

Nápadník

UČITELKY MŠ

ŘÍJEN 2020
ročník I • číslo 15

- Jednoduché jazykové hry
- Mraveneček – protažení pro děti
- Noemova archa aneb Všichni na jedné lodi
- Vyprávění starého úlu





Jednoduché jazykové hry

Aktivita zahrnuje dvě hry, a sice hru „Myslím si...“ a „Popletenou pohádku“. Obě jsou skvělé v tom, že nepotřebujeme (téměř) žádné pomůcky, přesto si s nimi děti užijí spoustu zábavy. Navíc si rozšíří a procvičí nejen slovní zásobu, ale i úroveň komunikačních dovedností, schopnost spolupracovat a dodržovat pravidla.

Hlavní oblast činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Jazyk a řeč
Další oblasti činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostní a sociální výchova
Podporované dovednosti a schopnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Slovní zásoba • Úroveň verbální komunikace • Kvalita slovního projevu • Tvořivost, vynalézavost, fantazie
Podporované osobnostní charakteristiky	<ul style="list-style-type: none"> • Pozornost • Soustředěnost • Sebeuplatnění • Respektování pravidel
Pomůcky a potřeby	<ul style="list-style-type: none"> • V případě potřeby knihy Ivony Březinové
Prostorové nároky	<ul style="list-style-type: none"> • Třída, kde nebudou děti rušeny

MYSLÍM SI...

Popis a princip hry

- Děti si sednou na zem do kroužku. Uprostřed sedí učitelka.
- Paní učitelka dětem řekne, že si myslí, že je nějaká věc ve třídě.
- Děti se jí mohou ptát jen větami, na které ona odpovídá pouze ano/ne.
- Vyhrává ten, kdo uhodne věc, na kterou učitelka myslela.



➤ Možné obměny

Předmět, na který učitelka myslí, může mít mnoho podob. Volíme podle vyspělosti dětí a podle toho, co s nimi chceme procvičovat. Může se jednat o předmět v té třídě, kde se děti nacházejí, nebo o číslici, zvířátko, rostlinu, někoho ze třídy...

Tuto hru je **vhodné hrát ve skupinkách**. Otázky klade vždy jen jeden člen skupiny, ale až po dohodě s ostatními. Učitelka do debat nezasahuje, preferuje společnou komunikaci dětí. Usměňuje, jen pokud někdo nedodrží pravidla komunikace (**Aničko, souhlasí ostatní kamarádi s touto otázkou, domluvili jste se?**), případně vysvětlí, proč je otázka „špatná“ (někdo např. položí otázku typu: **Je to na podlaze, nebo na stěně?** a učitelka zareaguje: **Nemohu ti odpovědět ano, nebo ne, zkus se zeptat jinak...**).

Paní učitelka vždy na konci hry pochválí všechny děti za snahu.

POPLETENÁ POHÁDKA

Tato aktivita jistě osloví všechny, kdo rádi vyprávějí a mají fantazii.

DOPORUČENÍ



Vyplatí se vyzkoušet si pohádku dopředu, zamyslet se nad výběrem, které dva příběhy a jakým způsobem dát dohromady, aby vzniklá pohádka měla „hlavu a patu“, případně si stručně napsat přímo bodovou osnovu vyprávění.

➤ Postup a princip hry

- Děti se sesednou na zemi do kroužku okolo paní učitelky.
- Paní učitelka začne vyprávět krátkou pohádku.
- Pohádka je vždy složena ze dvou známých klasických českých pohádek, jako např. **Perníková chaloupka, Budulínek, Šípková Růženka, Popelka, Kohoutek a slepička, Koblížek...**
- Děti poslouchají a pak mají hádat, které dvě pohádky paní učitelka spojila dohromady, a třeba zkusit stručně převyprávět děj pohádek tak, jak se správně odehrává.
- Pohádky volíme podle věku nebo podle toho, o kterých pohádkách víme, že je děti znají (je možné využít třeba i pohádky filmové, jako je např. **Pyšná princezna** nebo **Princezna se zlatou hvězdou na čele**).
- S dětmi si pak můžeme popovídat o tom, které pohádky mají rády, co se jim na nich líbí, jaké jsou hlavní postavy...



TIP

Po dovyprávění pohádky vyzvěte děti, aby nakreslily hlavní hrdiny příběhu či scény z pohádky, které se jim líbily nebo je zaujaly.

