



**Česká školní inspekce
Plzeňský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIP-153/17-P

Název právnické osoby vykonávající činnost školy	Základní umělecká škola Starý Plzenec
Sídlo	Raisova 2, 332 02 Starý Plzenec
E-mail právnické osoby	zus-plzenec@volny.cz
IČ	70827184
Identifikátor	600070646
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Miloslav Esterle
Zřizovatel	Město Starý Plzenec
Místa inspekční činnosti	Raisova 2, 332 02 Starý Plzenec Zámecká 1, 335 61 Spálené Poříčí čp. 69, 332 04 Nezvěstice
Termín inspekční činnosti	21. 2. 2017 – 24. 2. 2017

Inspekční činnost byla zahájena předložením pověření k inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání v Základní umělecké škole Starý Plzenec, příspěvkové organizaci podle § 174 odst. 2 písm. b) školského zákona zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu podle § 174 odst. 2 písm. c) školského zákona, ve znění pozdějších předpisů.

Charakteristika

Základní umělecká škola (dále též „škola“) zajišťuje základní umělecké vzdělávání v hudebním, výtvarném a literárně dramatickém oboru. Vhodně doplňuje nabídku uměleckého vzdělávání v okolí Plzně, ve svém regionu se uplatňuje také jako důležité kulturní centrum. Část výuky probíhá v budově sídla školy, část na odloučených pracovištích ve Spáleném Poříčí a v Nezvěsticích v budově zámku a základní školy. Kapacita školy (480 míst) je využita na cca 90 % a zájem o její služby je stálý. Otevřeno je přípravné studium ke vzdělávání v základním studiu I. stupně a základní studium I. i II. stupně; v menší míře i studium pro dospělé. Vzdělávání žáků se uskutečňuje podle dvou učebních dokumentů. Žáci 1. – 5. ročníku I. stupně, žáci II. stupně základního studia a dospělí studenti jsou vzdělávání podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Starý Plzenec, příspěvkové organizace s názvem „Sami a spolu“ ve znění posledních úprav (dále též „ŠVP“). Žáci 6. a 7. ročníku I. stupně základního studia pak podle dobíhajícího učebního dokumentu „Učební plány pro základní umělecké školy (hudební, výtvarný, taneční a literárně dramatický obor) čj. 18418/95-25 ze dne 26. června 1995 v aktuálně platném znění.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Škola má vytvořeny celkově příznivé podmínky pro základní umělecké vzdělávání. Ředitel školy (dále „ředitel“) byl do funkce jmenován v roce 1990 a pro její výkon splňuje všechny předpoklady. Angažuje se v oblasti uměleckého školství, aktivně působí v Ústřední umělecké radě základních uměleckých škol. Jeho hlavním a dlouhodobým koncepčním záměrem je poskytování kvalitního vzdělávání a rozvíjení uměleckých činností v prostředí, ve kterém mohou žáci smysluplně trávit volný čas. Současně také dbá na stálý rozvoj a zlepšování podmínek vzdělávání (zajištění kvalifikovanosti a vhodného odborného zaměření učitelského sboru, přechod k elektronickému zpracování školní matriky a třídní dokumentace, preference účinných vyučovacích metod a maximální zapojení žáků do kolektivní interpretace hudby) a na udržování regionálních uměleckých tradic. Tyto záměry jsou formulovány v koncepčních dokumentech a daří se je postupně realizovat.

