředků informačních a komunikačních technologií – žák se učí získávat informace z otevřených zdrojů, zejména z celosvětové sítě Internet. Žáci využívají počítače při zpracování některých studií a internetu při hledání informací k zadaným úkolům a při hledání inspiračních zdrojů a výtvarných předloh.

Aplikace průřezových témat

Vyučovací předmět se podílí zejména na aplikaci průřezových témat:

Občan v demokratické společnosti

- morálka, svoboda, odpovědnost za svoji práci, tolerance
- vytvoření demokratického klimatu školy – interakce učitel a žák

Člověk a životní prostředí

- žák dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí
- žáci samostatně a aktivně poznávají okolní prostředí, získávají informace v přímém kontaktu s prostředím
- žáci dbají na kvalitu pracovního prostředí, vnímají a aktivně se podílejí na zlepšování negativního
- vlivu pracovních činností na prostředí a své zdraví

Člověk a svět práce

- žák se umí prezentovat při jednání s ostatními spolužáky nebo učiteli

Mezipředmětové vztahy

Předmět Figurální kreslení úzce kooperuje s předměty:

- Výtvarná příprava
- Technologie
- Praktické cvičení
- Dějiny výtvarné kultury
- Modelování

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět:	Ročník: 3	počet hodin
FIGURÁLNÍ KRESLENÍ		99
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	99
žák: - osvojuje si správný postup konstrukční kresby - ovládá techniku vizování a přenášení úhlů - postupuje od celkového schématu k jednotlivostem - rozvrhuje optimálně kresbu do formátu - čerpá znalosti z odborné literatury týkající se lidské anatomie - získává dovednost nakreslit fyziognomii lidské lebky z paměti	1. LIDSKÁ LEBKA - konstrukční kresba lidské lebky v pomocných čarách a osách, dodržování symetrie - realistické zachycení lebky s jednotlivými kostmi obličejové a mozkové partie - asimilace anatomie lebky do paměti - vizování	15
- aplikuje znalosti stavby lidské lebky při kresbě hlavy - uplatňuje pomocnou konstrukční kresbu a vizování - získává dovednost efektivního skicovitého kreslení - vystihuje (odlišuje) plasticitu hlavních objemů	2. STUDIE HLAVY - kresebné studie hlav podle sádrových modelů - kresba modelů lidských hlav a bust s důrazem na přesnou linii a proporce - přesné vystižení trojrozměrného modelu v ploše, vyjádření plasticity - zachycení charakteru portrétu - rozložení do formátu	9

<p>a detailních partií</p> <p>- vyjadřuje zvláštnosti a specifika různých věkových kategorií a pohlaví</p>	<p>- konstruování pomocných os, čar a úhlů</p>	
<p>- uplatňuje dovednost konstrukční schematické kresby a znalost fyziognomie lidské lebky při kresbě portrétu</p> <p>- ovládá kresbu portrétu z an-facu, profilu a tříčtvrtečního pohledu</p> <p>- umísťuje portrét optimálně do formátu podložky</p> <p>- přizpůsobuje kresebnou techniku charakteru portrétu</p> <p>- obměňuje/střídá kresebné techniky</p> <p>- vystihuje charakteristické rysy portrétovaného a jeho výraz v mimice</p> <p>- dodržuje správné zachování proporcí při zvětšování či zmenšování modelu</p> <p>- získává vlastní osobitý rukopis</p> <p>- studuje portrétní umělecká díla z dějin výtvarné kultury i současného umění</p>	<p>3. PORTRÉT PODLE SÁDROVÉHO MODELU</p> <p>- základy výstavby kresebného portrétu podle sádrových modelů-</p> <p>kopíí děl antických, renesančních i sochařských portrétů novodobých</p> <p>- rozložení do formátu</p> <p>- konstruování pomocných os, čar a úhlů</p> <p>- zachování správných poměrů a proporcí ve zvětšeném či zmenšeném měřítku</p>	<p>20</p>
<p>- libovolně zvolenou technikou vyjadřuje vlastní směřování</p> <p>- využívá výrazové prostředky kresebných a malířských technik</p> <p>- uplatňuje sumář poznatků a dovedností získaných při studijní kresbě realistického portrétu</p> <p>- vyjadřuje vlastními výrazovými prostředky osobní postoje, emoce, stav mysli</p> <p>- zdokonaluje a utváří svůj vlastní kresebný rukopis</p>	<p>4. STUDIE HLAVY LIBOVOLNÝMI KRESEBNÝMI A VYBRANÝMI MALÍŘSKÝMI TECHNIKAMI</p> <p>- uplatnění libovolných kresebných technik</p> <p>- akvarel, kvaš, pastel</p> <p>- alternativní kresebné techniky</p> <p>- kombinované techniky</p> <p>- volné kresebné či malířské podání (styl) podle inklinace žáka</p> <p>- využití nejrůznějších předloh</p>	<p>12</p>

<ul style="list-style-type: none"> - využívá při výstavbě správných proporcí portrétu principy pomocné kresebné konstrukce - uplatňuje kresebné výrazové prostředky pro zachycení charakteristických a individuálních rysů portrétovaného - usiluje o vyjádření emocí a duševního rozpoložení portrétované osoby - vystihuje výraz portrétovaného odrážející se v mimice - upevňuje schopnost správného poměrování proporcí portrétu nezávisle na pomůckách - rozvíjí vlastní charakteristický kresebný rukopis - aktivně se podílí na interakci mezi modelem a tvůrcem - z vlastní iniciativy vyhledává příležitosti k portrétování mimo rámec školy 	<p>5. PORTRÉT PODLE ŽIVÉHO MODELU</p> <ul style="list-style-type: none"> - výstavba portrétu ve správných proporcích v mírně nadživotní velikosti - vystižení fyziognomie a charakteru portrétovaného - uplatnění přiměřené nadsázky - kresebná modelace tvarů 	21
<ul style="list-style-type: none"> - definuje základní pojmy a termíny z oboru anatomie - posiluje schopnost vizuální paměti v oblasti lidské fyziognomie - pojmenovává nejdůležitější části lidského skeletu a lidské muskulatury - osvojuje si postup pomocné kresebné konstrukce pro výstavbu figury ve správných proporcích a ve správném rozmístění jednotlivých partií lidského těla navzájem - ovládá techniku vizování k určení odpovídajícího kánonu - pracuje s odbornou literaturou zabývající se plastickou anatomii pro uplatnění ve výtvarné tvorbě 	<p>6. ANATOMIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresebné studie plastické anatomie lidského těla podle vědeckých ilustrací - základy výstavby figury podle modelu svalovce - kánon - kontrapost - základní kresebná konstrukce pro zachycení správných proporcí a správné polohy jednotlivých částí lidského těla v aktu a v kostýmu 	11

