



**Česká školní inspekce  
Inspektorát v Kraji Vysočina**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIJ-329/17-J

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	<b>Základní umělecká škola Hrotovice</b>
Sídlo	<b>F. B. Zvěřiny 212, 675 55 Hrotovice</b>
E-mail právnické osoby	<b>zus@hrotovice.cz</b>
IČ	<b>70 263 965</b>
Identifikátor	<b>600 122 387</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>PhDr. František Malý</b>
Zřizovatel	<b>Město Hrotovice</b>
Místo inspekční činnosti	<b>F. B. Zvěřiny 212, 675 55 Hrotovice</b>
Termín inspekční činnosti	<b>14. 3. 2017 – 16. 3. 2017</b>

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Předmětem inspekční činnosti je v souladu s § 174 odst. 2 zákona č. 561//2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů:

- písm. a) získávání a analyzování informací o vzdělávání dětí, žáků, o činnosti školy zapsané do školského rejstříku, sledování a hodnocení efektivity vzdělávací soustavy,
- písm. b) zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání, a to podle příslušného školního vzdělávacího programu,
- písm. c) zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

## Charakteristika

Základní umělecká škola Hrotovice (dále jen škola) sídlí v samostatné budově, která procházela v posledních letech stavebními úpravami, kterými se zlepšily podmínky ke vzdělávání. Výuka probíhá také v Rouchovanech v budově základní školy. Do školy jsou přijímáni žáci i z mnoha okolních obcí a má dlouholetou tradici. Škola vykazuje dlouhodobě velký zájem žáků o základní umělecké vzdělávání, což dokazuje 100 % naplněnost. Škola vyučuje v letošním školním roce 240 žáků. Z toho 153 žáků v hudebním oboru, 32 žáků v tanečním a 55 žáků ve výtvarném oboru.

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitel školy má dlouholeté zkušenosti s řízením školy. Koncepce rozvoje školy je stanovena jako součást školního vzdělávacího programu (dále ŠVP). Škola se zaměřuje na málo vyučované hudební obory jako je souborová zvonkohra (v současné době jediná v republice) a dále výuka hry na dudy (v současné době jediná v Kraji Vysočina).

Ve škole jsou nastavena pravidla komunikace se všemi aktéry vzdělávacího procesu (učitelé, rodiče, žáci, zřizovatel). Ředitel školy však práci učitelů kontroluje málo a hospitační činnost je nedostatečná. Slabinou je také kontrolní činnost zaměřená na dokumentaci a především na naplňování výstupů školního vzdělávacího programu. Ve všech hospitovaných hodinách chyběly v třídních knihách individuální studijní plány žáků, byly nahrazeny vlepením ročníkových výstupů ze ŠVP. Z předložené dokumentace nebylo možné vždy vysledovat průběh a výsledky vzdělávání žáků.

K projednávání organizačních a pedagogických záležitostí slouží pedagogické rady. Záznamy z pedagogických rad nedokládají, jak škola vyhodnocuje pedagogickou činnost. Zápisy jsou spíše organizačního charakteru. Metodické orgány na škole nejsou ustanoveny. Přesto je spolupráce učitelů patrná mimo jiné v organizaci společných akcí a aktivit (výstavy, koncerty, vystoupení apod.).

Všichni pedagogičtí pracovníci (kromě jednoho) splňují odbornou kvalifikaci a zapojují se do dalšího vzdělávání včetně ředitele

Materiální podmínky školy jsou školou a jejím zřizovatelem v posledních letech postupně zlepšovány. Učebny hudebního oboru odpovídají současným požadavkům na základní umělecké vzdělávání pro individuální, skupinovou i kolektivní výuku. Jejich počet, velikost, vybavení hudebními nástroji a nábytkem je dostačující. V hospitovaných hodinách nebylo zaznamenáno zastoupení prostředků audiovizuální či výpočetní techniky. Škola má k dispozici hudební nástroje k zapůjčení žákům. Nejen hudebnímu oboru také slouží moderní koncertní sál s dataprojektorem pro 180 posluchačů. Vzdělávání ve výtvarném oboru probíhá v učebně, jejíž velikost odpovídá počtu žáků a vzdělávacím činnostem. Třída je vybavena běžnými žákovskými stolky. Je rozdělena na dvě části, kde probíhá výuka, skladování výrobků a materiálu a vypalování v peci. K dispozici jsou pomůcky pro realizaci výtvarných technik, stanovených školním vzdělávacím programem. K prezentaci výsledků práce žáků výtvarného oboru slouží chodby a schodiště budovy. Taneční obor využívá menší taneční sál vybavený audio technikou a velkoplošnými zrcadly. Žáci mají k dispozici potřebné zázemí (šatna a sprcha).

Škola je pro žáky vstřícné prostředí, které splňuje předpoklady k zajištění bezpečnosti a ochrany jejich zdraví.