Řízení školy je funkční a odpovídá její velikosti a potřebám. Část řídicích kompetencí (zejména plánování koncertů, tvorba programů a zodpovědnost za inventář školy) je vhodně postoupena zástupkyni ředitele. Pedagogická rada sleduje výsledky vzdělávání žáků, pomáhá řediteli řešit organizační záležitosti, zajišťuje přenos informací uvnitř školy. Otázky metodických postupů jsou na obvyklé úrovni řešeny hlavně při hospitační činnosti ředitele, na jednání předmětových sekcí, případně přímým jednáním s vyučujícími. Pro další komunikaci se zaměstnanci školy ředitel využívá internet a vývěsky v prostorách pro učitele. Pro pedagogy i žáky vytváří ředitel ve škole příznivé prostředí pro práci. Efektivitu nastaveného způsobu řízení školy prokazuje mj. skutečnost, že ve školních rocích 2015/2016 a 2016/2017 ředitel neřešil žádný podnět nebo stížnost na činnost školy nebo na práci pedagogů. Řízení školy je plánovité a odpovídá její struktuře i velikosti.

ŠVP je v souladu s rámcovým vzdělávacím programem pro základní umělecké vzdělávání, nedostatky však byly zjištěny v organizaci vzdělávání i v související dokumentaci. Vzdělávání šesti žáků výtvarného oboru studijního zaměření „Výtvarné umění a tvorba“ neprobíhá podle učebních plánů příslušného učebního dokumentu. Žáci nemají pro tento předmět vytvořený prostor v příslušných rozvrzích hodin. Realizovaná výuka až na tuto výjimku odpovídá učebním plánům ŠVP i dobíhajícími učebními dokumenty.

Školní matrika je vedena zčásti elektronicky, zčásti pomocí katalogových listů a dalších dokumentů. Její uspořádání je ale značně nepřehledné a vyhledávání předepsaných údajů obtížné. Školní řád byl řádně vydán a zveřejněn, chybí v něm některá předepsaná ustanovení. Třídní dokumentace, záznamy o výsledcích vzdělávání, protokoly o přijímání uchazečů ke studiu i o ostatních komisionálních zkouškách jsou vedeny správně. Organizace výuky s výjimkou organizace výuky výtvarného oboru odpovídá požadavkům deklarovaných vzdělávacích dokumentů i právním předpisům.

O vzdělávací nabídce a termínu konání talentových přijímacích zkoušek škola zájemce informuje v předepsaném termínu zejména na webových stránkách školy a zprávami v regionálním tisku. Přijímání žáků ke vzdělávání organizuje škola v souladu s požadavky prováděcího předpisu. Ředitel jmenuje členy přijímacích komisí a dbá na rovnost podmínek při přijímání uchazečů. O výsledcích přijímacích zkoušek jsou rodiče a zákonní zástupci žáků vyrozumíváni oficiálním dopisem ředitele. Počet zájemců o studium je stálý. Kontrolu průběhu vzdělávání v hudebním oboru uskutečňuje ředitel formou hospitací. O hospitacích vede záznamy, hlavním výstupem z hospitační činnosti je následný pohovor s příslušným vyučujícím, kterému je v rámci rozboru poskytována zpětná vazba. Hospitace uskutečňuje ředitel rovněž na pravidelných třídních přehrávkách a veřejných vystoupeních. Pravidelně se ředitel věnuje také kontrole prostor a provozu školy.

Personální obsazení školy umožňuje plnění ŠVP i dobíhající učebních dokumentů. Vzdělávání žáků zajišťuje celkem 26 pedagogů. Čtyřem z nich ředitel uznal předpoklad odborné kvalifikace na základě jejich umělecké praxe, tři učitelé si doplňují odbornou kvalifikaci studiem na konzervatoři. Ostatní učitelé jsou plně kvalifikovaní. Ředitel podle dlouhodobého plánu vytváří příznivé podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků (dále DVPP). Základními kritérii při výběru vzdělávacích seminářů jsou potřeby školy a rovnost příležitostí pro všechny pedagogy. V posledních dvou školních rocích pedagogové absolvovali vzdělávací akce vhodně podporující realizaci ŠVP (např. interpretační semináře, moderní směry ve výtvarném umění, kurz litografie, využití nových metod v pěveckém sboru, autentická interpretace barokní hudby). Dobré podmínky jsou vytvářeny i pro výměnu zkušeností mezi pedagogy, začínajícím učitelům ředitel zajišťuje podporu uvádějícího pedagoga.