 Možná obměna

Pokud paní učitelka nechce vymýšlet pohádku sama, může využít třeba knížek Ivony Březinové **Teta to plete** nebo **Teta to zase plete**, kde najde několik vtipně popletených pohádek včetně otázek pro děti (o jaké dvě pohádky se jedná; otázky týkající se děje pohádky).





Mraveneček – protažení pro děti

V této aktivitě si děti za poslechu relaxační hudby osvojí provedení základních protahovacích cviků, správnou práci s dechem, dojde k zapojení zrakových, sluchových, hmatových smyslů. Aktivity jsou vhodné pro úplné začátečníky – děti z MŠ i 1. stupně ZŠ.

Hlavní oblast činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Tělesná a pohybová výchova
Další oblasti činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostní a sociální výchova • Rozumová výchova
Podporované dovednosti a schopnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Zapojení do společných aktivit • Nelokomoční dovednosti • Tělesná zdatnost • Paměť • Sociabilita a spolupráce • Komunikace s dospělými a dětmi
Podporované osobnostní charakteristiky	<ul style="list-style-type: none"> • Sebeuvědomění • Přizpůsobivost...
Pomůcky a potřeby	<ul style="list-style-type: none"> • Rádio, CD s relaxační hudbou, podložky nebo koberec
Prostorové nároky	<ul style="list-style-type: none"> • Třída, tělocvična

Děti i s učitelem/učitelkou sedí v kroužku na koberci (popř. na podložkách) – učitel/učitelka sedí společně s dětmi v kruhu tak, **aby na něj/ni všichni viděli**. Dává dětem pokyny k provádění jednotlivých pohybů.



POSTUP

- Předškolní děti učíme maximálně tři pokyny během jedné lekce, u dětí 1. stupně ZŠ můžeme učit tři až pět pokynů během jedné lekce.
- Děti sedí v kruhu s narovnanými zády v sedu rozkročném. Řekneme jim, že si zahrajeme na mravenečky. Naším úkolem bude projít jako mravenečci (prsty rukou) od stehna až po špičku levé nohy – **ruka je mravenečkem jdoucím po cestičce od stehna až po špičku nohy**. Děti upozorníme a kontrolujeme, aby měly propnutá kolena – pokud dítě nezvládne dojít jako mraveneček až po špičku nohou, jde tam, kam zvládne, aby mělo propnuté koleno (to stejné opakujeme na pravou nohu).
- Dále dětem řekneme, ať si sednou s nohama nataženými před sebe, opět bude jejich úkolem projít jako mravenečci (prsty rukou) od stehna až po špičku nohou – ruha je mravenečkem jdoucím po cestičce od stehna až po špičku nohou. Děti upozorníme a kontrolujeme, aby měly propnutá kolena – pokud dítě nezvládne dojít jako mraveneček až po špičku nohou, jde tam, kam zvládne, aby mělo propnuté koleno.
- Děti si sednou do sedu rozkročného, našim úkolem bude projít jako mravenečci (prsty rukou) co nejvíce vpřed – ruha je mravenečkem jdoucím po cestičce. Děti upozorníme a kontrolujeme, **aby měly propnutá kolena** – pokud dítě nezvládne dojít jako mraveneček tak dopředu, aby udělalo placku, vůbec nevádí, jde tak vpřed, aby mělo propnutá kolena.
- Děti si sednou s narovnanými zády do tureckého sedu, dlaně si dají na ramena, ruce opět jako mravenečci půjdou nahoru nad hlavu do úplného protažení – hlava se zvedá vzhůru a díváme se na ruce.

DOPORUČENÍ



Seznámíme děti ještě před samotnou aktivitou s jednotlivými pojmy – sed rozkročný, sed s nohama nataženými před sebe, turecký sed – a názorně jim je předvedeme. Poté vyzkoušíme, zda si děti jednotlivé pokyny správně zapamatovaly. Děti během aktivity naučíme správně dýchat, aby **během „mravenečkování“ nezadržovaly dech**. Pokud dítě neprovádí cvik přesně, předvedeme mu správné provedení znovu a pomůžeme mu cvik správně provést (narovnáme vyhrbená záda, propneme povolená kolena, upozorníme na správné dýchání apod).