<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje správný postup pomocné kresebné konstrukce při kresbě figury - ovládá zachycení částí lidského těla v perspektivních zkratkách - upevňuje znalosti získané studiem plastické anatomie při kresbě svalovce - přizpůsobuje kompozici figury ideálně formátu kreslicí podložky - podrobně zkoumá tvar a objem jednotlivých svalů a sleduje jejich návaznost pro dosažení celistvosti figury 	<p>7. SVALOVEC</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresebné studie podle sádrového anatomického modelu svalovce - konstrukční kresba figury - zachování správných proporcí a úhlů - zvládnutí perspektivních zkratk - sjednocení tvarů - uplatnění tradičních a alternativních kreslířských technik 	11
--	---	----

<p>Předmět: FIGURÁLNÍ KRESLENÍ</p>	<p>Ročník: 4</p>	<p>počet hodin</p>
<p>Výsledky vzdělávání</p>	<p>Tematické celky</p>	84
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje správný postup pomocné kresebné konstrukce při kresbě figury - ovládá techniku přenášení proporcí pomocí vizování - respektuje stylová specifika historické předlohy - používá v přiměřené míře kresebné nadsázky - postupuje od schematické kresby ke konkretizaci tvarů - ovládá základní postupy kresebného, plastického a barevného zobrazení částí lidského těla a lidské figury v aktu a kostýmu - osvojuje si schopnost výběru vhodného pohledu trojrozměrné předlohy - prezentuje vlastní kresebný rukopis 	<p>1. FIGURA PODLE SÁDROVÉHO MODELU</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba figury podle sádrových odlitků – kopií soch různých epoch i sochařských děl současných autorů - přenášení proporcí pomocí vizování - ideální rozvržení do formátu 	24

<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje zásady a principy získané v hodinách kresby portrétu a figury podle sádrového modelu - účinně a vyváženě propojuje kresebný portrét s figurální kresbou - ovládá zachycení perspektivních zkratk v kresbě půlfigury - zachycuje v kresbě individuální rysy, výraz, emoce a duševní rozpoložení exponované osoby - inspiruje se díly významných autorů z dějin výtvarného umění i současné tvorby 	<p>2. STUDIE PŮLFIGURY</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresebné studie podle sádrového i živého modelu - zobrazení půlfigury v různých polohách - shrnutí dovedností a principů získaných v kresbě portrétu a figury podle sádrového modelu - vyjádření psychologického aspektu v kresbě půlfigury 	9
<ul style="list-style-type: none"> - uplatňuje poznatky a dovednosti získané v hodinách kresby podle sádrových modelů - dodržuje osvojené základní postupy a principy výstavby figurální kresby - zvládá zachycení postavy v klidu, v pohybu, v kontrapostu, ve složitých polohách, s řadou perspektivních zkratk - vyjadřuje specifika věkové kategorie kresleného modelu - vystihuje individuální konstituci modelu - aktivně podporuje interakci mezi tvůrcem a modelem - samostatně komponuje lidskou figuru pro dosažení estetického účinku celé kompozice 	<p>3. FIGURA PODLE ŽIVÉHO MODELU</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba aktu či oblečené figury podle živého modelu - aplikace poznatků a dovedností získaných v hodinách kresby podle sádrových modelů - základní figurální kompozice - kresba postavy v klidu, v pohybu, v kontrapostu - uplatnění znalostí plastické anatomie - kresba figury různých věkových kategorií 	24
<ul style="list-style-type: none"> - zaznamenává zjednodušenou formou hlavní rysy a základní proporce živého modelu v pohybu - osvojuje si schopnost rychlého a efektivního kreslení pomocí úsporné a zkratkovité kresby - získává „kresebnou jistotu“ - uplatňuje optimálně kresebnou nadsázku a stylizaci 	<p>4. POHYBOVÉ STUDIE FIGURY</p> <ul style="list-style-type: none"> - kompoziční studie pohybových pozic podle živého modelu - zjednodušená, úsporná kresba - vystižení pohybu zkratkovitou kresbou - klasické kresebné techniky 	12

<ul style="list-style-type: none"> - používá různé kresebné techniky - redukuje detailní partie do sumárních objemů - vystihuje charakteristickou fyziognomii kresleného modelu - zachycuje figuru ve složitých polohách 	<ul style="list-style-type: none"> - kresba štětcem - lavírovaná kresba - alternativní kresebné techniky 	
<ul style="list-style-type: none"> - hledá výrazové možnosti barevné složky v zobrazení celé figury nebo částí figur - aplikuje znalosti teorie barev (barevné kontrasty, harmonie barev, škály, kolorit aj.) - vytváří cyklus figurálních kreseb - utváří vlastní kresebný rukopis - směřuje k nalezení identického stylu kresby - hledá nové způsoby řešení a nové možnosti na poli figurální kresby a malby - inspiruje se díly současných autorů - uplatňuje lidské tělo jako měřítko v návrzích pro výtvarně užitou tvorbu - komponuje figuru v kombinaci s dekorativními předměty, ornamentem, písmem apod. - navštěvuje výstavy figurální kresby a malby 	<p>5. STUDIE FIGURY (CELÉ I ČÁSTI) PODLE ŽIVÉHO MODELU LIBOVOLNÝMI KRESEBNÝMI A VYBRANÝMI MALÍŘSKÝMI TECHNIKAMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednoduché lineární pohybové a proporční studie celé figury a částí figury - figura ve složitější pozici - studie figury s draperií - tradiční a alternativní kresebné techniky - akvarel, kvaš, pastel - aplikace teorie barev - využití kontrastu linie a plochy - lineární a plastický projev - lidské tělo jako proporční měřítko pro výtvarně užitou tvorbu - umístění jedné a více figur v prostoru - figurální studie v kompozici s dalšími objekty, písmem, popř. ornamentem 	15

MODELOVÁNÍ

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
82-41-M/16 Kamenosochařství	
<i>Název ŠVP</i>	
Sochařství	
<i>Název předmětu</i>	
Modelování	
<i>Celkový počet hodin za studium</i>	
549	
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Předmět Modelování je hlavní předmět studijního oboru, vede žáky k tomu, aby byli schopni samostatné návrhové realizační plastické výtvarné tvorby. Modelování rozvíjí výtvarné myšlení tj. schopnost formulovat výtvarnou myšlenku vzhledem ke zpracování tématu, k možnostem materiálu a zvoleným technologiím. Žáci jsou motivováni k samostatnému řešení zadaných úkolů, jak v klasických výtvarných technikách, tak v použití nových aplikací a postupů. Jsou rozvíjeni v samostatné uvažování - analyzování a schopnosti pracovat dle témat zadaných nebo vlastních. V návrhové tvorbě jsou vedeni k sebereflexi a ke schopnosti reflektovat společnost a její vývoj s přihlédnutím k historickým souvislostem.</p>
<i>Charakteristika učiva</i>
<p>Učivo tohoto předmětu je zaměřeno na praktickou přípravu žáka pro výkon oboru sochařství a v oblasti sochařských technik. Využívá získaných vědomostí ze studia předmětů výtvarná příprava,</p>