Prostorové a materiální podmínky dobře umožňují činnost školy. Vzhledem k současné kapacitě školy vyhovuje počet učeben pro individuální výuku, výtvarné ateliéry i pracovní literárně-dramatického oboru. Příležitostně může škola pro větší akce využívat obecní sál v suterénu hlavní budovy. Škola má potřebné nástrojové vybavení a dostatek učebních pomůcek, not, literatury i výtvarného materiálu. K dispozici je reprodukcí i zvuková technika. Část provozu školy probíhá na odloučených pracovištích v Nezvěsticích a ve Spáleném Poříčí. Na všech pracovištích je instalováno připojení k internetu, pro plánované vedení třídní dokumentace v elektronické podobě je však ještě třeba pořídit několik počítačů.

Ve sledovaném roce 2016 škola ke své činnosti využívala finanční prostředky z více zdrojů. Hlavním zdrojem byly finanční prostředky přidělené ze státního rozpočtu na přímé výdaje na vzdělávání a dotace ze státního rozpočtu z rozvojových projektů MŠMT určená na posílení platů pracovníků regionálního školství. Jako další zdroje financování škola využívá úplatu za vzdělávání žáků a provozní příspěvek zřizovatele, ze kterých jsou hrazeny veškeré provozní náklady (energie, služby, apod.). Hudební nástroje a učební pomůcky jsou pořizovány dle požadavků vyučujících, které vedení školy pravidelně vyhodnocuje, a dle finančních možností školy (např. příčná flétna, notové stojany a přenosné jevištní osvětlení k výuce v literárně-dramatickém oboru). Některé nástroje škola žákům podle potřeby rovněž zapůjčuje. Finanční prostředky škola vynakládá i na odborný rozvoj pedagogických pracovníků. V roce 2016 byly třídy vybaveny výpočetní technikou, která je využívána

ve výuce při práci s audiotechnikou a interaktivními tabulemi. Významnou investiční akcí bylo pořízení koncertního křídla, na které poskytl většinu finančních prostředků zřizovatel, částečně náklady hradila škola z vlastního investičního fondu. Škola využila i účelově určený finanční sponzorský dar jako příspěvek na soutěž „Plzeňské housličky“.

Škola provozuje svoji činnost v hlavní budově a na dvou odloučených pracovištích, která využívá na základě nájemního vztahu a bezplatné výpůjčky. V hlavní budově se školou trvale smluvně spolupracuje bezpečnostní a požární technik. Jsou prováděna pravidelná školení zaměstnanců v oblasti BOZP a požární ochrany v souladu se zákonnými předpisy a vnitřními směnicemi školy. Také preventivní kontroly prostor a prověrky BOZP probíhají každoročně. Požadavky z nich vzešlé jsou průběžně realizovány a ve spolupráci se zřizovatelem jsou závady odstraňovány.

Prostředí v hlavní budově je celkově bezpečné, podnětné a velmi dobře udržované. Zvýšenou pozornost je ze strany vyučujících třeba věnovat pohybu žáků v pracovních literárně dramatického oboru (dva nosné sloupky při okraji učebny) a ve výtvarném ateliéru (zalomení stropu částečně zasahující do prostoru). Odloučené pracoviště v Nezvěsticích je umístěno ve vyhovujících prostorách místní základní školy, pracoviště v budově zámku ve Spáleném Poříčí postrádá zabezpečení proti vniknutí neoprávněných osob.

Péče o fyzickou bezpečnost žáků je účinná. Se zásadami dodržování pravidel bezpečnosti v prostorách školy jsou žáci pravidelně poučovani, úrazovost žáků je minimální. Bez zjevných problémů je také sociální prostředí školy. Dosud nebylo třeba řešit výskyt žádného rizikového chování žáků.