➡ Možné obměny/varianty činnosti

Pokud dítě jednotlivé cviky již zvládají, můžeme přidat i jiné protahovací cviky, děti si dřepnou a prsty si drží špičky nohou, postupně se zvedají nahoru (hlava jde poslední), ruce opět jako mravenečci stoupají vzhůru až nad hlavu – díváme se za rukama s mírným záklonem hlavy. **Celou aktivitu můžeme provést také opačně** – takže bude mraveneček také „couvat“ ve všech cvicích zpět na start. Hru lze obměnit také na základě oblíbeného zvířátka dětí – může běhat místo mravenečka např. beruška apod.

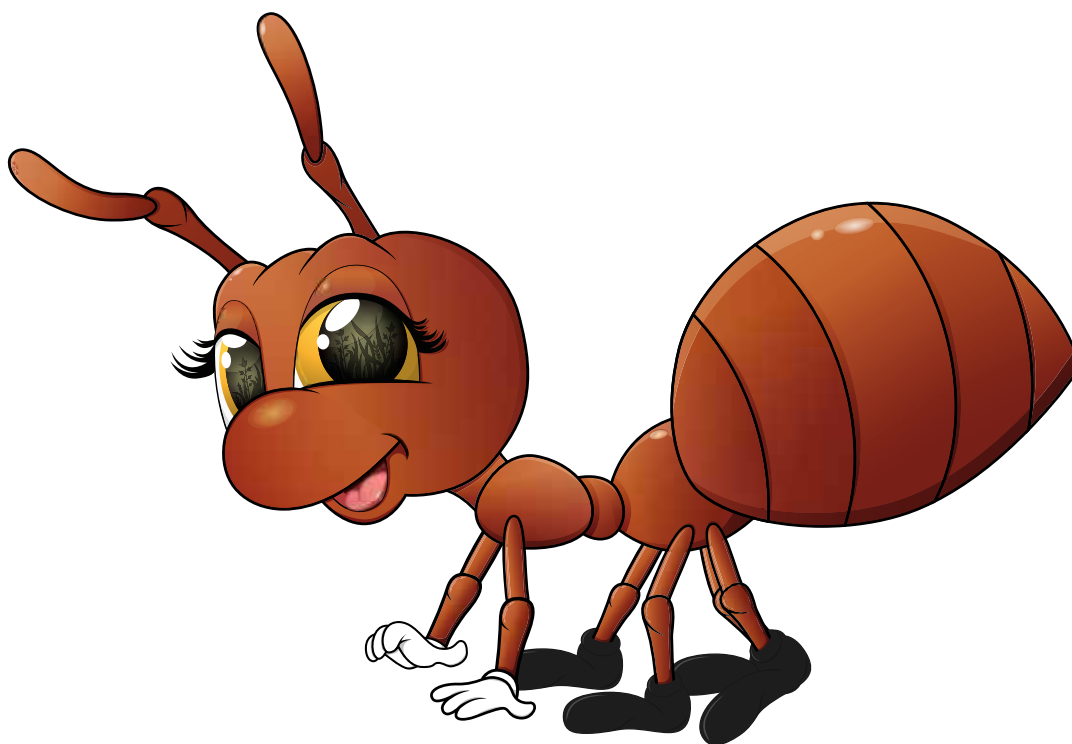


TIP

Aktivitu lze zpestřit také použitím maňásků, popřípadě obrázkových prstových rukavic.

 **Modifikace činnosti pro děti se speciálními vzdělávacími potřebami**

Pokud bychom ve skupině měli dítě se speciálními vzdělávacími potřebami, můžeme aktivitu upravit podle typu postižení - např. dítě na vozíčku bude protahovat pouze ruky – takže bude „**mravenečkovat**“ **od hrudníku nahoru, vpravo, vlevo, dolů**. Pokud půjde např. o dítě s poruchou pozornosti, dovolíme mu např. u každého třetího provedení cviku zařadit turbo rychlost – cvik provede rychleji než ostatní – dítě tak na chvíli opustí stereotypní opakování a pocítí možnost výjimečnosti.





Noemova archa aneb Všichni na jedné lodi

Díky této společné pohybové aktivitě se děti mohou seznámit s příběhem Noemovy archy ze Starého zákona. Aktivita může navazovat na předešlé činnosti s tematikou zvířat. Vede děti ke spolupráci, k adaptabilitě na změnu podmínek, k ohleduplnosti a respektování pravidel. Podněcuje skupinu dětí k dosažení společného cíle a ke vzájemné podpoře.