figurální kreslení, dějiny výtvarné kultury, technologie, praktická cvičení, technické kreslení, písmo. Rozvíjí tradiční řemeslné schopnosti i individuální tvůrčí dispozice, integruje poznatky a dovednosti, fixuje základní návyky a individuální schopnosti žáků. Vzhledem k vyšší náročnosti učiva je předmět rozvržen do třetího a čtvrtého ročníku. Metodologie výuky je založena na studiu předmětné skutečnosti, na studiu plastických a skulpturálních předloh v modelačních hmotách – hlína, clay atp. V návrhových řešeních se opírá o tradičním schéma- téma – záměr- individuální řešení- realizace. Ve třetím ročníku je navýšen podíl individuálních řešení zadávaných témat, která jsou doplňována úkoly studijní povahy, samostatnými projekty i modelovými příklady veřejných zakázek (návrhů do exteriérů, interiérů, užitě zaměřených skulpturálních prvků atp.) Ve čtvrtém ročníku se dále zvyšuje podíl projektů řešených žákem, čímž je kladen důraz na samostatnost a individuální přípravu.

Rozvržení vyučovacích hodin do ročníků je následující:

3. ročník – 9 hodin

4. ročník – 9 hodin

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Při vzdělávání je nezbytné rozvíjet osobní talentové předpoklady, elementární ovládnutí výrazových prostředků a odpovídající přístup ke konkrétním úkolům a zadáním- Díky uplatňování individuálního přístupu pedagoga k žákům pomocí diferencovaného zadávání úloh jsou žáci usměřováni od komplexního rozboru úkolu ke schopnosti samostatného řešení, jeho vysvětlení a obhájení.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Výuka Modelování rozvíjí tvořivý a aktivní přístup žáků k profesní kariéře. Vede žáky, aby vnímali komplexnost kvality, praktičnosti a estetiky.

- působí a formuje kladný vztah absolventů k profesi sochaře, jako i k širokému spektru výtvarného umění.
- vede žáky k aplikaci osvojených výrazů morfologie výtvarné tvorby tím že, prohlubuje výtvarnou, technologickou a realizační náročnost
- rozvíjí tradiční tematiku důrazem na zpracování témat odvozených z dějin umění, která jsou reaktualizována i reálných současných požadavků na sochařské dílo v kontextu 21. století.
- povzbuzuje volnou tvorbu žáků, jež poskytuje prostor pro kultivaci vlastního plastického výrazu
- zabývá se řešením prostorových skulpturálních celků nebo plastických celků určených pro interiér a exteriér, žáci jsou vedeni k činnosti, jež je v souladu s architekturou a jejím výtvarným řešením

- výuka směřuje k finálnímu výstupu – maturitní praktické zkoušce. Průběžně je sledována připravenost žáků klauzurní prací, tj. komisionální zkouškou za dané časové období.
- Individuální přístup učitele k jednotlivým žákům je podmínkou dobrých výsledků.

Výukové metody se střídají v kontextu řešených zadání, jsou aplikovány tradiční i moderní metody výuky:

- výklad
- samostatná práce
- skupinové vyučování – praktická ukázka
- individuální konzultace a diskuse
- aktualizace učiva
- návštěva galerií a odborných seminářů – sledování aktuálních trendů, práce na sympóziích, workshopech, návštěva na odborném pracovišti (slévárna atp.)
- realizace modelových zakázek a řešení aktuálních zadání, např. soutěží apod.
- práce s PC, vizualizace vlastních návrhů, řešení v architektuře

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků je prováděno podle standardního školního klasifikačního řádu, doplněné slovním hodnocením, sebehodnocením a hodnocením kolektivem.

Žáci budou během vzdělávání hodnoceni na základě výtvarného, grafického a sochařského projevu v souladu s klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu. Při celkovém hodnocení bude přihlédnuto i k přístupu žáka k plnění jeho studijních povinností. Výsledky práce žáků jsou podrobeny průběžnému hodnocení a to v rámci konzultací a konfrontační diskuze v průběhu práce na jednotlivých úkolech. Účelem tohoto hodnocení je vést studenty v schopnostech diskutovat o své práci, umět ji obhájit a opodstatnit zvolenou technologii a výsledek práce.

Oblastí hodnocení žáků jsou:

1) odbornost

- aktivní přístup k problematice, její kontext, vyhledávání souvisejících materiálů, osobní zaujatost
- skicování, studie a variantní možnosti řešení
- způsob provedení, vhodnost vyjadřovacích prostředků a jejich zvládnutí, kompoziční řešení
- vhodnost materiálů a technologických postupů
- vlastní přínos a nápaditost při řešení úkolu (invence a originalita v použití nových postupů, cit v použití materiálu, schopnost formulovat a obhájit své myšlenky)

2) kvalita práce

- vhodnost řešení vzhledem k tématu a typu talentu

3) efektivnost

- ekonomičnost v nakládání s materiálem a efektivnost pracovního postupů
- ekologická zátěž zvoleného postupu

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v Modelování přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent:

- měl vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnosti vlastního úsudku
- vážil si duchovních hodnot a materiálních hodnot, kvalitního životního prostředí a snažil se ho chránit a zachovat
- ctil a snažil se vytvořit demokratické klima v kolektivu i ve vztahu k autoritám
- byl schopen věcné diskuse o problému
- efektivně pracoval s informacemi

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti - přístup k informacím, zúčastnit se diskuse, formulovat a obhajovat své názory

Člověk a životní prostředí - pocitu občanské a profesní odpovědnosti za stav životního prostředí, využití daného materiálu beze zbytku, šetření materiálních nákladů.

Člověk a svět práce - dodržování pracovní doby, základní zásady pracovní morálky, kvalita a pečlivost odvedené práce

Informační a komunikační technologie - žák umí zpracovat jednoduché obrazové předlohy na zadané odborné téma, umí vyhledat zadané úkoly na internetu, zpracovat a předat je.