Hodnocení průběhu vzdělávání

V rámci hudebního oboru škola vyučuje hru na klavír, elektronické klávesové nástroje (dále „EKN“), akordeon, housle, violu, violoncello, kontrabas, klasickou a elektrickou kytaru, zobcovou a příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, sólový a sborový zpěv, souborovou hru a hudební nauku.

Záměr vzdělávání byl zřejmý ve všech vyučovacích hodinách individuální i kolektivní výuky, přestože v části hodin nebyly vzdělávací cíle zřetelně formulovány. Vždy byla patrná jasná a správně volená koncepce vyučování. Učitelé využívali osvědčenou strukturu vyučovacích hodin - rozehrání pomocí stupnic nebo jednoduchých cvičení a následné hraní etud a přednesových skladeb. Efektivně uplatňovali výchovné a vzdělávací strategie podle učebních dokumentů, používali metody a formy práce účinné ve vztahu ke stanovenému cíli, a až na výjimky vedli výuku pedagogicky a metodicky správně. Ojedinele bylo shledáno využití méně účinných metodických postupů ve výuce (nedostatečné využívání reprodukční techniky). Promyšleně rozvíjeli kompetence žáků, především kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní. Hru na nástroj vyučující vhodně propojovali s teoretickými znalostmi (orientace v předznamenání, tempu a notovém zápisu), dbali také na používání správné terminologie a hudebního názvosloví. Žáci pokročili ve studiu hry na nástroj byli poučeni i o zvláštích autentické interpretace barokní hudby. Ve všech hospitovaných hodinách pedagogové respektovali individuální studijní předpoklady a potřeby žáků, což se projevovalo přizpůsobením míry nároků kladených na jednotlivé žáky. Téměř všichni učitelé výuku obohacovali motivační ukázkou vlastní hry na nástroj, zdůvodňovali žákům použité výrazové prostředky nebo praktické postupy hry, poskytovali jim návody pro domácí přípravu a vhodně je motivovali k učení. Příkladnou úroveň měla zejména výuka hry na klavír, zobcovou flétnu, elektrickou kytaru a hodina sólového zpěvu. V těchto hodinách učitelé uplatnili účinné metodické kroky, případné problémy analyzovali a jejich řešení nalézali ve spolupráci s žákem. Téměř ve všech hodinách pak pedagogové provedli závěrečné zhodnocení výkonu žáků, které mělo vždy pozitivní motivační charakter.

Méně byl využíván prostor pro žákovské sebehodnocení. Do hodin přicházeli žáci vesměs dobře připraveni a prokazovali odpovídající znalosti a dovednosti, pedagogové v naprosté většině hospitovaných hodin dokázali účinně podpořit rozvoj jejich hráčských návyků.

Žáci studující hru na klavír nebo klávesové nástroje s povinným předmětem kolektivní interpretace naplňují předmět docházkou do hodin sborového zpěvu nebo korepetují ve třídách jiných učitelů. Výuka žáků, kteří mají podle ŠVP povinný předmět hudební nauka a jsou ředitelem uvolněni z pravidelné docházky, je na konci každého pololetí řešena formou zkušebních testů z látky stanovené předmětovou sekcí pro příslušný ročník.

Přes ojedinělé nedostatky v metodickém vedení některých hodin všichni pedagogové osvědčili schopnost kvalitního zajištění výuky.