Hlavní oblast činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Osobnostní a sociální výchova
Další oblasti činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Tělesná a pohybová výchova • Environmentální výchova • Kulturní, multikulturní a mediální výchova
Podporované dovednosti, schopnosti a osobnostní charakteristiky	<ul style="list-style-type: none"> • Pohybová koordinace • Pozornost, soustředěnost • Řešení problémů a myšlení • Sebeovládání a přizpůsobivost • Sebeuvědomění a sebeuplatnění • Vůle a vytrvalost • Komunikace s dětmi • Spolupráce • Zařazení do skupiny • Zapojení do společných her a spolupráce na činnostech • Poznatky • Adaptabilita ke změnám
Pomůcky a potřeby	<ul style="list-style-type: none"> • Papíry velikosti A3, kostky (cihličky), na kterých lze stát, nízké židle (vždy dle počtu zvířecích rodin), zvonek, větvička, obrazové album Noemova archa (Baobab), hra Noemova archa (MINDOK) a puzzle Noemova archa (LEGLER)
Prostorové nároky	<ul style="list-style-type: none"> • Třída, venkovní terasa, hřiště



POSTUP

- Návrhy k motivaci: K prohlížení poskytneme dětem vhodnou literaturu, například knihu / obrazové album Terezy Řičanové **Noemova archa** nebo hlavolamovou hru, puzzle s námětem Noemovy archy, pexeso s páry zvířat atd.
- Na úvod dětem převedeme zjednodušený příběh:

Příběh o Noemově arše

Kdysi dávno se Bůh podíval na svět, který stvořil, a uviděl, že lidé jsou zlí. Jediným dobrým člověkem na tomto světě byl Noe. Bůh se proto rozhodl, že lidstvo potrestá velikou potopou a že jediný z lidí, kdo se zachrání, bude Noe. Zjevil se mu a řekl: „Noe, postav velikou loď a do ní vezmi z každého zvířecího druhu jeden pár.“

Noe poslechl. Přestože se mu všichni smáli a měli ho za blázna, postavil na kopci velkou loď a nazval ji archa. Do ní vzal ode všech živočichů, co jich na světě bylo, jeden pár. Sotva tak učinil, spustil se z mračen silný déšť. Pršelo mnoho dní a nocí. Voda zaplavila celou zemi a nikde nebylo ani živáčka. Jen ti, kteří byli na arše, se zachránili.

Když déšť ustal, vypustil Noe holubici. Ta se zanedlouho vrátila a nesla v zobáku olivovou snítku. Noe tak poznal, že voda opadá a brzy bude moci přistát na pevné zemi, kde všichni začnou nový život.

- Vedeme s dětmi dialog a ptáme se jich: Jak to mohlo na arše vypadat? Která zvířata nastoupila na loď? Bylo jich málo, nebo hodně? Co je jeden pár? Která zvířata k sobě patří? Co je zvířecí rodina?
- Děti vytvoří trojice a zvolí si, v kterou zvířecí rodinu se promění.
- Poté si v trojici rozdělí role (samec – samice – mládě).
- Učitel vstoupí do role (vezme si na sebe nějaký kostýmní atribut, například čapku nebo plášť), promlouvá ke zvířatům, buduje loď a jako Noe svoji činnost komentuje: „Hrozí nám velká potopa a já Noe jsem se rozhodl vybudovat loď pro svoji rodinu a vezmu s sebou i rodiny zvířat, co jich na světě je... Tady bude příd' a tady zád'...“ atd.

Úroveň obtížnosti nízká – loď je sestavena z velkých listů papíru (A3) položených v řadě na zemi.

Úroveň obtížnosti střední – loď je sestavena z nízkých kostek, na které se lze postavit, položených v řadě na zemi.

Úroveň obtížnosti vyšší – loď je sestavena z dětských židlí, na které je možné si bezpečně stoupnout, seřazených vedle sebe.



DOPORUČENÍ



Doporučujeme začínat od nejjednodušší varianty. Loď lze dle vybavení a podmínek dané školky obměňovat (pruh látky, lano, obruče apod.).