Mezipředmětové vztahy

- technologie
- praktická cvičení
- dějiny výtvarné kultury
- figurální kresba
- počítačová grafika
- 3D modelování

<ul style="list-style-type: none"> - samostatně experimentuje při řešení úkolu, - - uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce; - prokáže zobrazení celkového výrazu modelu v hlíně; - ověří anatomii svalů jako detailů; - zvládá proměňování jednotlivých částí modelovaného objektu; - interpretuje celkový výraz modelovaného objektu; - rozvíjí schopnost výběru zorných úhlů pro zachycení základních kontur modelovaného objektu; - zvládá poměrování jednotlivých částí modelovaného objektu a interpretuje celkový výraz; - chápe vliv měřítka na možnosti stylizace; - sleduje reálné proporce a prostorové vztahy; včetně vztahu detailu a celku; - zvládá poměrování jednotlivých částí modelovaného objektu; - interpretuje výraz modelovaného objektu; - uvědomuje si historické a soudobé kontexty sochařství z hlediska výtvarné tvorby, řemeslného výrazu a umístění v daném prostorovém kontextu. 	<p>Busta: portrétní studie podle živého modelu</p> <ul style="list-style-type: none"> - proporce návrhu - výrazové prostředky modelu - anatomie detailů a celku <p>Figura</p> <ul style="list-style-type: none"> - plastické studie lidské figury, - modeleta do 30 cm bez podpěrné konstrukce -vztah umístění figury a soklu <p>Figurativní kompozice na zadaná témata</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresebné a plastické studie předmětů, přírodních objektů - volná plastika a její vztah k místu určení - modely pro realizaci volné plastiky <p>Exkurze</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávací blok spojený s návštěvou výstavy, a architektonického slohového celku, těžební lokality, odborného pracoviště apod. 	<p>36</p> <p>54</p> <p>32</p> <p>10</p>
--	--	---

Předmět: Modelování	Ročník: 4	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	252
Žák - tvoří plastické objekty, profilované zdobné prvky apod. pro interiér a exteriér; - samostatně analyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné řešení včetně použitých prostředků - zvládá návrh a k němu odpovídající postupy a prostředky v širokém spektru sochařského vyjadřování - zapojuje současné postupy a metody pro tvorbu návrhů - uplatňuje při tvorbě výtvarného záměru technologická a ekonomická hlediska jeho realizace - samostatně experimentuje při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce; - uplatňuje při tvorbě výtvarného záměru technologická a ekonomická hlediska jeho realizace;	Skulptura a architektura - architektura tvaru a jeho výtvarný výraz - spoludefinice vztahu exteriéru a interiéru - principy modelace reliéfu - principy práce s modelem v měřítku Krátká „cvičení“ na nejrůznější témata (viz. přijímací zkoušky na VŠ) - abstrahující a stylizační studie v kontextu s řešením zadaného úkolu	58
	Volná plastika - jednoduché až vysoce výtvarně náročné úkoly - inspirační zdroje a abstrahování, syntax výtvarné tvorby - práce v proporčním měřítku - možnosti práce pomocí vizualizací na autentická místa - technická dokumentace, její náležitosti	43
	Individuální úkoly na zadané téma - abstrahující a stylizační studie v kontextu s řešením zadaného úkolu	72

<ul style="list-style-type: none"> - zhotovuje technickou dokumentaci a pracuje s ní; - ovládá počítačové programy pro 2D a 3D modelování, projektování a konstruování; - pracuje s odbornou literaturou - využívá informační technologie 	<p>Exkurze</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávací blok (návštěva výstavy architektonického slohového celku, odborného pracoviště apod.) 	<p>10</p>
<ul style="list-style-type: none"> - - připraví varianty návrhových kompozic - - samostatně experimentuje s výrazovou formou - - při řešení úkolu, uplatňuje netradiční myšlenky a metody práce; - - - - uvědomuje si historické a soudobé kontexty sochařství z hlediska výtvarné tvorby, řemeslného výrazu a umístění v daném prostorovém kontextu. - - - samostatně analyzuje zadaný úkol, zhodnotí a obhájí zvolené výtvarné řešení včetně použitých prostředků; - - tvoří plastické objekty, profilované zdobné prvky apod. pro interiér a exteriér; - - uplatňuje při tvorbě výtvarného záměru technologická a ekonomická hlediska jeho realizace; - - zhotovuje technickou dokumentaci a pracuje s ní; - - vhodným způsobem prezentuje navrhované řešení zadaného úkol a vystupuje profesionálně. 	<p>- Vztah způsobu modelace a kompozice autorského záměru pro potřebu kamenné skulptury</p> <ul style="list-style-type: none"> - - návrhová část modelu pro praktickou část maturitní zkoušky - - realizace modelu pro praktickou část maturitní zkoušky - - technická dokumentace - 	<p>34</p>

PRAKTICKÁ CVIČENÍ

<i>Název školy</i>	
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace	
<i>Obor vzdělání</i>	
81-41-M/16 Kamenosochařství	
<i>Název ŠVP</i>	
Sochařství	
<i>Název předmětu</i>	<i>Celkový počet hodin za studium</i>
Praktická cvičení	1183
<i>Platnost učební osnovy</i>	
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem	

<i>Obecný cíl vyučovacího předmětu</i>
<p>Rozvíjení a integrace komplexního výtvarného myšlení, cítění a dovedností. Získávání znalostí a dovedností týkající se výtvarných technik jako výsledek průpravných předmětů, a integrace vlastního výtvarného názoru. Obecným cílem je předmět zakomponovat do dovedností a znalostí žáka jako prostředek nikoli cíl pro základní studie sochařského díla.</p> <p>Výuka sádrování rozšiřuje dovednosti a vědomosti žáků o možnostech využití štukatérské sádry, silikonů a dalších odlévacích a modelovacích hmot ve výtvarném umění. Dovednost uplatňuje logicky vazby na další odborné předměty zejména na technologii, chemii, modelování a praktická cvičení.</p>
<i>Charakteristika učiva</i>
<p>Učivo předmětu praktická výchova má především manuální a řemeslný charakter. Vyučovací předmět je v úzkém vztahu ke všem odborným předmětům, úzká provázanost je s předměty výtvarná příprava, navrhování, modelování apod. Obsah předmětu je dán opracováním kamene jako finální dovednosti po průpravných předmětech. Funkce vyučovacího předmětu praktická cvičení má své zobrazení</p>

v profilové části maturitní zkoušky v provedení díla. Ověření výsledků spočívá mj. v chápání člověka jako proporčního měřítka pro všechny obory lidské činnosti, v rozvíjení a utvrzování výtvarného názoru a estetického citění a v upevňování návyků v tvořivé aktivitě. Výuka sádrování je zařazena do dvou ročníků. Učivo je rozpracováno pro dotaci 3 hodin za studium. Má převážně odborně – praktický charakter. Teoretické aplikace se do vyučovacích hodin zařazují podle povahy učiva a nejsou v rozpisu osobitě vyznačeny, navazují přímo na technologii a její část o materiálech.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Výuka směřuje k:

rozvoji komunikativních dovedností žáků a dovedností potřebných pro hodnotný život v širším (pracovním, zájmovém aj.) kolektivu,

adaptabilitě žáků na nové podmínky, k jejich schopnosti tvořivě do těchto podmínek zasahovat, tj. k flexibilitě a kreativitě žáků,