Kvalitní průběh měla také výuka hospitovaná v hodinách výtvarného oboru. Žáci se v rámci předmětů Přípravná výtvarná výchova a Výtvarné umění a tvorba věnují plošné i prostorové tvorbě, objektové a akční tvorbě, práci s keramickými materiály, grafice a učí se používat obvyklé i méně tradiční výtvarné techniky. Získávají přehled o dějinách umění a výtvarné kultury. Dospělým studentům se dostává vzdělávání zaměřeného podle jejich zájmů. Vzdělávání je z opodstatněných důvodů organizováno ve věkově nesourodyých skupinách. Učitelky přitom ale práci žáků v potřebné míře diferenciovaly podle schopností jednotlivců. Všechny hospitované hodiny byly velmi dobře připraveny. Žákům byly vždy sděleny cíle jednotlivých lekcí, nechyběla diskuze a účinná vstupní motivace, ukázky výtvorů, stanovení postupu prací a použitých prostředků. Těžištěm výuky pak byla samostatná práce, při níž žáci procvičovali potřebné postupy a získávali vytýčené kompetence. Vyučující jim přitom ponechávaly prostor pro vlastní výtvarný názor a projev, napomáhaly jim případnými radami, bez nadbytečného korigování. Žáci po celou vyučovací dobu pracovali se značným zaujetím, prokázali odvalu při volbě námětů, nebáli se tvořit na velké ploše. Komunikovali slušně, klidně a se zájmem o výuku. Cíle všech hospitovaných lekcí byly splněny. V závěru bylo dobře využito vzájemné hodnocení žáků i jejich sebehodnocení.

Pozitivně je hodnocena rovněž práce literárně dramatického oboru. V současnosti má škola pouze žáky přípravného studia a prvních dvou ročníků prvního stupně základního studia. Žáci jsou v předmětech Přípravná dramatická průprava a Dramatická průprava vedeni k poznávání a využívání výrazových prostředků, k sebepoznání, vzájemné spolupráci, komunikaci, toleranci, k prohlubování zájmu o kulturní nabídku v literárně dramatické oblasti, k chápání textů, ke správné práci s dechem a držení těla, střídání napětí a uvolnění, atd. V předmětu Práce s předmětem a loutkou pak k ovládnutí zástupného předmětu a k osvojení prostorové orientace animovaného předmětu vůči divákovi. Ve vyšších ročnicích jsou pro žáky připraveny další předměty (Práce v souboru a Hlasová průprava). V hospitovaných lekcích žáci prokázali značný zájem o práci a zaujetí pro hru. Vždy se zúčastnili zahájení v komunitním kruhu, motivačních rozhovorů, pohybové i hlasové rozcvičky, přehrávání emocí apod. Předváděli krátké etudy, sestavovali obrázky dějů podle logické posloupnosti příběhů. Vyhledávali a volili texty vhodné pro jednoduchou dramaturgii, nacvičovali a předváděli scénky z pohádek. Chápali a dodržovali dohodnutá pravidla, komunikovali bezprostředně ale ukázněně. Při realizaci dohodnutých činností projevovali zřetelnou radost. Hodnoceni byli ve všech případech pozitivně, sami se aktivně podíleli na vzájemném hodnocení

Hodnocení výsledků vzdělávání

Vedení školy sleduje celkové výsledky vzdělávání žáků obvyklými způsoby. Informace získává na jednáních pedagogické rady, podle potřeby i průběžně od jednotlivých vyučujících, účastí na postupových či závěrečných zkouškách, na koncertech, třídních přehrávkách, představeních nebo výstavách. Analyzuje pololetní i výroční klasifikaci, využívá poznatků z hospitační činnosti. Hodnotí také výsledky soutěží. V případě školní neúspěšnosti u jednotlivých žáků jedná vedení školy s vyučujícími a zákonnými zástupci. Žákovi se pak dostává individuální dopomoci, rozvolnění učiva, případně jsou přijímána další opatření, např. změna studovaného nástroje, vyučujícího, přechod z nástroje na zpěv apod. Rodiče také mohou pozorovat žáka při práci v hodině. Vzhledem k celkovým výsledkům vzdělávání ve škole je tato praxe dostatečně účinná. Přes 94 % hodnocených žáků prospělo v závěru loňského školního roku s vyznamenáním a žádný žák nebyl hodnocen stupněm „neprospěl“.