- Noe začne svolávat zvířata: „Pojďte, samci, otcové, nastupte!“
- Z každé skupiny se oddělí jeden samec a představí se ostatním: „Jsem pes a na loď přivedu svoji fenu a štěně.“ (Děti, které jsou plašší, by měly být podporovány kamarády z rodiny.)
- Pes nastoupí na první list papíru (první kostku, první židli) a na každou další židli nastoupí jeden samec.
- Pak Noe zvolá, aby na archu přistoupily samice. Ty se tedy připojí ke svému samci.
- Noe začne mít obavy, že se na archu všichni nevejdou, a tak požádá zvířata o pomoc.
- Nakonec by měla nastoupit mláďata.





UPOZORNĚNÍ

Důležitá je spolupráce celé trojice, aby se všichni na lodi (papíru, kostce, židli) udrželi, ale také ohleduplnost rodin mezi sebou. Někdy situace vyžaduje – a je to i žádoucí – aby se děti podělily i o svou část lodi.



DOPORUČENÍ

Doporučujeme postupovat po menších krocích a ponechat dětem čas, aby na řešení přišly samy, postupně a bez návodu dospělého získávaly zkušenost ze spolupráce.



- Jakmile Noe uvidí, že všechna zvířata nastoupila, zazvoní na lodní zvon a archa může odplout. Aktivitu opět komentuje, stále zůstává v roli: „**Naše plavba potrvá, dokud se na nebi neobjeví holubice se zelenou větévkou v zobáčku.**“
- Učitel poté zamává zelenou větévkou.
- Než se tak stane, měly by se děti udržet na místě (učitel přizpůsobí čas situaci a náročnosti provedení). Děti mají za úkol nepadat, nestrkat se, měly by se podporovat a pomáhat si.
- Na závěr probíhá rozhovor s dětmi hodnotící průběh činnosti. Děti by měly vyjádřit, zda byly úspěšné, z jakých důvodů se aktivita povedla, či ne.
- Rozhovor vedeme tak, aby děti samy přicházely na to, proč uspěly či neuspěly. Mohou pak hledat společné řešení, srovnávat jednotlivé úrovně, zjišťovat, zda bylo možné něco udělat jinak, mluvit o tom, kdo byl ve skupině největší oporou, kdo před vyplutím pomáhal ostatním, jak situaci řešila která trojice atd.
- Na závěr si s dětmi objasníme, co znamená rčení: „**Plujeme všichni na jedné lodi.**“



4. Vyprávění starého úlu

Včely žijí v úzkém kontaktu s přírodou a prostřednictvím jejich života je možné pochopit spoustu přírodních zákonitostí. Nenásilnou formou provedeme děti životem včel, staneme se součástí pohádkového příběhu a v podobě pilných včeliček zažijeme plno dobrodružství. Přímým prožitkem se dozvíme řadu poznatků o životě, významu a ochraně včel.

Hlavní oblast činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Environmentální výchova
Další oblasti činnosti	<ul style="list-style-type: none"> • Tělesná a pohybová výchova • Výtvarná a estetická výchova • Polytechnická výchova • Přírodovědná gramotnost • Osobnostní a sociální výchova
Podporované dovednosti, schopnosti a osobnostní charakteristiky	<ul style="list-style-type: none"> • Pohyb a pohybová koordinace • Pozornost, soustředěnost • Výtvarné vyjadřování • Tvořivost, vynalézavost, fantazie • Spolupráce na činnostech • Poznátky • Respektování pravidel • Sebeovládání, přizpůsobivost • Sociabilita a spolupráce
Pomůcky a potřeby	<ul style="list-style-type: none"> • Dřevěný či papírový úl, deky, láhve s vodou, prázdné láhve, injekční stříkačky, šátky, lžičky, různé pochutiny, medáky (penízky), papírová krabice, roličky od toaletního papíru, víčka od PET lahví, krepeový papír, geometrické tvary, plastové kelímky od jogurtu, provázky, malé míčky
Prostorové nároky	<ul style="list-style-type: none"> • Louka, les, herna
Užitečné odkazy	<ul style="list-style-type: none"> • www.svetvcel.cz • J. Streit: Včelka Sluněnka, Fabula, Hranice 2003



Učitelka s dětmi se promění ve včelí roj. V malém dřevěném (popř. papírovém) úlu nacházejí děti **dopisy s úkoly a činnostmi, které mají vykonat**. Během celého projektu děti postupně projdou obdobími vývoje včel. Tato období prožívají formou různých her a úkolů.