prohlubování dovedností potřebných k sebereflexi, sebepoznání a sebehodnocení,

rozvoji dovednosti žáků učit se a být připraven celoživotně se vzdělávat. Předmět praktická cvičení je rozdělen do všech čtyř ročníků s nejvyšší hodinovou dotací. Obsah předmětu navazuje na průpravné předměty od jednodušších po složitější zadání. Předmět je postaven na tvorbě skulptur, tedy technologie neumožňuje nápravu v případě chyby. To vyžaduje mimořádnou odpovědnost a technologické postupy, které snižují rizika chyby ve tvaru. Ve čtvrtém ročníku se zabývají základy problematiky studií lidské postavy. Je nutné podotknout, že úplné zvládnutí problematiky figurálního sochařství je cílem vysokoškolského studia. V návaznosti na výuku výtvarné přípravy aplikují získané dovednosti a znalosti výtvarných technik. V každém pololetí předvádějí výsledky své práce formou klauzurní práce. Žáci jsou vedeni k tvůrčímu přístupu k zadanému úkolu, samostatnosti při práci, odpovědnosti a originalitě (vlastnímu vyjádření). Individuální přístup učitele je podmínkou dobrých výsledků. Součástí výuky je studium odborné literatury v oblasti lidské anatomie a výtvarných děl.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Při výuce vyučující tvořivě využívají všechny dostupné moderní aktivizační metody v souladu s charakterem probíraného učiva. Uplatňují se zejména učení ze zkušeností, týmová práce, exkurze. Pro snadnější pochopení problematiky se používají vybavovací a testovací pomůcky.

Při cvičeních budou žáci pracovat ve skupinách a individuálně s ohledem na plnění cílů pro komparaci na straně jedné a pro posouzení individuálního způsobu myšlení a práce na straně druhé.

Teoretická výuka v sobě zahrnuje pouze nezbytný výklad a fixaci dovedností souvisejících s bezpečností práce.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení vychází ze školního klasifikačního rádu a je založeno na těchto ukazatelích:

- ústní zkoušení redukováného na nezbytnou míru BOZP a manipulace
- klasifikace dokončených ale i nedokončených děl a dílčích cvičení

Při cvičeních budou pracovní jednotliví žáci hodnoceni za každou úlohu, a to z následujících hledisek: organizace práce, splnění zadaného úkolu, dosažené kvality výsledků a včasnosti odvedené práce. Celkové hodnocení bude v sobě zahrnovat hodnocení cvičení i redukované teorie.

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Vzdělávání v předmětu Praktická cvičení přispívá k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent byl schopen:

- najít vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti
- vlastního úsudku
- prosadit a zdůvodnit vlastní názor a zároveň přijímat kompromisy
- rozvíjet vyjadřovací schopnosti
- efektivně se učit a pracovat, soustavně se vzdělávat
- přijímat hodnocení svých výsledků, přijímat radu i kritiku
- vystihnout jádro problému
- rozvíjet dovednost aplikovat získané poznatky, přijímat odpovědnost za vlastní rozhodování a jednání (v pracovní činnosti i v osobním životě)
- pracovat s informacemi a kriticky je vyhodnocovat
- uplatňovat různé metody myšlení při řešení běžných pracovních úkolů a vhodně volit prostředky pro jejich splnění
- provést reálný odhad při řešení praktického problému
- rozvíjet logické myšlení, schopnost analýzy a syntézy, dedukce, abstrakce

Aplikace průřezových témat

Občan v demokratické společnosti

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí, sebeodpovědnosti a schopnost morálního úsudku

- dovedli jednat s lidmi, diskutovat o citlivých otázkách, hledat kompromisní řešení
- dovedli se orientovat v masových médiích, odolávat jejich myšlenkové manipulaci

Člověk a životní prostředí

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- poznávali svět a lépe mu rozuměli
- efektivně pracovali s informacemi
- osvojili si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí

Člověk a svět práce

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- si uvědomovali zodpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život
- se naučili vyhledávat a posuzovat informace o profesních příležitostech, orientovat se v nich a vytvářet si o nich základní představu
- byli motivováni k aktivnímu životu a úspěšné kariéře

Informační a komunikační technologie

Žáci jsou vedeni k tomu, aby:

- používali základní a aplikační programové vybavení počítače, a to nejen pro účely uplatnění se v praxi, ale i pro potřeby dalšího vzdělávání
- pracovali s informacemi a komunikačními prostředky

Mezipředmětové vztahy

- modelování
- výtvarná příprava
- figurální kreslení
- technologie

REALIZACE ODBORNÝCH KOMPETENCÍ

Předmět: Praktická cvičení	Ročník: 1.	počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	238
<p>Žák</p> <p>vysvětlí zásady bezpečnost práce a protipožární ochrany;</p> <ul style="list-style-type: none"> - zná polohu lékárničky na pracovišti; - zná umístění hlavních vypínačů elektrické energie; - zná umístění ventilů rozvodu tlakového vzduchu; - interpretuje nejdůležitější pasáže školního řádu a dílenského řádu; - charakterizuje nedovolené počínání v dílnách a přístřešcích; - vyjmenuje ochranné pomůcky; - vysvětlí důvod používání ochranných pomůcek při práci; - popíše jednotlivé ruční kamenické nářadí; - charakterizuje jednotlivé nástroje s ohledem na operaci; - popíše a prezentuje způsob uchopení nástrojů a nářadí; - dodržuje základní návyky při práci s nářadím „ve dvou“; - zvládá základní naostření nástrojů; - popíše způsob kování nástrojů; 	<p>1 Dílenský řád, ochrana zdraví a bezpečnost práce hygiena práce, požární prevence</p> <ul style="list-style-type: none"> - zásady bezpečnosti práce a ochrana zdraví - protipožární předpisy - ochranné pomůcky <p>2 Nástroje a jejich používání</p> <ul style="list-style-type: none"> - funkční popis nástrojů - příprava nástrojů - ostření - použití 	<p>3</p> <p>5</p>