Činnost školy byla zabezpečena finančními prostředky státního rozpočtu na přímé náklady na vzdělávání. Jejich součástí byly i prostředky rozvojového programu vyhlášeného Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy České republiky, které byly použity podle stanoveného účelu na zvýšení platů pracovníků ve školství. Poskytnuté finanční prostředky ze státního rozpočtu použila škola v souladu s účelem. Finanční zdroje školy dále doplňovala dotace Kraje Vysočina na zájmové a sportovní aktivity. Dalším zdrojem příjmů byly finanční prostředky od zákonných zástupců.

### **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V hodinách individuální výuky hry na klavír byli žáci vedeni metodicky správně, vládla příjemná pracovní atmosféra, velmi kladně byl hodnocen vztah mezi učitelkami a žáky. Odborné vedení bylo na vysoké úrovni. Žáci byli motivováni ke vzdělávání, byli velmi ukázněni. V jednom případě nebyl žák veden ke zdárnému dokončení části skladby bez chyb, pouze mu byla ze strany učitelky předvedena správná dynamika a přednes skladby a dál už se nepracovalo s chybou. Naopak v jednom případě bylo vhodné obohacení výuky získáváním nových zkušeností žáků v podobě umožnění kombinace hry na varhany ve výuce hodin hry na klavír. Hodina výuky akordeonu byla vedena na velmi dobré pedagogické úrovni. Žák byl motivovaný a byl správně vedený k souhře a získávání všech kompetencí. U vyučujících často chybělo zdůvodnění hodnocení žáků i vedení žáků k sebehodnocení přímo v hodinách.

V hodinách kolektivní výuky, zejména v hodinách hudební nauky byla velmi dobrá úroveň spolupráce mezi pedagogem a žáky, bylo systematicky rozvíjeno příjemné tvůrčí prostředí, žáci byli motivováni a výborně pedagogicky vedeni. Učební materiály použité při výuce byly na standardní úrovni.

V hodině společné interpretace byly použity jednotvárné činnosti, důraz byl kladen na soustavné opakování části skladby s chybou, která nebyla opravena, spíše fixována a konstatována. V hodině však vládla přátelská atmosféra. Žáci projevovali radost a značný zájem o kolektivní hru.

Sledovaná hodina výtvarného oboru byla charakteristická klidným a pozitivním přístupem učitelky. Skupina se skládala ze žáků různých ročníků. Každá skupina pracovala na svém vlastním úkolu. Učitelka podněcovala u žáků tvořivé schopnosti volbou témat, prací s pestrou škálou výtvarných materiálů a technik. Jednotlivé práce a postupy se žáky rozebírala, každému se individuálně věnovala. U skupiny žáků posledního ročníku na začátku hodiny vhodně využila notebooku k motivaci k přípravě ročníkové práce. Při individuálních konzultacích se žáky docházelo průběžně k hodnocení práce učitelem i žákem. Chybělo pouze společné zhodnocení práce ostatními žáky. Rozvíjení uměleckých kompetencí žáků bylo uskutečňováno na dobré úrovni. Sledované vzdělávání bylo charakteristické vysokou odborností a kvalifikovaným přístupem učitelky.

Ve sledovaných hodinách tanečního oboru se učitelka zaměřovala na upevňování optimálního postavení těla v základních polohách na místě a v základních prvcích pohybu z místa, na rozvíjení celkové pohyblivosti, pružnosti, obratnosti a koordinace pohybu. Žáci si procvičovali uvědomělé ovládání jednotlivých částí těla, harmonicky posilovali jednotlivé svalové oblasti těla a úměrně ke svým individuálním možnostem si zvyšovali jejich pohyblivost. Učitelka aktivizovala a rozvíjela u žáků tvořivé schopnosti a dovednost improvizace. Žáci byli vedeni k používání získaných pohybových dovedností v tanečních variacích a skladbách, k využívání svého osobitého tanečního projevu na veřejnosti a ke smyslu pro vzájemnou pohybovou souhru, vzájemné respektování druhých v kolektivu.

Žáci se učili zodpovědnosti vůči společnému úkolu i vůči ostatním. Jediným nedostatkem ve výuce tanečního oboru je chybějící spolupráce s pedagogem zajišťujícím hudební doprovod.

### **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Škola se prezentuje svými akcemi v Hrotovicích i v jiných městech či obcích, pořádá koncerty, vystoupení a výstavy pro základní a mateřské školy, pro rodiče i veřejnost. V některých oblastech má škola jedinečné postavení (zvonkohra a hra na dudy).

Hudební obor pořádá výchovné koncerty pro mateřské a základní školy, žakovské koncerty a koncerty ve spolupráci s dalšími odděleními základní umělecké školy.

Dobrých výsledků dosahují také žáci výtvarného oboru. Jejich práce byly využívány k výzdobě učeben a společných prostor školy. Výtvarný obor pořádá pravidelné veřejné výstavy.

Žáci tanečního oboru představují výsledky svého vzdělávání v krajských kolech tanečních soutěží. Prezentovali své umění na „Stavbě Vysočiny“ ve Valeči. Každým rokem vystupují na akci „Hrotovicko tančí“. Taneční obor také pravidelně pořádá ve spolupráci s dalšími obory projekt „Operetka“.