Na úvod navštívíme včelaře, který nás seznámí se životem včel a ukáže nám včelařské potřeby a včelí produkty. Postupně začneme plnit **úkoly ze starého úlu** a za jejich zdárné dokončení děti dostanou odměnu – tzv. medáky, za které si na závěr mohou od včelaře koupit med.

JEDNOTLIVÉ ÚKOLY A ČINNOSTI

➤ 1. Včelí kuklení

Vývoj včely má čtyři stupně: vajíčko, larva, kukla, dospělá včela. Děti si vyzkoušejí, jak těžké to má larva, která se musí zakuklit. Z mety postupně vybíhají k připraveným rozloženým dekám a mají za úkol se vleže zamotat (zakuklit) do deky a opět se rozmotat.

Tato činnost klade důraz na prostorovou orientaci, pohotovou reakci a procvičuje hrubou motoriku.



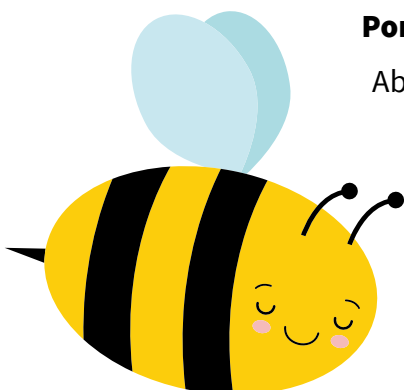
➤ 2. Včely chůvy

Pomůcky: láhve s vodou, prázdné láhve, injekční stříkačky

V úlu je spousta včelích miminek, která potřebují rychle nakrmit. Jejich potravou je **materička**, již včelky vyrobily z pylu nasbíraného na květech. Děti-včelky nasávají injekční stříkačkou vodu a plní prázdné láhve.

Procvičují si tak nejen jemnou motoriku, ale zároveň se učí zodpovědnosti a péči o druhé.

➤ 3. Včely krmičky



Pomůcky: šátky, lžičky, různé pochutiny

Aby bylo včelstvo zdravé, silné a dobře se rozrůstalo, je zapotřebí pečovat už o malá, čerstvě narozená miminka. **Krmení v tmavém úlu** však není snadná záležitost, proto je dalším úkolem poslepu nakrmit kamaráda (dítě má zavázané oči a krmí vybranou pochutinou kamaráda sedícího naproti). Další variantou je poznávání pochutiny pouze podle chuti.

Při plnění úkolu používají děti téměř všechny smysly, trénují prostorovou orientaci a učí se vzájemné důvěře.



➤ 4. Včely stavitelky

Pomůcky: papírová krabice, roličky od toaletního papíru, víčka od PET lahví, krepový papír
Mezi včely dělnice patří i včely stavitelky, v tomto období včely tvoří vosk, který má podobu jemných šupinek. Dělnice je hněte a buduje z nich známé šestiboké buňky plástve. Stavitelka také opravuje poškozené plástve. Vosk z buněk, které nebudou nadále využity, zužitkuje k zavíčkování buněk, v nichž se vyvíjejí larvy.

Dalším úkolem dětí je **postavit, naplnit a zavíčkovat plástve**. Nejprve si mezi sebou musejí zvolit včelí královnu, která jediná může klást vajíčka. Děti do připravených krabic (pláství) nastojato srovnávají roličky od toaletního papíru (buňky). Do každé roličky musí včelí královna naklásť vajíčko (víčko) a stavitelky vše zavíčkují kousky krepového papíru.

Děti se učí vzájemné spolupráci a komunikaci. Procvičuje se jemná motorika.

➤ 5. Včely uklízečky

Pomůcky: různorodé geometrické tvary

Děti-včelky mají za úkol udržet v úlu čistotu a pořádek, musejí proto sesbírat všechn nepořádek v úlu i v jeho okolí.

V herně: Děti podle pokynů sbírají věci různých barev, tvarů (různobarevné geometrické tvary z papíru, dřevěné stavebnice).

V přírodě: Děti ve vytčeném prostoru vyhledávají věci, které do přírody nepatří.

Tato činnost klade důraz na orientaci v prostoru a pohotové reakce. Děti si procvičují znalost tvarů a barev a rovněž jsou přirozeným způsobem vedeny k ochraně přírody.