<ul style="list-style-type: none"> - popíše správné zaprýsknutí , posazení dláta a jeho správný směr při práci ; - zvolí správné měřicí pomůcky a fixační nátěr; - vysvětlí správný postup při zapisování obratu - zvolí a použije vhodný technologický postup včetně zhlédnutí obratu; - zvládá výrobu šablony a kontrašablony podle výkresové dokumentace; - volí materiál šablon a kontrašablon; - zvládá přenos profilu na kámen a jeho poměřování; - interpretuje základní bezpečnostní opatření pro práci v sádrovně; - dodržuje předpisy - vyjmenuje nástroje a základní pomůcky pro práci se sádrou; - zvládá použití vyztužovacích a zpevňovacích prostředků při práci se sádrou; - zvládá přípravu modelu pro odlití separačním nátěrem; - zvládá technologický postup odlití sádrové formy na odlití reliéfů - volí vhodný technologický postup výroby slepé formy a materiály k vyztužení formy - zvládá retušovací práce a odsekání formy; 	<ul style="list-style-type: none"> - povrchové úpravy – struktury, broušení, leštění - provedení šablon a kontrašablon - přenos profilu na kámen, obratový profil <p>5 Formování a odlévání – úvod (bezpečnost práce)</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracoviště sádrovny - sádra jako materiál - pomůcky pro sádrování - ostatní formovací a odlévací materiály - pomocné materiály pro sádrování 	<p style="text-align: center;">2</p>
--	--	--------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - zvládá provedení patiny na povrchu odlitku; - zvládá ošetření patinovaného povrchu; - zvládá jednoduché restaurátorské práce na poškozeném povrchu; - zvládá přípravu modelu pro odlití separačním nátěrem; - zvládá technologický postup odlití sádrové formy na odlití reliéfů - volí vhodný technologický postup výroby slepé formy a materiály k vyztužení formy - zvládá retušovací práce a odsekání formy; - zvládá provedení patiny na povrchu odlitku; - zvládá ošetření patinovaného povrchu; - zvládá jednoduché restaurátorské práce na poškozeném povrchu; 	<p>6 Zhotovení jednoduchých forem – slepá, kombinovaná, odlévání reliéfu</p> <ul style="list-style-type: none"> - separování, armování - zhotovení dělicí roviny - technologie lití - retušování a cizelování odlitků - provedení povrchové úpravy díly, patinace 	<p style="text-align: center;">64</p>
<ul style="list-style-type: none"> - zvládá přenos psaného textu na plochu kamene; - zvládá technologie sekání písma; - vysvětlí základní odlišnosti ve druzích a technologiích sekání písma; - navrhne typ písma, rozdělení mezer v textu; - volí vhodný druh písma podle materiálu a povrchové úpravy; - zvládá technologie barvení a zlacení písma; 	<p>7 Sekání písma do kamene</p> <ul style="list-style-type: none"> - technologie realizace písma v kameni - technologie barvení a zlacení písma - Vysekání jednoduchého loga/piktogramu/monogramu 	<p style="text-align: center;">15</p>

<ul style="list-style-type: none"> - popíše technologický postup přípravy materiálu na úpravy písma - zvládá přípravu modelu a kamene pro technologii reprodukce na ztracenou kresbu nebo metodu reprodukce tečkovacím strojkem; - zvládá vyměření bloku kamene pro reprodukci; - dovede vybrat vhodnou velikost kříže pro tečkovací strojek; - zvládá přípravu hlavních bodů na bloku pro kotvení kříže; - ve volbě technologického postupu se řídí obecnými pravidly technologie; - zvládá technologii přenášení pomocných bodů - volí finální úpravy pro prezentaci díla; 	<p>8 Reprodukce na ztracenou kresbu / reprodukce tečkovacím strojkem nebo pomocí šablon</p>	<p>49</p>
--	--	-----------

<ul style="list-style-type: none"> - jednoduché plastické dekorativní vzory reprodukuje pomocí ztracené kresby - směřuje v autenticitě projevu v kopírování předlohy - zaměřuje se na zvládnutí plastického pojetí a celkového výrazu - ovládá základní opracování prostředky ručního elektrického a pneumatického náradí - zná technologii přípravy pružných forem; - zvládá přípravu modelu separací; - zvládá samostatně výrobu ztracené formy - zná technologii zhotovení kombinované formy - vysvětlí technologický postup výroby vícedílných forem; - zná zásady volby dělicích rovin; - zná a ověří použití zámků ke složení dílů forem; - dovede odlít sádrový odlitek; - učí se pracovat i s ostatními materiály (epoxidové a polyesterové pryskyřice, polymerační sádry, umělý kámen apod.) - dovede vyrobit základní šablonu pro technologii tažených forem; 	<p>3 Odlévací a formovací techniky</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zhotovování různých druhů forem (ztracená forma, kombinované formy) - realizace odlitků v sádře, umělém kameni a kompozitních materiálech - technologie armování forem a odlitků - retušování a povrchové úpravy odlitků a výdusků - tažené profily 	<p style="text-align: center;">66</p>
---	---	---------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - zvládá sestrojení redukční úhlu; - vyrobí trojúhelník pro nasazování rozměrů redukčním úhlem; - zvládá výběr bloku kamene; - zvládá technologii primární úpravy bloku (rozlomení, zarovnání apod.); - zvládá zaměření plastiky do kamene pomocí naklápění - efektivně a zodpovědně využívá přírodní surovinu - zvládá přípravu modelu výběrem hlavních bodů; - zvládá vyměření hlavních bodů do bloku kamene pro reprodukci v měřítku; - řídí se ve volbě technologického postupu obecnými pravidly technologie; - zvládá dokončení povrchu díla; - volí finální úpravy pro prezentaci díla; 	<p>respektování autorského rukopisu, povrchové úpravy atd.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - strojní příprava materiálu - použití strojního opracování pneumatickým a elektrickým ručním náradím 	
--	--	--

Předmět: Praktická cvičení	Ročník: 4.	Počet hodin
Výsledky vzdělávání	Tematické celky	252
Žák <ul style="list-style-type: none"> - interpretuje základní bezpečnostní předpisy pro předmět; - prokáže znalost umístění prostředků ochrany zdraví na pracovišti; 	1 Dílenský řád, ochrana zdraví a bezpečnost práce hygiena práce, požární prevence zásady bezpečnosti práce a ochrana zdraví protipožární předpisy ochranné pomůcky	2

<ul style="list-style-type: none"> - zvládá přípravu modelu pro technologii reprodukce tečkovacím strojkem; - dovede vyrobit kříž pro tečkový strojek; - zvládá vyměření bloku kamene pro reprodukci; - zvládá přípravu hlavních bodů na bloku pro kotvení kříže; - řídí se ve volbě technologického postupu obecnými pravidly technologie; - přenáší postupně body; - zvládá dokončení povrchu díla; - zvolí správnou technologii reprodukce díla - reprodukuje vlastní autorský návrh - zvládá projektovou přípravu - ovládá realizaci vícedílných soch - zvládá technologii čepování a dimenzování čepů - zvládá manipulaci s dokončenou sochou - zvládá osazení sochy - sestavuje rozpočet nákladů spojených s realizací - je schopen realizovat kopie v návaznosti na předchozí fázi CNC obrábění - je schopen hledání vlastního autorského výrazu při realizaci sochy vlastního návrhu 	<p>2 Reprodukce náročnějších soch a kamenických prvků Reprodukce pomocí 3D skenování a CNC obrábění. Sochařská postprodukce v návaznosti na strojní obrábění.</p> <ul style="list-style-type: none"> - reprodukce tečkovacím strojkem - zvětšování-zmenšování pomocí kružidel - reprodukce na harfu-můstek - reprodukce na ztracenou kresbu - reprodukce vícedílné sochy - kombinace materiálů - sesazování, čepování a osazení díla - konečný výraz sochařského díla – finalizace povrchu, struktury, respektování autorského rukopisu, povrchové úpravy atd.) - realizace kopií pomocí digitálního modelu a strojního před opracování 	<p>250</p>
---	---	------------