O dobré úrovni dosahovaných výsledků vzdělávání svědčí rovněž úspěšná prezentace žáků na veřejnosti. Žáci jsou úspěšní nejen v sólových výkonech, ale i při vystoupeních různých souborů a pěveckých sborů, kterých je ve škole značný počet a které velmi účinně přispívají k rozvoji žákovských kompetencí vytýčených v realizovaných vzdělávacích programech (smyčcový soubor „L'estro arco“, žesťový soubor, lidový soubor Úslaváček, pěvecký sbor Hvězdička, kapely Dragons, Bengál, Mrňouskové a další). Vedoucí jednotlivých souborů zpracovávají vlastní aranžmá skladeb pro konkrétní obsazení, a tím přispívají k originalitě a nápaditému projevu jednotlivých souborů. Každoročně škola pořádá několik desítek akcí, většina z nich jsou interní koncerty prováděné v hlavní budově. Další veřejná vystoupení a koncerty žáků a souborů pravidelně probíhají v místech odloučených pracovišť a dále např. na radnici ve Starém Plzenci nebo v kostelích ve Zdemyslicích, Nezvěsticích a v Plzni. Významnou aktivitou je pořádání houslové soutěže „Plzeňské housličky“, kterou škola nepřetržitě organizuje od roku 2006. Také účinné propojování a spolupráce všech uměleckých oborů v podobě výchovných koncertů nebo dětských muzikálů (Čertovská pohádka, Červená Karkulka) nalézají u širší veřejnosti příznivý ohlas. Dalším samostatným projektem smyčcového souboru je postupné nastudování a veřejné uvedení cyklu houslových koncertů A. Vivaldiho.

V soutěžích pořádaných MŠMT se žáci školy dobře umísťují na úrovni krajských a celostátních kol, v posledních ročnících byli žáci úspěšní ve hře na EKN a ve hře v komorních souborech, na předních místech se pravidelně umísťují žáci pěveckého oddělení na soutěži Karlovarský skřivánek. Do svých aktivit škola zapojuje i své někdejší absolventy, kteří ochotně účinkují ve školních souborech, při společných koncertech apod. Žáci výtvarného oboru se aktivně účastní soutěží („Lidice“, „Život a dílo Karla IV.“, „Tři králové“), a pořádají pravidelné výstavy např. v galerii hradu Klenová, ve Spáleném Poříčí či v budově Parlamentu ČR. Výtvarný i taneční obor pořádají pravidelné návštěvy galerií nebo divadelních představení. Úspěšná je škola v přípravě absolventů k přijímacím řízením do škol, které po uchazečích požadují prokázání některých uměleckých kompetencí.

Škola efektivně spolupracuje s tradičními i příležitostnými partnery - s rodiči žáků, se zřizovatelem, dále s řadou institucí a neziskových organizací (Kruh přátel hudby, Občanské sdružení Hůrka – Radyně, Staroplzeňské varhany). Podle sdělení zástupce zřizovatele je spolupráce mezi městem a školou bezproblémová a na velmi dobré úrovni. Svědčí o tom řada akcí, které město Starý Plzenec pořádá s účastí školních souborů a sólistů. Také veřejnost hodnotí činnost školy velmi pozitivně.

Pro přístup k žákům se speciálními vzdělávacími potřebami a k žákům nadaným má škola zpracovány zásady a instrukce ve svých učebních dokumentech. Pro jednoho mimořádně nadaného žáka škola uplatnila možnost převedení do režimu rozšířené výuky.

Závěry

Hodnocení vývoje

- Do výuky byl zaveden ŠVP.
- Rozšíření prostor pro výtvarný obor a nová učebna pro literárně dramatický obor.
- Vybudování sborovny pro učitele.

Silné stránky

Vysoká úroveň průběhu vzdělávání ve všech oborech.

Pravidelné organizování víceoborových projektů.

Slabé stránky

Vedení školní dokumentace.

Příklady inspirativní praxe

Výborná spolupráce se školami a neziskovými organizacemi v regionu.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Poskytovat více prostoru pro sebehodnocení žáků hudebního oboru.
- Efektivněji využívat stávající technické vybavení pro výuku kolektivních předmětů.