➤ 6. Včely létavky

Pomůcky: plastové kelímky od jogurtu, provázky, malé míčky (do otvoru na dně kelímku upevníme asi 50cm provázek)



Létavkou se stává včela v dalším období svého života, kdy vylétá k prvním orientačním letům do okolí úlu. V tomto období včely sbírají pyl, sají nektar a současně opylují rostliny. K přenosu jim slouží tzv. košíčky umístěné na nohou. Při létání musí dbát velké opatrnosti, aby pyl z košíčků nevysypaly.

Pyl nahradíme míčkem ukrytým pod kelímkem, který držíme za provázek. Úkolem dětí je přemístit pyl (míček) do cíle (úlu), aniž se jim vykutálí zpod kelímku

Děti si procvičují pohotovost, koordinaci pohybů a trpělivost.



➤ 7. Včely strážkyně

Strážkyně je pro včelí společenstvo velmi významná, protože je chrání před různými vetřelci, kteří by se rádi přiživili na medu. Jsou to někdy vosy, jindy sršeň, a často i včely z jiných včelstev. Včely strážkyně brání svůj úl a není vzácností, když se na česně odehraje úporný boj.

Při této aktivitě mají děti za úkol ochránit svou královnu, kterou si mezi sebou zvolily. Okolo královny utvoří děti kruh (roj) a bez rozpojení musejí zdolat určitý úsek.

Děti se tak učí vzájemné pomoci, spolupráci a komunikaci.

➤ 8. Včelí olympiáda

Na závěr si děti všechny získané poznatky a dovednosti zopakují formou „včelí olympiády“, v rámci níž plní různé sportovní a vědomostní úkoly.

Disciplíny

- Hod pylovými zrnky** – hod míčkem na cíl.
- Přetahování včelích rojů** – přetahování lanem.
- Štafetové kuklení** – děti se postupně kuklí do deky.
- Včelí puzzle** – sestavení rozstříhaného obrázku.
- Letecké závody** – slalom mezi kytičkami.
- Pylová dráha** – přenos míčku na lžici.
- Přesná trefa žihadlem** – tužkou na provázku uvázanou kolem pasu se trefujeme do prázdné láhve.
- Včelí kvíz** – děti odpovídají na otázky s včelí tematikou.

Projekt je završen výměnou medáků za med, ze kterého si s dětmi můžeme upéct perníčky, osladit si medem čaj nebo jej jen tak mlsat.



**DOPORUČENÍ**

- Pro upevnění poznatků o stavbě těla včely a jiného hmyzu pozorujeme s dětmi vzorky (křídlo, kukla, mrtvé hmyzí tělíčko...) digitálním mikroskopem. Tato metoda je pro děti přitažlivá díky možnosti aktivního zapojení a přímého sledování na obrazovce.
- Pokud se paní učitelce podaří najít v okolí včelaře ochotného umožnit exkurzi, je dobré požádat jej o ukázky úlu (někdo už je vybaven i skleněným úlem určeným pro pozorování).
- Včelař předvede ukázkou včelího rámu s pláství (děti vidí napěchovaný pyl, zavíčkované zásoby medu, příp. zavíčkované larvy); půjčí dětem do ruky kousek čistého vosku a ukáže jim různé včelařské pomůcky.
- Návštěva u včelaře je vhodná v jarních měsících, kdy kvete spousta keřů a květin, včely mají dostatek práce a děti si nevšímají. Horší je to koncem léta, kdy už jsou zdroje pylu a nektaru omezené. Každý včelař však odhadne, co je pro děti bezpečné.



[Disciplíny včelí olympiády a kvízové otázky ke stažení zde.](#)

NÁPADNÍK UČITELKY MŠ

Vydavatel: Nakladatelství FORUM, s. r. o. | Adresa redakce: Střelničná 1861/8a, 182 00 Praha 8 | Šéfredaktorka: Mgr. Eliška Michálková | Zákaznický servis: Petra Pokojová, office@forum-media.cz, tel.: +420 251 115 576, fax: +420 251 512 422 | ISSN 2694-9474 | Jazyková redakce: Vendula Pazderová | Fotografie: www.bigstockphoto.com | Zlom časopisu: Jana Turňová | Roční předplatné: 1490 Kč bez DPH | Objednávka předplatného: office@forum-media.cz, fax: +420 251 512 422, informace o předplatném: +420 251 115 576 | Redakční uzávěrka: 23. 10. 2020 | Vychází jako čtrnáctideník, celobarevný | Přetisk a jakékoli šíření jsou povoleny pouze se souhlasem vydavatele. © Nakladatelství FORUM, s. r. o.