ODBORNÁ PRAXE

<i>Název školy</i>
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace
<i>Obor vzdělání</i>
82-41-M/16 Kamenosochařství
<i>Název ŠVP</i>
Sochařství
<i>Název předmětu</i>
Odborná praxe
<i>Platnost učební osnovy</i>
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem

<i>Obecný cíl odborné praxe</i>
<p>Odborná praxe poskytuje žákovi vhled do cílové oblasti jeho profesního směřování. Realizuje se na odborných pracovištích primárních a sekundárních oblastí, neboť pro tento obor vzdělání neexistují v současné době v NSK žádné úplné profesní kvalifikace, ani profesní kvalifikace, viz: http://narodnikvalifikace.cz/.</p> <p>Možnosti uplatnění absolventa oboru Kamenosochařství v praktickém světě jsou v širokém spektru kamenosochařských prací. Uplatnění nachází zejména v činnostech kreativních, praktických, ale i v činnostech technologických dovedností zabývajících se zpracováním kamene, modelováním, 3D vizualizací. Bude připraven pracovat na výrobě rozmnožovacích forem, zpracování umělých materiálů, reprodukování náročných sochařských objektů a děl, zhotovování, rekonstrukci příp. navrhování plastických objektů z kamene podle vlastních návrhů pro exteriér nebo interiér. Interiérové i exteriérové prostory. Bude schopným zastávat pozici odborného sochaře v oborech muzejnictví, výstavnictví, výtvarná plastická díla pro scénografii a film nebo ve spolupráci s architekty.</p>

Činnosti odpovídající zaměření provozu, ve kterém žák práci- praxi koná, může vykonávat jak samostatně, nebo v dílnách kamenosochařských a specializovaných kamenických firem (velkých, středních i malých rodinných).

Odborná praxe je součástí výuky v 2. a 3. ročníku a je dotována týdenní hodinovou dotací. Celkem žák za studium absolvuje dva týdny odborné praxe. Současně je jako odborná praxe chápána účast na vícedenních přehlídkách- prezentacích a studentských sympóziích, kdy žák samostatně realizuje předem schválený návrh doložený v maketách, technických výkresech či modelu, nebo i realizace mimoškolních projektů vztahujících se k oborové praxi (účast na festivalech apod.).

Charakteristika odborné praxe

Odborná praxe je zaměřena na praktickou přípravu žáka pro výkon oboru Kamenochařství v oblasti kamenosochařských, sochařských technik a reprodukčních technik a koná se na pracovištích splňujících výše uvedené charakteristiky, v případě na odborných pracovištích školy, dislokovaných v areálu školy nebo mimo něj a to v případě realizace zakázkové činnosti (volná skulptura, plastika, reliéfní řešení v exteriéru nebo interiéru, řemeslná reprodukce, výroba kopií apod.). V rámci praxe žák posiluje odborné kompetence:

- dbá na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci, a to i ve vztahu k dalším osobám vyskytujících se na pracovištích, např. klientů, zákazníků, návštěvníků.
- fixuje si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti včetně zásad ochrany zdraví při práci u zařízení se zobrazovacími jednotkami (monitory, displeji apob.), stroji a ručním nebo elektrickým nářadím.
- usiluje o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků nebo služeb, dodržoval stanovené normy (standarty) a předpisy související se systémem řízení jakosti zavedeným na pracovišti, tj. realizuje v požadované kvalitě finální produkt v daném zaměření oboru podle výtvarných návrhů a technické dokumentace;
- snaží se jednat ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje a uvědomuje si vliv vlastní činnosti na životní prostředí, efektivně hospodařil s materiály, energiemi, odpady, vodou a jinými látkami ekonomicky a s ohledem na životní prostředí.
- setkává se s použitím marketingových nástrojů a zásadami profesionálního vystupování a psychologické základy jednání se zákazníkem, obchodními a pracovními partnery.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků je řešeno slovním hodnocením, sebehodnocením a hodnocením pracovním kolektivem, kde žák odbornou praxi vykonával. Účelem hodnocení je shrnutí závěrů získaných při realizaci daných odborných činností. Hodnocení žáků se věnuje především obecným pracovním návykům, kvalitě práce, efektivnosti a ekonomičnosti při jejím provádění.

KLAUZURNÍ PRÁCE

<i>Název školy</i>
Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace
<i>Obor vzdělání</i>
82-41-M/16 Kamenosochařství
<i>Název ŠVP</i>
Sochařství
<i>Název předmětu</i>
Klauzurní práce
<i>Platnost učební osnovy</i>
od 1. 9. 2021 počínaje 1. ročníkem

<i>Obecný cíl klauzurních prací</i>
<p>Klauzurní práce, tj. komisionální zkouška za dané časové období, ověřuje stupeň připravenosti žáka na jeho budoucí profesi a prověřuje úroveň jeho dosavadního výtvarného myšlení, řemeslných schopností a uměleckých dovedností.</p> <p>Pozn. výňatek z RVP: komisionální zkouška – V 1. a 2. ročníku koná žák komisionální zkoušku z odborného předmětu, který ve školním vzdělávacím programu zahrnuje obsahový okruh Umělecko-historická a výtvarná příprava s výjimkou tematického celku 1. – Ve 3. a 4. ročníku koná žák komisionální zkoušku z odborného předmětu, který ve školním vzdělávacím programu zahrnuje obsahový okruh Návrhová a realizační tvorba.</p> <p>Klauzurní práce zjišťují míru schopnosti žáka samostatně volit řešení studijní nebo návrhové výtvarné tvorby, tj. formulovat výtvarnou myšlenku vzhledem ke zpracování tématu, k možnostem materiálu a zvoleným technologiím.</p>

Klauzurní práce probíhá vždy z hlavního výtvarného předmětu daného oboru, tj. v 1. a 2. ročníku z Výtvarné přípravy a v 3. a 4. ročníku z Modelování.

Autorem zadání je pedagog, který vede daný předmět a je tedy současně i vedoucím klauzurní práce. V jeho kompetenci je volit téma odpovídající úrovni skupiny žáků, které učí, zároveň je povinen respektovat rámec probíraných celků ŠVP. Individuální přístup učitele k jednotlivým žákům je podmínkou dobrých výsledků.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů hodnot a preferencí

Žáci jsou motivováni k samostatnému řešení klauzurní práce jak v klasických výtvarných technikách a technologiích, realizačních nebo studijních, tak v použití nových aplikací a postupů a materiálů. Klauzurní práce odhaluje osobní talentové předpoklady a schopnost komplexního rozboru úkolu, návrhu jeho řešení, realizaci a obhájení. Přispívá k sebereflexi, k sebehodnocení a k rozvoji komunikačních a odborných kompetencí v rámci jejich veřejné obhajoby.

Výukové strategie (pojetí výuky)

Klauzurní práce podněcuje tvořivý a aktivní přístup žáků k profesní kariéře, ke zdravé konkurenci a důvěře ve vlastní výtvarný projev jako součásti širokého spektra výtvarného umění.