Přínosem jsou společné projekty, na kterých se projevuje kreativita a organizační schopnosti učitelky tanečního oboru, která zapojuje do spolupráce hudební i výtvarný obor při společných projektech.

Velmi dobrá je spolupráce se zřizovatelem při pořádání adventních koncertů. Škola spolupracuje při zajištění prezentace výstupů svých žáků také s farním úřadem, Institutem pro křesťanskou kulturu Nové Syrovice, se zvonkovým souborem z Kateřinic a úzkou spoluprací mají také se zvonkovým souborem z USA i s ostatními základními uměleckými školami. Žáci mají možnost vystupovat i v zahraničí (Rakousko).

Škola má dobrý přehled o absolventech školy, kteří dále pokračují a pokračovali ve studiu s uměleckým zaměřením, i jejich dalším využití získaných kompetencí (pokračování ve studiu s uměleckým zaměřením, jejich další využití získaných kompetencí). Absolventi pravidelně pořádají akce a koncerty pro žáky a veřejnost v ZUŠ.

### **Další zjištění**

Finanční zdroje umožňovaly naplňování školního vzdělávacího programu. Přesto v některých oblastech naplňován není. Jedná se o oblast skupinové výuky, kdy velká část dětí (téměř polovina) tyto předměty nenavštěvuje.

### **Závěry**

#### **Hodnocení vývoje**

- Postupně se zlepšuje materiální vybavení školy a prostory školy
- Zvýšila se kvalifikovanost učitelů

### **Silné stránky**

- Výuka některých specifických studijních zaměření – zvonkohra a hra na dudy
- Využívání velmi dobrého materiálního vybavení a prostor školy
- Žáci spolupracují v rámci prezentace výsledků školy uvnitř jednotlivých oborů i mezi obory navzájem
- Velmi dobrá spolupráce s vnějšími partnery a to i mezinárodními

### **Slabé stránky**

- Nedostatky v kontrolní a hospitační činnosti ředitele
- Chybí sledování individuálních vzdělávacích pokroků u každého žáka
- V průběhu výuky se ukazuje nedostatečný výskyt hodnocení žáků učitelem, sebehodnocení a vzájemného hodnocení u žáků hudebního oboru

### **Doporučení pro zlepšení činnosti školy**

- Do tanečního oboru zařazovat spolupráci s pedagogem zajišťujícím hudební doprovod.
- Do zápisů z pedagogických rad uvádět vyhodnocování průběhu a výsledků ve vzdělávání a přijímání opatření na zlepšení činnosti
- Upravit studijní plány v třídních knihách individuální výuky hudebního oboru a více dbát na individualitu studijního plánu daného žáka

**Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30. 6. 2017 odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.**

**Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Inspektorát v Kraji Vysočina, Zborovská 3, 586 01 Jihlava, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.j@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.**

### **Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají**

1. Zřizovací listina pro příspěvkovou organizaci Základní škola Hrotovice, s účinností od 1. 1. 2000, ze dne 6. 10. 1999, včetně dodatku č. 1 a 2
2. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení, ze dne 14. 2. 2017
3. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Hrotovice, platnost od 1. 9. 2016
4. Školní řád Základní umělecké školy Hrotovice čj. 1/2008, ze dne 1. 9. 2008, včetně podpisů všech zaměstnanců školy
5. Záписы z jednání pedagogické rady za školní rok 2016/2017 ke dni kontroly
6. Třídní knihy pro individuální a skupinovou výuku

7. Třídní knihy pro kolektivní výuku
8. Katalog o průběhu vzdělávání – hudební obor
9. Plán práce na škol. rok 2016/2017, aktualizováno dne 17. 1. 2017
10. Osvědčení o absolvování DVPP
11. Doklady o získání odborné kvalifikace pedagogických pracovníků školy
12. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. 9. 2016, místo poskytovaného vzdělávání F. B. Zvěřiny 212, Hrotovice, ze dne 13. 10. 2016
13. Školní matrika vedená ke dni konání kontroly
14. Katalogy o průběhu vzdělávání za školní rok 2016/2017
15. Protokoly o komisionálních zkouškách postupových a závěrečných za školní rok 2015/2016
16. Zápisy z pedagogických rad ve školním roce 2016/2017 ke dni konání kontroly
17. Školní řád s platností od 1. 9. 2008
18. Rozvrhy hodin podle žáků a vyučovacích předmětů ve školním roce 2016/2017

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitelky inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.**

#### **Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Ing. Václav Čech, školní inspektor

Ing. Václav Čech, v. r.

Bc. Bohuslava Dvořáková, kontrolní pracovnice

Bc. Bohuslava Dvořáková, v. r.

Lenka Brázdová, odborník pro zájmové umělecké vzdělávání

Lenka Brázdová, v. r.

V Jihlavě dne 12. 4. 2017

**Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy**

PhDr. František Malý, ředitel školy

PhDr. František Malý, v. r.

V Hrotovicích dne 19. 4. 2017