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá řediteli školy ve lhůtě do 30 dnů odstranit nedostatky zjištěné při inspekční činnosti a ve stejné lhůtě písemně informovat Českou školní inspekci, jak byly nedostatky odstraněny a jaká byla přijata opatření.

Zprávu zašlete na adresu Česká školní inspekce, Plzeňský inspektorát, Koperníkova 26, 301 00 Plzeň, případně prostřednictvím datové schránky (g7zais9) nebo na e-podatelnu csi.p@csicr.cz s připojením elektronického podpisu.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina - č. j. 2267/16 vydaná Městem Starý Plzenec na základě usnesení Zastupitelstva města ze dne 25. 7. 2016
2. Rozhodnutí - č. j. 719/2000 vydané Školským úřadem Plzeň-jih ze dne 22. 5. 2000
3. Rozhodnutí - č. j. MSMT-34222/2016-2 ze dne 1. 11. 2016
4. Jmenování ředitele školy - č. j. 1837/2012/MěÚSP vydané Radou města Starý Plzenec na základě usnesení č. 282 ze dne 28. 6. 2012

5. Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Starý Plzenec, příspěvkové organizace „Sami a spolu“, platný od 1. září 2016
6. Vnitřní řád školy s platností od 1. září 2016
7. Záznam pedagogické rady ze dne 30. 8. 2016
8. Plán dlouhodobého rozvoje školy pro období roků 2015 – 2020
9. Plán práce na školní roky 2015/2016 a 2016/2017
10. Potvrzení o seznámení žáka a zákonného zástupce s vnitřním řádem školy – září 2016
11. Přihlášky do Základní umělecké školy Starý Plzenec pro školní rok 2016/2017
12. Protokoly o vykonání přijímací zkoušky a o přijetí do základního studia pro školní rok 2016/2017
13. Protokoly o ročníkových zkouškách za školní rok 2015/2016
14. Třídní knihy pro individuální skupinovou a kolektivní výuku ve školních rocích 2015/2016 a 2016/2017
15. Školní matrika a katalogové listy žáků aktuální ve školním roce 2015/2016 a 2016/2017
16. Rozvrhy hodin podle žáků a učitelů pro školní rok 2016/2017
17. Kniha úrazů vedená ve školních rocích 2015/2016 a 2016/2017
18. Osobní složky pedagogických zaměstnanců školy
19. Výroční zpráva o činnosti Základní umělecké školy Starý Plzenec za období 2015/2016
20. Protokoly o kontrolách a revizích (složka)
21. Dokumentace BOZP (složka)
22. Webové stránky školy
23. Účetní výkazy k 31. 12. 2016 (Rozvaha, Výsledovka, Hlavní kniha, Účetní deník)
24. Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí dotace uzavřená mezi Městem Starý Plzenec a Základní uměleckou školou Starý Plzenec ze dne 2. 12. 2016
25. Smlouva o nájmu nebytových prostor uzavřená mezi ZŠ Nezvěstice a ZUŠ Starý Plzenec ze dne 3. 1. 2006 včetně Dodatku č. 1
26. Smlouva o nájmu nebytových prostor uzavřená mezi ZŠ a MŠ Spálené Poříčí a ZUŠ Starý Plzenec ze dne 3. 1. 2007 včetně Dodatku č. 1
27. Směrnice o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci ze dne 30. 8. 2016
28. Zpráva o provedení prověrek bezpečnosti práce a požární ochrany v roce 2016 ze dne 30. 8. 2016

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete na výše uvedenou adresu, a to k rukám ředitele inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, již se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor

Karel Šimek v. r.

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

Petr Jiroš v. r.

Ing. Václava Matasová, kontrolní pracovnice

Václava Matasová v.r.

V Praze 24. března 2017

Datum a podpis ředitele školy potvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

Miloslav Esterle, ředitel školy

Miloslav Esterle v. r.

Ve Starém Plzenci 29. března 2017