Vede žáky k tomu, aby vnímali komplexnost kvality, praktičnosti a estetiky.

Náročnost klauzurní práce (výtvarná, technologická, realizační) se zvyšuje po ročnících, časová dotace však zůstává stejná, tj. v délce jednoho realizačního týdne za pololetí. Celkem žáci konají sedm klauzurních prací za studium v délce sedmi pracovních týdnů. Klauzurní práce simuluje závěrečnou podobu realizace maturitní práce, která uzavírá výtvarné školení žáka na střední umělecké škole.

Při zadávání klauzurní práce jsou aplikovány výukové metody v kontextu řešení zadaných prací:

- výklad
- samostatná práce
- individuální konzultace a diskuse
- realizace
- práce s PC
- realizace portfolia nebo závěrečné zprávy

Zadání prací je žákům předáno vždy s předstihem, tak aby se mohli na vlastní průběh realizace klauzurní práce připravit. Parametry zadání klauzurní práce jsou dány obecnými pravidly na zadání ročníkových prací.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení žáků je prováděno podle standardního školního klasifikačního řádu. Klauzurní práce je komisionální zkouška a vyjma vedoucího se k hodnocení jejího výsledku vyjadřují i další členové komise jmenovaní z vedoucích oborů a z vedoucích klauzurních prací.

Součástí praktického výstupu klauzurní práce je i ústní nebo písemná obhajoba žáka, který verbálně popíše a vysvětlí postup práce, zhodnotí možnosti řešení a volbu konečného řešení realizace. Žák v rámci obhajoby odpovídá na relevantní dotazy pokládané členy komise v konfrontační diskuzi. Účelem této části hodnocení je vést žáky ke schopnosti diskutovat o své práci, umět ji obhájit a opodstatnit zvolenou technologii a výsledek práce. Písemná obhajoba má podobu textové části doplněné fotodokumentací, skicami, případně ukázkou maket nebo modelů a je součástí hodnocení klauzurní práce.

Oblastí hodnocení žáků jsou:

1) odbornost

- aktivní přístup k problematice, její kontext, vyhledávání souvisejících materiálů, osobní zaujatost
- skicování, studie a variantní možnosti řešení
- způsob provedení, vhodnost vyjadřovacích prostředků a jejich zvládnutí, kompoziční řešení
- vhodnost materiálů a technologických postupů
- vlastní přínos a nápaditost při řešení úkolu (invence a originalita v použití nových postupů, cit v použití materiálu, schopnost formulovat a obhájit své myšlenky)

2) kvalita práce

- vhodnost řešení vzhledem k tématu a typu talentu

3) efektivnost

- ekonomičnost v nakládání s materiálem a efektivnost pracovního postupů
- ekologická zátěž zvoleného postupu

Popis přínosu předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Klauzurní práce přispívají k rozvoji těchto klíčových a občanských kompetencí, aby absolvent:

- měl vhodnou míru sebevědomí, odpovědnosti a schopnosti vlastního úsudku
- byl schopen věcné diskuse o problému
- efektivně pracoval s informacemi

Mezipředmětové vztahy

- Výtvarná příprava
- Modelování
- Dějiny výtvarné kultury
- Figurální kresba
- Počítačová grafika
- - Písmo

POPIS MATERIÁLNÍHO A PERSONÁLNÍHO ZAJIŠTĚNÍ VÝUKY

Název školy:	Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace
Adresa školy:	Střední uměleckoprůmyslová škola sochařská a kamenická, Hořice, příspěvková organizace, Husova 675, Hořice
Zřizovatel:	Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí, 503 21 Hradec Králové
Název školního vzdělávacího programu:	Sochařství
Kód a název oboru:	82-41-M/16 Kamenosochařství
Stupeň poskytovaného vzdělání:	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma vzdělávání:	4 roky denní studium
Datum platnosti:	Od 1. září 2021 počínaje prvním ročníkem

ÚDAJE O BUDOVÁCH

V následující tabulce je uveden počet a umístění budov, kapacita poslucháren a učeben, kapacita laboratoří a údaje o bezbariérovém přístupu.

PŘEHLED BUDOV VYUŽÍVANÝCH PRO VÝUKU ŽÁKŮ

č.	Budova	Adresa	Počet / Kapacita		Bezbariérový přístup
1.	škola	Husova 675	15	80	ANO
2.	dílny	Husova 675	12	80	NE

PERSONÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

Na zabezpečení vzdělávacího programu se podílí pedagogové:

Vyučovaný předmět ve vzdělávacím programu	Počet pedagogů			
	1. roč.	2. roč.	3. roč.	4. roč.
Český jazyk	1	1	1	1
Cizí jazyk	2	2	2	2

Občanská nauka		1	1	1
Dějepis	1			
Základy ekologie	1			
Matematika	1	1	1	1
Tělesná výchova	1	1	1	1
Fyzika	1	1		
Chemie	1			
Informační a komunikační technologie	2	2	2	2
Ekonomika			1	1
Technická dokumentace	1	1	1	
Elektrotechnika		1		
Geodézie			1	
Geologie	1	2		
Stavba a provoz strojů	1	1	1	1
Bezpečnost práce				1
Technologie těžby		1	2	2
Technologie úpravnictví			1	1
Navrhování konstrukcí z kamene			1	1
Technologie zpracování kamene				1
Praxe	3	3	3	3
Konverzace v cizím jazyku			2	
Speciální technologie	1			

SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY PŘI REALIZACI ŠVP

Škola jak v rámci realizace vzdělávacích aktivit, tak i řady významných projektů permanentně úzce spolupracuje se sociálními partnery z oblasti odborné praxe. Ve vztahu k oboru lze vyjmenovat tyto nevýznamnější partnery:

PŘEHLED ODBORNÉ SPOLUPRÁCE

Instituce (subjekt)	Charakteristika spolupráce	Formy spolupráce	Poznámka
Svaz kameníků a kamenosochařů ČR	Spolupráce při tvorbě RVP 171/2004, mezinárodní výstavy	konzultace projekty	
Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové	Obecná spolupráce	Projekty Výstavy	
Akademie výtvarných umění v Praze	Obecná spolupráce	Odborné konzultace. Workshopy	
Ostravská Univerzita Fakulta umění	Obecná spolupráce	Konzultace Činnost pedagogů v hodnotících komisích	
Vysoké učení technické Fakulta výtvarných umění	Obecná spolupráce	Konzultace Činnost pedagogů v hodnotících komisích Přednášky Odborné posudky	
Univerzita Jana Evangelisty Purkyně Fakulta umění a designu	Obecná spolupráce	Konzultace Činnost pedagogů v hodnotících	

		komisích Přednášky Odborné posudky	
Národní pedagogický institut ČR	Spolupráce při tvorbě RVP a jeho revizích.	Realizace vzdělávacích plánů	Konzultace odborných a tvorba odborných částí RVP